

ENSAYO

FORMAS DEL PENSAMIENTO: COMO ESTIMULAR A LOS ESTUDIANTES DESDE EL AULA DE CLASE.

Nohora, Meneses

FORMAS DEL PENSAMIENTO: COMO ESTIMULAR A LOS ESTUDIANTES DESDE EL AULA DE CLASE.

Nohora, Meneses
C.V. No. 11017796
Estudiante de Doctorado en Educación
UPEL-IPRGR
pilar-meneses@hotmail.com

RESUMEN

El propósito de este artículo es analizar cómo llegamos al pensamiento y cómo los docentes pueden influir y estimular a los estudiantes en la manera de pensar, se incluirá el concepto de pensamiento según algunos autores, como también las enseñanzas impartidas por Pitman en la temática del pensamiento y por último relacionar los estudiantes con la teoría de este escrito. Se considera que factores tales como la familia y el contexto, influyen en la socialización de los niños, el interactuar con sus pares lo conducen a madurar sus ideas y lo llevan a optimizar su pensamiento, el cual se espera sea crítico, analítico, creativo y reflexivo.

Palabras clave: pensamiento, crítico, analítico, creativo y reflexivo

ABSTRACT

The purpose of this article is to analyze how we get to thought and how teachers can influence and stimulate students in the way of thinking, the concept of thinking according to some authors will be included, as well as the teachings given by Pitman on the topic of thinking and finally, relate the students to the theory of this writing. Factors such as family and context are considered to influence children's socialization, interacting with their peers leads them to mature their ideas and leads them to optimize their thinking, which is expected to be critical, analytical, creative and reflexive.

Key words: thought, critical, analytical, creative and reflexive

Desde hace mucho tiempo padres y docentes se han cuestionado acerca de qué se debe hacer para desarrollar el pensamiento en los estudiantes de educación primaria, atendiendo a esta inquietud se realiza este artículo, al consultar estudiosos del tema, en primer lugar se abordará el concepto de pensamiento.

Desde la lingüística, la Real Academia de la Lengua (2014) define *pensamiento* como potencia o facultad de pensar, acción y efecto de pensar, conjunto de ideas propias de una persona o de una colectividad, o de una época. Por consiguiente se trata de imaginar, discurrir, hacer un juicio, para determinar o no, al hacer alguna actividad.

Según Smirnov (1978) define el pensamiento como

el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro humano, realizado por medio de la palabra, así como de los conocimientos que se tiene y ligado estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo y con la actividad práctica de los hombres” (p. 235).

El inicio del pensamiento es en el cerebro, donde el ser analiza, juzga, sintetiza compara y discierne para comunicar al mundo exterior mediante el lenguaje. De allí que el pensamiento es un don singular de la especie humano, donde intervienen lo sensorial y la razón, además, de la inferencia lógica que demuestra las capacidades del pensamiento para identificar los problemas y necesidades del sujeto. Lo que para Izquierdo (2006), de acuerdo con la lógica formal el pensamiento está conformado por el concepto, juicio, razonamiento y demostración.

Los humanos son los únicos seres capaces de razonar, y como seres inteligentes pueden dar a conocer sus pensamientos que reflejan en su actuar, en las conclusiones a las que logra llegar mediante su opinión, en lo que construye gracias a su ingenio para la solución de sus inquietudes y necesidades.

De acuerdo con Marías (1978), “el pensamiento que está dirigido a la ciencia o a la vida práctica, al manejo de las cosas, procede por medio de la lógica, de la observación y de los conceptos [...]. Además, el pensamiento busca las semejanzas, lo que hay de común en varios individuos; es generalizador” (p. 377). Este pensamiento tiene que ver con lo que dice Dewey (1987) que “El pensamiento se inscribe en una relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos. ... sostiene que gracias a la curiosidad, surgen los pensamientos para realizar lo que se propone el individuo”. (p.44)

Es por esta razón, las instituciones se deben tener en cuenta los conocimientos que trae el estudiante, los cuales se denominan pre- saberes, que con base a ellos se generan discernimientos, gracias a analogías, conjeturas, cotejos que realiza el individuo en la captación de lo que se le imparte.

