

Semblanzas

Una aproximación a la cotidianidad académica con el Dr. Ettore Marcucci (1942-2010)

Sara Lara

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Departamento de Geografía e Historia, Núcleo de Investigación “Estudios del Medio Físico Venezolano”, e-mail: saralaradegonzalez@hotmail.com

Estoy entregando esta tarea con algún tiempo de demora, pues estaba empeñada en mostrar datos minuciosos acerca de la vida del actor principal inspirador de estas líneas, pero no fue posible por variadas razones. Uno se acostumbra en estos casos a la rigurosidad metodológica de revisar documentos, realizar entrevistas a familiares y amigos, triangular datos, entre otros, para lo cual se requiere de la disponibilidad de fuentes confiables. Sin embargo, como mi propósito no es escribir una Historia de Vida, opté por elaborar una aproximación a la cotidianidad académica junto al Dr. Marcucci durante más de una década, en los predios de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Caracas (UPEL-IPC). Y, por esas casualidades, recientemente revisé un artículo de prensa donde se sorteaba este mismo problema del modo en el cual ustedes, lo van a leer en las siguientes cuartillas.

Para ello, debimos recurrir, en parte, al cofre de los recuerdos, a esa memoria larga cuyo funcionamiento mejora con los años, del mismo emergieron diferentes aspectos develadores de ciertos rasgos aleccionantes de la personalidad del protagonista de estas líneas.

El profesor Marcucci –como le llamábamos– pertenece a esa estirpe de figuras científicas que sin ser pedagogos de formación lo fueron de sentimiento, esto le permitió combinar sus funciones de la empresa privada con las aulas de nuestra institución, de esta manera ejerció una poderosa influencia en la formación de nuestros egresados y hasta incursionó



en las actividades de extensión académica por iniciativa propia.

Contribuyó en gran cuantía con el desarrollo de la Maestría en Geografía Física al dictar entre 1992 y 2003 diferentes cursos, unos obligatorios y otros optativos, entre ellos se cuentan: Geografía Oceanográfica, Hidrosedimentología y Geomorfología Costera, Ambientes Estuarinos, Morfología Costera y Procesos Litorales.

Los docentes que le acompañamos durante ese diario trajinar también crecimos a su lado, pues además de compartir autoría en publicaciones, se comportó como árbitro interno de nuestra producción académica durante esos años y, para las consultas nos recibía entusiasta en su oficina de Las Mercedes

o en Sartenejas, aún en días feriados, fructíferos encuentros que nos ayudó a avanzar por la senda de la madurez del intelecto investigativo.

Revisemos algunos de sus datos personales. Terni, en la región de Umbría, Italia, fue su lugar de nacimiento un 9 de Mayo de 1942, con lo cual poseía la doble nacionalidad, ítalo - venezolana. Fue un apasionado de la Geología, y la Universidad de Pisa en su Italia natal le confirió el título de *Dottore in Scienze Geologiche* (Geólogo) con mención honorífica *Cum laude*. Mientras que la Universidad de Rice (Texas, USA) le permitió completar su formación geológica al obtener los títulos de Master of Arts y PhD respectivamente. Posteriormente la Universidad Central de Venezuela le concedió la reválida de sus estudios para ejercer como ingeniero geólogo. Luego se destacaría como profesor ucevista de los cursos: Geología Marina, Geología de la Plataforma Continental y Trazas Radioactivas en Hidrología y Sedimentología.

Los Departamentos de Geología de la Universidad de Glasgow (Inglaterra) y la Universidad de Texas (USA) lo recibieron en calidad de investigador visitante durante el lapso 1983-1984 para el primer caso, y a mediados de 2003 para el segundo.

Una mirada más acuciosa a su hoja curricular, da cuenta de cuarenta años de experiencia en el campo de la Sedimentología y la Dinámica Sedimentaria. De allí sus conocidos trabajos de investigación acerca del estuario del lago de Maracaibo y del delta del río Orinoco. Igualmente, se destacó en el área de la ingeniería costera, dragado e instalaciones petroleras, geofísica de aguas superficiales, análisis ambientales y remediales. Trabajó para el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) y el Instituto Nacional de Canalizaciones. A partir de 1977, puso de manifiesto sus capacidades de emprendedor y, creó su propia consultoría de ingenieros GEOMAR, asociado con INCOSTAS.

A finales de 2003, laboró para la consultoría geológica Resource Data System Inc. y Resource Geoservices, ambas localizadas en Austin, Texas (USA). De esta última llegó a ser Vicepresidente. Panamá, Chile, Ecuador, Montserrat y Brasil fueron

países donde participó con la ejecución de proyectos de ingeniería.

Nos conocimos en el año 1992 por sugerencia del Ingeniero Juan Font de INCOSTAS quien lo recomendó, cuando me desempeñaba como Coordinadora de la Maestría en Geografía Física de la UPEL-IPC, y buscaba contratar a un docente para el curso Geografía Oceanográfica. Para el momento, Font se expresó así: *“hable con Ettore, porque a ese sí que le gusta la enseñanza”*, y efectivamente, después de esa conversación, nos acompañó durante más de una década, hasta cuando decidió irse a Estados Unidos en busca de otros horizontes. Este gusto por las aulas queda reflejado en su expresión: *“cuando paso mucho tiempo alejado de la enseñanza, siento nostalgia por la docencia”*.

