

## CONCEPCIONES DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### DIDACTIC CONCEPTIONS IN THE TEACHING OF PHYSICAL EDUCATION, SPORTS AND RECREATION IN PRIMARY EDUCATION

Correa, Saulo  
Instituto Técnico Empresarial El Yopal  
Departamento del Casanare, Yopal-Colombia  
Codigo Orcid: 0000-0002-4147-4099  
sauloexce@hotmail.com

#### RESUMEN

Las diversas concepciones que han protagonizado la enseñanza de la Educación Física, el deporte y la recreación son temáticas de discusión en los entornos educativos. Esa visión rígida de esta área curricular basada en el desarrollo de aptitudes físicas y el óptimo desempeño motriz, ha sido desplazada en las últimas décadas por modelos y/o concepciones didácticas influenciadas por las corrientes del pensamiento constructivista y socio humanista. El presente artículo de modalidad documental, exhibe cada una de estas posturas didácticas de las disciplinas que conforman esta área. En el caso de la Educación Física, se realiza una revisión e interpretación de los modelos orientados hacia las habilidades motrices y el juego, el modelo orientado hacia el conocimiento sobre el acondicionamiento físico, los modelos orientados hacia el desarrollo personal y social y el modelo conceptual. Con relación al deporte escolar, se explica la concepción didáctica propuesta por Sosa (2011) basada en las competencias deportivas (La festividad, perseguir metas y la rivalidad), además de la pedagogía por modelos y la pedagogía constructivista. En cuanto a la recreación educativa, se presentan los modelos vivenciales y modelos por actividad. Cada una de estas concepciones didácticas admite representar las distintas posibilidades de enseñanza y aprendizaje de esta área, igualmente de ofrecer insumos para generar modelos holísticos que logren atender las realidades socio humanitarias actuales.

Descriptores: Concepciones didácticas, Educación Física, deporte escolar, recreación.

## ABSTRACT

The various conceptions that have led the teaching of physical education, sports and recreation are topics of discussion in educational settings. This rigid vision of this curricular area based on the development of physical aptitudes and optimal motor performance, has been displaced in recent decades by models and / or didactic conceptions influenced by the currents of constructivist and socio-humanist thought. This article of documentary modality, exhibits each of these didactic positions of the disciplines that make up this area. In the case of physical education, a review and interpretation of the models oriented towards motor skills and play, the model oriented towards knowledge about physical conditioning, the models oriented towards personal and social development and the conceptual model are carried out. . In relation to school sports, the didactic conception proposed by Sosa (2011) based on sports competitions (The festivity, pursuing goals and rivalry) is explained, in addition to pedagogy by models and constructivist pedagogy. Regarding educational recreation, experiential models and models by activity are presented. Each of these didactic conceptions admits to represent the different possibilities of teaching and learning in this area, as well as offering inputs to generate holistic models that manage to attend to the current socio-humanitarian realities.

Descriptors: Didactic concepts, physical education, school sports, recreation.

## Concepciones Didácticas en la Enseñanza de la Educación Física, el Deporte y la recreación en Educación Primaria

Las diversas áreas que conforman el currículo escolar en educación primaria permiten establecer una serie de saberes y conocimientos basados en las competencias a desarrollar con los niños en las prácticas pedagógicas diarias. No solo la adquisición de conceptos es el objetivo del sistema educativo en la actualidad, también las habilidades, destrezas, actitudes y valores son fundamentales para la formación biopsicosocial que requieren los estudiantes para afrontar los avances de la ciencia, la tecnología, las relaciones sociales y la interacción con el mundo globalizado.

Por ello, un área que alcanza a relacionar aspectos formativos de forma integral, está representada por la Educación Física, el deporte y la recreación, donde se media para lograr adquirir competencias relativas a la representación de la actividad física en el entorno, el desarrollo del aprendizaje motriz, la conjugación de destrezas individuales y colectivas, además del aprovechamiento del tiempo libre por parte de los niños y jóvenes. Todos estos elementos destacan la necesidad de conocer y comprender las concepciones didácticas de cada una de estas disciplinas que integran la práctica física en educación primaria.

