

---

**LA DIDÁCTICA Y LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Msc. Rodríguez Gelvez, Rosa Consuelo

**Resumen**

El ensayo “La Didáctica y la Virtualidad en la Educación Superior” tiene como objetivo comprender ambos constructos. La evolución de éstos en el ámbito educativo, finalmente permitió vincularlos a la educación superior, con el propósito de indagar sobre las causas de un supuesto distanciamiento entre didáctica y virtualidad. La investigación fue de tipo documental, mediante la técnica de la lectura para lo cual se realizó una revisión bibliográfica, considerando los cuatro aspectos básicos: la comprensión de la lectura, la selección de ideas principales y secundarias, la interpretación de los aportes de los autores y el análisis, lo cual permitió considerar la posición de la autora. Finalmente se concluye en que la didáctica y la virtualidad han estado vinculadas desde siempre, de lo contrario habría sido imposible el surgimiento de la sociedad del conocimiento.

**Descriptor:** didáctica, virtualidad, educación superior

---

## DIDACTICS AND VIRTUALITY IN HIGHER EDUCATION

Msc. Rodríguez Gelvez, Rosa Consuelo

### Summary

The essay "Virtuality and Teaching in Higher Education" aims to understand both constructs. These developments in education, finally allowed to link to higher education, in order to investigate the causes of an alleged rift between teaching and virtuality. The research was documentary using the technique of reading for which a literature review was conducted, considering the four basic aspects: reading comprehension, the selection of main and secondary ideas, the interpretation of the contributions of the authors and analysis, which allowed us to consider the position of the author. Finally it is concluded that the teaching and virtuality have been linked forever, otherwise it would have been impossible for the emergence of the knowledge society.

**Descriptors:** teaching, virtuality, higher education

---

**LA DIDÁCTICA Y LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

---

Msc. Rosa Consuelo Rodríguez Gelvez  
Universidad Nacional Politécnica de la Fuerza Armada Nacional  
UNEFA núcleo Táchira

En la educación superior la presencialidad, la distancia, y la virtualidad son modalidades discutidas y estudiadas en el tiempo por diversos autores, filósofos y científicos con el propósito de garantizar una educación de calidad, han sugerido entre muchas cosas la profesionalización del enseñante, al respecto Sevillano (2005) señala que “la formación permanente se constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las administraciones educativas” p. 1

De esta forma buscan que la didáctica disciplina de la pedagogía y ésta como ciencia contribuyan a una educación ajustada a los cambios sociales, culturales, económicos y tecnológicos que conduzcan al desarrollo de los pueblos. Parafraseando a Hargreaves citado por Sevillano (2005) el profesorado es un punto central para el desarrollo de la sociedad de la información y considera que éstos tendrán una oportunidad real para aceptar y desarrollar por si mismos un nuevo tipo de profesionalidad necesaria para la sociedad de la información y así poder formar en un mundo cambiante, en una sociedad global y digital.

Una realidad que dificulta el proceso lo representa el crecimiento exponencial de la población mundial, así como considerar a la presencialidad en la educación la mejor forma para la formación del talento humano, binomio éste que enfrenta espacios insuficientes, cambios culturales, económicos, en el desarrollo de las tecnologías de la información, en el cómo se enseña y cómo se aprende, en los costos del proceso, entre otros.

Con base en lo anterior, han surgido distintas propuestas educativas que han dado paso a la virtualidad como modalidad y un viraje a la visión de la didáctica a fin de lograr el mayor provecho de las tecnologías aplicadas a la forma de efectuar la instrucción o proceso de enseñanza, generando nuevas estrategias, recursos y actividades innovadoras. Por ello es importante en principio conocer ¿qué es

---

didáctica?, ¿qué significa virtualidad en el contexto educativo?, ¿es posible aplicar didáctica en la virtualidad?

La didáctica en la mirada de algunos pensadores citados por Sevillano (2005), como son: Kopp (1967) quien planteó la integración de las dos tendencias. La teoría del método y la del contenido de la enseñanza. Larroyo (1970), la considera como el estudio de los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje. Por su parte Nerici (1979), expresa que es el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza, mientras De la Torre (1993) la define como disciplina reflexivo-aplicativa sobre los procesos de formación y desarrollo personal en contextos organizados. Para Werner (1994) es la teoría y la práctica de enseñar y aprender.

En 1994 surge el término didáctica constructivista en el ámbito germano, gracias a los aportes de Siebert. Para 1995, 1996 y 1997 Glaserfeld, Muller y Reich respectivamente coinciden en que su marco es el constructivismo radical, la neurobiología del conocimiento, la teoría de sistemas y las concepciones de aprendizaje actuales cognitivo psicológicas.

