
PLAN DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL LICEO “ANDRÉS BELLO”

Rivas Briceño, Evelin del Carmen

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo Diseñar un plan de Formación para fomentar la disciplina en el aula, dirigido a los docentes del Liceo Bolivariano “Andrés Bello”, ubicado en la Parroquia Sabana Grande, Municipio Bolívar, Estado Trujillo. Metodológicamente sustentado en el proyecto social, según Pérez (2000); estudio que se enmarcó en la comunidad y se trabajó desde las cuatro fases: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación. La fase del diagnóstico comenzó con un proceso de sensibilización, para luego realizar el diagnóstico en sus tres dimensiones: comunitario, institucional, participativo, en estos momentos se pudo recolectar información sobre los diversos problemas que inquietan la comunidad e institución. En cuanto a la fase de planificación se elaboraron cuatro (03) talleres sobre los tópicos; la disciplina en el aula, el docente como orientador y las técnicas para el manejo de la disciplina escolar. En cuanto a la fase de ejecución se aplicaron técnicas que lograron una participación activa y dinámica de los involucrados, así como la solución al problema educativo. Para la fase de evaluación se registró la información a través de instrumentos donde se cumplieron los objetivos propuestos en su totalidad. Como conclusión, las estrategias efectuadas en los talleres buscan contribuir con la formación de los docentes fomentar la disciplina en el aula y subsanar problemas inherentes a la misma a través de las técnicas adecuadas que beneficie la formación integral de los estudiantes.

Descriptor: plan – planificación– formación – disciplina escolar

**TRAINING PLAN TO PROMOTE THE CLASSROOM DISCIPLINE AIMED
AT TEACHERS OF HIGH SCHOOL "ANDRÉS BELLO"**

Rivas Briceño, Evelin del Carmen

SUMMARY

The study aimed to design a training plan to promote discipline in the classroom, teachers led Bolivarian High School "Andrés Bello", located in the Parish Sabana Grande, Bolivar County, State Trujillo. Methodologically underpinned by the social project, according to Pérez (2000); study that was part of the community and worked from the four phases: diagnosis, planning, implementation, evaluation. The diagnostic phase began with an awareness process, and then make the diagnosis in three dimensions: community, institutional, participatory, right now could collect information on the various issues that concern the community and institution. As for the planning phase four (03) workshops on topics were developed; discipline in the classroom, the teacher and counselor and techniques for handling school discipline. As for the implementation phase techniques achieved an active and dynamic participation of those involved, and the solution applied to the educational problem. For the evaluation phase information through instruments where the proposed objectives were met fully recorded. In conclusion, the strategies undertaken in the workshops seek to contribute to the training of teachers foster classroom discipline and correct problems inherent therein through appropriate techniques to benefit the integral formation of students.

Descriptors: plan - planning- training - school discipline

INTRODUCCIÓN

La disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de aprendizaje a través del cual los alumnos aprenden a vivir como miembro de una sociedad, por lo que se presenta como una cuestión relevante tanto en los contextos educativos como familiares y sociales. Los educadores, aunque están de acuerdo en que es necesario un cierto orden en las clases con los que trabajan, coinciden en señalar que, en muchas ocasiones, actuaciones y estrategias para mejorar la disciplina resultan inoperantes. Muchos asocian disciplina con rigidez y autoritarismo; incluso hoy, cuando vivimos en un país constitucionalmente libre y democrático, todavía algunos tienen una visión negativa y peyorativa de la disciplina en la escuela. Se puede entender la escuela como escenario de disciplina, orden, convivencia cuya meta consiste en desarrollar estrategias que permitan la interiorización disciplinaria que lleva a la “libertad de ser y elegir”.

A medida que el individuo crece, necesita aumentar su libertad y autonomía, pero éstas estarán limitadas por la aptitud que tenga para razonar y asumir responsabilidades. Desde hace más de una década la gestión, control, gobierno y disciplina escolar viene siendo un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de la Administración educativa. Y la preocupación surge por la frecuencia con la que se suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema. Actualmente se escribe y publica mucho sobre las dificultades que entrañan las relaciones profesor-alumno, de lo complicado que resulta desempeñar las funciones docentes en un clima de convivencia, respeto necesario para que la enseñanza alcance la calidad conveniente.

Nadie debe ignorar que este hecho no surge como un fenómeno típicamente escolar, ni se puede considerar como aislado del cambio que las relaciones sociales y familiares han experimentado en general durante los últimos decenios en todo el mundo occidental y en España. Esto quiere decir que si han cambiado las relaciones sociales también han cambiado las relaciones escolares. Este trabajo tiene como finalidad diseñar un plan de formación que fomente la disciplina escolar en los

alumnos, dirigido a los docentes del Liceo Bolivariano Andrés Bello, con esta propuesta se persigue brindar a los docentes, la formación laboral que contribuya con el fomento de la disciplina de los alumnos a través de diferentes técnicas, con lo cual la formación integral como docentes y como personas, con conocimientos de las técnicas y procedimientos los cuales permitan desarrollar armónicamente las clases, para lo cual queda organizado de la siguiente manera:

El capítulo I, se describe el proceso del diagnóstico realizado en sus tres dimensiones: comunitario, institucional y participativo; el capítulo II, se indica la contextualización del problema partiendo de lo general para llegar a lo particular, además plantéalos objetivos de intervención y la metodología propuesta; el capítulo III, se refiere al marco referencial, donde se ponen los antecedentes bases teóricas que permitirán la definición, descripción del tema o problema; el capítulo IV, en esta parte se describe el diseño de la propuesta que corresponde a un tipo de proyecto social el cual, se desarrolla en tres fases: fase I donde se realizó el diagnóstico; fases II, la planificación de dos talleres de formación y la fase III, la comparación de lo planificado con lo ejecutado. Igualmente los objetivos para la formación, la descripción de la propuesta, los criterios de implantación para la implantación y su desarrollo.

El capítulo V constituye la implantación de la propuesta que consiste en detallar las actividades realizadas con los resultados alcanzados; el capítulo VI se refiere a la evaluación de la propuesta, su proceso, plan de evaluación de las fases del proyecto, evaluación de los talleres ejecutados, asimismo la evaluación de lo planificado y logrado.

Finalmente contiene las conclusiones y recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos que soportan las actividades desarrolladas durante el desarrollo del proceso de investigación

DIAGNÓSTICO

El proceso para manejar el cambio a través del desarrollo organizacional, debe ser enfrentado por el gerente, quien debe operar en un ambiente dinámico donde lo

único definitivo es la eficiencia de su organización. En las instituciones educativas los agentes de cambio, deben implementar la fase diagnóstica, a través de la búsqueda, interpretación, presentación y solución a las necesidades más relevantes.

Al respecto Kauffman, (1998), señala que: el estudio de un diagnóstico de un contexto determinado tiene como finalidad evidenciar las necesidades como una situación de desajuste o discrepancias entre el estado actual y lo deseado (p41), cabe destacar que, la fase del diagnóstico implica el conocimiento de la realidad que será objeto de estudio, es de gran importancia ya que permite ubicar los principales problemas y ofrecer vías de acción para resolverlos, su objetivo es el conocimiento de una realidad, latente. La estructura del mismo cumple con las siguientes etapas: Propósito, planificación, proceso y resultados.

De igual manera el diagnóstico según Cerda (2001) constituye el nexo entre el estudio investigación y la programación de actividades; en general, no se concibe la idea de adelantar un proyecto, si no existe una información confiable como resultado del diagnóstico con el contexto donde debe desarrollarse el mismo y un conocimiento de todos los aspectos que pueden dificultar o facilitar su desarrollo. Visto así, en este capítulo, se presentan todos los elementos que estructura el diagnóstico, propósito, planificación del mismo y resultados obtenidos. Para llegar al diagnóstico, es necesario elaborar la sistematización de todos los datos e información recabada.