Como se puede apreciar, la Educación Física ha valorado una serie de concepciones de enseñanza que resaltan desde la rigidez de las orientaciones pedagógicas, hasta la flexibilización de posturas para otorgarle ese matiz constructivista. Por ello, es necesario conocer una concepción reciente de la Educación Física, Zambrano (2011) considera que: "La Educación Física es por tanto, un componente inseparable de la adecuación total. Tiene que permanecer unida a la formación del espíritu, del mismo modo que, en el sujeto, el cuerpo, y el espíritu están unidos orgánicamente" (p. 26). La formación del niño o joven está condensada a través de la Educación Física en un engranaje basado en las relaciones que establece el individuo a partir de sus sentimientos, habilidades, emociones, actitudes y motivaciones, para alcanzar el desarrollo de competencias que consoliden una personalidad integral.

Desde esta perspectiva, en los procesos didácticos han surgido una serie de modelos y/o concepciones para la enseñanza de la Educación Física, así los resume Fernández (2002), el primero de ellos, modelos orientados hacia las habilidades motrices y el juego:

Pueden tomar a su vez diferentes formas, pero todos ellos tienen un enfoque similar centrado en la enseñanza de los diferentes contenidos de la materia: las variadas habilidades motrices, el deporte y los juegos. El diseño marco para la enseñanza en general de las habilidades motrices se presenta a partir de un modelo centrado en la progresión de las actividades. Las actividades del profesorado, por su parte, están basadas en los hallazgos de la investigación para conseguir una eficacia en la enseñanza que hace hincapié en un alto tiempo de actividad en la tarea, la definición por el profesor/a de objetivos y tareas con un alto control de la actividad y la utilización del feedback que centra el progreso de los estudiantes, las expectativas de los escolares, el entorno positivo de enseñanza y la individualización en la enseñanza. (p. 165).

En resumen, el primer modelo (orientado hacia las habilidades motrices y el juego), está dirigido hacia el desarrollo de las habilidades motoras finas y globales de los niños y jóvenes, además destaca la importancia del juego como elemento desarrollador de las prácticas físicas y deportivas, estableciendo metodologías en cuanto a las tareas con base en las actividades y objetivos establecidos. Asimismo, Fernández (2002), concibe un segundo modelo denominado modelo orientado hacia el conocimiento sobre el acondicionamiento físico:

Toma de nuevo importancia a partir del incremento de los estilos de vida sedentarios entre la población infantil. Esto hace que la tendencia inicial de estos modelos, orientados tradicionalmente

hacia un desarrollo de la condición física, se reorienten dirigiendo su enfoque principal hacia la salud. Los objetivos, en este modelo, incluyen el conocimiento de los efectos del ejercicio, el diseño de programas personales basados en los principios de la aptitud física, actividades que desarrollan esta aptitud, etc. (p. 167).

El segundo modelo (orientado hacia el conocimiento sobre el acondicionamiento físico), está más adaptado a la perfección en el desarrollo de las actividades físicas, desde el punto de vista del desarrollo corporal la actividad física como elemento esencial de la salud y de la formación corporal del niño, quien se considera entonces como un atleta pródigo de alcanzar estándares superiores de aprendizaje motor para lograr cumplir con los objetivos educativos en la Educación Física. Con relación al siguiente, basado en los modelos orientados hacia el desarrollo personal y social, Fernández (2002) los describe así:

Engloban dos aspectos de manera interrelacionada: aquellos que se centran en el desarrollo personal de los escolares y los que se dirigen a su desarrollo social. El primero de ellos, el desarrollo personal, pone énfasis más en el modelo que Hellison y Templin (1991) denomina "de autoestima" y los que define Melograno (1996) como de "educación del desarrollo" y de "educación con significado personal". Hacia el segundo aspecto, el desarrollo social, se dirigen más los modelos de "educación moral" y "de responsabilidad" de Hellison y Templin, denominado también este último de "desarrollo humanístico y social" por Melograno. (p. 168).

