

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

THE BOX OF SURPRISES: PEDAGOGICAL STRATEGY TO STRENGTHEN THE READING-WRITING COMPETENCE IN THE STUDENTS OF 1ST AT THE EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA COLLEGE

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Colegio Esustogio Colmenares Baptista

sandritamilena_82@hotmail.com

RESUMEN

La competencia lector escritora es unas herramientas transcendentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto se debe a su carácter transversal en todo el currículo, por ello, desde el ministerio de educación nacional de Colombia se ha enfatizado que las instituciones educativas requieren propiciar espacios para su fortalecimiento. Por ello, el trabajo tiene como objetivo general Fortalecer la competencia lector escritora en los estudiantes de 1° del colegio Eustorgio Colmenares Baptista mediante una estrategia pedagógica. El diseño metodológico se desarrolló bajo el diseño cualitativo, tipo de investigación acción por ello se llevan a cabo los momentos procedimentales de este método de investigación en un contexto educativo definido. La población objeto de estudio estuvo conformada por estudiantes de grado primero de primaria del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta. La muestra es un grupo de 34 estudiantes de la sede principal en la jornada de la tarde, 14 niños y 20 niñas entre los 6, 7 y 8 años; con conocimientos previos de grado transición. Para la recolección de la información se utilizó como técnica la observación participante y como instrumento un Diario Pedagógico. La validación de los instrumentos se puso a consideración de expertos, aportando observaciones acerca de la coherencia y pertinencia con el objeto de estudio y población. Entre los hallazgos se tienen: en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades en la adquisición de la lengua materna, luego de la intervención la mayoría de los estudiantes superaron las dificultades, leen y escriben correctamente. En cuanto a la motivación es satisfactorio observar como los estudiantes se sienten felices al adquirir el conocimiento de una forma diferente desarrollando actividades artísticas y creativas con el acompañamiento de los padres de familia apoyando el proceso de aprendizaje.

Descriptor: competencias comunicativas, niveles de lectura y escritura, propuesta Pedagógica y proyectos de aula.

ABSTRACT

The reading-writing competence is transcendental tools in the teaching and learning process, this is due to its transversal nature throughout the curriculum, therefore, from the Ministry of National Education of Colombia it has been emphasized that educational institutions need to provide spaces for its strengthening. For this reason, the general objective of the work is to strengthen the reading and writing competence of the 1st year students of the Eustorgio Colmenares Baptista school through a pedagogical strategy. The methodological design was developed under the qualitative design, a type of action research, which is why the procedural moments of this research method are carried out in a defined educational context. The population under study was made up of first grade students from the Eustorgio Colmenares Baptista School in the city of Cúcuta. The sample is a group of 34 students from the main campus in the afternoon, 14 boys and 20 girls between 6, 7 and 8 years of age; with previous knowledge of transition degree. To collect the information, participant observation was used as a technique and a Pedagogical Diary as an instrument. The validation of the instruments was put to the consideration of experts, providing observations about the coherence and relevance with the object of study and population. Among the findings are: regarding the learning of reading and writing that most of the students had difficulties in acquiring the mother tongue, after the intervention most of the students overcame the difficulties, read and write correctly. Regarding motivation, it is satisfactory to observe how students feel happy when acquiring knowledge in a different way, developing artistic and creative activities with the accompaniment of parents, supporting the learning process.

Descriptors: communication skills, reading and writing levels, pedagogical proposal and classroom projects.

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso que consiste en decodificar símbolos para comprender su significado. También se define como una habilidad psicológica que se adquiere y se ejercitan a edad temprana. Según Ríos (2004) “Es proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, el lector, el texto y el contexto” (p. 139). Es decir, que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (letras) en significados. Lo que representa la captación inmediata del significado de lo escrito. Por lo tanto, la lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

Por otra parte, la lectura es parte esencial de la lengua o idioma a diferencia del lenguaje, no es una facultad sino una habilidad social aprendida, la cual se relaciona con el idioma ya que el niño aprende a leer según el idioma que hable. La lectura hace parte del crecimiento intelectual del niño desde el inicio de su vida escolar ya que es allí donde empieza el proceso de aprender a leer, donde gran parte de las habilidades que llegue a tener más adelante para leer y entender lo leído, lo adquiera en esos primeros años, por tal motivo es muy importante que los docentes de educación inicial y primaria tengan en cuenta los estilos de aprendizajes que desarrollen los niños para que el proceso sea más fácil. Por esta razón, la propuesta pedagógica basada en proyectos de aula llamada “la cajita de sorpresas” fortalece la competencia lectora y escritora, vinculando a toda la comunidad educativa.

En el contenido del trabajo de investigación los lectores encontrarán en el primer capítulo el problema, los objetivos, la justificación y contexto donde se desarrolló el proyecto. En el segundo capítulo se evidencian los antecedentes de la investigación, las cuales brindaron aspectos relevantes, así mismo las bases legales y referentes teóricos que sustentan la propuesta. En el tercer capítulo se encuentra el diseño metodológico, tipo de investigación e instrumentos empleados para la recolección de la información, población y categorización. En el cuarto capítulo se desarrolló la propuesta pedagógica, su plan de acción, las diferentes actividades, reflexiones pedagógicas de los resultados obtenidos y la rejilla de evaluación. Finalmente se recopilaron las conclusiones y recomendaciones de esta propuesta.

2. EL PROBLEMA

La Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista basado en el modelo pedagógico de aprendizaje significativo, se detectaron dificultades académicas en los estudiantes de primero primaria en todas las áreas del aprendizaje debido a las debilidades en la competencia lecto escritora, la carencia de compromiso de los padres de familia en el acompañamiento del proceso de aprendizaje y la influencia del entorno cultural.

El Ministerio de Educación Nacional proyecta el índice sintético de calidad y el resultado de las pruebas Saber anual en las instituciones educativas públicas. En el Colegio Eustorgio Colmenares Baptista en los dos últimos años, los estudiantes se ubicaron en un nivel de desempeño mínimo hacia la lectura y comprensión de textos en la competencia comunicativa lectora. Por lo tanto, uno de los acuerdos por la excelencia educativa es que al finalizar el 2017, se encuentre un mayor número de estudiantes en los diferentes niveles en un mejor desempeño en la lectura crítica.

