

Inicio	Editorial	<i>Dra Rosa López de D'Amico</i>	<i>ver texto completo</i>
Artículos			
The Changing Phases of Physical Education and Sport in Africa: Can a Uniquely African Model Emerge?	Lateef O. Amusa		ver texto completo
<p>Preamble</p> <p>When I was approached to give a keynote address at this auspicious occasion of the 17th biennial conference of the International Society for Comparative Physical Education and Sport (ISCPES), a lot of topics came to my mind because there are lots of issues surrounding physical education and sport in Africa. After many considerations I decided to speak on the title “The Changing Phases of Physical Education and Sport in Africa: Can a Uniquely African Model Emerge?” This presentation will therefore follow the format below:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Introduction ○ The adoption of “westernized” models of Physical Education (PE) and Sport ○ Post Independent African Physical Education and Sport ○ What do all these mean? ○ The way forward (African renaissance) ○ Conclusion 			
Las Fases de Cambio de la Educación Física y el Deporte en África: ¿Puede Emerger un Único Modelo Africano?	Lateef O. Amusa		ver texto completo
<p>Preámbulo</p> <p>Cuando se me propuso realizar una presentación de apertura para esta propicia ocasión, la 17ma Conferencia Bianual de la Sociedad Internacional para la Educación Física y el Deporte Comparados (ISCPES), muchos temas vinieron a mi mente, porque existen muchos temas relacionados con la Educación Física y el Deporte en África. Después de considerarlo muchas veces, decidí hablar del título: “Las Fases de Cambio de la Educación Física y el Deporte en África: ¿Puede Emerger un Único Modelo Africano?” Por lo tanto, esta presentación seguirá el siguiente esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción ● La adopción de modelos “occidentalizados” de Educación Física (EF) y Deporte. ● Educación Física y Deporte Africanos Post Independientes. ● ¿Qué significa todo esto? ● El camino hacia adelante ● Conclusión 			
Comparando dos métodos didácticos para la sensibilización medioambiental	Lena Ntelia		ver texto completo
<p>Resumen</p> <p>La presente investigación es la continuación de la investigación ‘Sensibilización hacia el medio ambiente mediante la danza’ (Ntelia, 2008). El proyecto tiene la finalidad de comparar los resultados y las conclusiones del trabajo anterior con los resultados y las conclusiones del presente trabajo para conocer cual método lleva a una mayor retención de la información. La investigación anterior trata sobre la didáctica de ciencias ambientales mediante artes escénicas en la enseñanza infantil y evalúa un método de enseñanza-aprendizaje sobre el reciclaje basado en una presentación de danza-teatro. El presente proyecto trata sobre la misma temática pero ésta vez utilizando como método didáctico el método convencional de la narración de un cuento. La metodología escogida por este proyecto está basada en la triangulación de los datos. El tipo de la triangulación es <i>triangulación dentro de métodos (between-method)</i>. Los datos de la conversación y de los dibujos se analizan separadamente, y luego se comparan. Los dibujos y los datos de la conversación se validaron en relación con la edad de los niños y la teoría de Piaget sobre las etapas del desarrollo cognitivo. Comparando los resultados de la investigación se concluyó que ambos métodos son eficaces en la transmisión de la información, despertar el interés de los niños y entretener. Pero es notable que la danza gane el interés de los niños con más facilidad. La otra diferencia es que mediante una actividad de danza se puede transmitir información de diferentes sectores desarrollando el gusto por el arte e influyendo el desarrollo de la creatividad y expresividad.</p> <p>Palabras claves: Educación ambiental, enseñanza primaria, narración, danza, sensibilización</p>			
Ensaio Sobre a Violência no Futebol Brasileiro	Ana Paula Cabral Bonin Bárbara Schausteck de Almeida Saulo Esteves de Camargo Prestes		ver texto completo
<p>Resumo</p> <p>As diferentes formas de manifestação da violência no futebol brasileiro são decorrentes de aspectos diversos que vem sendo mapeados por autores influenciados por estudos das Ciências Sociais. Assim, buscamos nesse ensaio recuperar algumas das colaborações teóricas desses autores contemporâneos, principalmente Eric Dunning e Norbert Elias, e comparar com as ações que visam o controle da violência no futebol. Podemos evidenciar que as ações violentas não são exclusivas do universo emotivo gerado e objetivado no futebol, mas também decorrentes de mudanças macro-sociais. Isso nos dá indícios que o controle desses atos só é possível</p>			

com medidas que vão além dos limites do estádio e de seu entorno.

Palavras-chave: Brasil. Futebol. Violência. Processo Civilizador.

Towards Gender Equity in Sports: Insights into the Under-Representation of Women in Sports Leadership in Kenya

Andanje Mwisukha (Ph.D)

Elijah Gitonga (Ph.D)

Peter Mwangi Wanderi(PhD)

[ver texto completo](#)

Abstract

The question of under-representation of women in various fields of sport, including leadership is a historical phenomenon that has received attention in the contemporary world. Consequently, measures to address this imbalance are continuously being explored. This includes determining the root causes of the phenomenon and possible intervention measures. This study therefore, investigated the social, economic, political and cultural factors that influence women's participation in sports leadership in Kenya on the basis of the perceptions of key stakeholders in sports in the country (n=1 80). Findings revealed that there was interplay of social, economic, political and cultural factors in determining either the under-representation or enhancement of women's representation in sports leadership which need to be addressed by policy-makers.

[INICIO](#)