El tercer modelo (orientado hacia el desarrollo personal y social) interviene como un modelo integrador de los aspectos físicos, personales y sociales, atendiendo a la formación del individuo, con base en la importancia del contexto, los valores y las emociones dentro de las prácticas escolares del área de Educación Física. Para complementar esta serie de concepciones, Fernández (2002) denotó el modelo conceptual.

El modelo conceptual o de conceptos dirige el enfoque de la enseñanza y del currículum hacia el conocimiento y la comprensión. Habitualmente, se asume que los conceptos transfieren a nuevas habilidades y situaciones y que se aprenden mejor cuando se enseñan explícitamente. En este modelo, la materia se organiza y enseña alrededor de ideas clave o principios, progresando en la comprensión conceptual de simple a lo más complejo. (p. 170).

El cuarto modelo (Modelo conceptual), podría decirse tecnocrático, debido a que, su funcionalidad está supe-  
ditada al desarrollo de contenidos curriculares de manera tal que llegue a cumplir con los objetivos educativos que traza la norma curricular, en este modelo, se percata la rigidez en el cumplimiento en los planes y programas de estudio como norma para cumplir con lineamientos establecidos.

En resumen, la Educación Física como área obligatoria del currículum escolar de educación primaria, le otorga al docente la autonomía necesaria para la adecuación de los modelos o concepciones didácticas que se ajusten a la realidad sociocultural actual, por ello, esta en agente de enseñanza la posibilidad de organizar una clase que promueva el desarrollo armónico de las competencias requeridas por los niños y jóvenes para complementar el aprendizaje y que se articule con las distintas áreas del conocimiento.

Ahora bien, dentro del área de Educación Física, se encuentran dos disciplinas que juegan un papel esencial en el desarrollo corporal y mental de los estudiantes. De allí que, es propicio revisar las concepciones didácticas del deporte o la educación deportiva, por la importancia que tiene en la formación de los niños y jóvenes, así lo destaca Vásquez (2011):

Los educadores tenemos la obligación de escuchar a la sociedad y situar al individuo en las mejores condiciones para participar en ella, por lo que la enseñanza del deporte debe hacerse con todas las garantías de que no contradice los valores educativos, tanto individuales como sociales. (p. 333).

El deporte tiene una connotación fundamental en la enseñanza y el aprendizaje, en diversos episodios de la vida escolar, bien sea cuando el positivismo (concepción conductista) predominó en las prácticas educativas, la competitividad en las clases de Educación Física, se planteaba a partir del desarrollo de deportes individuales y colectivos, asimismo, en los recientes planteamientos pedagógicos, tiene una intervención apreciable por la fortaleza del aspecto lúdico, el ejercicio físico y el agonismo representado en las justas planteadas en las programaciones por los docentes.

Es importante destacar, situaciones confusas en algunos momentos sobre la concepción de la educación física como una práctica deportiva para algunos docentes, pero a partir de su evolución se han concebido dos grandes concepciones didácticas del deporte escolar, así las describe Vásquez (2011):

La pedagogía de modelos. En ella, la enseñanza deportiva se concentra en la adquisición de gestos técnicos y conceptos tácticos. Acá las técnicas se pueden enseñar y aprender, se perfeccionan, insiste en los mecanismos de ejecución, obviando, muchas veces, los mecanismos de percepción que son individuales e intransferibles. La pedagogía constructivista. Concepción formativa, permite a los jugadores construir sus propios esquemas motores y reorganizar sus patrones motrices en la línea de aprendizaje, donde asimilación y acomodación son fundamentales. (p. 353).