Por otra parte, las estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, no han sido las más adecuadas arrojando como resultado poco interés por leer textos, se cree que existen diferentes causas que originan esta problemática como lo es la escasa motivación por parte de los docentes para afianzar la lectura, lo que trae como consecuencia el desinterés de los educandos por la misma.

Sin duda, los estilos de aprendizaje presentan implicaciones pedagógicas, si se considera la pedagogía como el arte de enseñar, por lo cual el docente, dependiendo del estilo de aprendizaje que tenga el alumno desarrolla estilos de enseñanza. De allí, que los estilos de aprendizaje se deben tomar en cuenta al momento de promover la comprensión de la lectura, o al considerarse que a través de ellos se puede dar orientación que le ayude al estudiante a promover competencias lectoras.

En este sentido, es preocupante ver como los docentes han dejado pasar un aspecto tan importante como lo es el proceso de comprensión de la lectura sobre el cual puede girar el desarrollo de los estilos de aprendizaje y por ende de interpretar lo que se lee. Por lo tanto, se puede indicar que el proceso de comprensión de la lectura no esté centrado en potenciar los estilos de aprendizaje y solo se quedan en lo que propone el profesor y considera pertinente enseñar a sus alumnos. A tal efecto, se puede acotar que dentro del ciclo de educación primaria de la sede principal del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista, son pocos los docentes que diseñan y emplean estrategias innovadoras que fomenten la promoción de los estilos de aprendizaje mediante la lectura, en consecuencia, existe poca aplicación de dichos estilos durante el proceso de adquisición y construcción del conocimiento lo que

genera en ocasiones bajo rendimiento estudiantil debido a la deficiencia de este proceso vital en la formación del estudiante.

Por consiguiente, es importante evaluar las estrategias que emplea el docente durante el proceso de la lectura en el contexto del ciclo de educación primaria, específicamente, de la sede principal del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista, la misma es un factor importante en esta investigación, por cuanto genera vías para conocer la realidad de la enseñanza del proceso de la lectura en la búsqueda de los estilos de aprendizaje.

De allí que el estudio de la situación señalada arroja la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1º del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista?

2.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 Objetivo General

Fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1º del colegio Eustorgio Colmenares Baptista mediante una estrategia pedagógica.

3. MARCO TEÓRICO

3.3 Fundamentos teóricos de la lectura:

La lectura es un proceso que consiste en decodificar símbolos para comprender su significado. También se define como una habilidad psicológica que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Según Ríos (Ob. Cit) “Es proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, el lector, el texto y el contexto” (p.139). Es decir que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (letras) en significados, lo que representa la captación inmediata del significado de lo escrito. Por lo tanto, lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

Por otra parte, la lectura es parte esencial de la lengua o idioma a diferencia del lenguaje, no es una facultad sino una habilidad social aprendida, la cual se relaciona con el idioma ya que el niño aprende a leer según el idioma que hable. La lectura hace parte del crecimiento intelectual del niño desde el inicio de su vida escolar ya que es allí donde empieza el proceso de aprender a leer, donde gran parte de las habilidades que llegue a tener más adelante para leer y entender lo leído, lo adquiera en esos primeros años, por tal motivo es muy importante que los docentes de educación inicial y primaria tengan en cuenta los estilos de aprendizajes que desarrollen los niños para que el proceso sea más fácil.

En este orden de ideas para Ferreiro (citado por La Cruz 2014) se distinguen cinco niveles de lectura y escritura en los niños:

a) Garabateo, reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura ya sea cursiva o imprenta., b) pre silábico, diferencia entre las escrituras, escaso número de grafismos, realiza combinaciones para lograr resultados diferentes., c) silábico, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, divide la palabra en sílabas., d) silábico – alfabético, es un período entre la sílaba y la representación fonética de las letras., e) alfabético, construye la escritura alfabética, otorga un fonema para cada grafismo, se inicia en la ortografía. (p.1)

Estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas determinadas por la edad cronológica. Es necesario descubrir y nivel en que se encuentran los niños porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes. De lo anterior infiere que en la lectura interviene procesos psicológicos al decodificar símbolos, asociar palabras e imágenes y en el mismo se dan cuatro pasos que son: la visualización la cual se efectúa de manera continua sobre la palabra, la fonación, esta consiste en la articulación oral a través de la cual la información pasa de la vista al habla, la audición es el paso de la información al oído y por último la información que se da cuando llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión. En este mismo sentido, dentro de la lectura se da un proceso fisiológico que permite comprender la capacidad humana de lectura desde el punto de vista biológico estudiando el ojo humano y la capacidad de fijar la vista.

Desde una perspectiva interactiva, Solé (2006) asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

3.1.1 Aprendizaje de la lectura. En este mismo orden de ideas, Bravo (2009) presenta los procesos básicos del aprendizaje de la lectura en tres niveles:

- a) El primer nivel cognitivo tiene que ver con los denominados procesos periféricos, que permiten la recepción de la información (percepción y discriminación visual) y el grado de eficacia atencional con que lo realiza.
- b) El segundo nivel tiene que ver con el pensamiento verbal abstracto que implica un nivel de complejidad y abstracción vinculado al potencial intelectual de cada individuo y a los conocimientos y experiencias previas.
- c) El tercer nivel involucra a la memoria verbal, el procesamiento fonológico y el procesamiento visual-ortográfico; procesamiento encargado de traducir la información visual en verbal. (s/p)

Por lo expuesto anteriormente se deduce que la lectura es una actividad compleja que requiere de niveles los cuales se relacionan directamente entre sí puesto que debe existir inicialmente dentro de la lectura un proceso mental o cognitivo que permite la admisión de la información, posteriormente interviene el pensamiento verbal que amerita de la utilización de los conocimientos previos que posee el lector para una mayor comprensión de lo leído y finalmente conviene involucrar la memoria que es la encargada de traducir el significado de cada símbolo.

