

ENSAYO

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE: UNA EPISTEME A LA LUZ DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDAD ESCOLAR INICIAL
Andrea Katherine Quintana Parra

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE: UNA EPISTEME A LA LUZ DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDAD ESCOLAR INICIAL

PEDAGOGICAL PRACTICE IN THE AREA OF LANGUAGE: AN EPISTEM IN THE LIGHT OF SIGNIFICANT EXPERIENCES IN THE CONTEXT OF THE EARLY SCHOOL AGE.

Andrea Katherine Quintana Parra
Institución Educativa El Rodeo
Kathe.quintana@gmail.com
Código ORCID: 0000-0002-0760-0602

RESUMEN

El estudio de los elementos epistémicos que consolidan la práctica pedagógica del área de lenguaje en los niveles iniciales de escolaridad propende por su fortalecimiento en la oportunidad de propiciar experiencias significativas, especialmente en la transición del nivel preescolar a la básica primaria. Por tal motivo, en el desarrollo del presente artículo el propósito principal es analizar los fundamentos para el desarrollo de las prácticas pedagógicas en el área de lenguaje. En consecuencia, será necesario el desarrollo de una ruta metodológica enmarcada dentro del planteamiento propuesto por el análisis documental. En tal sentido, se establece la necesidad de hacer una revisión sobre el desarrollo de las prácticas pedagógicas en el marco del área de lenguaje en la búsqueda de tener experiencias significativas en los primeros años de formación escolar. Por último, la educación debe ser pensada como un hecho que permite la contextualización de las necesidades de los estudiantes de inicial en la construcción de sus realidades.

Palabras clave: Práctica pedagógica, lengua española, perspectiva epistemológica.

ENSAYO

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE: UNA EPISTEME A LA LUZ DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDAD ESCOLAR INICIAL
Andrea Katherine Quintana Parra

ABSTRACT

The study of the epistemic elements that consolidate the pedagogical practice of the language area in the initial levels of schooling tends to strengthen the opportunity to promote meaningful experiences, especially in the transition from preschool to elementary school. For this reason, in the development of this article the main purpose is to analyze the foundations for the development of pedagogical practices in language. Consequently, it will be necessary to develop a methodological route framed within the approach proposed by the documentary analysis. In this sense, the need to review the development of pedagogical practices in the framework of the language area is established in the search for significant experiences in the first years of school training. Finally, education must be thought of as a fact that allows the contextualization of the needs of pre-school students in the construction of their realities.

Keywords: Pedagogical practice, Spanish language, epistemological perspective.

Introducción

Hoy en día se quiere lograr que en la praxis pedagógica se incluya el desarrollo de una serie de referentes propios para sumir de manera didáctica la educación y que el docente mejore sus quehacer pedagógico donde indague, vaya más allá y lleve a los estudiantes a generar conocimiento para que aprendan a resolver problemas y obtenga un pensamiento filosófico, analítico, donde comprendan situaciones diarias y de esta manera los docentes se vean favorecidos en su acción pedagógica; en tal sentido, el presente artículo la constituye la necesidad promover un procesos educativo contextualizado en las necesidades diarias de la educación en el área de lenguaje de donde se determina las prácticas pedagógicas que favorecen el desarrollo de una educación cuyos fundamentos se consoliden a partir de la incorporación de la acción del docente.

Por consiguiente, es importante que el docente de Lengua Castellana, tenga un eficaz manejo en su área; sea un experto, para así favorecer el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes, abordando diferentes estrategias para lograr su interés por medio de lecturas, videos, audiovisuales, explicación del docente, medios de comunicación, donde realicen preguntas e indaguen en todo momento el conocimiento, y puedan llegar al estudiante quien deberá acceder a los conocimientos enriqueciendo su vocabulario, léxico y la interpretación de textos.

Por otro lado, la didáctica en el ámbito escolar se identifica como aquello que necesita cualquier persona para aprender a solucionar problemas que se le presenta en la vida cotidiana. Es importante la didáctica porque esta interviene de forma productiva en los diferentes ámbitos de la vida, acerca de actividades para fortalecer la formación personal y profesional de los estudiantes y entre las que se encuentran las habilidades específicas del área de lenguaje.