En conclusión el diagnóstico como base preliminar permite una aproximación a la idea, tema o problema del proyecto; por medio de éste se puede establecer la naturaleza y magnitud de las necesidades que están presentes en la realidad a intervenir.

Técnicas del diagnóstico.

El enfoque metodológico se abordó desde la Investigación Social que según Ander Egg (2006:23), “es el proceso que utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos” (investigación aplicada o práctica).

Existen diferentes técnicas para desarrollar el diagnóstico de necesidades, para efectos de este proyecto se señalan aquellas más pertinentes según las características del objeto de estudio el uso de instrumentos y técnicas como: La observación que según Ketele (1984:21) “Es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información”, mediante esta técnica se obtuvo la información que luego fue tratada mediante la clasificación y el análisis de los resultados que de esta se obtenga.

En cuanto a la entrevista a informantes claves que según Ander Egg (2000:78): “Un informante clave es la persona que cuenta con un amplio conocimiento acerca del medio o problema sobre el que se va a realizar el estudio, su información puede ser muy valiosa tanto en los primeros pasos de la investigación (en una primera aproximación al objeto de estudio) antes de haber diseñado el proyecto de investigación como el posterior trabajo de campo”. La forma más usual de obtener información de estas personas suele ser la entrevista que según Ander Egg (1998:210), “es la recopilación de información en forma directa, cara a cara, es decir el entrevistador obtiene los datos del entrevistado siguiendo una serie de preguntas preconcebidas y adaptándose a las circunstancias que las respuestas del entrevistado le presenten”.

Para la recogida de datos imprescindible en esta investigación se desarrolló un trabajo de campo según Ander Egg (2000:120) “Parte de un estudio o investigación que se realiza en un espacio concreto en contacto directo con la comunidad, institución, grupo o personas que son la población objeto de estudio”.

Igualmente se empleó la técnica lluvia de ideas según Reza (1997:97) busca provocar la explosión del pensamiento o su divergencia, de forma individual o grupal en torno a un fenómeno con el afán de que se defina un problema o se obtenga una solución; esta técnica permitió obtener los problemas y necesidades presentes en la institución con la participación del colectivo.

Se aplicó la técnica de grupo nominal, que según Ponte (2002:43), consiste en propiciar la discusión para luego elaborar una lista de proposiciones que son

analizadas y en forma individual, votan por la prioridad de la idea, la misma se aplicó en la realización del diagnóstico participativo, con el objeto de precisar los problemas más significativos, para luego sistematizar mediante el procesamiento de un puntaje.

Propósito del Diagnóstico.

El propósito del diagnóstico en esta investigación se enfoca en la detección de los problemas existentes dentro de la institución y la comunidad, así como precisar las debilidades existentes, y causas de dichos problemas, que por ende afectan a la comunidad y se busca crear un sentido de corresponsabilidad para el proceso de la búsqueda de soluciones viables y pertinentes que se traduzcan en la optimización del proceso de formación de los alumnos y alumnas del Liceo Bolivariano “Andrés Bello”; en este sentido se realizaron actividades para la búsqueda de datos relevantes que aportaron información de la situación real y por ende involucran al personal de la institución, el alumnado y los miembros de la comunidad

Luego de haber elaborado el propósito del diagnóstico y las técnicas a utilizar se considera conveniente realizar una planificación de las acciones a seguir para lograr efectivamente el diagnóstico realizado, a manera de dar respuesta al propósito de este estudio, conocer y prever los aspectos de la realidad se hace necesario considerar la planificación que según Pérez (2000:52), quien considera “la planificación consiste en buscar, anticipar, prever, predecir e intentar vislumbrar que va a desarrollarse y aplicarse en el futuro”.

Sobre la base de las ideas expuestas, el diagnóstico es la brújula que nos permitirá orientarnos hacia dónde ir, en otras palabras, la manera o forma de conducir un trabajo de investigación a partir de las necesidades manifestadas por un grupo de personas. Con objeto de llevar a cabo el diagnóstico se presenta a continuación los planes elaborados para este fin, en los que se establecen actividades a ejecutar, para la sensibilización de los actores así como para la elaboración del diagnóstico Institucional, comunitario y participativo, que permitirá orientar el diseño de una propuesta y plan de ejecución de la misma.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El aumento de disciplina escolar suscitada en la sociedad a nivel mundial este es un tema de gran preocupación en los diferentes círculos de discusiones en todos los ámbitos especialmente en el medio educativo. Tal problemática y las consecuencias de la denominada sociedad y sus impactos en todos los aspectos sociales, económicos, políticos, culturales, educacionales e institucionales, han traído dificultades y perturbaciones dentro del proceso de formación, ellos han hecho que se promuevan cambios significativos en la educación. La complejidad de esta problemática como es la disciplina escolar ha venido a producir una gran necesidad en las sociedades desarrolladas y subdesarrolladas, puesto que Venezuela no se escapa de ella, esta viene haciendo noticias en diferentes situaciones y lugares.

Ahora bien la disciplina es el medio, la herramienta con la que debe contar el educador para poder guiar y organizar el aprendizaje y al mismo tiempo es un fin para desarrollar en la persona los valores, actitudes que se deseen. Según Antúnez (2000:21) el concepto de disciplina escolar depende del prototipo que se tenga del ser humano y por ende de un centro docente que se concreta en la idea de visión y misión. En sentido general disciplina es la observación de las leyes y ordenamientos de cualquier profesión o instituto. Efectivamente cualquier organización que pretende lograr objetivos, tiene que hacer cumplir las normas y la correcta realización de las actividades. En pocas palabras la disciplina escolar es aquella que se presenta durante el entorno escolar.

En un primer momento debe ejercerse la disciplina externa, pero esta paulatinamente tiene que apuntar hacia la disciplina interna, la autodisciplina que es la verdadera disciplina. No se puede comentar sobre disciplina escolar si no se lleva a los educandos a la ética de valores (familiares, sociales, nacionales y sobre todo con ellos mismos) y al reconocer un mundo que también tiene aspectos positivos los lleve como respuesta a un compromiso, lleno de una sana disciplina emanada desde el interior, para un mundo mejor. Es un tipo de relación inter grupal que nace y surge de la convivencia entre un grupo homogéneo de personas y otro grupo reducido (puede ser una sola persona) al cual se le reconoce su autoridad sin ejercer violencia alguna.

En este orden de ideas lo primero que compete a una escuela como institución formadora es clarificar a sus integrantes, docentes y alumnos, su misión lo cual es el desarrollo de un proyecto educativo, lo que zanjara la forma en que los alumnos deben identificarse con el plantel y bajo que parámetros se hace esto. El profesor Villa (1994:144), rememorando a Ortega y Gasset, destaca la importancia de acertar plenamente con la misión de la escuela, de sus fines y objetivos, porque la misión supone una visión concreta que comunica de forma corta y directa sus propósitos finales. La educación presupone unos bienes transmitidos por la tradición a través del encuentro entre generaciones. Sin duda la escuela es un lugar privilegiado de dicho encuentro.

Por tanto la misión de la escuela es la trasladar a las nuevas generaciones las tradiciones y valores recibidos y acumulados de generaciones anteriores, proporcionar a los alumnos los conocimientos y normas morales para una convivencia cívica basada en la libertad, la tolerancia y la solidaridad, contribuir a la formación profesional. Además de estas tareas centrales los centros escolares podrán ofrecer, en el marco de los derechos fundamentales reconocidos en las declaraciones y convenios, opciones propias que amplíen estos mínimos con ofertas morales elevadas en sintonía con los derechos de los padres a elegir los idearios que más se ajusten a la demanda propia de una sociedad plural y abierta donde se manifiestan distintas formas de enfocar el sentido de la existencia.

Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es un comportamiento como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma. Para Antúnez (2000:42) en una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula. Si se toma en cuenta lo antes expresado en los textos, como resumen que la disciplina en el curso es la forma por la cual el alumno en cierta forma entrega respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto se tiene que la

indisciplina es la falta de disciplina por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.

Cualquier propósito de enseñanza requiere, para ser alcanzado, de la disciplina escolar. En sentido según Antúnez (2000: 57) incluye dos partes: Por un lado está vinculada a la convivencia regulada por normas y reforzada por actitudes y hábitos de urbanidad que le dan un valor positivo. Sin disciplina no puede haber buena convivencia. Además, por otro lado, la disciplina viene dada por una correcta y eficiente disposición ordenada de todas las actividades que tienen lugar, principalmente en, las aulas y otros espacios del recinto escolar. Incluimos aquí acciones tales como el cuidado de las cosas, la puntualidad, el aprovechamiento del tiempo, el estudio individual diario, la realización y control de los deberes u otro tipo de enseñanza indirecta. La enseñanza bien preparada y ejecutada en un buen clima de relación humana es el más importante aglutinante del orden en la clase.

A la luz de estas consideraciones la enseñanza está relacionada de manera directa con la educación, ha existido siempre un debate sobre que si la educación se puede dar en ausencia de la enseñanza. Es difícil que esto pueda suceder, ya que enseñar no es una sola actividad; se enseña desde que se entra al salón de clases, como caminar, hablar, comportarse dentro del salón, desde el saludar a la llegada al mismo, hasta como crear un ambiente donde el alumno aprenda. Para poder entender cómo se debe dar la enseñanza es necesario que se identifique correctamente y de manera muy clara lo que ésta significa, y sobretodo qué facultades del hombre son el objeto formal del cometido; para que ésta se pueda llevar a cabo de una manera correcta debe haber alguien el cual quiera aprender y tenga la intención de hacerlo, además entre el maestro y el alumno haya una relación especial.

De acuerdo a esto los docentes son claves en la disciplina, deben dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad. Para ello tienen que tener ciertas atribuciones de gestión de la clase en las que se incluyen la toma de decisiones que considere oportunas. Además no se debe olvidar la dimensión vocacional sin la cual es difícil lograr la ejemplaridad en virtudes morales y laborales: puntualidad, preparación de las lecciones y exámenes, conversación con sus alumnos, paciencia,

contención, amor e interés por los niños. Son bastantes las experiencias e investigaciones que insisten en la disciplina o actividad ordenada como factor de calidad de las escuelas.

El profesor eficaz tiene que ser sostenido por la sociedad y autoridades para que logre en su clase: una atmósfera ordenada y tranquila; controle los deberes y tareas en la enseñanza indirecta; fomente altas expectativas; sea claro en sus exposiciones; consiga que los alumnos realicen ejercicios eficientes, inmediatamente después de la presentación y efectúe una evaluación diversificada que incluya exámenes trimestrales y anuales tanto de tipo oral como escrito. Entonces, cómo hacer para que la conducta de los alumnos sea pertinente a la clase sin pasar por las anotaciones, sanciones o expulsiones, más aún, cuando la clase es el momento más oportuno para promover valores humanos, y no exclusivamente contenidos curriculares.

En ese sentido, Nelsen y Lott (1999) plantean que en los colegios no cesa la búsqueda de métodos para mejorar la disciplina en las aulas. Cuando la motivación subyacente de la disciplina es controlar y castigar en lugar de brindar una oportunidad para el aprendizaje, es poco lo que se logra (p.83). Ante esta postura, crecen en el seno de las instituciones escolares conductas estudiantiles vinculadas a la ansiedad, agresividad, inestabilidad emocional, desconfianza, desatención a las explicaciones del docente generando rendimientos académicos insatisfactorios por parte del estudiantado. No obstante, la disciplina en el aula es una situación que afecta la realidad educativa actual. Por lo general, se trata del desconocimiento por parte del docente de técnicas y estrategias que le permitan tener un control efectivo sobre el grupo de alumno.

Dentro de este marco de ideas, Peavy (1999), señala que el docente debe inducir al alumno a entender lo que está haciendo, tomando conciencia del propio aprendizaje e igualmente llevar el alumno hacia la búsqueda del mundo interior para que logre la auto dirección en los asuntos de la vida, además de ser capaz de tomar las mejores y más convenientes decisiones que conduzcan a construir su propio proyecto de vida. Esta tendencia pretende evitar el adoctrinamiento y favorecer el

autoconocimiento, la reflexión, la práctica activa y consciente en torno a los valores como a los comportamientos personales en todos los ámbitos de la vida.

De igual forma, pretende suscitar un entorno afectivo, una actitud crítica y unos hábitos hacia conductas valiosas. En ese sentido, el estudio estima que el problema va más allá de la falta de conocimiento sobre métodos para el manejo de la disciplina en el aula y, por el contrario, considera que la ausencia de emocionalidad sobre las relaciones diarias de los docentes con los alumnos, impide que se logren transmitir mensajes de amor y de respeto en las comunicaciones interpersonales.

Al respecto, se deben aprender a reemplazar los viejos métodos ineficaces con técnicas efectivas de afecto hacia los niños(a) y jóvenes que les permitan sentirse seguros y confiados. Nelsen y Lott (1999), afirman “que la desmotivación es una de las razones principales creadora de la mala conducta” (p. 92). La mayoría de los docentes son muy hábiles para los métodos punitivos; aún cuando se esté de acuerdo con el castigo, debe conocerse perfectamente su aplicación. Se cree en la motivación, pero realmente no se sabe ponerla en práctica.

A la luz de estas consideraciones, el rol del docente es fundamental en la articulación y promoción de una buena conducta de los estudiantes, la cual se presenta en el Liceo Bolivariano “Andrés Bello”, Parroquia Sabana Grande, Municipio Bolívar, Estado Trujillo, el cual evidentemente se hace notorio en el diagnóstico realizado donde arrojó que la disciplina es un problema, en virtud que los docentes no pueden controlar a los alumnos en el aula de clase, negándose el estudiante a escuchar o prestar atención a las orientaciones del docente. En consecuencia, conviene determinar y precisar las acciones a tomar para solucionar este problema que está presente en los alumnos de Liceo Bolivariano “Andrés Bello”, y que a sabiendas se presentan diversos problemas tales como: inasistencia a clases, retraso en la presentación de asignaciones escolares, impuntualidad a la hora de entrada a clases, bajo rendimiento académico, apatía por mejorar el rol de estudiante, entre otros aunado al desconocimiento de instrucciones apropiadas para el manejo conductual por parte de los docentes.

Por lo anteriormente expuesto, se propone a través de la presente investigación un plan de formación dirigido a los docentes del Liceo Bolivariano “Andrés Bello” que fomente la disciplina escolar en el aula, de manera tal, que pueda proporcionar un apoyo didáctico a la práctica pedagógica a los fines de constituirse en una alternativa metodológica coadyuvando al proceso de aprendizaje. De allí, es sinekuanon mejorar el proceso de formación y perfeccionamiento de los docentes con el firme propósito de orientar la acción educativa y realizarla con la mayor eficiencia.

Para desarrollar dicha propuesta, se formuló los siguientes objetivos:

Objetivo General

Diseñar un plan de formación que fomente la disciplina escolar en los alumnos, dirigido a los docentes del Liceo Bolivariano “Andrés Bello”.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la problemática del Liceo Bolivariano “Andrés Bello”, con el objeto de buscar soluciones.
- Planificar un plan de formación docente que fomente la disciplina escolar en los alumnos del Liceo Bolivariano “Andrés Bello”.
- Ejecutar el plan de formación docente desde la perspectiva de disciplina escolar.
- Evaluar los resultados producto del plan de formación docente desde la perspectiva de disciplina escolar.