Según Vygotsky (2008) “al principio el pensamiento es no verbal y el habla no intelectual”, pero en el momento en que ambos se combinan, el “pensamiento se hace verbal y el habla racional” (p. 44). Es así como los bebés no pueden hablar, pero no quiere decir que ellos no vayan formando en su memoria sus conceptos de las cosas, y van desarrollando el lenguaje así no lo expresen los primeros meses de vida, para dar sentido a sus pensamientos.

Los niños empiezan a explorar, deliberar, inferir e interrogar correctamente antes de que adquieran el lenguaje. Hay una etapa de la infancia en la que el niño pregunta todas las veces con un ¿por qué? Debido a la curiosidad que le induce a averiguar por todo lo que tiene a su alrededor. Al llegar a las instituciones el docente debe responder a sus interrogantes y de esta manera va incrementando sus conocimientos, como también se debe corregir sus inconsistencias.

Pensar es la capacidad propia que tiene el ser humano en desarrollo, naturalmente con su crecimiento y con la ayuda de la acción del medio donde se ubique, más el acompañamiento en buena proporción de la educación, los estilos de pensamiento desde el contexto educativo hoy día de la mano con las Tecnologías de información y comunicación (TIC).

Se considera que el individuo desde que nace comienza su proceso de socialización en la familia y posteriormente en el espacio escolar, en ese transitar va aprendiendo a utilizar su memoria, sus pensamientos, a actuar ante determinados entornos que implican atención y acciones que le permitirán obrar ante la vida, en este sentido para Raffino (2020)

El pensamiento es la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de los procesos de la razón. Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de un orden racional o involuntariamente a través de un estímulo externo. Todo tipo de obra artística o científica se forma a partir de un pensamiento madre que se comienza a desarrollar y complementar con otros (p.56)

El ser humano evoluciona tanto en lo biológico como en lo psicológico y en lo social, el va acumulando saberes, que usa en determinados momentos, de ahí la importancia de la preparación cultural, entre más ilustrado se encuentre, más complejos serán sus pensamientos.

El hogar, es el primer entorno socio-afectivo del niño desde su nacimiento hasta su desenvolvimiento social donde exterioriza sus pensamientos y se inicia desde la influencia que los padres ejercen sobre los hijos y el cúmulo de creencias, actitudes valores, otras que fomentan en sus hijos partiendo de la crianza que le imparten a sus hijos, en este sentido Rodrigo (2006). “La crianza es el conjunto de acciones de atención, dirigidas a los niños, basadas en patrones culturales, creencias personales, conocimientos adquiridos” (p. 204)

La influencia familiar es determinante en la formación de la personalidad de los hijos y en la forma cómo piensan y actúan. Es evidente que desde el hogar se ponen de manifiesto las costumbres, patrones de comportamiento y las relaciones existentes entre ellos. Se dice entonces que es el hogar la primera escuela que tienen los niños y es la que determinará en gran medida sus acciones futuras, dada la influencia que ejerce.

Por tanto, la familia, reconoce en sus hijos la acumulación en su intelecto, en su mente lo que puede expresar en determinado momento de maduración del lenguaje e irá produciendo conceptualizaciones, que percibe. Tanto los padres como educadores, deben estimular a los niños para la producción de sus pensamientos y tener en cuenta las formas de pensamiento que existen.

Es importante trabajar en las aulas de clase, la estimulación del pensamiento, no entregar todo, dejar espacios para la consecución del conocimiento, crear el hábito de pensar, resolver, aportar sus ideas y contribuir a la maduración de sus logros. Se considera que se debe modernizar el aprendizaje, con respecto a la nueva era y por el futuro de estas generaciones, crear nuevas iniciativas, que lleven a los estudiantes a un aprendizaje significativo y duradero en los niños y adolescentes.

Lipman (1997) habla de la importancia de la adquisición del pensamiento complejo desde la edad temprana, totalmente de acuerdo, al niño se le debe conducir a extraer de su pensar y no debe esperar todo el conocimiento, debe ayudar a encontrarlo.