Estas concepciones didácticas para la enseñanza del deporte se relacionan con dos grandes corrientes antagónicas en la psicopedagogía, es decir, el conductismo y el constructivismo, representada la pedagogía de modelos en la educación deportiva, sitiada por la observación para que los niños y jóvenes copien y reproduzcan técnicas y estilos de los deportes que practican, concentrada en mayor medida en la perfección de las ejecuciones, pero escasamente se limita el desarrollo particular de los sentidos de los niños y jóvenes.

Con respecto a la pedagogía constructivista, el entrenador deportivo o docente a cargo, tiene la responsabilidad de permitir el desarrollo del pensamiento creativo tanto en las técnicas como el estilo que desempeñen los niños y jóvenes, allí, se abre paso a la creatividad en la ejecución de los deportes, bien sean individuales o colectivos, los cuales generan confianza en el desempeño, además de un buen nivel de adaptación y acomodación en las prácticas deportivas.

Por su parte, Sosa (2011), plantea una concepción didáctica del deporte escolar desde la formación por competencias, basada en tres principios fundamentales:

La festividad. Los profesores tienen que lograr un gran clima en la participación deportiva, donde sencillamente se valore el estar ahí, donde todo el mundo se sienta importante, hecho que acostumbramos a descuidar en nuestro país, y que luego suele ocasionar grandes problemas con los padres. Perseguir metas. Preocuparte porque los alumnos al final de la competición se sientan importantes por el hecho de lograr objetivos que antes no habían conseguido, objetivos sencillamente de estar en mejor forma. Rivalidad. Este es el gran mal del deporte escolar, que todo se polariza aquí, lo importante es ganar al equipo contrario, y eso está mal. En el deporte educativo se trata de superarse a sí mismo, o superarse en equipo, y en ello es en donde el alumno se debe medir, no en si otros lo hicieron mejor. (p. 363).

La conducción de los procesos didácticos en la disciplina deportiva en el ámbito escolar, requiere la experticia del docente para darle prioridad a estos principios, el sentirse a gusto con el desempeño, a valorar los deportes representativos del país, a practicarlos para darle promoción entre los niños y jóvenes, celebrar olimpiadas o galerías deportivas, hace del deporte escolar algo significativo. Además, pautar y orientar a los estudiantes para alcanzar metas, es una tarea ineludible de esta concepción didáctica que detalla Sosa, asimismo, si el deporte tiene esa característica competitiva, este principio se debe plantear para el mejoramiento de las capacidades y habilidades que denotan los niños y jóvenes, es decir, mejorar en sí mismo con base en los resultados

obtenidos en las competiciones deportivas.

El deporte escolar desde las expresiones didácticas, ha sido valorado en sus diversas concepciones, como una actividad competitiva basada en el triunfo de unos sobre otros (bien sea en deportes colectivos o individuales), pocas experiencias pedagógicas han primado la pedagogía constructivista o el modelo por competencias planteado por Sosa, de allí, la percepción del deporte escolar tiene que estar centrado en las nuevas realidades del entorno social y cultural, y así darle prioridad al crecimiento de la persona en su totalidad, para que, a partir de la práctica deportiva, comprendan la importancia de superarse día a día, entender y aceptar las capacidades y potencialidades propias y del otro, y afrontar los retos que plantea el día a día.

Ahora bien, otra disciplina asociada al área de educación física, es la recreación. Un poco menos estigmatizada en el sentido de la ejecución didáctica, porque en la mayoría de los casos, las clases se basan en el desarrollo de actividades motrices y la práctica de deportes individuales y colectivos, pero en la realidad, muy poca importancia se le ha otorgado a esta disciplina. Pero, como lo indica Moreno (2006): “La recreación como derecho de las personas es aquella actividad libre que los sujetos realizamos en nuestro tiempo que tiende a reproducir diversos aprendizajes adquiridos en el transcurso de nuestra vida” (p. 255).