3.1.2 Tipos de lectura. Ahora bien, por ser la lectura una actividad parecida a conducir un vehículo, se puede variar la velocidad con que se desea transitar, esta se da en función de la prisa que se tenga o el lugar donde se desee llegar. De ahí que, se hable de tipos de lectura, puesto que dependiendo de la intencionalidad de esta se selecciona un tipo. En este sentido García, (2007) plantea la siguiente clasificación:

- a) Oral: Es la que hace en voz alta, sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que se está leyendo. Este es el tipo de lectura más frecuente; sin embargo, es el primero que se practica cuando se aprende a leer., b) Silenciosa: Es la que se hace sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal., c) Exploratoria: Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que interesa al lector., d) Superficial: Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto., e) Recreativa: Se utiliza cuando se lee un libro por placer. La velocidad con que se hace suele ser rápida., f) Palabra a palabra: Se usa cuando el material a leer exige hacerlo con mucho detalle., g) Enfocada al estudio: Suele ser lenta y requiere mucha atención., h) Crítica: Es la lectura que se hace cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, exige no leer muy rápido. (p.89)

De acuerdo con esta clasificación presentada por el autor, se puede evidenciar la variedad de posibilidades que tiene el lector para precisar el tipo de lectura que desea efectuar, sin embargo, la selección de un tipo en particular depende sin duda del material que va a leer y la relevancia que este represente en la adquisición de conocimiento.

Por otra parte, Falcón (2009), plantea que existen diferentes tipificaciones de lectura según sea la situación y el texto que se consulte por lo tanto plantea su clasificación según los objetivos, la comprensión y la velocidad. En este sentido se tiene:

Lectura silenciosa la que efectúa el lector sin emitir sonido, esta se clasifica en: a) la extensiva cual se realiza por placer o interés; b) intensiva: se usa para obtener información de un texto; c) rápida y superficial: se hace con él objetivo de obtener información sobre lo que contiene el texto, d) involuntaria: la que se lee cuando se está transitando por cualquier lugar. Lectura selectiva consiste en seleccionar solo una parte del texto que contiene la información que se busca, esta se subdivide en a) atenta: esta se realiza cuando solo se buscan datos concretos y detalles de un tema de interés, b) vistoso: es superficial se aplica para que el lector tenga una idea global del texto. (p.89)

En función a la cita se puede asumir que la lectura es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de esta, adquiriendo las habilidades necesarias para interpretar información debido a que el propósito de interpretar una lectura es muy variado, como lectores nuestro objetivo es darle sentido a un texto escrito, y formar nuestra propia interpretación para que nuestra comprensión sea eficiente debemos tomar en cuenta los tipos de lecturas y las recomendaciones.

3.2 Aprendizaje significativo: Según Ausubel (1963), el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee, en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. De allí que, hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas que les permitan el aprendizaje; entre las más importantes se encuentra la lectura y la escritura, tomándose como el entendimiento de cualquier texto leído donde le permita la reflexión, para que pueda indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo, para que de esta manera forme un nuevo conocimiento y llegue a un aprendizaje significativo.

3.3 Estrategias Pedagógicas:

Las estrategias están orientadas, a direccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo, estas son utilizadas por el profesor durante su praxis pedagógica. A través de ellas se orientan la dirección de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. Según Díaz y Hernández (2001) las estrategias de enseñanza se definen “como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizaje significativo” (p.70). Es decir, el conjunto de tácticas implementados por el profesor para propiciar aprendizaje en los estudiantes.

En el sistema educativo las estrategias se han enfocado desde la perspectiva del método, es decir el camino a seguir, las relaciones que se establecen en la construcción permanente del conocimiento, otras veces su perspectiva ha hondado en el ámbito de la didáctica para acompañar de manera efectiva el proceso de mediación entre el sujeto y el conocimiento durante el acto de enseñar. De ahí que, para algunos autores, la estrategia representa el enfoque de enseñanza que promueve determinados objetivos pedagógicos manifestados, entendiendo por objetivos el conjunto de metas que se desean alcanzar. Según Restrepo (2003) la estrategia didáctica es “el método que dirige el proceso de enseñanza para el logro de los objetivos en el proceso de enseñanza” (p.48).

Durante la mediación pedagógica en ambientes educativos se ponen de relieve el carácter procedimental del aprendizaje y su estrecha vinculación con la Metacognición. Dichas estrategias son de naturaleza compleja y constituyen un plan de acción creado e implementado por el docente en el marco de la intencionalidad de la tarea de enseñar. Para Rojas (2004) Los componentes de las estrategias para la mediación pedagógica son:

Psicológico: Promueven la motivación desde el inicio de la clase y mantenerlo durante todo el proceso de enseñanza. Sin motivación e interés, difícilmente exista la participación de los alumnos. Para mantener el interés del alumno es necesario dar significado al trabajo, relacionándolo con las tareas realizadas y por realizar. Es necesario que el alumno sepa por qué y para qué está trabajando para evitar la desmotivación y canalizar el interés a través de la participación. Además este tipo de estrategias ayudan a Crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en los escolares, que repercuta en todas las esferas de su personalidad (intelectual, emocional, motivacional, actitudinal, moral y social). Hay que asegurar que los alumnos trabajen a un ritmo adecuado y Dinamizar la acción formativa y el trabajo en grupo.

Filosófico: Propician la reflexión para reconocer los obstáculos internos y externos que inhiben al estudiante en su acceso al conocimiento. Orienta y apoya el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico y creativo de los estudiantes. Si se obtiene una respuesta incorrecta de parte del aprendiz, el docente lo orienta de forma precisa para que pueda corregir su respuesta. Organiza situaciones comunicativas de aprendizaje, basados en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables, que amplíen la ZDP de los alumnos. Promover el análisis reflexivo sobre las ventajas del uso de la tecnología como medio.