De igual manera, Lipman (1997)

El problema del método en la formación de los hábitos del pensamiento reflexivo es el problema del establecimiento de las condiciones que despiertan y guían la curiosidad del establecimiento de las conexiones entre los fenómenos de la experiencia que posteriormente puedan ocasionar, el flujo de sugerencias, crear problemas y propósitos que favorezcan la consecución en la sucesión de las ideas. (p. 52)

En esta idea se refiere por ejemplo a los niños en los primeros grados de escolaridad, que llegan llenos de expectativas curiosidades, son espontáneos, pero la escuela los somete a una disciplina, a un orden al cual ellos no están habituados porque vienen de sus hogares, casi sin normas.

Una de las clases de pensamiento es el de orden superior en el cual se pretende alcanzar de manera compleja y significativa el aprender a pensar y por lo tanto enseñar a pensar en orden superior, es decir incitar a la discusión y reflexión en cualquier área o disciplina del saber. Este tipo de pensamiento es creativo efectivo y crítico según sus características. En relación con este aspecto Lipman (1997) indica que “diversos autores adscriben diferentes propiedades al pensamiento de orden superior, pero en general concuerdan en que este es un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistente exploratorio” (p. 57)

De cierto modo, el pensamiento de orden superior es un híbrido entre el pensamiento crítico y el creativo. Se interrelacionan, son complementarios estos dos tipos de pensamiento. Los pensamientos críticos vienen acompañados de un análisis lógico de la realidad y el creativo es fruto de la imaginación, pero para ser creativo se ha de ser analítico. Por ejemplo los artistas plasman en sus obras imaginación y creatividad, para llevar al observador a un pensamiento complejo. Lo que resume Lipman (1997) “Para que acontezca el pensamiento crítico en las aulas de clase, es necesario que se trabaje sobre materiales curriculares de gran potencialidad, como los narrativos y a partir de una pedagogía compleja desarrollada a partir de la comunidad de investigación”. (p.58)

Es por esta razón es cuando se trabaja en la elaboración del currículo conviene tener en cuenta qué se debe orientar en el aula, para no incluir temas repetitivos, de poco interés, sin las mejores estrategias, es conveniente en la básica primaria enfocar por ejemplo en el área de castellano y literatura cuentos, mitos leyendas, que despierten la curiosidad y la crítica en los estudiantes, como también dejar espacios para la creación de escritos por parte de los estudiantes. De acuerdo con el autor precitado la excelencia del conocimiento se cimienta tanto en la creatividad como en la racionalidad.

Hablar de una excelencia cognitiva es creer que se llega a un pensamiento máximo. Y ¿cómo lograrlo? En las escuelas se incita a pensar creativa y críticamente, para buscar esa excelencia cognitiva de la que habla Lipman. (1997) “El pensamiento complejo es el pensamiento que es consciente de sus propios supuestos e implicaciones, así como las razones y evidencias en las que se apoyan sus conclusiones” (p. 67).

Este tipo de pensamiento tiene en cuenta la metodología, los procesos y puntos de vista, su valoración y sus consecuencias; como por ejemplo en las clases de matemáticas conducir a los estudiantes a ser analíticos, reflexivos y creativos para que sean productivos en todos los campos por consiguiente los docentes son llamados a examinar que tipo de estudiantes están graduando de las instituciones y considerar cambios en la práctica pedagógica.

Otros tipos de pensamiento son: el inductivo, el deductivo, el interrogativo, el suave, el divergente, el convergente, el mágico y el pensamiento crítico muy mencionado en nuestros días. Según Paul y Elder (2003)

En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, auto disciplinado, autoregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano. (p.36).

En este sentido vale la pena destacar las ideas de estos autores que hacen hincapié en la disciplina, la corrección, el dominio, la comunicación para poder solucionar inquietudes, teniendo en cuenta el propósito, elementos como los datos, la perspectiva, las inferencias e implicaciones que pueda llegar a tener. Se es egocentrista, cuando no se tiene en cuenta el pensamiento de los demás y sólo tenemos en cuenta nuestras percepciones.

Pensamiento Inductivo es el que apoya en una particularidad y a partir de allí la transforma en una generalidad. Si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares. El razonamiento deductivo es el proceso de hacer conclusiones juntando hechos conocidos para dar un argumento razonado para un nuevo hecho. El razonamiento deductivo puede ser usado para justificar una conjetura a la que se llegó usando el razonamiento inductivo. Es también útil cuando el razonamiento inductivo es inapropiado, como cuando no hay suficientes ejemplo de dónde generalizar.

