



LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL AMBIENTE DE AULA

Mildred Cecilia Jaimes Mantilla

C.C. 63442663

Correo electrónico: mildredjaimes31@gmail.com

Institución Educativa “Carlos Ramírez Paris”

Cúcuta Norte de Santander

UPEL Doctorado

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0183-6582>

Resumen

La lúdica es un aspecto de especial interés, en el estudiante de preescolar favorece la exploración y el potencie sus habilidades y experiencias que le conduzcan al disfrute pleno, formación de la personalidad y aprendizaje significativo. Por estas razones, el presente artículo tiene como objetivo la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente de aula. Para cuya realización se efectuó una investigación teórica a fin de comprender el rol docente y la lúdica en la educación preescolar y el papel del ambiente de aprendizaje cuyo producto para suscitar procesos de reflexión en torno al rol de las docentes de Educación Preescolar.

Palabras clave: lúdica, educación preescolar, docente

ABSTRATC

Play is an aspect of special importance, because it allows the preschool student to explore and enhance their skills and experiences that lead to full enjoyment, personality formation and meaningful learning. For these reasons, this article aims to recognize the importance of playfulness as a pedagogical strategy to strengthen the classroom environment. For the realization of which a theoretical investigation was carried out that allows us to understand the teaching and play role as a strategy in preschool education and the learning environment whose product allows us to provoke reflection processes around the role of preschool teachers

Key words: playful, preschool education, teacher



Introducción

Actualmente, la educación requiere docentes comprometidos, con vocación y actualizados en continua formación, que contribuyan al fortalecimiento de las capacidades, conocimientos, habilidades y destrezas, con una didáctica acorde a las necesidades de los niños, que conlleven a un desarrollo integral, es lo que se estipula en los documentos, como son los lineamientos curriculares de la didáctica que potencia el desarrollo humano. En tal sentido, en el presente artículo hace énfasis en la lúdica en educación preescolar por ser un espacio importante donde el niño empieza la relación con el entorno social, parte del hogar que es donde se suscita inicialmente la apertura social y ampliándose al ámbito educativo, porque desde el aula de preescolar a partir de la lúdica se propiciará el aprendizaje significativo de los educandos.

La docente de preescolar, cumple una función muy importante, porque allí es donde inicia el proceso de socialización para con los demás, establecerá lazos afectivos y relaciones socio afectivas, con la docente y los demás niños. Por tal razón, la labor educativa es importante, de acuerdo con el planteamiento de Barr (2017)

El rol del docente en esta etapa debe estar encaminado a las formas de aprendizaje del niño en particular más que las formas de enseñar del docente, el modo que tenga para comunicarse e interactuar con los niños y marcará los procesos de aprendizaje que ellos alcancen (p. 2).

Por ello, debe manejar conceptos y proposiciones acordes al nivel educativo, que incentive la exploración en los estudiantes, mediante la lúdica, para que exista un aprendizaje para la vida. Entonces, la lúdica debe permitir una enseñanza dentro del aula con temas que tengan sentido y relación con el vocabulario, a partir del juego como actividad estimulante para propiciar el aprendizaje. Para Malajovich (2008) “La lúdica hace referencia a todos aquellos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, a las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte” (p.1). Lo cual ayudará a que se estrechen vínculos basados en la empatía, se propicie la curiosidad



donde los niños puedan disfrutar a plenitud y al mismo tiempo se consolide el aprendizaje, sin dejar de lado los aprendizajes provienen del intercambio que establece el niño o niña con quienes con lo que lo rodean siendo la familia el elemento modelador del aprendizaje inicial.