Pedagógico: Facilita la selección de los productos educativos adecuados y pertinentes a las necesidades del aprendizaje. Propone actividades de la translación y aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica. Plantea actividades grupales como forma de fortalecer el interés de los estudiantes para potenciar su participación y evitar la sensación de aislamiento. Reconoce los conocimientos previos del en la materia y, a partir de éstos, sustentar el desarrollo de la clase formativa para asegurar el interés de los educandos a través de la identificación personal con los contenidos.

3.3 Proyectos de aula. Teniendo en cuenta los planteamientos de Chaux, Lleras y Velásquez. (2004) Los proyectos de aula permiten trabajar cualquier temática y competencia de cualquier área, planteándola como un problema a resolver. Estos proyectos puedan surgir de los intereses de los estudiantes y sus necesidades, pueden desarrollar una temática específica o integrar varias áreas, gira entorno a la vida cotidiana de los estudiantes o al desarrollo de las competencias en lenguaje, matemáticas o ciencias. (p.71). En este sentido es pertinente decir, que los proyectos de aula hacen una ruptura en las prácticas tradicionales de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes involucrarse, aportar y responsabilizarse de sus propios aprendizajes.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de Investigación

Según Eliot (2000), el estudio investigativo se desarrolló bajo el diseño cualitativo, tipo de investigación acción. La investigación acción se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

Una buena manera de iniciar un proyecto de investigación acción consiste en acopiar algunos datos iniciales en un área de interés general una exploración, después reflexionar, y luego elaborar un plan para una acción cambiada; otro modo de empezar consiste en realizar un cambio exploratorio, recoger datos sobre aquello que sucede, reflexionar, y luego preparar planes de acción muy afinados.

En ambos casos, los problemas y la comprensión, por un lado, y las prácticas mismas, por otro, se desarrollan y desenvuelven a través del proceso de la investigación acción; pero tan sólo cuando la espiral introspectiva es seguida de modo deliberado y sistemático mediante procesos de crítica de grupo.

La investigación acción es colaboradora: implica a los responsables de la acción a la mejora de ésta, ampliando el grupo colaborador tanto con las personas más directamente implicadas como con el mayor número posible de personas afectadas por las prácticas que se toman en consideración.

El investigador, mediante un análisis crítico de la institución, podrá comprender cómo se arraigan las resistencias en los conflictos entre series enfrentadas de prácticas, opiniones enfrentadas acerca de las perspectivas y valores educativos y opiniones enfrentadas en torno a la organización educativa y la toma de decisiones.

4.2. Proceso de la Investigación

La investigación acción tiene unos aspectos distintivos: objeto de estudio, intencionalidad, actores sociales e investigadores y procedimientos. Según Teppa (2006) los momentos procedimentales para la metodología de la investigación acción en contextos educativos son: inducción o diagnóstico, elaboración del plan o planificación, ejecución del plan acción, producción o reflexión y transformación o replanificación.

En este proceso de investigación se llevan a cabo los momentos procedimentales de la investigación acción en un contexto educativo definido. Es pertinente aportar que cada proceso de la investigación tiene unos tiempos, espacios y metodologías diferentes y enriquecen la experiencia adquirida en el aula que explican a continuación

La introducción o diagnóstico: se basó en la observación de los estudiantes y sus actitudes y desempeños en la aplicación de una prueba para detectar los pres saberes adquiridos en lengua castellana, además se aplicó una rejilla diagnóstica para evaluar las competencias lecto escritoras.

En la elaboración o planificación: partiendo de la observación y el resultado del diagnóstico se procede a organizar la información para elaboración de una propuesta pedagógica basada en proyectos de aula para fortalecer la lecto escritura.

En la ejecución o plan de acción: se aplicaron intervenciones en los proyectos de aula de la propuesta pedagógica siguiendo los niveles de lectura y escritura progresivamente, a su vez se recopilaron diarios de campo para analizar los momentos pedagógicos y fortalecer los procesos de enseñanza.

En la reflexión se elaboraron: rejillas de evaluación por proyectos para valorar los resultados obtenidos y poderlos reflejar en las conclusiones y recomendaciones en la etapa final del informe.

4.3. Informantes Claves

Los informantes claves de la investigación fueron todos los estudiantes de grado primero de primaria del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta. En este sentido, es un grupo de 34 estudiantes de la sede principal en la jornada de la tarde, 14 niños y 20 niñas entre los 6, 7 y 8 años; con conocimientos previos de grado transición. Las familias de los estudiantes se encuentran entre los estratos 1 y 2, con problemáticas económicas y psicológicas que influyen en los hábitos de estudio y rendimiento académico.

4.4 Instrumentos para la Recolección de la Información

Para la recolección de la información se utilizaron tres instrumentos que permitieron el desarrollo de esta investigación. Por lo cual se manejó en primer lugar, el Índice Sintético de Calidad (ICSE) que fue fundamental en la construcción del diagnóstico de la propuesta, partiendo del progreso de la institución educativa como herramienta de apoyo para realizar seguimiento al proceso. En segundo lugar se utilizó un Diario Pedagógico por lo que es un instrumento fundamental en el proceso de investigación cualitativa, ya que allí se describen de manera detallada los hallazgos obtenidos las reflexiones pedagógicas de nuestro quehacer diario, se utiliza en todas las etapas del proceso permitiendo observar, describir, reflexionar y enriquecer la investigación. En tercer lugar, se aplicó como instrumento una Rejilla Diagnóstica y de Evaluación Final la misma están articuladas con los Estándares Básicos del Área de Lengua Castellana correspondientes al nivel de primero a tercero y los Derechos Básicos de Aprendizaje de grado primero las cuales fueron aplicadas al principio del proceso de investigación, con una prueba diagnóstica permitiendo valorar los conocimientos previos al inicio y los alcanzados al final por los estudiantes.