Haciendo una revisión de políticas educativas a nivel internacional se tiene en el plano educativo, que según la Organización de las Naciones Unidas (2016)

Las escuelas deberían proporcionar una educación que prepare a los jóvenes tanto para la vida como para el trabajo. Sin embargo, la adquisición educativa por sí sola no proporciona los rendimientos sociales y económicos esperados. La educación debe combinar de manera efectiva la acumulación de conocimiento, la preparación para el pensamiento crítico (p.33).

En la actualidad, se encuentran en las aulas de clase, niños que no tienen independencia para desarrollar sus deberes por sí mismos, que no comprenden lo mínimo de las actividades propuestas, lo que les causa molestia, afectando su personalidad y a unos padres que no los dejan realizar sus deberes ¿Cómo fomentan los docentes el pensamiento? La sociedad actual y el impacto de la tecnología influye en los jóvenes de hoy en día donde la población se ve inmersa en este escenario y tienden a resolver las acciones cotidianas a partir de soluciones concretas sin ofrecer la posibilidad de generar nuevas alternativas.

Con ese actuar como educadores, lleva a una generación sin pensamiento crítico, muchachos inseguros para la solución de sus problemas. En la educación básica, es necesario acompañarlos, pero no quiere decir que se deje de pensar, se tiene que favorecer el desarrollo del pensamiento, que razonen, que perciban el mundo, así construyen su personalidad, su autoestima y unos adultos independientes, competentes y seguros para ingresar a la vida laboral, dispuestos a cooperar crecer en habilidades y actitudes para formar grupos sociales en beneficio de las comunidades

En el contexto colombiano, se habla de que los docentes deben implementar estrategias para potenciar el desarrollo de pensamiento, pero dejan de lado el hecho que, para generar un aprendizaje significativo, se debe organizar cuidadosamente, planificar las clases atendiendo las individualidades. Vigotsky (1987)

El aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas (p.103)

Desde el punto de vista educativo, el aprendizaje se da por áreas de conocimiento o disciplinas, pero la forma de adquirirlo es la organización y sistematización de este. Debe tener un propósito claramente definido, responder a las necesidades, debilidades, fortalezas y oportunidades de los estudiantes, así como también a la forma de adquirirlo: visual, auditivo y kinestésico, donde se pone en evidencia la necesidad de articular de manera coherente la organización del aprendizaje y que esté contextualizado. Por su parte, según el Ministerio de Educación de Colombia (2006)

Desde la escuela, el interés por el quehacer y el conocimiento filosófico debe procurar el aprendizaje y la práctica de formas de convivencia, de participación y comunicación democráticas, de libertad y de justicia, entre otros valores. Una tarea que puede facilitarse con esta didáctica que incluye actividades para estimular el pensamiento propio, fomentar la creatividad, realizar una enseñanza lúdica y estética, aprender a expresar las ideas de modo claro, ordenado y persuasivo y, en especial, afinar el arte de leer (p. s.p.).

Una educación fundamentada en valores de convivencia, solidaridad, democracia, deben permitir al futuro ciudadano el fomento de su personalidad, procurando mejores formas de aprendizaje. Creando la independencia individual, sus propias ideas, sus pensamientos, que se afiance en la lectura y en la investigación. Se trata de educar ciudadanos que puedan contribuir con el progreso y la evolución del país para propiciar un proceso democrático y libre, en un ambiente armónico donde el docente genere a partir de estrategias renovadoras el proceso de aprendizaje.

Así mismo, se señala que *la Analogía* se basa fundamentalmente en la inspiración, en otro dominio del conocimiento humano de cuya transferencia se pueden crear nuevas soluciones. En el ámbito pedagógico, al ser utilizada en el aula de clase podemos generar a partir de ejemplos de situaciones similares ocurridas en diversos contextos la analogía que permitirá afianzar el aprendizaje en los estudiantes.

Otra es *la combinación o síntesis* sobre la base de la utilización de recursos que ya fueron inventados, se toman como referentes para brindar apoyo ante situaciones cotidianas. Por ejemplo el teléfono celular, se utilizaba inicialmente, para comunicarse, en los actuales momentos no solo cumple esta función sino que también sirve de agenda, electrónica, material de apoyo para estudiar, para conocer la ubicación geográfica, también como medio de información y entretenimiento y utilizando como recurso en la utilización del tiempo libre.