De acuerdo con lo anterior, la necesidad de enseñar en el área de lenguaje hoy en día son reflexionadas como una capacidad que se debe desarrollar a partir de los primeros años escolares; por tal conocimiento, los docentes del área Lengua Castellana y estudiantes están en la necesidad de atender tal realidad a partir de la incorporación didáctica de los procesos de enseñanza y aprendizaje; para que el interés y hábitos sobre el área de lenguaje actualmente reflejado es bajo, afectando a largo plazo un proceso interactivo en la cual el estudiante pueda adquirir la capacidad de construir una representación organizada y coherente sobre lo que representa la formación específica del área.

El objetivo principal de las prácticas escolares es enseñar a generar procesos de cambios en la enseñanza y el aprendizaje desde la apreciación y articulación de nuevas prácticas para lograrlo. Enseñar es un acto complejo que consiste en saber orientar una serie de elementos hacia la construcción de una enseñanza a partir del establecimiento de una serie de procesos que materialicen la experiencia educativa. Por otra parte, enseñar implica comenzar la argumentación didáctica para promover una educación diferente.

Luego de las consideraciones anteriores, se genera una serie de reflexiones sobre lo que es la enseñanza traducida por medio de prácticas con la intención de generar aportes direccionados a contribuir de alguna manera en fortalecer tan importante área de lenguaje; consciente de las debilidades de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes al enfrentar cualquier tipo de actividad; ya que, un excelente docente actualmente no es aquel que transmite mucha información; es quien se propone a lograr y cumplir su objetivo, además de comprender, como se desarrolla la enseñanza a partir de la incorporación de un referente propio de las prácticas educativas.

Aproximación al Referente Epistemológico

En Grecia con la escritura alfabética, surgió un medio democrático de comunicación y de educación, y la escuela de la escritura tiende a abrirse a todos los ciudadanos. Junto a los maestros de gimnasia y de música, surge un nuevo docente, el de las letras del alfabeto, que no tiene la autoridad del escriba egipcio, pero desempeña una importante labor social. Los primeros educadores reconocidos fueron los sofistas y el primer educador general ha sido Sócrates quien desempeñó su actividad educativa por medio de la conversación, de la palabra hablada; sin embargo, Homero ha de ser considerado como el primero y el más grande instructor y formador de la humanidad griega. Por tanto, como lo destaca Heidegger (1983) citando a Homero:

La importancia educadora de Homero no se limita al planteamiento expreso de determinados problemas pedagógicos ni a algunos pasajes que aspiran a producir una introducción. Aquí trata de esbozar la posición de la Paideia griega en la historia; pone de relieve el humanismo de los primeros tiempos. (s/p).

En la sociedad griega común fueron educadores padres, nodrizas y pedagogos, en un primer momento; después de la figura reciente del gramático, el citarista y el maestro de gimnasia, en escuelas privadas abiertas al público; finalmente, por parte de la ciudad. El aprendizaje de las leyes, o sea de los derechos y de los deberes del ciudadano. Ésta es la carrera educativa en la escuela de Atenas. Los pedagogos domésticos casi siempre eran esclavos extranjeros, botín de guerra, mientras que los maestros de escuela eran griegos, o sea hombres libres, que ejercen un oficio como otro. Un aspecto de la formación del hombre es el aprendizaje para el trabajo. Aparte de la medicina y de la arquitectura, las otras actividades artesanales, que poseían una ciencia, aseguraban una transmisión de esta y de la habilidad práctica. El único arte que une teoría y práctica o, en otros términos, la única ciencia aplicable, era la medicina. En tal Sentido, Heidegger (1983) señala que aparece:

Aparece en Grecia la costumbre de adiestrar a los esclavos en determinadas profesiones, al servicio del patrón, a través de verdaderas escuelas; la instrucción profesional nace como instrucción servil; deberá recorrer un largo camino para adquirir una verdadera dignidad. Entonces, el fin de la educación se identifica con la felicidad del hombre. El ser humano, compuesto de cuerpo y alma, posee una finalidad que, a la vez, define el sentido de su forma humana. La virtud es camino a la felicidad, mas no es la felicidad. El resultado de la actividad excelente, en la que se cifra el bien supremo, constituye la felicidad. (p. 341)