A sus clases asistía con puntualidad inglesa y a menudo utilizaba la palabra *“finalmente”*, pero seguía apasionado explicando por largo rato más, por lo cual tenía que volver a rematar, *“bueno ahora sí, finalmente”* y la acompañaba con una amplia sonrisa.

Solía recomendarnos permanecer apoyando a los estudios de Maestría, a pesar de los escollos, pues lo importante era *“mantener la llama encendida”*, *“que no se apague la llama”* nos recalaba.

Cuando se ausentaba por sus viajes al extranjero, no podíamos ofertar las materias de su área y al plantearse nos subrayaba: *“pero sí es que ustedes pueden hacerlo tan bien como cualquier contratado”*, y viniendo de Ettore Marcucci, esas palabras resultaban una verdadera distinción.

Una obra de alrededor de 50 productos entre 1968 y 2008, constituye el testimonio vivo de su actividad académica y de investigación, la cual fue objeto de publicaciones y/o presentaciones en congresos nacionales e internacionales, aún cuando tuviese que enviar el resumen en la víspera de la fecha del cierre. *“Gracias a la tecnología podemos enviar el resumen el último día”* y acompañaba esta sentencia con una amplia sonrisa.

Era cuidadoso, tenía sentido de lo valioso con los materiales que le pudieran resultar útiles a futuro: *“guardo todo, esas fotos para el libro*

Atlas Morfodinámico, tenían 20 años en el archivo y no las deseché, sabía que me podían servir en cualquier momento”.

Por esa publicación –Atlas Morfodinámico Costero de Venezuela– realizada por nuestra Universidad bajo la co-autoría del homenajeado con esta semblanza, el Prof. Carlos Suárez y mi persona, y con motivo del Sexagésimo Aniversario de la creación del Instituto Pedagógico de Caracas, sentía una especial valoración, al punto que compró varios ejemplares para darlos como presente navideño a sus compañeros empresarios. La entrega por el trabajo se evidencia en su manera de ver el retiro: “*a mí me tendrán que sacar viejito y con mi bastón del trabajo, pero yo no me jubilo”.*

En realidad, el dominio de los idiomas le facilitaba la participación para cualquier evento de su interés, hablaba francés, español, inglés e italiano. El marcado acento de su lengua materna le caracterizaba, por ello nuestros estudiantes bromeaban: “*en lugar de solicitar inglés como segundo idioma en esta Maestría, deberían enseñar italiano”.*

Sus publicaciones cubren un indicador muy importante de cualquier baremo donde se ponderen los productos de investigación, así como la continuidad en el tiempo del esfuerzo intelectual. Incluso una de nuestras Jornadas Anuales de Investigación se vio prestigiada con su presentación oral. Allí, nuestros estudiantes de pregrado –acostumbrados a consultar sus artículos para las prácticas del curso Geografía Física– manifestaron esa mezcla de complacencia y privilegio, experimentada al estrechar la mano de la persona a quien hemos seguido a través de su obra escrita.

Su vida es un buen ejemplo de *mens sana in corpore sano*, del poeta romano *Decimus Iunius*

Iuvenalis, pues a pesar de la complicada agenda que normalmente enfrentaba, se las ingeniaba para participar activamente en las competencias de carreras deportivas como los 42 Km del maratón de Caracas, para lo cual nos complacía levantarnos muy temprano un domingo y auparlo a su paso por la Avenida Páez del Paraíso. Para el maratón de Nueva York nunca pudimos acompañarlo, pero si disfrutamos de su legítimo orgullo al mostrar las medallas obtenidas; de este último nos confió: “*llegué dos horas después del ganador pero compitieron más de 16.000 personas”*, acotaba a manera de justificación. De sus entrenamientos comentaba “*siempre que puedo salgo a trotar todas las mañanas pero luego llegó zuass, me tumbo en el sofá de la oficina a descansar un rato”.*

Durante nuestra última conversación destacó la paz y seguridad de su nueva estadía emprendida en Austin. Muy lejos de la vorágine que a diario afrontaba en nuestra ciudad capital, para lo cual utilizaba ciertas estrategias: “*como siempre ando apurado, tengo los maletines diferenciados, el del IPC es éste, allí está todo lo de Oceanografía, así estoy seguro de lo que traigo”*, y de nuevo su infaltable sonrisa salpicada esta vez con una mirada pícaro.

Cuando nos enteramos de las circunstancias de su partida, recordamos con tristeza lo que una vez nos había manifestado: “*esa es la muerte que yo quisiera, un infarto, es rápido”*, y esas frases, dichas años atrás, resultaron premonitorias, quizás demasiado pronto para un profesional en plena actividad creadora. Lo que nos hace recordar a Ernesto Sábato cuando escribe “*todo nacimiento es una muerte anunciada y toda muerte es una vida vivida”.*

El reconocimiento a la labor del profesor Marcucci en su periplo profesional por el Pedagógico de Caracas puede hacerse de varias maneras, ésta es una de ellas.