4.5 Contextualización de la investigación:

La presente investigación se desarrolla en la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista aprobado por la resolución no. 003355 de noviembre 19 de 2009, se encuentra ubicada en la av. 6 16-43 esquina, Barrio el Salado de San José de Cúcuta. Es una institución de carácter oficial, dirigida por la Rectora Especialista Clemencia Garnica de Barajas, y su equipo de Coordinadores Edgar Orozco, Olivia Granados, Patricia Galvis, Yajaira Pertegas y Hernando Valcacer.

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

La institución cuenta con un gran talento humano con formado por directivos, docentes y personal administrativo, quienes se esmeran por ofrecer un servicio educativo de calidad. Por lo tanto, se encuentra en la etapa de implementación del sistema de calidad bajo las normas ISO 9001:2008. Una vez fusionado el Colegio Eustorgio Colmenares Baptista cuenta con las siguientes sedes: sede Principal, sede Panamericana, sede Gilma Casado de Vila, sede san Gerardo y sede el Cerrito. En la sede Gilma Casado de Vila se implementó este año la jornada única por disposición del MEN.

Esta investigación se realiza en la sede principal, donde las familias están dedicadas al trabajo informal, donde un porcentaje muy bajo tiene acceso a la educación superior aumentando las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El currículo está diseñado para atender las necesidades y exigencias de la comunidad, su entorno y en líneas generales del mundo moderno. Para ello se fundamentó en tres etapas bien definidas por la reforma educativa colombiana (ley 115/94 y normas reglamentarias) a saber: Educación preescolar, Educación básica, Educación media técnica. En el momento la institución cuenta con las siguientes especialidades desarrolladas en convenio con el SENA: producción de documentos administrativos, documentación, registro de operaciones contables y mantenimiento de equipos de cómputo.

La institución educativa implementa el modelo pedagógico aprendizaje significativo en el que según Ausubel (1963), es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. La Misión de la Institución ofrece una educación de calidad en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, que permite a sus educandos, ser competentes, autónomos, responsables de su formación activa, en una cultura de convivencia pacífica, comprometidos con la comunidad y su entorno. La Visión del plantel está proyectada hacia el 2020, seguirá ofreciendo una educación técnica de calidad para sus educandos, que les posibilite en forma competente en la adquisición y el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y valores para su progreso individual, en el campo social y en el trabajo productivo como fundamento de su proyecto de vida.

La Filosofía del Colegio es formar verdaderos ciudadanos, gente de bien, intelectualmente críticos y creativos, psicológicamente maduros, políticamente responsables, económicamente subsistentes, capacitados para su ingreso a la universidad y al mercado laboral, responsables de su propia formación, de su vida social, comprometidos con su entorno, su familia, consigo mismo, para el disfrute de su éxito espiritual y material.

4.7 Categorías de la Investigación

Para solucionar la pregunta del problema y los objetivos de la propuesta, se plantearon unas categorías y subcategorías para tener en cuenta en el momento de analizar los resultados obtenidos mediante las rejillas, guías, talleres, juegos, manualidades, actividades virtuales y evaluaciones aplicadas en los proyectos de aula.

Cuadro N° 1

Sistema de Categorías

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Aprendizaje de la lectura y escritura	Escuchar	Discrimina los sonidos, entonación y acentuación.
Motivación	Leer	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.
Comprensión	Hablar	Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.
Competencia lecto escritora	Escribir	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Fuente: Carrillo (2021)

4.7 Análisis de la Información

Para el análisis y discusión de resultados, es conveniente hablar de la triangulación que según Elliott (1978), es la combinación de las perspectivas de diversos actores dentro de un entorno de investigación (p.9), en este sentido se puede decir que es un contraste de aportes de teóricos, hallazgos o resultados encontrados y el análisis que resulta de esta reflexión, lo cual parte de unas categorías relacionadas con el objeto de estudio, para terminar de dar validez a la situación planteada.

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Cuadro N° 2

Triangulación

CATEGORIA	TEORIA	HALLAZGOS	ANALISIS
Aprendizaje de la lectura y la escritura	<p>En este sentido García, (2007) plantea la siguiente clasificación:</p> <p>Oral: Es la que hace en voz alta, sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que se está leyendo. Este es el tipo de lectura más frecuente; sin embargo, es el primero que se practica cuando se aprende a leer.</p> <p>Silenciosa: Es la que se hace sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal</p> <p>Exploratoria: Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que interesa al lector.</p> <p>Superficial: Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.</p> <p>Recreativa: Se utiliza cuando se lee un libro por placer. La velocidad con que se hace suele ser rápida.</p> <p>Palabra a palabra: Se usa cuando el material a leer es exigua hacerlo con mucho detalle.</p> <p>Enfocada al estudio: Suele ser lenta y requiere mucha atención</p> <p>Crítica: Es la lectura que se hace cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, exige no leer muy rápido. (p.89)</p>	<p>Los estudiantes mostraron agrado por las actividades planteadas desde el diagnóstico, guías, talleres y evaluaciones en el aula, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos después de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>	<p>De acuerdo con esta clasificación presentada por el autor, se puede evidenciar la variedad de posibilidades que tiene el lector para precisar el tipo de lectura que desea efectuar, sin embargo, la selección de un tipo en particular depende sin duda del material que va a leer y la relevancia que este represente en la adquisición de conocimiento.</p>