La recreación no solo concierne con el aprovechamiento del tiempo libre, también destaca la importancia de representar, a partir de una serie de acciones o actividades dinámicas y lúdicas, la capacidad de entendimiento común, de la relación hombre- entorno social – entorno natural, es decir, lograr la armonía entre cuerpo, mente y sociedad tan anhelada por los seres humanos. Estos aspectos se ven enfocados en lo que Cuenca (2004) determinó como las dimensiones de la actividad recreativa: “lúdica, creativa, festiva, ambiental – ecológica y solidaria” (p. 19).

Esta concepción de la recreación remite la posibilidad de disfrutar y divertirse desde el juego, el desarrollo de expresión creativa, el entendimiento de culturas creencias propias y la necesidad de la cohesión comunitaria, el desarrollo del turismo el uso racional de los recursos del ambiente y la promoción del cuidado de los espacios sionaturales, y por último, la capacidad de trabajar en equipo, sin intereses personales, el compromiso ético de la ayuda voluntaria.

En este sentido, el aprovechamiento del tiempo libre abre la posibilidad de cambiar las rutinas diarias y lograr usarlo de forma enriquecedora, por ello, Moreno (2006), la destaca como:

Una acción deliberada siempre es producto del encuadre ideológico o paradigma en el que se sustenta y de los objetivos operativos de quienes la promueven personas, grupos, organizaciones. Para quienes nos enrolamos en la recreación como instrumento para el desarrollo humano, las metas están centradas en aprendizajes para la utilización creativa del tiempo libre, y este encuadre requiere un planeamiento riguroso de objetivos específicos, contenidos, actividades, recursos y evaluación. (p. 87).

Según esto, la recreación es un instrumento de suma importancia para el desarrollo del comportamiento y la conducta en los niños y jóvenes, dando un apropiado uso al tiempo entre personas que pertenecen a un grupo u organización. Asimismo, se convierte en una actividad sustentada en el aprendizaje y la inteligencia social, puesto que, mantiene la armonía en las acciones humanas, a partir del juego, la lúdica, el aprovechamiento de potencialidades y recursos del entorno.

En notorio también convenir en la recreación la posibilidad que tienen las actividades recreativas, las cuales poseen una organización y una estructura que tienen como función social el logro, por parte de las personas, del uso creativo del tiempo. El contenido de la recreación se transmite a través de la organización y la estruc-

tura en la que se encuentra inserta. Por otra parte, para entender la recreación es conveniente entender los principios orientadores de la actividad recreativa, el primero de ellos, según Moreno (2006) es que la actividad recreativa es un medio:

Señalar que la actividad es un medio no significa que cualquier medio es el indicado para el objetivo, ni que aquello que marque un grupo es la única o la mejor alternativa. El principio de la actividad como medio supone planear la situación volcando el conocimiento que el conductor posee de las personas, del grupo, de la organización o la institución, de la tarea recreativa, etc. Por lo tanto, es requisito para quien conduce tener claros los objetivos (responder los para que) para luego establecer los diferentes caminos que le permitan cumplir el para qué. La flexibilidad del conductor se observa en su capacidad para adaptar, modificar, incorporar, etc., durante la actividad aquello que la evaluación permanente va señalando como pertinente, reestructurando lo planeado sin perder la mira en el cumplimiento de aquello que constituye la esencia de la actividad, los objetivos. En este sentido la actividad cobra valor y significado. La rigidez, en cambio, llevara al conductor a cumplimentar lo planeado, justificándolo a través de la conveniencia para el grupo e imponiéndolo en la práctica a través de diferentes estilos, desde el más autoritario a paternalista a utilizar la seducción. (p. 91).

Este principio de la recreación atribuye gran importancia a la negociación y la flexibilidad para lograr desarrollar las actividades que se planifiquen de manera correcta, con el apremio de plantear objetivos que sean alcanzables y adaptados a la realidad que se pretender abordar. En cuanto a la flexibilidad se debe tener poder pero a su vez, dar libertad en las decisiones que se tomen en conjunto con el propósito de alcanzar un estado de bienestar óptimo en los individuos.