Por tanto, el educador o el hombre de Estado han de procurar que el ciudadano realice las actividades, que posean una mayor excelencia, porque lo acercarán más al bien supremo. Es decir, dicha propuesta educativa, asume en gran parte los usos corrientes de la época, modificados en vistas a una renovación ideal, se encuentra en Platón y en Aristóteles, se presenta en cambio una descripción y una interrogación de los usos corrientes, con una intención reformada mínima. Platón parte de la división social del trabajo y de su expresión histórica, donde los guerreros aparecen como producto y remedio de la corrupción, y piensa sobre todo en su educación, pero empezando con una selección de los más aptos. Para educar él dice que: “no existe educación mejor que la antigua”, fundada en la música y en la gimnasia, lo cual se traduce en las tradiciones patrias, contenidas en los cantos y en los versos de los poetas mayores, o sea literatura humanística; y el modo de vida del guerrero, que haga superfluos médicos y abogados.

La concepción de la sociedad como educadora, es además de la reinterpretación de la música y la gimnasia, el elemento más nuevo y característico de la pedagogía griega. Aristóteles después de haber hablado de las tareas del estado, de la educación, de las artes y del adiestramiento del esclavo, distingue lo que se hace por utilidad y lo que se hace por el conocimiento, distingue entre razón práctica y teórica, actividad y ocio. Analiza la educación existente, discutiendo las cuatro disciplinas de la escuela: gramática, gimnasia, música y dibujo. El arte de la palabra, la institución oratoria, se convertirá en el contenido y el fin de la instrucción griega. No obstante, el autor antes mencionado señala que:

ENSAYO

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE: UNA EPISTEME A LA LUZ DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDAD ESCOLAR INICIAL
Andrea Katherine Quintana Parra

No existía una organización educativa como tal ya que el estado no se involucraba en los asuntos educativos, esto lo hacían las familias particulares por tanto era una educación privada y privilegiada ya que las familias pobres no tenían acceso a la misma (p. 291).

Igualmente pasaba en Roma no hubo pues, por parte del Estado, intención alguna por organizar, reglamentar y estructurar la educación que debían recibir sus hijos y se mantuvo desvinculada de la administración. Ya a finales de la República se quejaba Cicerón de esa falta de organización en la educación; que no delimitaba las diferentes etapas ni las funciones de los diferentes maestros y que provocaba que, por ejemplo, se pudiera ver a gramáticos enseñando retórica, que no era su función, y a los retóricos quejándose de lo que ellos consideraban una intromisión.

Para García (2005) En el desarrollo del Mundo Occidental se encuentra una ciudad importante la Antigua Roma, lugar en el que se dio origen la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración, arquitectura y la organización del gobierno (Política). Los métodos romanos en los que se basaba la educación eran los conocidos Trivium (retórica, gramática y dialéctica) y Quadrivium. En esta época es donde se establece el papel de maestro-alumno, con Marco Fabio Quintiliano como el principal pedagogo romano. Quintiliano asignaba un alto valor a las aptitudes naturales de los niños. En su opinión, la torpeza y la incapacidad son fenómenos raros.

En vista de esto Quintiliano, quien fue, el primer docente con sueldo a cargo del erario, estudioso de los métodos didácticos, da las pautas de lo que para él debe ser un buen profesor. Lo primero por lo que abogaba era la necesidad de moralidad intachable y seriedad del profesor, Una preocupación primordial fue la de evitar lo que ocurría con frecuencia y que no era otra cosa que los alumnos acabaran odiando los estudios, debido a que, en aquel momento, el método de disciplina más habitual y aceptado empleado en las *scholae* era el castigo físico.

Por tanto, el empleo del castigo físico tanto como medio de disciplina como fomentador del estudio, tenía sus detractores, pero en realidad tampoco tuvo en su contra una fuerte oposición social. Aunque entre alguno de esos detractores el rechazo no venía por lo execrable del hecho ni por su inutilidad como medida de disciplina sino porque era un sistema que se utiliza con los esclavos y que, por consiguiente, no debía utilizarse con niños libres.