El pensamiento lateral de Edward de Bono, (1970), tiene como fundamento la posibilidad de pensar de manera diferente a como lo hace el resto del mundo, es abrirse a otras alternativas. Es decir, se minimiza el conformismo prevaeciente ante determinadas situaciones y se optan por otras eventualidades Por ejemplo: no se puede dejar llevar por los productos comerciales, que ofrecen los medios consumistas, sino que optamos por lo que más nos beneficia.

La eliminación de las alternativas: cuando el método de resolución nos ofrece una gran cantidad de alternativas a probar y los primeros intentos fracasan, es muy humano desmotivarse. Guilera. (2017). del error se aprende, porque al ver la equivocación sigue buscando soluciones, hasta encontrarlas y aprobar que esa era la mejor forma de hacerlo.

El impedimento como motivación: es un elemento importante donde cada persona que desea estimular su creatividad debe omitir la palabra difícil o imposible, dado que esto no le permitirá avanzar en sus propósitos.

Lo fundamental es superar los obstáculos, dejando de lado aquellos factores que interfieren en el logro de la meta, estos pueden ser externos, pero los que no permiten avanzar son los internos, los que se fija la persona. El autor revela que una muestra de infinidad de inventos a los cuales sus autores no se inmutaron ante los obstáculos que representó el crearlos, cada experimento fracasado, cada intento motivó más a seguir adelante hasta lograr el propósito.

Higiene Mental: se basa en centrar sus pensamientos en el trascender del pensamiento de temor fracaso, se trata de atender la situación para afrontarla y si no se consigue alternativas de solución ante la dinámica existente se podrá tomar un descanso el cual permitirá que aflore la razón de ser. Además de esto, se enumeran a continuación varios elementos que son importantes para propiciar el desarrollo del pensamiento:

Propiciar la capacidad de invención no quedarse solo con lo que la realidad nos presenta, con el fin de activar la creatividad. Para empezar es importante tener fe en la propia capacidad de logro, buscar la inspiración aplicando las estrategias mentales, atendiendo los estímulos sensoriales, aplicando métodos de ayuda a la creatividad. Además de los anteriores, a juicio de la autora es importante hacer uso de la técnica de resolución de problemas la cual permite que al estudiarse y analizarse casos de la vida, hechos reales para emprender desde el punto de vista creativo como fomentar el pensamiento, esto contribuirá a que se generen nuevas formas para afrontar situaciones y hechos de la vida cotidiana.

Entonces, es importante propiciar el pensamiento en los educandos, hay muchas actividades que desde el ambiente pedagógico se pueden generar la creatividad de los estudiantes, explorando y explotando sus mundos creativos. La creatividad es la manifestación, son las soluciones innovadoras, para evolucionar individual y colectivamente esta permite libertad, desarrollo potencial de habilidades.

En la actualidad también la creatividad es ayudada por el uso del internet, el cual es consultado por los estudiantes para generar inventos, conocimientos, satisfacer curiosidades etc. Es evidente que en la educación, está influenciada por las TIC. Y aun cuando estudios que se hacen sobre este proceso es notorio que estas han llegado para quedarse y evolucionar Merlano (2009)

las herramientas tecnológicas deben emplearse para permitir que los estudiantes comuniquen e intercambien ideas, construyan conocimiento en forma gradual, resuelvan problemas, mejoren su capacidad de argumentación oral y escrita y creen representaciones no lingüísticas de lo que han aprendido. Este enfoque del uso de las tecnologías ayuda a los profesores a medir el nivel de comprensión de los estudiantes y además ayuda a los estudiantes a dirigir su propio aprendizaje (p. 05).

Desde el punto de vista educativo, las tecnologías de información y comunicación favorecen el proceso enseñanza aprendizaje, dado que permiten propiciar escenarios renovadores los docentes a partir de una práctica pedagógica centrada en estos escenarios renovadores se genera el aprendizaje y se estimula el desarrollo del pensamiento.