El segundo principio de la recreación es plantear objetivos organizacionales, según Moreno (2006): “La actividad siempre está teñida de los objetivos de la organización que los promueve. Cuanto más claros y explícitos, mayor posibilidad de efectivizarlos. El conductor de la actividad no debe pecar de ingenuidad pensando que la no explicitud significa ausencia de objetivos o posibilidad de obviarlos. Lo latente o implícito tiene en ocasiones mayor presencia en la tarea que aquello que se escribe o habla” (p. 92). Mientras se tome en consideración este principio, los docentes encargados de llevar a cabo las actividades recreativas, estarán más centradas hacia los objetivos que se requieren lograr para subsanar las debilidades que atañen la organización, sea cual sea, su razón social y educativa.

En cuanto al tercer principio de la actividad recreativa, Moreno (2006) lo determina como aquel que, para definirse como tal, debe partir de las necesidades de las personas:

Si la recreación es el nombre que toma una actividad como producto de la elección que realiza cada persona en la ocupación del tiempo libre, la actividad recreativa debe partir de las necesidades de aquellos que participan en ella. De lo contrario, no estaríamos en presencia de una actividad recreativa. Este principio supone el desarrollo de la tarea a partir del trabajo con el otro y no para el otro. (p. 93).

Este aspecto es de especial atención porque las necesidades e intereses humanos son esenciales para generar las actividades recreativas necesarias. Es relevante destacar que las conductas humanas se rigen por una serie de factores que incentivan o no la satisfacción, acercándose más al estado de bienestar del individuo. El tiempo y las necesidades van de la mano en la planificación de actividades para la recreación, por ello, es considerable tener presente el diagnostico de las mismas hacia los sujetos a quien va dirigida la actividad recreativa.

Con relación al cuarto principio referido a la actividad recreativa en la transferencia como parte de su proceso, de allí, Moreno (2006) explica que:

Aprender a utilizar el tiempo supone adquirir las competencias para transferir a nuevas situaciones las conductas incorporadas. La transferencia forma parte del proceso de aprendizaje dado que el verdadero cambio de conducta la incluye. No hay aprendizaje sino existe transferencia. Si una persona aprende un contenido nuevo, uno de los modos de evaluar si dicha conducta se ha adquirido es la aplicación a una situación nueva, donde se pueda poner de manifiesto. El aprendizaje del uso del tiempo implica no solo el disfrute y el desarrollo de la persona en la actividad misma sino también incorporar los contenidos para todo el tiempo de vida. Importa que aquello nuevo, gratificante, placentero se aplique el tiempo total de la persona sin restringirse exclusivamente al momento de la actividad recreativa. (p. 95)

Si se desarrolla un plan de recreación en una institución educativa, con un grupo de estudiantes determinado, este requiere que sea proyectado en la vida diaria de los mismos, por lo cual, todos los aprendizajes de los niños y jóvenes que participen en dichas actividades recreativas, deben ser transferidos a cada una de las situaciones a las que se enfrenten dentro y fuera del contexto escolar en la que desarrollan alguna función específica.

Luego de comprender los principios que rigen la recreación educativa, es necesario abordar las concepciones y/o modelos didácticos en la recreación educativa, los delimita Cuenca (citado en Lema, 2011) en los siguientes:

Los modelos basados en la actividad. Son propuestas de corto plazo. Implican procesos educativos en el que se pretenden unos objetivos parciales y unas metas accesibles, en torno a intereses de ocio muy concretos (natación, tenis, pintura en óleo, etc.). Estos pueden darse en las propias instituciones formales -como actividades extraescolares aunque desvinculadas del proyecto institucional- en centros deportivos y culturales comunitarios o en servicios de ocio privados (gimnasios, escuelas de arte, etc.). Son propuestas que responden a las demandas de la población y que implican un compromiso bajo de los participantes. El modelo vivencial. Es una intervención educativa, a largo plazo, que se realiza a partir de la potenciación de situaciones, vivencias y experiencias formativas vitales relacionadas con el ocio. Aprender a partir de procesos de realización concretos relacionados con el ocio: organizar una fiesta, hacer un viaje, participar de una tertulia, promover un campeonato... (p. 79).