Se debe partir del hecho de que la educación es un proceso mediante el cual el ser humano aprende a desenvolverse dentro de un contexto de manera integral, basado en las relaciones interpersonales y la forma como las personas se adaptan al grupo social. De allí que, la educación según Mialaret (1977)

Supone su incorporación a la sociedad: adquiere lenguaje, costumbres, conocimientos y normas morales respeto por el otro que incluya su cultura y creencias, fomentando un encuentro propicio para la lúdica y el aprendizaje. En todas las culturas se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea, pero para su estimulación, se hace necesario que los docentes dinamicen espacios y tiempos idóneos para poder compartirla (p.47)

Por tanto, el ambiente del aula dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, depende de la armonía, la cooperación y el respeto, como también de la actitud, el esfuerzo y el compromiso de la labor docente. Además, en el contexto de educación preescolar se requiere que la educación contribuya a fortalecer la formación del niño, como lo señala Salazar (1984)

Un niño que esté bien, en mi concepto, debe ser un niño que esté en buena salud física, psicológica, mental. En fin el hogar infantil debe ser el de dar al niño la oportunidad que se exprese, para que pueda ser espontáneo, que desarrolle su autonomía, así como su imaginación” (p.9).

Es decir, donde se generen espacios de inclusión, inicialmente con acciones puntuales como la amabilidad al comunicarse con los estudiantes, la empatía ante las necesidades de los estudiantes y las que se presenten en este entorno, comprendiéndolas en procura de solucionarlas satisfactoriamente, la aspectos que estratégicamente contribuye a mejorar las relaciones entre docentes y estudiantes.

Es necesario que, la educación no solo se centre en la enseñanza conceptual y de normas en forma objetiva, donde se fortalezcan en acciones pedagógicas que sean enriquecedoras, sino que se demuestre que enseñar y aprender son placeres mutuos de convivencia y que las



habilidades estén sujetas a las motivaciones, especial cuando se trabaja con preescolar. Lugar que requiere que los niños jueguen y experimenten a través de experiencias significativas que los motiven a aprender. En este sentido Salazar (ob cit) señala que “Los niños cuando llegan al jardín, son tímidos, pero cuando se han adaptado se vuelven alegres y ellos mismos repiten que están contentos porque en el jardín tienen las cosas con las cuales jugar” (p.13). La confianza y el sentirse motivado conllevan a que los niños puedan iniciar esa interacción social, dejando de lado sus temores e inquietudes y asumiendo la realidad de acuerdo al agrado que se manifieste.

Tal es, el caso de las actividades lúdicas, donde no solo se enfoca en el hecho de divertir al estudiante, sino hacer del juego un significado de espacios de participación y formación que contribuyan al mejoramiento de los ambientes escolares, donde se reflexione sobre la forma como el docente se desenvuelve en el aula, fortaleciéndolas con estrategias que lleven al mejoramiento del nivel de desempeño. Lo anterior se refleja en La ley Colombiana en el decreto 2247 contempla en el Capítulo II de la Educación Preescolar, Artículo 11 los principios:

Artículo 11°.- Son principios de la educación preescolar:

Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de



futuro y nuevas formas de acción y convivencia deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar natural, social, étnico, cultural y escolar. (s.p.)

El apartado anterior, pone de manifiesto los tres aspectos fundamentales en el nivel de educación preescolar porque hace referencia a la participación de todos los agentes que están inmersos (padres, acudientes, niños) integrados mediante la relación con la institución y el hogar, a partir del fortalecimiento de los valores en los niños. Además, se menciona la lúdica a través del juego para cimentar las bases de la construcción de los aprendizajes significativos en los educandos.

Docente y Lúdica en Educación Preescolar

El reto asumido por la docente de educación preescolar, debe estar enfocado a la eficiencia, disposición y el acercamiento con el estudiante para que tenga la oportunidad de lograr en un ambiente sólido el aprendizaje requerido, todas estas acciones dependerán de la docente, quien debe propiciar conocimientos y experiencias motivadoras, pero al mismo tiempo, ofrecer un ambiente óptimo basado en experiencias significativas, cimentados en respeto, tolerancia y empatía para los educandos. Para Camacho (2012)

Hace referencia a que en el mundo de hoy necesitamos con urgencia docentes lúdicos, preparados, actualizados, creativos, emprendedores, dinámicos que bailen y actúen ...Un docente dialógico, comprensivo e interactivo, pero en esencia lo que necesitamos es un maestro que se ama a sí mismo, ama a los demás, al mundo, y al conocimiento. (p.30).