No obstante, unos de los aspectos que toca de cerca la realidad de la sociedad actual, particularmente a los niños son las personas más cercanas, ante el uso de las tecnologías de información y comunicación actualmente se dice que ellos son quienes dedican horas a partir del uso de las redes sociales y video juegos los cuales deben estar acompañados por los padres para fomentar el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, donde cada uno comprenda que las TIC pueden ser utilizadas con fines constructivos y para mejorar sus ideas.

Para concluir, se debe partir del hecho de que desde la familia se incentiva o propicia el desarrollo del pensamiento, pues es el hogar la primera escuela del niño donde se establecen los vínculos socio afectivo y se inicia el intercambio sociocultural. En el cual los padres inculcan valores, creencias, actitudes, costumbres, tradiciones y patrones culturales que influirán en la crianza y el desenvolvimiento del niño, al futuro ciudadano social que deberá interactuar y relacionarse en el medio en el cual le corresponderá actuar.

Es importante tanto, para los padres como para los docentes, incentivar el pensamiento creativo en los estudiantes, debido a que el uso efectivo de las tecnologías de información y comunicación permitirá hacer uso adecuado y orientado, además de conocer y manejar las técnicas mencionadas a lo largo de este escrito. Servirá para propiciar nuevas formas de pensar y aprender para consolidar y perfilar la personalidad del individuo que se aspira formar, de acuerdo con los nuevos tiempos.

Y finalmente, desde que el ser humano nace debe enfrentar la complejidad que le presenta el mundo. Un bagaje cultural, una realidad única que parte del hogar primera escuela, luego la evolución socio tecnológica que demanda mayor formación y actualización de parte de los estudiantes y por consiguiente requiere que los docentes centren sus prácticas y sus esfuerzos en conocer, manejar y propiciar las técnicas para fomentar el desarrollo del pensamiento para perfilar una educación cercana y necesaria que demanda el nuevo estudiante, el estudiante tecnológico, pero ante todo el estudiante humano que debe enfrentar cada día nuevos retos.

REFERENCIAS

AMESTOY DE SÁNCHEZ, Margarita. La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *REDIE* [online]. 2002, vol.4, n.1 [citado 2020-05-29], pp.01-32.

Cole (2000). Historia del pensamiento Socialista. (Documento en Línea). Disponible en: <https://erikafontanez.files.wordpress.com/2017/08/cole-douglas-howard-historia-del-pensamiento-socialista-1.pdf>. [Consulta: 2019, agosto, 08]

DEWEY, J. (1987): *My pedagogic creed*, University of Chicago Press. Traduc. Castellana. Argentina: editorial Losada.

Diccionario de la real academia española, vigesimotercera edición octubre, 2014

Guilera. (2017). Estrategias para Desarrollar la Creatividad (Documento en Línea). Disponible en: https://www.cuerpamente.com/psicologia/desarrollo-personal/8-estrategias-desarrollar-creatividad_983. [Consulta: 2019, Octubre, 06]

Jara, Victoria (2002). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 12, 2012, pp. 53-66 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.

Lipman (1997) *pensamiento complejo y educación*. Madrid Ediciones de la Torre segunda edición, 366 págs.

Merlano (2009). Las TIC Como Apoyo al Desarrollo del Pensamiento y la Construcción Activa de Conocimientos. (Documento en Línea). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281010.pdf>. [Consulta: 2019, Agosto, 08]

Ministerio de Educación (2006). *El Arte de Aprender a Pensar*. (Documento en Línea). Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-107538.html>. [Consulta: 2019, Agosto, 04]

ENSAYO

FORMAS DEL PENSAMIENTO: COMO ESTIMULAR A LOS ESTUDIANTES DESDE EL AULA DE CLASE.

Nohora, Meneses

Organización de las Naciones Unidas (2016). Transformando la educación de los jóvenes para respaldar la consecución de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. (Documento en Línea). Disponible en: <https://www.un.org/es/crónica-onu/transformando-la-educación-de-los-jóvenes-para-respaldar-la-consecución-de-la-agenda>. [Consulta: 2020, Enero, 04]

Raffino (2020). El Pensamiento. (Diccionario en Línea). Disponible en: <https://concepto.de/pensamiento/>. [Consulta: 2020, Enero, 07]

Paul Richard, Linda Elder La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. 2003