Justificación de la Investigación

Esta investigación es relevante porque proporcionará información necesaria para que el docente pueda formular estrategias y afrontar la situación, procurando que haya cambios en la disciplina del alumno, mejorando su actuación dentro del aula. Es conveniente, pues constituye el procedimiento idóneo para conocer el origen de un fenómeno que perturba y dificulta las actividades normales del grupo, para alcanzar los objetivos de la educación. Desde el punto de vista práctico, constituye la

intervención educativa de más alto nivel posible, para evidenciar a todos los fundamentos de la escuela, la vigencia de resolver una situación concreta, progresiva, que amenaza la normalidad cotidiana.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación seguirá con rigor los procedimientos que garantizarán la confiabilidad de sus resultados, deviniendo en un trabajo de absoluto valor científico atendiendo a los beneficios estratégicos, aspectos positivos, necesidades de aprendizaje de los docentes y los requerimientos de contenido del plan de disciplina escolar. En otro orden de ideas, la presente investigación reviste importancia, pues hablar de los efectos de un plan dirigidos a docentes sobre el nivel de indisciplina en el aula, es ofrecer una herramienta que promueva la discusión apropiada en el caso particular de la disciplina, e impulsar políticas para desarrollar el proceso de la educación venezolana, pero fundamentalmente en la educación básica. La investigación es importante porque sus resultados permitirán diseñar un plan de formación docente en disciplina escolar dirigido a los docentes del Liceo “Andrés Bello”.

Desde un punto de vista teórico, esta investigación busca determinar la aplicación de las teorías, conceptos, características de cómo mantener la disciplina dentro del aula de clases por parte de los docentes va a permitir cambios en el proceso de aprendizaje a través de su estandarización, agilizando su intercambio y evitando la redundancia, donde su uso permite responder en forma rápida a los diferentes cambios educativos ayudando a la generación de conocimiento, en el proceso educativo.

Socialmente el estudio es un aporte a proceso educativo venezolano dentro del marco competitivo actual en el cual se requiere dar respuesta al proceso de aprendizaje y el resultado servirá como un aporte al conocimiento más profundo sobre la disciplina escolar, como una herramienta trascendental y de mucha ayuda pedagógica, que servirá para el mejoramiento en este tópico a los alumnos que comienzan a incursionar en este acontecimiento tan esencial, para su proceso de desarrollo integral, en consecuencia les proporciona una interacción de más consonancia con su contexto sociocultural.

Metodología

La metodología se refiere al orden y procedimiento que se debe seguir para desarrollar un proyecto de investigación, por tanto, la metodología que se propone se apoya en la propuesta para las investigaciones de tipo social propuesta por Aguilar M. y Ander-Egg (2001:23) quienes expresan que la investigación social comporta cuatro aspectos principales y es independiente del campo de intervención; todos ellos se relacionan con el diagnóstico, tal como se expresa en el siguiente esquema:

A continuación se explican:

Diagnóstico: se planificó la fase de sensibilización de los actores involucrados, como el personal directivo, docente para motivarlos, interesarlos e involucrarlos en el proyecto. Se planificó la recabación de información relevante y pertinente con el contexto y la institución educativa, para lo cual se seleccionó actores claves con conocimientos y experiencias dentro de la comunidad y por último se hace la relación e interpretación de la información con la historia y cultura de la comunidad.

Planificación o Diseño de la Propuesta: Se apoya en los resultados del diagnóstico, para formular propuestas de intervención con garantía de éxito y eficacia. Es por ello, que se diseña un plan donde la escuela debe promover con más frecuencia proyectos sociales para motivar la participación de los representantes y la comunidad, para así trabajar en forma mancomunada por el desarrollo integral de la institución y lograr la integración escuela – comunidad.,

Ejecución: Tiene en cuenta el diagnóstico para establecer la estrategia operativa y la implementación de las acciones. En este sentido, se pondrá en práctica los planes de acción quienes se ejecutaran contando con la ayuda de especialistas en el área temática a facilitar.

Evaluación del Proyecto: para la evaluación del proyecto se toma en cuenta la verificación de los siguientes aspectos:

Alcances de los objetivos propuestos.

Relación entre lo planificado y lo ejecutado.

Evaluación verbal de los participantes involucrados en el proyecto.

MARCO REFERENCIAL

El marco referencial hace referencia a todos los aspectos de tipo conceptual que sirvieron de soporte al estudio abordando los antecedentes e investigaciones académicas previas relacionadas con la investigación en cuestión, así como las bases teóricas que la sustenten.

Antecedentes

Parauqueimo (2008) en la investigación titulada indisciplina y convivencia escolar en el aula de 2° grado del centro educativo “Andy Aparicio” se desarrolló en la Unidad Educativa Fe y Alegría “Andy Aparicio”, en el aula de 2do grado sección “A”; donde los alumnos presentan problemas de disciplina dificultando las relaciones de convivencia en el aula. La indisciplina se manifestaba al levantarse del pupitre constantemente, conversar con los compañeros en momentos de clase, gritarlos, correr por el salón y pasillos; conductas éstas, que impedían el normal desarrollo de las actividades del aula.

El objetivo de la investigación consistió en buscar las causas de dichas conductas y la frecuencia en que se determinaban con el objeto de diseñar estrategias basadas en disciplina voluntaria. La disciplina es un factor tan importante en el proceso enseñanza aprendizaje, que de ella depende en gran parte el éxito o fracaso de la labor educativa del educando. Normalmente las manifestaciones se presentan a través de la indisciplina como medio para llamar la atención del docente y compañeros. Es por ello que la presente investigación trata de diseñar y aplicar estrategias que permita solventar la problemática presente.

Estas estrategias están basadas en la disciplina democrática o voluntaria, la cual es elaborada con la participación conjunta de maestro y alumnos, su reglamentación da énfasis en la conducta deseada: ser solidario, participativo, respetuoso de los demás. Requiere de una acción diferente del maestro según la etapa de desarrollo de la conciencia moral del niño. Estas estrategias se desarrollaron en seis sesiones con las siguientes actividades: Reconocimiento de emociones y necesidades de alumnos y docentes, elaboración de normas de convivencia, reuniones diarias de aula, creación de comisiones de alumnos, creación de la ludoteca, y autoevaluación a través de las

fichas de autocontrol. Los resultados obtenidos con el grupo fueron satisfactorios, ya que se logró evidenciar algunos cambios en la conducta de los alumnos, reflejada en una mayor tolerancia y participación dentro del aula.

Ávila (2008) en su trabajo de investigación titulado “Efectos de un programa de valores en la disciplina de educandos de educación básica”, tuvo como finalidad determinar los efectos que tiene un programa de valores en la disciplina de los educandos de Educación Básica. En este sentido, la metodología de la investigación de tipo experimental, con un nivel explicativo de campo y de un diseño pre - experimental. La población estuvo representada por 35 estudiantes de la Escuela Básica Nacional Luis Ángel García. Por otra parte, se utilizó la técnica encuesta y un cuestionario con cuatro alternativas de respuesta. Para la validez de contenido se precisó la opinión de 3 expertos, además para la confiabilidad se utilizó la fórmula de Coeficiente de Cronbach, aplicada en la prueba piloto donde se obtuvo un 0,76 lo cual indica que el instrumento es confiable.

De este modo, al comparar la disciplina en los educandos de Educación Básica antes y después de emplear el programa de valores, muestra su efectividad, la cual permitió dar un aporte formativo, en primer lugar al educando del sexto grado, así como hacerlo extensible a todos los grados de la institución, para lograr la integración de otros agentes significativos para el educando padres, madre y hermanos, basándonos en una educación sistemática e integral.