Es fundamental que la docente, posea una serie de cualidades personales, que manifiesten y exterioricen su dinamismo a los estudiantes, siendo el modelo a seguir por los niños, tomando en cuenta que es en preescolar donde se afianza el vínculo del niño con la realidad social donde deberá desenvolverse a futuro. Lo anterior, se plantea teniendo en cuenta que, el proceso de aprendizaje debe ir relacionado al desarrollo integral del ser humano; es por eso que las actividades a desplegar deben ir encaminadas a promover valores de autocuidado,



respeto, solidaridad, comprensión, diálogo, tolerancia, entre otros; dichas prácticas deben contribuir a un aprendizaje lúdico, pues es este el elemento para integrar conocimiento y comportamiento para dar como resultado un mejor ambiente escolar; para lo cual el juego como estrategia pedagógica para rescatar acciones que se van perdiendo con el tiempo como: la alegría, la espontaneidad y la creatividad y la sana convivencia.

Con la implementación de las actividades lúdicas, se pretende satisfacer las necesidades de afecto, socialización, comunicación, alegría, bienestar de los estudiantes, para prepararse a enfrentar nuevos retos, nuevos aprendizajes en un marco pedagógico de respeto y escucha. Igualmente, el docente podrá tener la posibilidad de reflexionar y tomar conciencia sobre la importancia del buen trato para con sus estudiantes, y así permitir mejorar los niveles de atención de los pequeños, optimizando los procesos de enseñanza-aprendizaje, llevando a cabo en el aula de clase una experiencia que fortalece las prácticas pedagógicas de forma eficaz con implicación y compromiso como docente hacia los estudiantes.

A tal efecto, la práctica de la docente de preescolar según Caballero y Ocampo (2018) Implica que

Las maestras lleven a cabo sus prácticas pedagógicas a través de unos componentes los cuales son: la ejecución de la clase, la interacción maestra estudiante y las estrategias pedagógicas las cuales se evidencian y desarrollan por medio de su quehacer docente (p. 49).

Teniendo una actitud favorable dentro del aula que enriquece el desarrollo profesional integrando nuevas ideas, con estrategias renovadoras dentro de la práctica pedagógica, siendo entusiasta, motivado hacia el rol docente que tenga repercusiones en los estudiantes y mejore la calidez educativa, con el compromiso y sentido de pertenencia que lleve a la eficiencia.

Asimismo, considerar la atención a la diversidad y la inclusión ajustada a la pluralidad a las diferencias individuales en aspectos como la comunicación, interacción, prestando especial atención en estudiantes en situación de riesgo con medidas en el salón y las acciones educativas, estimulando la adaptación del estudiante con igualdad de oportunidades con



actividades abiertas adecuadas para todos. La docente debe implementar estrategias que permitan la inclusión, en este sentido, para Caballero y Ocampo (ob. cit) se trata de una

Re significación de las prácticas pedagógicas de las maestras que trabajan con niños en población diversa, desde el reconocimiento de las capacidades, donde dichas prácticas respondan a las necesidades, ritmos de aprendizaje e intereses de los niños con el fin de promover la garantía del derecho a la educación, a partir de la equiparación de oportunidades.(p.24)

Por lo anteriormente expuesto, es necesaria la realización de actividades lúdicas como estrategia pedagógica fomenten la interacción comunicativa del docente hacia el estudiante y estrechar relaciones de amistad, donde se resuelvan conflictos de manera pacífica, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y la igualdad de condiciones en las cuales se pueda forjar un ambiente de convivencia sano. Para fortalecer el desarrollo de una práctica pedagógica eficaz, con ayuda de las reflexiones asignadas en la evaluación del docente, teniendo en cuenta el conjunto de habilidades que este debe tener, las cuales se relacionan con el desarrollo integral del estudiante.

Para promover un aprendizaje eficiente y ameno al niño en educación preescolar, desde la perspectiva de la lúdica, es necesario considerar los planteamientos de Echeverri y Gómez (2009)

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso (p.04).