Por otro lado, en la Edad Media la enseñanza es una de las funciones principales de la Iglesia, depositaria de la cultura donde el clero monástico la atiende en las abadías docentes; el clero secular, bajo la dirección del obispo o de su delegado controla las numerosas pequeñas escuelas populares de las ciudades. Pronto entra en conflicto con las nacientes Universidades. Son estas las que dan a la función docente su impulso, su nivel superior, su organización según el modelo corporativo de la época, sus métodos y su brillantez, con sus facultades y colegios universitarios sumamente jerarquizados, donde imparten sus enseñanzas Gerson y Abelardo, san Alberto Magno y santo Tomás de Aquino.

Sin embargo, es necesario considerar los aportes a la pedagogía que dio San Agustín. La filosofía entera de San Agustín es una Filosofía Educativa. Cuyos principios están centrados en: “dudar y resolver las dudas, iluminar la fe con la razón y la razón con la fe...hacer hablar el `maestro interior`, es decir la verdad misma que es Dios” (p.147). Para San Agustín el maestro en la educación único y verdadero es la Verdad, o sea “Dios”. El saber no pasa del maestro a sus discípulos sin ignorar lo antes aprendido, la verdad siempre está latente en el alma del maestro y del discípulo. Por tanto, la teoría de San Agustín es la Teoría de la Iluminación, toda verdad nueva se acopla efectivamente mediante la iluminación íntima. Por ello, es importante acotar lo señalado por Escobar (1992) “tratando de armonizar la fe con la razón, San Agustín postula la necesidad de creer para entender” (p.20). Las disciplinas que examina San Agustín con mayor énfasis son: la gramática, es decir el estudio del lenguaje, mediante el método de la dialéctica, usado para conmover o persuadir a los hombres con la verdad y el bien; la música como arte de la armonía y la aritmética, la geometría y la astronomía.

Durante el Renacimiento y la Reforma se produce el mismo enfrentamiento entre las academias protestantes y los colegios creados en los tiempos de la Contra reforma, sobre todo por los jesuitas. Estos colegios eclipsan a las Universidades que se han estancado en el escolasticismo. En ambos bandos la función docente tiene unos objetivos religiosos que rigen la enseñanza de las humanidades y de la formación moral, en los internados, mediante el sistema pedagógico de la clausura, lejos de los ruidos del mundo ensangrentado por las guerras de religión. Muy esquemáticamente puede decirse que lo que la Edad Media hizo por la enseñanza superior y el siglo XVI por la secundaria, el final del siglo XVII y la primera mitad del XVIII lo hicieron por la enseñanza primaria popular, en las escuelas de los hermanos de las escuelas cristianas. A partir de ese momento puede hablarse de una función docente fuertemente implantada en Europa y fuera de ella (Yáñez y Guerra, 2009).

Desde entonces se observa el paso progresivo de la enseñanza a manos del Estado. En Francia, por ejemplo, y en menor medida que en otros países vecinos como Bélgica e Italia, los maestros de la enseñanza laica desplazan a los religiosos y religiosas dedicados a la enseñanza. Por tanto, los enseñantes constituyen una verdadera clase social, muy numerosos, con sus grados y sus propios sistemas de formación. Esta clase social de los enseñantes en las democracias de régimen liberal, capitalista y burgués tiene su equivalencia en las democracias de régimen totalitario, socialista y comunista, en las que el control de la función docente es ejercido sobre todo por el partido.

El ejercicio de esta función, en una época en que la educación está en plena expansión, requiere unos gastos considerables, a tal punto que, en países muy desarrollados, constituye el presupuesto más alto de todos. La imagen característica del enseñante varía profundamente a lo largo de la evolución expuesta. De la misión religiosa de educar a los jóvenes se pasa al ejercicio de un oficio, mejor o peor retribuido; de la vocación entendida como una llamada, agnóstica o no, a una profesión, sin que desaparezcan completamente las viejas motivaciones y sean reemplazadas por una escala de valores prácticos y utilitarios.