Planificación

Según Ander-Egg la planificación es un proceso que permite escoger, ordenar o proponer acciones para el logro de determinados propósitos, procurando una utilización racional de los recursos. En este sentido, se puede presentar en planes o programas, garantizar la solución de problemas o necesidades ya existentes. En este orden de ideas, planificar es anticiparse a la acción, a fin de prever el futuro y determinar cómo y cuándo se va a hacer lo que se quiere lograr; evidentemente haciendo uso de un conjunto de herramientas que facilita la planificación.

Planificación Educativa

La definición de planificación en el ámbito educativo, según Pérez (2000) como una función reflexiva del docente consistente en organizar flexible y sistemáticamente los contenidos del currículo educativo y la interrelación docente, en función de los objetivos educativos, para prever justificadamente un plan futuro de aceptación eficaz. En este sentido, la planificación educativa requiere de un proceso reflexivo, que origine numerosas decisiones a tomar durante el proceso de la misma, disposiciones que pueden ser pre activas cuando están relacionadas con el cambio de la planificación en función de la evaluación continua.

En consecuencia se debe analizar ciertas condiciones previas y realizar una reflexión que prevea resultados positivos en la consecución de los objetivos educativos. Asimismo tener presente los elementos principales a diseñar bajo una metodología eficiente que guíe el diseño de la planificación.

Plan

En su forma más simple el concepto de plan se define como la intención y proyecto de hacer algo, ó como proyecto que, a partir del conocimiento de las magnitudes de una economía, pretende establecer determinados objetivos. Asimismo se ha definido como un documento en que se constan las cosas que se pretenden hacer y forma en que se piensa llevarlas a cabo. Y también se señala como la Organización y coordinación de las actividades económicas. Para Cerda (1995) el plan se define como el conjunto coherente de metas e instrumentos que tiene como fin orientar una actividad humana en cierta dirección anticipada.

De lo antes expuesto se infiere que un plan es el conjunto de decisiones explícitas y coherentes para asignar recursos a propósitos determinados. También se describe como el resultado de un proceso de planificación. Estas posiciones conceptuales, además de concederle al plan de la denominación de documento rector de la intervención estatal social y privada en la economía, le adjudican al documento facultades que corresponden al proceso de planificación, más que de planeación. Por otra parte, otros autores lo definen como el documento rector, producto del proceso

de planeación. Consiste en el conjunto coordinado de objetivos, metas y acciones que relacionadas con las estrategias y programas jerarquizan una serie de políticas e instrumentos en el tiempo y el espacio, para alcanzar una imagen objetiva propuesta.

En atención a Cerda (1995) Como condición del plan, para iniciar el proceso de planificación debe: una i) contener un nivel técnico depurado, ii) ser lo suficiente flexible para responder a sus condiciones histórica y coyunturales, iii) considerar instrumentos de dirección y control para orientar políticamente su implementación, iv) enmarcar estrategias viables para el cambio social y v) contener un grado relativamente alto de descentralización de decisiones, entre otras características. Para Ezequiel Arder-Egg el Plan es el parámetro técnico-político dentro del cual se enmarcan los programas o proyectos. Y menciona que un plan hace referencia a las decisiones de carácter general que expresan: • Lineamientos • Prioridades • Estrategias de acción • Asignación de recursos • Conjunto de medios o instrumentos (técnicas) que se han de utilizar para alcanzar metas y objetivos propuestos.

Plan es el término de carácter más global por su carácter general. Siendo el eje rector del cual se originan y enmarcan los programas y proyectos. Tiene por finalidad trazar el curso deseable y probable del desarrollo nacional o de un sector (económico, social o cultural). Derivado de lo anterior se puede decir que un plan es un instrumento de carácter técnico político en el que de manera general y en forma coordinada se encuentran: lineamientos, prioridades, metas, directivas, criterios, disposiciones, estrategias de acción, financiamiento, y una serie de instrumentos con el fin de alcanzar las metas, alcances, y objetivos propuestos. En síntesis el plan aspira a una gestión materializada y por lo tanto debe consolidarse a través de programas y proyectos. De donde debe presentar acciones concretas que busquen conducir la actualidad hacia el futuro con propósitos predeterminados.

Formación

Según Chiavenato (1999) “La formación es un proceso educativo a corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada mediante el cual las

personas aprenden conocimientos, actitudes y habilidades en función de objetivos definidos” (Pág. 557).

Al respecto, Chiavenato señala como principales objetivos de la formación, (Pág. 559):

- A. Preparar al personal para la ejecución inmediata de las diversas tareas del cargo.
- B. Proporcionar oportunidades para el desarrollo personal continuo, no sólo en el cargo actual, sino también en otras funciones en las cuales las personas pueden ser consideradas.
- C. Cambiar la actitud de las personas, bien sea para crear un clima satisfactorio o para aumentar su motivación.

De estas evidencias, el cometido de un programa de formación busca lograr un aprendizaje. Por tal razón, señala algunas sugerencias: Hacer el material significativo, ello supone comprender y recordar el material que es significativo. Asegurarse de facilitar la transferencia del aprendizaje desde el sitio de la formación hasta el sitio de trabajo. El aprendizaje es más fácil cuando está motivado a aprender.

Por su parte Sherman, Bohlander y Snell (1999) expresan: el término formación se utiliza con frecuencia para referirse a la generalidad de los esfuerzos iniciados por una organización para impulsar el aprendizaje de sus miembros, por ello la razón fundamental de capacitar es proporcionar a los aprendices los conocimientos, aptitudes y habilidades que requieren para lograr un desempeño satisfactorio. (Pág. 170). Sin duda alguna la finalidad de la formación es contribuir con las metas de la organización, para ello es preciso desarrollar programas que no pierdan de vista las metas y las estrategias organizacionales. A fin de asegurar la formación y que la misma tenga un impacto máximo en el desempeño individual y organizacional, es necesario utilizar un enfoque en la capacitación. Un modelo sistemático de formación contiene las siguientes fases:

Fase 1: Detectar necesidades de Formación

Para asegurar que la formación sea oportuna y esté enfocada en los aspectos prioritarios, se debe abordar la evaluación de necesidades, utilizando tres tipos de análisis: análisis organizacional, análisis de tareas y análisis de personas.

Análisis organizacional: Es la observación del entorno, estrategias y recursos de la organización para definir las áreas en las cuales debe enfatizarse la formación. El análisis organizacional supone un examen minucioso de los recursos (tecnológicos, financieros y humanos) disponibles para alcanzar los objetivos de formación.

Análisis de tareas: Proceso para determinar el contenido de un programa de formación, basándose en el estudio de las tareas y funciones del puesto. El primer paso a seguir en el análisis de tareas es enumerar todas las tareas u obligaciones que se incluyen en el puesto. El segundo es enunciar los pasos que da cada aprendiz para realizar una tarea. Una vez que el puesto es comprendido de manera minuciosa, es posible definir el tipo de desempeño requerido, junto con las habilidades y conocimientos necesarios. Esta información ayuda a los instructores a seleccionar el contenido del programa y el método más eficaz de formación.

Análisis de personas a formar: Este análisis supone determinar quiénes requieren formación. La realización de este análisis es importante por varias razones, primero ayuda a las organizaciones a capacitar a sus miembros cuando lo necesiten, además ayuda a determinar qué pueden hacer los instruidos cuando entren a la formación de modo que sea posible diseñar programas que se enfoquen en las áreas de deficiencia.

Fase 2: Diseño del Programa de Formación

Una vez que se determina las necesidades de formación el siguiente paso es diseñar el entorno de aprendizaje, necesario para aumentar el aprendizaje. El éxito de los programas de formación depende de tomar la información que se

obtuvo del análisis de necesidades y utilizarla para diseñar programas de formación de alto nivel. Un diseño de formación debe enfocarse en los objetivos de formación, deseo y motivación de la persona, principios de aprendizaje y características de los instructores.