En un ambiente lúdico de aprendizaje, los niños podrán aflorar sus alegrías, sus emociones y manifestarlas a sus semejantes, en un espacio flexible de interacción social, donde puedan aprender bajo la orientación del docente.

Para Rodríguez y Molano como estrategia (2015)

La actividad lúdica favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía, la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y



el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa” (p.30).

Este autor guarda estrecha relación con el anterior, en lo referido al propósito de la lúdica añadiéndole la importancia educativa del juego, el cual es una actividad imprescindible en el aula de preescolar. El juego es una técnica lúdica que se utiliza para promover el aprendizaje, son grandes los aportes que hace esta técnica lúdica en los educandos, para Gispert (2006)

Es determinante de la personalidad, de la estabilidad emocional, del desarrollo social, de la creatividad, de la formación intelectual. Se concibe el juego, como una actividad de construcción del lenguaje, en la que los niños aprenden sin esfuerzo las reglas gramaticales y léxicas que son el fundamento de su lengua. Se considera a sí mismo como un ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad. Por si esto fuera poco muchos teóricos ven en el juego el proceso de gran ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear (p. 200)

De lo anterior, se desprende que el juego se consideraba tradicionalmente como un medio de distracción en los niños. En la actualidad y según estudios efectuados al respecto como lo señalado por Gispert, el cual aporta a la formación de la personalidad del vocabulario incluso influye en la capacidad física y mental y es una técnica de gran apoyo de la que deben valerse las docentes de educación preescolar para potenciar el aprendizaje en los educandos.

El Ambiente Educativo

Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, cuyo espacio debe poseer ciertas condiciones que favorezcan los propósitos educativos, debe estar acondicionado acorde a los requerimientos, a la comodidad y adaptación de los niños en preescolar. Estos espacios permitirán que en su interior se susciten experiencias tanto son significativos para el grupo o la persona que los experimenta, y con la menor intervención de agentes externos. Los



desafíos educativos fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores.

El ambiente escolar no solo es el espacio físico sino el ambiente afectivo donde se establecen relaciones humanas. En este sentido, para Sioli (2018) se plantea el método Montessori el cual

Se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula. Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. (p.03)

Este método, se presenta a partir de un ambiente preparado y acorde a las necesidades de los estudiantes, en el cual pueden explorar, conocer, descubrir nuevos aprendizajes, cuya base es la libertad con límites precisos donde se plantea una convivencia. En el cual la docente, para el caso de preescolar cumple la función de orientador del proceso educativo, pues en última instancia es el niño el responsable del proceso educativo, es decir de lo que quiere aprender. El rol a cumplir por el docente es el no interferir en el proceso educativo.

Montessori (1957) plantea

En cuanto al docente recomienda que, con el fin de que los niños confíen y acepten la guía del educador, éste debe:

- Asumirse como un guía que prepara el ambiente propicio para la educación del alumno y desarrollo de su personalidad, no como un enseñante.
- Estar atento a los intereses del niño a fin de proporcionar la ayuda necesaria para que el menor logre su aprendizaje.
- Generar una relación positiva con los niños, basada en una relación de amor.
- Ser atractivo no sólo en su apariencia, sino también para promover que los niños vivan experiencias felices.
- Valorar los logros del menor.
- Estimular y orientar las actividades espontáneas del niño, desalentando el comportamiento que pueda bloquearlas.
- Escuchar y comprender el proceso de desarrollo del niño para llevar al salón materiales que le posibiliten al preescolar



desarrollar determinadas capacidades. • Estructurar el proceso de enseñanza con base en los intereses y necesidades del alumno. • Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se va dando en relación al desarrollo de su personalidad humana, es decir, conforme a sus procedimientos mentales. (p.34)

Es muy importante lo señalado por el autor, el cual plantea el pleno desarrollo de la personalidad, donde en un ambiente renovado, el docente debe presentarse como una persona atractiva como persona y profesional que estimule el aprendizaje. Se basa en incentivar el aprendizaje en ambiente armónico y de felicidad, lo cual exige del docente una formación continua que se ajuste a las necesidades educativas