De lo anterior se puede deducir, que la didáctica desde la visión de técnica, disciplina o ciencia, debe responder a el qué, al para qué y al cómo enseñar en el contexto educativo, donde la responsabilidad recae en el docente. En el enfoque como didáctica constructivista su objetivo sigue siendo cómo enseñar y aprender, pero la responsabilidad es compartida puesto que se basa en la colaboración de los involucrados para la construcción del conocimiento, para vivir en coexistencia con sus iguales y con la naturaleza de forma tolerante y serena. Al fin y al cabo, el que aprende principalmente es el estudiante, por tanto este debe colocar lo mejor de sí para lograr un aprendizaje significativo.

Ahora bien, ¿qué es virtualidad?, el término virtual del latín virtualis nace en la edad media como traducción de la palabra aristotélica *dynameis*, una de las acepciones del término corresponde a la metafísica y significa “poder o potencia”, relacionado con el principio del cambio colocado en otro ser, o en sí mismo, *dynameis* entonces permite hacer algo o experimentar algo.

---

Considerando los aspectos filosóficos del constructo, y las nuevas tecnologías se puede deducir que virtual tiene un principio de movimiento que conduce a la producción de algo nuevo, se caracteriza por su multiplicidad y hace uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Un ejemplo, es el hipertexto que es un texto virtual ya que tiene el principio de movimiento que permite generar textos diferentes, dando paso a estructuras heterogéneas.

Por tanto, lo virtual ofrece la posibilidad de crear entornos nuevos de relación, que deben de ser tratados de forma distinta para extraer de ellos el máximo de su potencial, por ello la educación no es ajena al uso de estos espacios y la virtualidad de la educación no es una utopía, al contrario es considerada como un modelo flexible en el cual el estudiante va construyendo su aprendizaje, sin asistir físicamente a un salón de clase, pero requiere establecer mecanismos de comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

De todo lo anterior se deduce que la didáctica debe responder a el qué, el para qué y el como enseñar constructivamente, mientras la virtualidad permite crear los entornos aptos que acortan las distancias y a través de las TIC posibilitan el diseño más adecuado para aplicar el proceso didáctico. Lo que demanda que los entes involucrados generen consciencia de las competencias que deben poseer para ser parte activa, productiva y exitosa del proceso educativo universitario.

Una mirada a la forma como ha sido considerada la educación tradicional, puede permitir comprender la razón por la cual los esquemas mentales aún permanecen y generan mayor distancia entre lo que se sabe, lo que se piensa y lo que se hace. La educación tradicional ha tenido como objetivo la enseñanza y la adquisición de conocimiento, es decir, se ha centrado en el docente buscando establecer las estrategias con base a los contenidos, el nivel del estudiante, las condiciones del entorno previamente conocido y evaluado, organizado en una planificación que se ejecutará por sesiones presenciales teóricos y/o prácticos según el caso, proceso éste que debe desencadenar en un aprendizaje.

Mientras que, los espacios diseñados en la virtualidad para la educación se centran en la importancia del aprendizaje y la adquisición de competencias, se cambia

---

la modalidad de enseñar y formarse para encontrar el modo más eficiente de aprender diseñando nuevos escenarios, nuevas estrategias y contextos, se trata entonces de replantear e innovar la didáctica, aprovechando las tecnologías y al actualizar el rol del docente, ahora denominado facilitador. El objetivo entonces, es la adaptación de la universidad a la sociedad de la información, renovando pedagógicamente e innovando conceptualmente.

A pesar de los estudios sobre la didáctica, la actualización de estrategias, la creación de espacios para la actualización docente y los avances tecnológicos sigue existiendo poca credibilidad en el proceso educativo en entornos virtuales y los avances en este sentido no se sincronizan con lo anterior dado, dando como resultado una notoria disparidad entre las generaciones conocidas como nativos digitales y los migrantes digitales, estos últimos con la responsabilidad de formar a los primeros, pero en ¿cuáles espacios?, en los ¿qué conocen y dominan? o en los ¿qué el estudiante posee mayores competencias?.

La realidad apunta a una didáctica tradicional en un contexto virtual, que puede dar como resultado fracaso del proceso y con ello una respuesta no creíble del uso de las nuevas tecnologías en la didáctica, pero ¿cuál es el origen del problema?. Se ha considerado, que el paradigma del docente no ha sido modificado en el proceso de formación de los futuros profesionales en las universidades, la educación se encuentra en una crisis de paradigma debido a que el conductismo vigente aún, se trata de revestirse como un errado constructivismo.