Como resultado del análisis organizacional, de tarea y de personas podrán establecer de manera formal los resultados que se desean obtener de la formación, registrando por escrito los objetivos de instrucción. Por lo general los objetivos de la formación describen las habilidades o conocimientos por adquirir así como las actitudes que se deben modificar o ambos. Una precisión clara de los objetivos de formación brinda una base consistente para elegir los métodos y materiales, así como para seleccionar los medios que permitan evaluar si la instrucción será exitosa. El éxito de cualquier esfuerzo de formación depende en gran medida de las habilidades pedagógicas y las características personales de los responsables de la formación.

Fase 3: Implementar el Programa de Formación

La implementación del programa de formación es la elección de los métodos de instrucción, determinar cuáles son apropiados para los conocimientos, habilidades y capacidades que se han de aprender.

Fase 4: Evaluación del Programa de Formación

La formación debe evaluarse para determinar su eficacia. Existen varios métodos para evaluar hasta qué punto los programas de formación mejoran el aprendizaje, afectan el comportamiento en el trabajo e influyen en el desempeño de una organización. Existen cuatro criterios básicos para evaluar la formación.

Reacción: Uno de los enfoques más sencillos y comunes para evaluar la formación es basarse en las reacciones de los participantes, sin embargo ello no determina el cumplimiento de los objetivos de la formación y tampoco su uso por parte de los participantes.

Aprendizaje: Más allá de lo que los participantes piensen de la formación, podría ser buena idea ver si en realidad aprendieron. Probar los conocimientos y habilidades antes del programa de formación proporciona un parámetro básico sobre los participantes, que puede medirse de nuevo después de la formación para determinar la mejora.

Comportamiento: La transferencia de la formación se refiere a la aplicación efectiva de los principios aprendidos sobre lo que se requiere en el puesto.

Resultados: Se refiere a los beneficios que se derivan de la formación en términos de inversión a futuro, es decir, la medida en que la formación brinda el conocimiento y las capacidades para el desarrollo que se traducen en el éxito de la organización, al tiempo que sirven de retroalimentación para iniciar de nuevo la evaluación de necesidades y la formación futura.

Por lo anteriormente señalado, la formación del personal docente debe estar centrada en el plantel, tomando en consideración las necesidades y/o problemáticas que la misma como institución presente y que afectan a quienes tienen vida activa en el proceso de transformación de la misma.

La disciplina escolar

Según el Diccionario Larousse (2000) la expansión semántica de disciplina. Partiendo de *discere*, que significa aprender (recuérdese el doblete *docente - discente*; el primero es el que enseña, el segundo el que aprende), se formaron discípulo, disciplina (la disciplina y las disciplinas), disciplinado, indisciplinado, díscolo, disciplinario. Según Antúnez (2000:09) el significado más usual de disciplina es el de "conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo.

De lo antes expuesto no se puede quedar con el simple hecho de entender la disciplina como un comportamiento, como actuaciones en el aula, ni a situaciones de carácter conflictivo. Tanto para profesores como alumnos, la disciplina afecta a

esferas de la persona en las que están implicados los sentimientos, las actitudes, los valores, entre otros.

Aunque la responsabilidad inmediata en el mantenimiento de la disciplina en la clase, en la mayoría de las situaciones le corresponde al profesor, el objetivo final es llegar a un punto en que el alumno asuma o comparta dicha responsabilidad. La habilidad de la autodisciplina es, hasta cierto sentido, una función de la madurez del alumno, pero puede ser fomentada por el profesor. Gradualmente se debe incorporar a los alumnos a que compartan la toma de decisiones en el proceso de ordenamiento y manejo del trabajo en el aula.

Manejo de la Disciplina en el Aula

El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es tan fácil, se debe imponer orden y esto ocasiona ciertas restricciones; para mantener la disciplina la conducta está sujeta a reglas y limitaciones. Según Estrella (1999:42) La disciplina en una institución educativa puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia profesor, con y para los compañeros del aula. Con esta finalidad, la disciplina es considerada en la educación según Cotera (2004) como la forma por la cual, el estudiante de cierto modo manifiesta respeto al profesor y compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor, ya que la disciplina la hace el curso entero. La disciplina se origina por diferentes factores, entre los cuales se mencionan: el medio ambiente y la presión que sufren los educadores.

En consecuencia, una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje, tomando en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el educador y el educando se merecen respeto. A veces, la indisciplina se produce cuando el educador reprime la libertad del educando, sin embargo, también puede ocasionarse cuando el educando abusa de su sentido de libertad causando una violación a la libertad del educador. De acuerdo con esto, lograr establecer la disciplina en una institución educativa,

específicamente en el aula, tanto el educador como el educando debe respetar la libertad del uno y del otro a través del respeto mutuo.

Para Gotzens (1997) la disciplina es un conjunto de procedimientos, normas o reglas, con las cuales se mantiene orden en la escuela, cuyo fin es favorecer la consecución de los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje. Nelsen y Lott (1999) señalan que la palabra disciplina con frecuencia es mal utilizada; afirman que muchas personas piensan que es sinónimo de castigo o al menos creen que el castigo es la manera de disciplinar a la gente. La palabra viene del latín *discipulus* o discípulo, la cual significa seguidor de la verdad y de los principios de un maestro venerado.

En general, los estudiantes no serán seguidores de la verdad y de los principios hasta que su motivación no provenga de un punto interno de control, es decir, hasta que aprendan la autodisciplina, pues el castigo y el premio son puntos externos de control. La disciplina con amor está basada en el respeto mutuo y la cooperación. La fusión de firmeza, dignidad y respeto es la base desde la cual la disciplina con amor enseña habilidades útiles para la vida y control interno. La meta del docente es conseguir que la clase funcione según la disciplina con amor en el aula, trabajando conjuntamente con el estudiante en la creación de un ambiente propicio para desarrollar la autoestima como el rendimiento académico.

La armonía entre confianza y autoridad proporciona en el alumno la seguridad e independencia necesitada. De acuerdo con estos planteamientos, la disciplina debe ser atendida en términos de libertad pero controlada mediante las normas de convivencia, el clima de confianza y el orden. Así mismo, como clima para el respeto mutuo, el cual se crea cuando los profesores permiten a los alumnos participar de tal manera que puedan escucharse unos a otros, tomarse en serio mutuamente y trabajar juntos para resolver problemas en beneficio de todos.

El Mensaje del Afecto

Para el logro de la disciplina se propone establecer el mensaje del afecto, de allí que una atmósfera de afecto comienza con el profesor que guía a los estudiantes para que demuestren ese afecto en su trato diario. Nelsen y Lott (1999) “Hay que llegar al

corazón antes de poder llegar a la mente. Visto así, con esta afirmación la importancia de tratar a los estudiantes con amabilidad y firmeza, expresando que es importante asegurarse de transmitir el mensaje del afecto, y esta es una parte verdaderamente esencial de la relación entre el profesor y el estudiante.

En síntesis, se tienen muchas oportunidades de transmitir mensajes de afecto. Los estudiantes desean cooperar y no comportarse mal cuando sienten que tienen interés por ellos, cuando sienten que no hay interés, entonces necesitan comportarse mal para llamar la atención y sentirse importantes.

Principios y normas para mantener la disciplina en el aula

El cumplimiento por los profesores de ciertas reglas simples constituye un factor vital para garantizar un gobierno satisfactorio del aula. Para Estrella (1999) Una buena gestión de la clase permite a los alumnos elaborar una imagen clara de lo que ocurre en el aula y de lo que cabe esperar de ellos, como miembros de la clase, así como comprender mejor las consecuencias de su propia conducta, las positivas y negativas. También permite que los profesores reflexionen mejor sobre su propio trabajo, establezcan con mayor precisión las estrategias adecuadas y realicen cambios según demandan las necesidades que van surgiendo, en vez de malgastar energías en la ardua labor de mantenerse por encima de la situación. Una buena gestión de clase ayuda al profesor a centrarse con mayor energía en las tareas que tiene, darse mejor cuenta de lo que sucede en el aula y proyectar una imagen más positiva y segura de la propia competencia profesional.