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Continuación cuadro N° 2

CATEGORIA	TEORIA	HALLAZGOS	ANALISIS
Motivación	Según Ausubel (1963), el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee, en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.	<p>Las actividades artísticas generaron entusiasmo por parte de los estudiantes y motivaron el proceso de la adquisición de la lengua materna de una forma más fluida.</p> <p>Los padres de familia participaron en las actividades programadas apoyando el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.</p>	Partiendo de la premisa de que el aprendizaje significativo es nuestro modelo institucional, se puede deducir que la motivación es parte esencial en el proceso de enseñanza de la lecto escritura en la primera infancia siendo la base de la formación de la básica primaria y fundamental para el desarrollo de los procesos de pensamiento.
Comprensión	<p>Por otra parte, Falcón (2009), existen diferentes tipificaciones de lectura según sea la situación y el texto que se consulte por lo tanto plantea su clasificación según los objetivos, la comprensión y la velocidad. En este sentido se tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lectura silenciosa la que efectúa el lector sin emitir sonido, esta se clasifica en: a) la extensiva cual se realiza por placer o interés; b) intensiva: se usa para obtener información de un texto; c) rápida y superficial: se hace con él, objetivo de obtener información sobre lo que contiene el texto, d) involuntaria: la que se lee cuando se está transitando por cualquier lugar. •Lectura selectiva consiste en seleccionar solo un parte del texto que contiene la información que se busca, esta se subdivide en a) atenta: esta se realiza cuando solo se buscan datos concretos y detalles de un tema de interés, b) vistoso: es superficial se aplica para que el lector tenga una idea global del texto. (p. 89) 	Los estudiantes aplicaron todos los niveles y tipos de lectura propuestas en las actividades programadas asumiendo una actitud aprendizaje positiva específicamente en la asignatura de lengua castellana contando siempre con el apoyo de los padres de familia desde casa reforzando lo aprendido en la escuela.	Se puede asumir que la lectura es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de esta, adquiriendo las habilidades necesarias para interpretar información debido a que el propósito de interpretar una lectura es muy variado, como lectores nuestro objetivo es darle sentido a un texto escrito, y formal nuestra propia interpretación para que nuestra comprensión sea eficiente debemos tomar en cuenta los tipos de lecturas y las recomendaciones.

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Continuación Cuadro N° 2

CATEGORIA	TEORIA	HALLAZGOS	ANALISIS
Competencia lecto es- critora	<p>Por su parte, Ferreiro (1979) distingue cinco niveles de lectura y escritura en los niños:</p> <p>“Nivel 1: garabateo, reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura ya sea cursiva o imprenta.</p> <p>Nivel 2: presilábico, diferencia entre las escrituras, escaso número de grafismos realiza combinaciones para lograr resultados diferentes.</p> <p>Nivel 3: silábico, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, divide la palabra en sílabas.</p> <p>Nivel 4: silábico – alfabético, es un período entre la sílaba y la representación fonética de las letras.</p> <p>Nivel 5: alfabético, construye la escritura alfabética, otorga un fonema para cada grafismo, se inicia en la ortografía.”</p>	<p>Las actividades lúdicas desarrollan capacidades en los estudiantes que favorecen las competencias comunicativas.</p> <p>Los padres de familia se vincularon al proceso jugando, cantando y construyendo material partiendo de los aprendizajes de los estudiantes.</p>	<p>Estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas determinadas por la edad cronológica. Es necesario descubrir el nivel en que se encuentran los niños porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes.</p> <p>De lo anterior infiere que en la lectura interviene procesos psicológicos al decodificar símbolos, asociar palabras e imágenes y en el mismo se dan cuatro pasos que son: la visualización la cual se efectúa de manera continua sobre la palabra, la fonación, esta consiste en la articulación oral a través de la cual la información pasa de la vista al habla, la audición es el paso de la información al oído y por último la cerebración la información que se da cuando llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión. En este mismo sentido, dentro de la lectura se da un proceso fisiológico que permite comprender la capacidad humana de lectura desde el punto de vista biológico estudiando el ojo humano y la capacidad de fijar la vista.</p>

Fuente: Carrillo (2021)

4. Propuesta Pedagógica

4.1 Presentación

Este capítulo presenta la Propuesta Pedagógica “La cajita de sorpresas” basada en proyectos de aula que surge del interrogante planteado en la presente investigación ¿Cómo fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1º del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista? La presente propuesta comprende 4 proyectos de aula y 12 intervenciones distribuidas en 3 intervenciones en cada proyecto y tiene como propósito fortalecer la competencia lectora y escritora con diferentes estrategias pedagógicas tomadas de las cápsulas educativas del Ministerio de Educación Nacional y las adaptaciones necesarias para reforzar el proyecto.

4.2 Objetivo

Fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1º en el Colegio Eustorgio Colmenares Baptista a partir de la Propuesta Pedagógica “La Cajita de Sorpresas” basada en proyectos de aula.

4.3 Metodología

La propuesta pedagógica está basada en proyectos de aula transversales que fortalecen la competencia comunicativa. En este sentido la metodología de proyectos de aula constituye un escenario propicio para fortalecer los procesos de lectura y escritura, permiten trabajar una temática específica e integrar diferentes áreas.

Para los propósitos de la presente investigación, se entenderá como lo plantea Bonilla (2007), los proyectos de aula como la construcción colectiva que hace el maestro con los estudiantes a partir de un problema o interés que surge del grupo y genera variedad de acciones en donde la interacción social y el reconocimiento del contexto sociocultural son el fundamento para la construcción de nuevos saberes que tiene como finalidad llevar al estudiante a realizar algo concreto, real y práctico.

Los proyectos que hacen parte de esta propuesta son:

1. Proyecto lector y presilábico, el abecedario: talleres y guías de lecto escritura
2. Proyecto artístico y silábico, las palabras: manualidades títeres, frisos.
3. Proyecto virtual y silábico alfabético, las oraciones: juegos en educa nave y kindery.
4. Proyecto lúdico y alfabético, los textos: actividades recreativas canciones, rondas, juegos.

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Los momentos que seguir por los estudiantes y docentes en cada intervención son tres: introducción donde se identifican los conocimientos previos conceptualización donde se elaboran las actividades relacionadas con el indicador de desempeño y evaluación donde se valoran los conocimientos adquiridos.

El modelo pedagógico que sustenta la propuesta es el mismo que se emplea en la Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista el aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

4.4 Plan de acción

Basado en el proceso de la investigación para la propuesta pedagógica se tienen en cuenta los siguientes elementos: indicador de desempeño, actividad, recursos, tiempo y producción. Ahora bien, para cada proyecto de aula, se construyen las diferentes intervenciones con los siguientes elementos: intervención, indicadores de desempeño, actividades y recursos.