La práctica pedagógica en las clases del área de lenguaje

La mayor experiencia educativa se centra en hacer una reflexión a las prácticas pedagógicas que realiza los docentes en su labor diaria y como estas favorecen el desarrollo de procesos de enseñanza, las mismas implican decidir cómo conducir el aprendizaje de los estudiantes, se proponen conocimientos que se consideran importantes para quienes aprenden, probablemente basados en concepciones específicas de un tema; al respecto, Zabala (2008), plantea que la labor del maestro en el aula de clase, es el escenarios donde ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tanto, es vital que el maestro recurra a la aplicación de prácticas pedagógicas que contribuyen a la formación de los estudiantes y la adquisición del conocimiento a través de relaciones interactivas que se generan en la clase. Es necesario preguntarse y analizar las prácticas pedagógicas que caracterizan la educación en el país y las concepciones que subyacen a dichas prácticas; este ejercicio analítico permite una resignificación del quehacer pedagógico para mejorar las propuestas educativas.

Ante ello, el proceso educativo direccionado a la obtención de conocimientos por parte del estudiante, se fundamenta en currículos preestablecidos compuestos por áreas de aprendizaje que a través de contenidos y objetivos programáticos facilitan esta interacción de enseñar aprender por medio de estrategias metodológicas y pedagógicas que imparte el docente en su labor; esto conlleva a favorecer la adquisición de herramientas necesarias para la adecuada formación del educando desde que se inicia en su escolaridad; entre las situaciones necesarias se tienen como fundamental una actitud abierta del docente que genere cambios en su devenir educativo, dándole al área de lengua castellana, una vital importancia digna de atender.

En tal sentido, cabe mencionar a Guerrero (2011) quien afirma que, en el ejercicio de la experiencia docente dentro del área de Lengua Castellana, muchos educadores han vivido de primera mano las dificultades lectoras de los estudiantes al enfrentar el reto educativo. Buena parte de estos, manejan la oralidad e incluso la literalidad, pero cuando se trata de ir más allá en la comprensión de lo que se lee o se escribe, la cosa tiende a complicarse, siendo necesario buscar respuesta a esta situación en la que juega un papel fundamental la parte académica, sociocultural, socioeconómica e individual

que contribuya a solventar la gran dificultad que existe en el área de Lengua Castellana, en la parte educativa, hecho que permite buscar estrategias capaces de transformar esta cruel realidad en una tarea que se debería emprender desde el preescolar y que es continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Asimismo, el Ministerio de Educación Nacional (2003), plasma la intencionalidad en que los colegios, los padres, las autoridades educativas y la sociedad, sepan lo que los estudiantes deben conseguir no sólo en conocimiento sino en desempeño; en consecuencia, que comprendan la importancia que tienen los resultados de evaluación a través de las evaluaciones, como punto de partida para poner en marcha un plan de mejoramiento que los ayude a conseguir las competencias de los estudiantes. Actualmente la falta de una enseñanza en correspondencia con las necesidades se detecta a través de las pruebas diagnósticas en la básica primaria, evidenciando dificultad para solucionar acertadamente las situaciones que se le presentan en dicha prueba, y los docentes de todas las áreas se quejan de la poca interpretación y análisis de textos por partes de sus estudiantes lo que se evidencia en las evaluaciones desarrolladas.

Enseñar a comprender los elementos de interés en lo que respecta a lo educativo ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo, tal como lo manifiesta Colomer (1993), en donde plasma que, partiendo de la idea de que la educación es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación de los conocimientos, a partir tanto de la información que proporciona el docente como de los conocimientos obtenidos por los estudiantes; a la vez, la enseñanza y el aprendizaje implican iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa educación como una experiencia particular de aprendizaje, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante este hecho.

Concepciones sobre el área de lenguaje

En cuanto a la concepción del área de lenguaje. Para Tobón, (2001), el lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, por otra parte, le permite conocer la realidad natural y sociocultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de ésta en interrelación con sus semejantes.

Asimismo, el Ministerio de Educación Nacional (2003), define el lenguaje como la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos. Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje, consiste en relacionar un contenido (la idea o concepto que construye de flor o de triángulo, por ejemplo) con una forma (una palabra, un dibujo, una caracterización corporal), con el fin de representar dicho contenido y así poder evocarlo, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera.