Para concluir, el aula de preescolar representa un espacio para el acercamiento entre la docente y los estudiantes mediante la lúdica como elemento potenciador que fomente la creatividad, el desarrollo psicológico y social, contribuya en la formación de los valores, donde estos se puedan desarrollarse plenamente y lograr un aprendizaje significativo. En este sentido, la realidad social que se vive en la escuela, las interacciones entre los actores del proceso educativo, se dan en la práctica pedagógica constituyen una ‘materia prima’ que debe ser extraída a fin de comprenderla y transformarla en acción deliberada de los diversos actores implicados en el proceso (Parra, 1998). Enmarcado en estos aspectos el docente debe propiciar un ambiente agradable de aprendizaje, en el cual el estudiante encuentre la motivación para generar un proceso de enseñanza aprendizaje que fortalezca la comunicación, el afecto, el clima escolar que potencien y resignifiquen la experiencia educativa.

Por otra parte, el docente para asumir la práctica pedagógica en preescolar debe partir de una sólida formación, una capacitación constante que afiance y estreche vínculos comunicativos y empáticos con sus estudiantes, mantenga y propicie un clima armónico de aprendizaje y potencie su labor con la práctica de actividades lúdicas que permiten integrar los estudiantes en actividades que fomentan el pensamiento, aumenten el uso de estrategias cognitivas y contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo.



Finalmente, la lúdica debe centrar sus objetivos en la posibilidad de potenciar el proceso educativo para que a partir de esta estrategia, la docente propicie procesos de reflexión sobre su rol y genere un aprendizaje significativo basado en actividades lúdicas, como lo planteado por Montessori a fin de fomentar en escenarios renovadores en este caso el aula de clase, un ambiente motivador que atraiga los estudiantes propiciando una interacción social mediante el fortalecimiento de sus valores, en el cual construyan y le otorguen significados a sus juegos, los vinculen con su vida cotidiana, donde puedan manifestar sus sentimientos emociones y consoliden un desarrollo pleno de su personalidad, de eso se trata la lúdica.

El clima escolar ideal en las instituciones educativas es el que cambia o modifica los momentos o situaciones tirantes por momentos alegres, cómodos y amenos para que el educando participe y a su vez tenga una comunicación asertiva con el maestro y sus compañeros. Minimizando reacciones desfavorables, que alteran el normal desarrollo de las actividades en el aula; lo anteriormente mencionado es el resultado del mismo entorno en el que el estudiante crece, su contexto que en ocasiones es variado e inesperado, porque a su corta edad carecen de la atención y afecto necesarios para contribuir al desarrollo de su personalidad e integración con la vida social educativa.

Algunos niños manifiestan desinterés, su atención es dispersa, situación que lleva al docente a ser reflexivo para lograr innovar con estrategias adecuadas sin llegar a usar la imposición, el autoritarismo con el fin de controlar la situación para alcanzarla atención y la disciplina del curso, así como la sana convivencia.

Es importante realizar una reflexión diaria de nuestras reacciones, pues surge la necesidad de estimular recíprocamente la escucha, el diálogo, la comunicación, llevando al estudiante hacia la mediación y conciliación, adquiriendo compromisos de participación e inclusión, donde prime la tolerancia, el compañerismo, los valores, el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto y el clima de aula se torne; armónico, cálido, alegre, gracias a la orientación del docente que acepta el cambio en sí mismo y pueda transmitir confianza brindando apoyo para que sus estudiantes sigan ese ejemplo, teniendo como premisa que es la única manera asertiva para educar en convivencia ciudadana.



Es mediante el descentramiento que el maestro juzga y valora su práctica docente sumados a los procesos y competencias para dar un cambio en el clima escolar donde se incluye la participación de equipos de trabajo, donde se trabaje de forma ordenada, con actitud de pertenencia hacia la institución educativa y más en esos pequeños que tanto nos necesitan.