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Cuadro N° 3

Propuesta pedagógica: la Cajita de Sorpresas

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
Desarrollar talleres de lecto escritura de diferentes áreas.	1. PROYECTO LECTOR: el abecedario. Talleres de lecto escritura	Talleres Guías Imágenes Videos	4 semanas	Folleto Power Point Objeto de aprendizaje cajita de sorpresas
Realizar manualidades con materiales reciclables.	2. PROYECTO ARTISTICO: las palabras Manualidades: títeres y frisos	Papel Cartón Plástico Tapas Tijeras Pegante Colores	4 semanas	MovieMaker Exposición de trabajos artísticos
Ejecutar actividades virtuales en plataformas educativas	3.PROYECTO VIRTUAL: Las oraciones. Juegos en educanave.	Computadores Tabletas Sala de informática Conectividad	4 semanas	Blog de experiencias significativas
Implementar actividades recreativas de forma transversal.	4. PROYECTO LUDICO: Los textos. Actividades recreativas: canciones, rondas y juegos.	Videos Grabadora Juegos tradicionales Patio	4 semanas	Catalogo isu de actividades recreativas.

Fuente: Carrillo (2021)

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Cuadro N° 4

Proyectos de aula, proyecto 1 lector: El abecedario

INTERVENCIÓN	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS
Intervención 1	Discrimina los sonidos, entonación y acentuación.	Los estudiantes aprenden la ronda del abecedario para facilitar su aprendizaje. Para iniciar las actividades se presenta una canción acorde con cada fonema. Se realiza la pronunciación de cada fonema enfatizando en las diferencias que identifican a cada uno. Se comparan los sonidos de los fonemas con los de algunos animales. Se explica la función de la tilde en algunos fonemas. Los estudiantes pronuncian los fonemas de forma individual y grupal. Los estudiantes practican las canciones de cada fonema para reforzar la pronunciación.	Ronda Canciones Videos Grabadora Video vean Computador
Intervención 2	Interpreta ilustraciones e imágenes en relación con sus colores, formas y tamaños.	Se presenta una imagen para que identifiquen el fonema por descubrimiento. Se realizan los trazos de los fonemas en diferentes superficies: pupitre, piso, tablero y compañeros. Diferencian los fonemas sus formas y trazos. Los estudiantes desarrollan guías de grafo motricidad. Se construye el vocabulario entre todos los estudiantes de forma verbal y luego escrito. Los estudiantes desarrollan guías de interpretación y relación entre imágenes y fonemas.	Imágenes Carteles Dibujos Tablero Pupitres Guías
Intervención 3	Desarrolla talleres de lecto escritura.	Se procede a entregar las guías de lectoescritura para desarrollar y reforzar los conocimientos adquiridos en clase. Las guías de aprendizaje se aplican en un orden ascendente según los niveles de lectura y escritura de Emilia Ferreiro. En este proyecto están en el primer nivel presilábico. Terminadas las actividades se confronta el conocimiento con los estudiantes clasificando sus alcances por niveles de evolución lecto escritora. Se recopilan todos los talleres y guías para crear un objeto de aprendizaje "La cajita de Sorpresas", con la ayuda y asesoría de la maestra.	Talleres de lecto escritura Cartel Talleres Guías Cajita de sorpresas.

Fuente: Carrillo (2021).

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Cuadro N° 5

Proyecto 2 artístico: Las palabras

INTERVENCION	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS
Intervención 4	Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.	<p>-Los estudiantes diferencian los fonemas y forman palabras.</p> <p>-Para reforzar el nivel de lectura y escritura de este proyecto que es el silábico, se selecciona un animal para cada fonema aprendido.</p> <p>-Los estudiantes pronuncian, escriben y dibujan los animales de cada fonema.</p> <p>-Por ejemplo: con la M la mariposa. Con la P el perro. Con la S el sapo. Con la T el tiburón. Con la L el loro.</p>	<p>Guías</p> <p>Imágenes</p> <p>Colore</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>
Intervención 5	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	<p>-Los estudiantes escriben palabras relacionadas con el animal representativo de cada fonema.</p> <p>-Con el listado de palabras crean pequeñas frases relacionadas con el contexto de cada uno.</p> <p>-Las frases las representan por medio de dibujos.</p> <p>-Concluyen la actividad dándole un final al escrito</p>	<p>Guías</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>

Fuente: Carrillo (2021)

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1º EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Continuación Cuadro N° 5

INTERVENCION	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS
Intervención 6	Realiza manualidades con materiales reciclables	<ul style="list-style-type: none">-En este proyecto contaremos con la colaboración de los padres de familia apoyando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.- Para la elaboración de los frisos se tiene en cuenta los fonemas aprendidos como la temática para su construcción.- En la intervención anterior los estudiantes construyeron pequeñas historias con cada fonema y animal correspondiente.- Ahora las plasmaran en frisos contruidos en clases con la ayuda de sus acudientes.- Finalizada la manualidad se realiza una exposición y las evidencias se recopilan en un MovieMaker creado por la maestra. Para la elaboración de los títeres se tiene en cuenta los fonemas	Foamy Cartón Cartulina, Colores, Marcadores Temperas, Plástico. Tijeras Colbon o silicona. Medias, Telas, Botones.