Además, para el Ministerio de Educación Nacional (ob. cit), el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él, los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia; interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades; establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

ENSAYO

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE: UNA EPISTEME A LA LUZ DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDAD ESCOLAR INICIAL
Andrea Katherine Quintana Parra

El Ministerio de Educación Nacional a través de los estándares básicos de competencias de lenguaje, asume una concepción amplia de lenguaje que comprende, por una parte, el lenguaje verbal –que abarca a su vez las diferentes lenguas que existen– y, por otra parte, el lenguaje no verbal, en el que se ubican los demás sistemas simbólicos creados por las comunidades humanas para conformar sentidos y para comunicarlos: la música, los gestos, la escritura, la pintura, la escultura, entre otras opciones. Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

De acuerdo con los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, la pedagogía de la lengua castellana debe centrarse en el desarrollo de la competencia comunicativa básica de los sujetos: el perfeccionamiento de su capacidad para identificar el contexto comunicativo en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo evidenciar los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje.

Conclusión

Es evidente que han existido esfuerzos por parte de los entes correspondientes en Colombia, en buscar mecanismos hacia el avance y mejoramiento de la calidad de la educación de los niños que acuden a las diversas instituciones educativas de cada rincón del país, con la finalidad de garantizar una educación eficiente que les permite lograr su desarrollo integral; pudiendo decirse que la calidad educativa es uno de los objetivos fundamentales del Estado. En este sentido, existen leyes, mecanismos administrativos, la organización del sistema, las normas, que están concebidas para influir positivamente en la relación pedagógica, cotidiana y concreta del hecho educativo.

Lo anterior conlleva a la aspiración de una práctica pedagógica más dinámica, motivadora y productiva que facilite el proceso de aprendizaje significativo. Dentro de esta perspectiva, resulta evidente que para los educadores el trabajo es doble y complejo, se exige estar atento a los avances de la sociedad, de la información y llevar el ritmo de la realidad de la sociedad, para comprender y abordar las necesidades de los sectores de las poblaciones en que se encuentran; garantizando la formación integral del que aprende, llenando sus expectativas y necesidades de conocimiento, dando las herramientas y competencias precisas para su normal desenvolvimiento.

En tal sentido, Bernal (2010), sostiene que el docente no solo debe observar lo que sucede en su contexto y buscar mecanismos para transformarlo, sino que debe observarse a sí mismo, además de centrar su mirada en ese sujeto que diseña las prácticas y las despliega al ponerlas en el escenario y que al mismo tiempo vuelve sobre ellas (su acción o práctica) para tomarlas como objeto de estudio, explicitando los problemas, los intereses y las preguntas que de allí surgen. Por eso, es importante que se reconozca como sujeto de aprendizaje y a partir de allí problematice el trabajo que desarrolla y cómo lo desarrolla.

Al reconocer que debe mirarse constantemente alrededor de dichas prácticas, un elemento importante que hace parte de sus herramientas de trabajo y que resulta indispensable para dar a conocer sus saberes, reflexiones y teorías es el proceso escritural, que no solo debe partir de la intención de describir, sino además de la intencionalidad de interpretar, analizar, reflexionar, y generar nuevos procesos; en este sentido, la escritura se convierte en un acto de creación didáctico pedagógico, que brota de esas situaciones o acontecimientos que vivimos no solo para describirlos sino para pensar, reconstruir y comprender las dinámicas inherentes a la práctica desde el escenario complejo, cambiante y dinámico.

ENSAYO

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE: UNA EPISTEME A LA LUZ DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDAD ESCOLAR INICIAL
Andrea Katherine Quintana Parra

Las prácticas pedagógicas, entendidas como un proceso en el cual se desarrolla la enseñanza con una interacción de favorecer el aprendizaje. Enseñar y aprender por tanto son dos términos unidos por una intención de producir apropiación del conocimiento y competencia por parte de las personas que deciden implicarse en este proceso educativo. La práctica pedagógica también es definida, como los modos de acción cotidiana ya sean intelectuales o materiales, prácticas en plural que responden a una lógica táctica mediante las cuales el docente configura su existencia como individuo y como comunidad aportando para desarrollar cultura en el contexto educativo.