Por su parte Cotera (2004) menciona tres maneras para establecer la disciplina:

- A. Las amenazas y fuerza bruta; característica del maestro tradicional.
- B. La disciplina interna del grupo; se da alguna actividad en conjunto que requiere de un orden y se disciplina entre los mismos compañeros.
- C. Ejerciendo la autoridad sin aterrorizar al alumno.

Se debe de precisar en este punto, los dos conceptos de autoridad del maestro:

A. La autoridad formal: Es aquella que se da por razones de su puesto, el cual le concede el derecho de obediencia.

B. La autoridad práctica: Es aquella donde se tiene la capacidad para lograr que el alumno obedezca las órdenes.

Estos dos tipos de autoridad están relacionados aunque se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Se puede tener un puesto que confiere autoridad, pero ser ineficiente en la acción de ejercerla y otros tener la capacidad de lograr ser obedecidos sin tener la autoridad formal o de respaldo. Lo ideal es que se tengan ambas y así mismo se descarte el uso del fraude, las amenazas o la fuerza, si el alumno obedece únicamente por amenazas no es autoridad, sino uso de la fuerza o imposición. La autoridad práctica se da cuando se logra la obediencia sin recurrir a las alternativas que se mencionan en el párrafo anterior, si no sucede así es un signo de que no hay autoridad práctica. Cuando se tiene que usar la fuerza y el poder lo que permanece es la autoridad formal la cual es inútil.

En líneas generales, la autoridad del maestro tanto en lo que enseña, como en el aula para mantener la disciplina y el orden en un grupo son puntos clave para una buena educación, si la autoridad falla, en cualquiera de las dos partes se pierde el control de grupo y es cuando la educación peligra, cuando nuestra autoridad se llega a convertir en autoritarismo y cuando en casos extremos es necesario utilizar los castigos, los cuales si se tienen que aplicar, deben ser justos y acordes a la ofensa cometida. Visto así, los mismos se pueden y deben evitar, si nosotros como maestros preparamos bien nuestra clase y la presentamos de tal modo que sea ágil y comprensible, agradable al alumno, que él sienta el deseo de aprender, atender y participar en la misma, en otras palabras podremos mantener a nuestros alumnos cautivos en la clase y con el deseo de recibir la enseñanza y educación.

Técnicas para enfrentarse a amenazas concretas al control de la clase.

Según Cotera (2004) estas son:

Groserías. El primer paso en este caso es mantener la calma, conservar los nervios, lo contrario refuerza la conducta del niño. Si el maestro conserva la calma y

responde con decisión, estará demostrando al alumno que su grosería no ha dado en el blanco. Otra posibilidad es ignorar la observación del alumno o su descaro. Si, por el contrario, juzga necesario intervenir, replicará directamente al niño, asegurándose de hacerlo con brevedad y yendo al grano, sin dejar resquicio para que éste se enzarce en un largo intercambio de acusaciones y contraacusaciones. Llamar al alumno después de la clase es poco efectivo, es más eficaz, al finalizar la clase, sonreírle amistosamente, lo cual le dejará desconcertado y más accesible a la influencia del profesor, entonces decirle algo como "sabes perfectamente que ésa no ha sido una conducta muy inteligente que digamos por tu parte".

Desafíos. Es el caso, por ejemplo, cuando se manda hacer algo a un niño y éste rehúsa sin más. El primer factor es la prudencia del profesor en no exigir algo de uno o de varios individuos si se sabe que se van negar tercamente a ello, o que está por encima de sus posibilidades, o que es prácticamente inalcanzable. El maestro no se enfadará y reaccionará con calma y decisión. Otra vía es repetir, sin levantar la voz y con educación, la orden, si persistiera, el profesor le preguntará el motivo, si el motivo no fuese justificable el profesor puede responder con frases como "bien ya veo que no quieres hacerlo (lo que se le haya pedido). A todos nos ocurre a veces. Pero esto es importante y por eso me gustaría que, a pesar de todo, colaboraras".

Agresión física al profesor. Por lo general suele haber avisos por parte del alumno, en forma de desafíos, el profesor debe prevenir estas situaciones buscando las causas de las conductas negativas, tratando de alabar los esfuerzos positivos del alumno y su integración en el entorno.

Incidentes violentos. Lo primero es crear un espacio físico entre el alumno y el profesor, basta con echarse un paso atrás. En caso de un segundo puñetazo el profesor debe defenderse sin pegar al niño (evitar los golpes, inmovilizarle sin agredirle), inmediatamente se le dice que si puede refrenar sus impulsos, los dos podrán explicarse con tranquilidad. De esta forma se dará cuenta que la interrupción del ataque llevará consigo una recompensa inmediata (la posibilidad de decir algo) y no un fuerte castigo inmediato. Una vez que el alumno se haya calmado el profesor

tratará el tema con perfecta objetividad, sin dar muestras de enfado o de sentirse ofendido. La naturaleza de la posterior sanción dependerá del jefe de estudios y no "de lo que pida" el profesor. En ningún momento el profesor debe intentar vengarse.

Agresiones físicas entre alumnos. Nuevamente la clave reside en una acción tranquila y decisiva por parte del maestro, llamará primero que nada a la paz, las amenazas son innecesarias. Una vez calmados los alumnos el profesor pedirá una explicación inmediata o al final de la clase, escuchando ambas partes. Seguidamente se debe buscar tanto poner un castigo como la reconciliación, más importante esta segunda. En el supuesto de que no se separaran durante la pelea, el profesor deberá intervenir físicamente separando a los alumnos pero sin violencia, y llamarlos a la calma. El objetivo del profesor debe ser ayudar a los alumnos a dominar sus propios sentimientos sin tener que llegar a las manos.

Hiperactividad. No es de gran eficacia imponer restricciones físicas, o aislarlo de sus compañeros en un banco. El niño hiperactivo no se puede autocontrolar. Es aconsejable pedir ayuda al especialista del centro. Aún así se recomienda actividades motivadoras para el alumno, de corta duración y tener preparado un auténtico "arsenal" de actividades. Suelen ser muy prácticos los métodos conductuales de "sistema de economía de fichas" y los "contratos". Es también importante favorecer la integración del alumno hiperactivo dentro del grupo clase, por ejemplo, que con una buena acción suya, toda la clase gane un premio.

Clase descontrolada. Ante una clase descontrolada, el profesor debe hacer notar su presencia, el rugido de "silencio" no es muy eficaz, dado que si no se callan, él pierde su "prestigio" ante la clase, es más eficaz una palmada, puesto que si no se detiene el tumulto, no significa directamente una derrota del profesor, y éste puede preparar otra acción. Si aún así no se han calmado todos los alumnos, se puede coger a uno de los que más alborote del brazo (sin hacerle daño) y llevarlo al centro de la clase, el factor sorpresa hará que todos se detengan y, para no humillar al alumno y quitar un poco de hierro al caso, se puede decir algo como "en caso de duda, siempre ir a por el más fuerte primero".

En síntesis, la indisciplina es algo normal en un aula, la misma es causada por la falta de concordancia entre alumnos y profesores. Para acabar con la misma los alumnos y profesores deben llegar a un acuerdo en el cual se arregle si les gusta a los alumnos la forma en que lleva la clase el profesor o no. En otras palabras, para crear actitudes favorables a la disciplina y las normas necesitamos iluminar la inteligencia, llenar el corazón de buenos deseos y hacer operante la voluntad. Todo docente debe cultivar y desarrollar estos tres aspectos en sus alumnos.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Actualmente los profundos cambios que se han generado en la sociedad en todos los ámbitos del quehacer humano obligan a redimensionar el campo educativo. En efecto, se debe tomar en cuenta el entorno social, político, económico y cultural en el cual interactúa de manera efectiva y productiva. En este sentido, el campo educativo vive un desafío en base a las exigentes demandas de una sociedad en constante innovación, la implantación de políticas de ajuste exigen la creación de planes y programas dirigidos a formar individuos capaces de intervenir eficazmente en estos nuevos escenarios. Ante ésta situación, la formación del docente es uno de los elementos que ha cobrado en los últimos años mayor vigencia en el contexto educativo.