Fuente: Carrillo (2021)

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Cuadro N° 6

Proyecto 3 Virtualidad: Las oraciones

INTERVENCION	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS
Intervención 7	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos	Los estudiantes resuelven guías donde leen pequeños párrafos con imágenes y responden interrogantes para comprenderlos	Sala virtual Computadores Tabletas Conectividad Juegos on line Juegos off line
Intervención 8	Ejecuta actividades virtuales en plataformas educativas on line	-En primer lugar, se dan las instrucciones de manejo de la sala y los equipos para su respectivo cuidado. -Se explican los procedimientos en cada juego para proceder a ejecutarlos. -Se acompaña el proceso de cada juego y cada estudiante valora sus alcances en el proceso de lecto escritura. -En las salas virtuales de la institución se encuentran portátiles y tabletas donde se pueden realizar las actividades programadas. Juegos on line: Educa nave.	Sala virtual Computadores Tabletas Conectividad Juegos on line Juegos off line
Intervención 9	Ejecuta actividades virtuales en plataformas educativas off line.	En este proyecto los estudiantes tienen la competencia comunicativa más avanzada y los niveles de la lectura y la escritura afianzada es una excelente oportunidad para reforzar con actividades virtuales que son más atractivas para ellos. Juegos virtuales offline: kindery.	Sala virtual Computadores Tabletas Conectividad Juegos on line Juegos off line

Fuente: Carrillo (2021)

PRODUCCIONES INVESTIGATIVAS

LA CAJITA DE SORPRESAS: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTOR ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° EN EL COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

Sandra Milena Carrillo Castañeda

Cuadro N° 7

Proyecto 4 Lúdica: los textos

INTERVENCION	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS
Intervención 10	Interpreta diversos textos lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Los estudiantes desarrollan guías y talleres de lecto escritura siguiendo instrucciones: Observar, Leer Escribir, Colorear	Lápices Colores Rondas Juegos Patio Canchas
Intervención 11	Interpreta diversos textos lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen	-Los estudiantes traen rondas y juegos lúdicos para compartir en clase, cantar bailar y jugar en grupo. -Los estudiantes deben leer y escribir todos los textos cortos en hojas de colores. -Todos los juegos y rondas se acompañan de dibujos y colores divertidos. -Los estudiantes aprendieron canciones con cada fonema. -Los estudiantes deben leer y escribir todos los textos cortos en hojas de colores. -Todas las canciones se acompañan de dibujos y colores divertidos.	Lápices Colores Rondas Juegos Patio Canchas Hojas de colores
Intervención 12	Implementa actividades recreativas de forma transversal.	En este proyecto los estudiantes aprenden divirtiéndose y aplicando lo aprendido durante todo el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, contando con el apoyo y acompañamiento de los padres de familia: Se ejecutan rondas, canciones, juegos en el patio del colegio, Siguiendo instrucciones. 1. Realizar un cancionero de todas las canciones aprendidas en el año y las dramatizan en forma de rondas. 2. Para este proyecto se cuenta con la colaboración de los acudientes para fortalecer los lazos familiares y afianzar los conocimientos aprendidos. 3. Se recopilan todas las actividades en un álbum fotográfico ISU para compartir con la comunidad educativa.	Rondas Juegos Patio Canchas Foamy Cartulina Colores Marcadores Canciones

Fuente: Carrillo (2021)

5. Conclusión

Con el estudio se logró mejorar la competencia lecto escritora de los estudiantes de primero primaria de la Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista, a partir de un diagnóstico mediante una prueba determinando el estado inicial de los estudiantes para luego implementar de una propuesta pedagógica basada en proyectos de aula con diferentes intervenciones, teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje y los niveles de la lectura y la escritura.

A continuación, se enumeran los aspectos de la propuesta que fueron resueltos en su mayoría con relación a los objetivos específicos de la investigación: referente al objetivo específico número 1 que consistió en Identificar el nivel de la competencia lecto escritora en los estudiantes de 1º del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista, se concluyó que:

La participación fue activa y permanente, permitiendo dar continuidad a las actividades propuestas en cada proyecto. El nivel identificado en la etapa inicial fue el primero presilábico y el segundo silábico donde identifican los fonemas y empiezan asociarlos para formar palabras.

Se aplicó el aprendizaje significativo en las intervenciones para fortalecer las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes teniendo en cuenta los presaberes adquiridos.

En el caso del objetivo específico número 2 que consistió en Diseñar una propuesta pedagógica enfocada en los proyectos de aula para el fortalecimiento de la competencia lecto escritora y su implementación. Al implementar las intervenciones en los proyectos de aula desde diferentes disciplinas del conocimiento se obtuvo una transversalidad eficaz. Las intervenciones eran tres por cada proyecto cada uno de ellos era de cada nivel de la lectura y la escritura alcanzando al finalizar todos los niveles.

En lo que respecta al objetivo específico número tres que dice textualmente Valorar los resultados alcanzados en cada una de las actividades propuestas. Se propiciaron espacios lúdicos, pedagógicos, tecnológicos y artísticos que desarrollaron habilidades esenciales para el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes. Se contó con la colaboración de los padres de familia en la ejecución de las actividades programadas fortaleciendo los procesos de aprendizaje de los estudiantes continuamente. El nivel de alcance de valoración de las actividades fue satisfactorio, desarrollando en los estudiantes las competencias lecto escritoras según los niveles de lectura y escritura.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1963). Teoría del Aprendizaje Significativo. Disponible: <http://bit.ly/2tVC1dE> [Consulta:2020, mayo 21]
- Bravo, (2009). Escuela, Lectura y Lengua Escrita. Competencias educativas que se utilizan en el aula de clase. Colección Mesa Redonda N° 45. Colombia.
- Chaux, E., Lleras J. y Velásquez, A. (2004). Competencias Ciudadanas: De los estándares al aula una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional y ediciones Uniandes.
- Díaz, F y Hernández G. (2001) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Colombia. Mc Graw Hill.
- Elliott, J. (2000). La investigación acción en la educación. Bogotá: Morata, S.L. Estándares básicos de lengua castellana. Disponible: <http://colombiaaprende.edu.co>. [Consulta:2020, abril 29]
- Falcón, J. (2009). El Significado de la lectura. Colombia. Mc Graw Hill.
- García, K. (2007). La promoción de la lectura y escritura. (3ª Ed). Caracas: CECODAP.
- La Cruz, O (2014). Estrategias didácticas dirigida a los docentes para incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes de educación primaria. Tesis. No publicada Universidad Pedagógica Experimental libertador.
- Ríos, P. (2004). La Aventura de Aprender. FEDEUPEL. Caracas, Venezuela.
- Rojas, D. (2004). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
- Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.
- Teppa, S. (2006). Momentos de la investigación acción en contextos educativos. Barquisimeto: UPEL-IPB.