En atención a las consideraciones anteriores, Zabala (2008), señala que, en la cotidianidad de la labor del maestro en el aula de clase, como uno de los escenarios donde ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje, es vital que el maestro recurra a la aplicación de prácticas pedagógicas que contribuyen a la formación de los estudiantes y la adquisición del conocimiento a través de relaciones interactivas que se generan en la clase. Las prácticas pedagógicas implican decidir cómo conducir el aprendizaje de los estudiantes, se proponen conocimientos que se consideran importantes para quienes aprenden, probablemente basados en concepciones específicas de un tema. Es necesario preguntarse y analizar las prácticas pedagógicas que caracterizan la educación en el país y las concepciones que subyacen a dichas prácticas; este ejercicio analítico permite una resignificación del quehacer pedagógico y mejorar las propuestas educativas.

Haciendo referencia a las practicas pedagógicas dentro del proceso educativo, cabe señalar a Caldera, Escalante y Terán (2010), quienes señalaron que: “el docente maneja, consciente o inconscientemente, una concepción teórica y un conjunto de valores respecto a la enseñanza aprendizaje de la lectura que determina la práctica pedagógica en el salón de clase” (p. 24). De manera tal, que los docentes han incorporado a lo largo de su experiencia de vida, una serie de acciones implícitas que tienen influencia sobre la toma de decisiones y las manifestaciones de su conducta en situaciones escolares. De allí que la práctica pedagógica sea la conjugación de una historia de la escuela como construcción social y colectiva, y una historia personal del educador. Un docente que no lee, que presenta dificultades a la hora de interpretar un texto y que no puede expresarse por escrito haciendo un buen uso del sistema de escritura formal, no puede promover en sus alumnos el desarrollo de estos aprendizajes y mucho menos podrá sembrar el gusto por los libros y el placer por la lectura. La capacidad para leer de los docentes es un factor que condiciona el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes.

En la actualidad se requiere, entonces, de una práctica pedagógica en la que se produzca una enseñanza explícita, exposición frecuente a vocabulario dado y nuevo con atención a la profundidad, inmersión en un lenguaje rico, así como la necesidad de enseñar estrategias de enseñanza de palabras. Así, el ambiente de aprendizaje como contexto de enseñanza de la lectura tiene un foco principal en la interacción docente-estudiantes y en cómo se proporcionan oportunidades a niños para incrementar sus habilidades en el lenguaje oral y escrito, de modo que puedan enfrentarse a desafíos cognitivos de diversa complejidad en su aprendizaje.

ENSAYO

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE: UNA EPISTEME A LA LUZ DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA EDAD ESCOLAR INICIAL
Andrea Katherine Quintana Parra

Referencias

Bernal Y. R. (2010). Un enfoque problémico. Madrid: Editorial la Muralla Edición.

Caldera de Briceño R., Escalante de Urrechea D. y Terán de Serrentino M. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. Revista de Pedagogía.

Colomer, T. (1993). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. Cuadernos de pedagogía, en la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Documento en línea. Disponible en http://www.iseiivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf [Consulta: 2018, abril 09].

García, C. (2005). Análisis de Energía y Desarrollo Sustentable. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Guerrero D. (2012). La comprensión de lectura en estudiantes de grado décimo del colegio San José de Cúcuta y su relación con los hábitos de estudio, la motivación hacia la lectura y el nivel socioeconómico. Tesis de maestría. División de la Biblioteca Eduardo Cote Lamus. U.F.P.S. de Cúcuta.

Heidegger (1983). La filosofía y su historia. España: Madrid. Vicens Vives.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2003). Al tablero. Saber aprender y mejorar los procesos educativos. Documento en línea. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-241789.html> [Consulta: 2018, abril 09].

Tobón S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Documento en línea. Disponible en www.urosario.edu.co/.../aspectos_basicos_formacion_basada_competenc... [Consulta: 2018, abril 07].

Yáñez, A. y Guerra, R. (2009). Martín Heidegger: Caminos. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias/UNAM UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México CRIM.

Zabala, A. (2008). Evaluar competencias es evaluar procesos en la resolución de situaciones problema. Documento en línea. Disponible en http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdlic/ED/DC/AM/12/Evaluar_competencias_es_evaluar_procesos.pdf En, 11. [Consulta: 2018, marzo 30].