Como lo detalla Cuenca, dos concepciones definen la recreación educativa en sus prácticas didácticas, la primera de ellas resalta la puntualidad de las actividades a desarrollar, prácticamente con un tiempo, lugar y cantidad de participantes limitado, es decir, son acciones programadas para cumplir metas u objetivos específicos. Con relación al modelo vivencial, no tiene caducidad debido a la complejidad de las acciones, que representan el uso del tiempo libre para lograr experiencias de aprendizaje mediado por la naturaleza, la interacción sociocultural, la conformación de jornadas, competencias y campeonatos que impliquen la participación protagónica y constante de los docentes, padres de familia, niños y jóvenes.

Las actividades recreativas parten del aprovechamiento del tiempo libre, donde la participación de los individuos es trascendental para lograr el cumplimiento de las actividades, además, enseñar a elegir y aprender a seleccionar es otro aspecto relevante en el desarrollo de planes recreativos. Siguiendo, la autogestión puede llevar al logro de objetivos de manera efectiva desde la posición individual y colectiva, por último, el papel del juego, porque el juego es una poderosa herramienta para el conocimiento y la transformación de las personas y del contexto.

En conclusión, cada una de las concepciones didácticas planteadas en el área de Educación Física, deportes y recreación, han sido fundamentales en la construcción de los basamentos epistemológicos y pedagógicos para la búsqueda de la calidad de la clase de Educación Física en miras de lograr la atención y el interés de los estudiantes en el cumplimiento de los objetivos didácticos. De allí, en los procesos de asimilación del aprendizaje, el docente debe tener la capacidad de proponer actividades multifocales tomando en consideración las necesidades e intereses educativos de los niños de educación básica primaria. Esto, aumentará la participación de los estudiantes hacia la ejecución de actividades físicas, perceptivas, sensoriales, psicomotoras, deportivas y de tiempo libre, además de, armonizar el ambiente de aprendizaje con el uso de técnicas y estrategias creativas, basadas en el desarrollo biopsicosocial de los niños.

## REFERENCIAS

Cuenca, M. (2004). Pedagogía del ocio: modelos y propuestas. Bilbao – España: Universidad de Deusto.

Fernández, E. (2002). Perspectivas y modelos para la enseñanza de la Educación Física. España: Síntesis.

Lema, R. (2011). La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos. Revista Latinoamericana de Recreación, Volumen 1 – Número 1, 77-90. Artículo en línea. Disponible en: [http://163.178.169.5/phocadownload/Temas\\_de\\_salud/Actividad\\_fisica\\_y\\_recreacion/Recreacion/REC%20Vol1%20N%C2%B01,%20Revista%20latinoamericana%20de%20recreaci%C3%B3n%20enero-%20junio%202011.pdf#page=84](http://163.178.169.5/phocadownload/Temas_de_salud/Actividad_fisica_y_recreacion/Recreacion/REC%20Vol1%20N%C2%B01,%20Revista%20latinoamericana%20de%20recreaci%C3%B3n%20enero-%20junio%202011.pdf#page=84). (Consulta: Noviembre 11, 2021).

Moreno, I. (2006). La recreación: proyectos, programas, actividades. Tomo I. Buenos Aires: Lumen Hvmánitas.

Sosa, P. (2011). Ética y Deporte. España: Síntesis.

Vásquez, B. (2011). Deporte y Educación. España: Síntesis.

Zambrano, R. (2011). La enseñanza de la Educación Física. Mérida-Venezuela: Consejo de Publicaciones de la ULA.