Referencias

- Barr, R (2017). El Rol del docente al Guiar niños de Preescolar. ehowenespanol.com. Disponible en:http://www.ehowenespanol.com/rol-del-docente-guiar-ninos-preescolar-info_292637/. [Consulta: 2019, julio, 12]
- Molina y Pérez, (2006) Psicología. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 14, (3), 2011 72 www.revistas.unam.mx/index.php/repi. [Consulta: 2019, julio, 12]
- Chaparro, C. I. (1995). El ambiente educativo: condiciones para una práctica educativa innovadora. Especialización en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales. CINDE-UPTC. Tunja
- Ferrari, C. (1994). ¿Qué es el juego? Alrededor del fútbol. Revista Universidad de Antioquia LXIII. 236: 47-49.
- Fierro (1999). Transformando la Práctica Docente. Argentina: Fortoul
- Gispert (2006). Psicopedagogía. Editorial Océano: España
- Huizinga, J. (1987). Homo Ludens. México: Fondo de Cultura Económica
- Duarte J., (2003). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. Universidad de Antioquia. Medellín
- Durand, G. La imaginación Simbólica. Buenos Aires: Amorrortu Editores, S.F.

Echeverri y Gómez (2009). Lo Lúdico como Componente de lo Pedagógico, la Cultura, el Juego y la Dimensión Humana.

Kaplun, M., (1983) El comunicador popular, Buenos Aires: Humanista.

Karam, Tanius (2005). “El cuarto modelo de la enseñanza en las ciencias de la comunicación”, en Global Media Journal, 2, vol. 1. Disponible en: http://gmje.mty.itesm.mx/articulos2/tanius_ot04.html[Consulta: 2019, Abril, 02]

Leal G., y Torrado R. (2011). La Bitácora Docente: Una Estrategia para Transformar la Práctica Pedagógica. Universidad Simón Bolívar, Cúcuta. Disponible en: <http://unisimoncucuta.edu.co/documentos/pedagogia/bitacora/ARTICULO%20BITACORA%2031%20DE%20JULIO%202012.pdf> [Consulta: 2019, julio, 12]

Malajovich (2008). La lúdica en las Actividades de Preescolar. Argentina.

Mialaret (1977). Antología y Educación. (Documento en Línea). España

Ministerio de Educación (1997). Decreto número 2247. Colombia

Montessori (1957). El Método

Parra, M. E. (1998) “La etnografía de la educación”, en Cinta de Moebio, Núm. 3, Abril 1998. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Artículo en línea, disponible en <http://www.moebio.uchile.cl/03/frprin04.htm>[Consulta: 2019, Mayo, 15]

Ramírez, M. P., Muñoz B. L. (2015). Proyecto de Aula a partir de Mediadores Didácticos para la Enseñanza del Concepto de Productos Notables a los Alumnos del Grado Décimo de la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo. Disponible en . <http://www.bdigital.unal.edu.co/51478/1/43089652.2016.pdf>. [Consulta: 2019, julio, 13]

Robles, M. Begoña, A. y Vallejo M (2009) ¿Qué ocurre en las Aulas?: Cambio Metodológico en Primaria María Isabel. Dpto. Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Murcia. España p. 533-558. Encontrado en:



https://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=7ecb8df83838-49fa-99f3-8ca7070fd171&groupId=299436. [Consulta: 2019, julio, 12]

Rodríguez y Molano (2015). La Actividad Lúdica como Estrategia Pedagógica para Fortalecer el Aprendizaje de los Niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. (Documento en Línea). Disponible en: [http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%20%93MEZ%20RODR%20%8DGUEZ.pdf](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%20C%20%93MEZ%20RODR%20%8DGUEZ.pdf). [Consulta: 2019, julio, 13]

Reyes J. (2012) Conocimiento y labor docente. Educación Docente Universidad Libre Cúcuta Colombia, p.64-71

Salazar (1984). Educación Preescolar: la Definición Social de la Primera Niñez. [Revista en línea]. Vol. I. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5101/4179>. [Consulta: 2020, abril, 29].

Sioli (2018). El método Montessori. Argentina: Fundación Maria Montessori.



Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.