Cabe considerar las propuestas de paradigmas las cuales han sido: el conductismo, en el que el estudiante es una máquina que aprende conductas observables, medibles y cuantificables, entre sus características principales se puede citar: el currículo, el cual es cerrado y obligatorio para todos. Los objetivos que se jerarquizan en generales, específicos y operativos. La evaluación, la cual se centra en el producto que debe ser evaluable y la enseñanza en los contenidos como conductas a aprender y almacenar para enseñar.

Posteriormente el paradigma Cognitivo, el cual se caracteriza porque posee tonalidades afectivas, donde el curriculum es abierto y flexible dando libertad de

---

programas y horarios; los objetivos se plantean por capacidades y valores; la evaluación se efectúa desde una perspectiva cualitativa para el proceso formativo, y solo lo cuantitativo para el proceso sumativo. La enseñanza apunta a el desarrollo de estrategias de aprendizaje orientadas a los objetivos cognitivos y afectivos.

Seguidamente el paradigma ambientalista, el cual considera que el estudiante no es la única variable en el aprendizaje, su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan su aprendizaje, sino que son parte integral de él; el curriculum y los objetivos no varían con relación al paradigma cognitivo; la enseñanza se orienta al desarrollo de las capacidades y valores para preparar personas capaces de convivir en sociedad.

Finalmente, el paradigma constructivista a través del cual se busca desarrollar procesos cognitivos y afectivos en un escenario de aprendizaje, el constructivismo es una epistemología, es decir una teoría que busca explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. Considera el aprendizaje como un proceso activo por parte del estudiante quien construye conocimiento partiendo de su propia experiencia e integrándola con la información que recibe.

Con base en lo anterior, se puede comprender la razón por la cual no se logra llevar la didáctica a los entornos educativos virtuales, las universidades cuentan con profesionales altamente calificados con base en sus conocimientos y experiencias, pero lamentablemente formando nuevos profesionales bajo el mismo paradigma que fueron formados, es decir el conductismo. Paradójicamente participan en la actualización de sus curriculum, el desarrollo de proyectos de investigación y en la actualización que posteriormente no conllevan a un cambio en su didáctica.

De esta forma nuestras universidades que forman parte de la sociedad del conocimiento, buscan el uso y apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación, sin lograr transformar y concienciar a quienes poseen la responsabilidad de dar un viraje a la educación, no solo para ser consecuente en los avances tecnológicos y los cambios de paradigmas, sino que oportunamente brinden las respuestas y soluciones a los sistemas sociales, económicos, ambientales y

---

políticos que lleven al desarrollo de los pueblos en un contexto de paz, de solidaridad de humanismo.

Para finalizar, es importante comprender que hablar de didáctica y virtualidad de la educación es lograr engranar los constructos en la aplicación del paradigma constructivista, no es irreal por el contrario es una realidad que vive segundo a segundo la humanidad, aceptando que se aprende con base en nuestros saberes, que formamos parte activa de la construcción del conocimiento y que vivimos en una sociedad del conocimiento.

Siempre ha sido posible aplicar didáctica en la virtualidad, al respecto se tiene más de veinte (20) años haciéndolo, como ejemplo de ello es el paso desde una Web 1.0 que correspondía a una Internet básica, limitada usada para publicar documentos y realizar algunas transacciones; a una Web 2.0 la de las redes sociales, luego la 3.0 la red semántica, la inteligencia humana y las máquinas combinadas; seguida de la 4.0 la red móvil, en la cual prolifera de la comunicación inalámbrica, ejemplo el GPS. Ahora se tiene la Web 5.0, la red sensorial emotiva, aunque las emociones siguen siendo difíciles de mapear, se habla de tecnologías que permiten medir sus efectos.

Todas ellas comprueban que se puede crear conocimiento en la virtualidad, por tanto, no resta más que concienciar a las instituciones y a los profesionales a cargo de un equipo humano para que en la tarea de instruir se despoje de los viejos paradigmas y acciones concretas en el diseño de nuevas estrategias mas que palabras, nuevos contextos, nuevas visiones que inicien el proceso de construcción del conocimiento, guiando mas que imponiendo, la virtualidad es una realidad de la que ya nadie se puede escapar, hagamos de ella el mejor espacio para construir sociedades con sólidas bases en lo humano, lo económico, lo cultural, lo ambiental, lo moral para lograr la construcción de un mundo real.

### **Bibliografía**

Cuadra, A (2010). *Virtualidad & Conocimiento*. Santiago de Chile.

Sevillano, M. (2005). *Didáctica en el Siglo XXI*. Madrid: McGraw-Hill