Justificación.

La formación del docente surge de la necesidad de actualización de conocimiento y su implantación en la práctica pedagógica. Al igual que actividades y estrategias de adaptación para el desarrollo colectivo del plantel, cimentada en base a la investigación, análisis y reflexión del quehacer educativo. La formación del docente permite conocer y reconocer nuevos aspectos de la práctica pedagógica con lo cual los están en posibilidades de desarrollar más eficazmente su labor.

Por otro lado, nace de las necesidades que se producen en el propio sistema educativo. La modificación de una reforma curricular hace que,

necesariamente los diseñadores y administradores impulsen un tipo de formación para los docentes involucrados en la innovación. Y por último, la formación puede partir de las carencias que se plantean en la escuela, el desarrollo profesional en y para el plantel, mediante el trabajo en equipo, a través de la incorporación de nuevas herramientas o la introducción de metodologías específicas, para transformar la práctica educativa y producir mejores procesos de comunicación puede ser motivo para plantear la necesidad de formación.

En consecuencia, el ejercicio de la docencia es un quehacer colectivo y un compromiso que obedece a un proyecto común. Por consiguiente, las necesidades de instrucción que se produzcan deben estar vinculadas a las propuestas que tiene el plantel como institución.

Objetivo General

Promover un Plan de Formación para los docentes que produzcan un cambio en la disciplina de los alumnos del Liceo Bolivariano “Andrés Bello”.

Objetivos Específicos

- A. Sensibilizar a los docentes para que asistan a los talleres de formación con el fin de desarrollar competencias para mejorar la disciplina en el aula
- B. Fortalecer conocimientos teóricos -prácticos para optimizar la disciplina escolar.
- C. Determinar las técnicas para mejorar la disciplina escolar.

Criterios de Implantación

El desarrollo de estos talleres fundamentado en un sistema de enseñanza constructiva, donde concibe al docente como un individuo activo participativo y centro del proceso, con un cúmulo de experiencias para compartir y dispuesto a organizar su esquema de aprendizaje logrando una interrelación participante-participante, participante-facilitador, se busca promover el trabajo en equipo el intercambio de ideas y experiencias con amplios estudios en la temática planteada y

su aplicación inmediata en el trabajo diario del aula para llevar a cabo esta planificación se hizo necesario considerar algunos criterios tales como: Los talleres facilitado por expertos.

Conceptualización de los Talleres

Los talleres son actividades orientadas al trabajo colectivo y los aportes de conocimientos prácticos y análisis con relación a un punto en particular, con metodología activa y participación amplia. Se desea lograr en los participantes el desarrollo de ciertas destrezas durante las actividades a realizarse para alcanzar los objetivos propuestos. La metodología se basa en “aprender haciendo” Barrera (1996). La modalidad de los talleres fue presencial con una duración de 16 horas distribuidas en dos días. El cronograma para la realización de los talleres, se organizó según el orden de los puntos a exponer, los mismos fueron desarrollados tomando en cuenta las inquietudes expresadas por los docentes en el diagnóstico.

Proceso del Diseño

Considerando los aspectos generales y específicos contemplados en el diseño de la propuesta, la misma se realizó con la elaboración del plan general del proceso, en el cual se abordará el objetivo general y los específicos de la propuesta, asimismo los contenidos, técnicas, recursos y fechas de ejecución de las mismas. Posteriormente el desarrollo del contenido de la propuesta, especificando sus objetivos, general y específicos, contenidos, actividades, técnicas, recursos y evaluación.

EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

En la modalidad de Proyecto Social, la implantación es la base más importante del proyecto, en virtud que la investigadora detalla las actividades planificadas, en otras palabras la descripción de las acciones llevadas a cabo como alternativas de intervención de las fases proyectadas. Según Pérez (2000:105) se refiere a la implantación o también es llamada ejecución, que “implica poner en práctica el

proyecto y prestar atención a su desarrollo, seguimiento y control”. Visto así, además de desarrollar las acciones planificadas, se debe monitorear cada una de las actividades, de manera tal que cumpla con los objetivos propuestos.

En la ejecución se describió las acciones realizadas de acuerdo a la Planificación en el plan de acción general, detallando sesión a sesión, los cuales se enumeraron de acuerdo a la temática de:

- A. Taller N° 1. La disciplina en el aula.
- B. Taller N° 2. El docente como orientador.
- C. Taller N° 3. Técnicas de la disciplina.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La Evaluación del Proyecto Social, entendida como el proceso de reflexión que permite explicar los resultados de las acciones realizadas durante el proceso de la investigación. Asimismo, permite realizar una comparación entre lo planificado, lo ejecutado y el logro de los objetivos formulados en la propuesta. Al respecto, Espinoza 1986 (citado por Pérez 2000:114) señala que “Evaluar es comparar en un instante determinado lo que se ha alcanzado mediante una acción con lo que se debería haber alcanzado de acuerdo a una programación previa”.

Sobre la base de las ideas expuestas, la evaluación permite examinar la capacidad del logro de los objetivos planificados, asimismo mejorar o rectificar lo planificado. De igual manera, Pachano (2005) “expresa que la evaluación es una actividad encaminada a producir modificaciones en un objeto, situación o persona. Visto así, se evaluó el proceso, es decir las actividades planificadas y las desarrolladas para determinar los logros alcanzados.

Ejecución del Plan de Evaluación de las Fases del Proyecto.

Pérez (2000:111), expresa que la “evaluación es el proceso de reflexión que permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas. Permite reconocer los errores y aciertos de la práctica a fin de corregirlos en el futuro”. Visto así, la

evaluación debe estar presente desde el inicio hasta el fin del proyecto con el fin de ir controlando el logro de los resultados, los aspectos no previstos que se van a presentar en la ampliación del proyecto. Por tanto, para la evaluación general del proyecto realizado, cabe destacar que se realizaron todas las fases, es decir, Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación.

El Diagnóstico se llevó a cabo a través de la aplicación de una serie de técnicas entre las se puede mencionar: observación directa: simple, reuniones, entrevistas, grupo nominal, asimismo se evaluó el problema detectado a través del árbol del problema, el cual es un excelente instrumento para identificar las repercusiones encadenadas del problema, asimismo se utilizó el árbol de soluciones y sus respectivas alternativas. En consecuencia, el diagnóstico orientó la fase de la planificación en función de un Plan de Formación que fomente la Disciplina en el aula dirigido a los docentes de la institución, en el cual se elaboró un plan general de intervención.

En la fase de ejecución, durante el desarrollo de la propuesta se realizó una evaluación del proceso y se registró el seguimiento a cada uno de los objetivos planteados en los talleres planificados; en ésta evaluación se utilizó las técnicas Observación Directa: Simple, Lluvia de Ideas, igualmente se aplicó instrumentos de Evaluación como: Cuestionario y Escala de estimación para la recolección de información.

En este orden de ideas, la evaluación se realizó verbalmente y a través de instrumentos de Evaluación como el Cuestionario que consistía en preguntas abiertas acerca de los talleres 1 y 3, con el fin de obtener información del aprendizaje adquirido. Asimismo se utilizó el instrumento de evaluación Escala de estimación en el 2 taller, el cual tiene como propósito consultar a los participantes sobre la temática tratada a fin de recopilar información acerca de los conocimientos obtenidos, dando resultados positivos para la investigación.

En cuanto a la evaluación, se hizo un estudio de los objetivos alcanzados, obteniendo resultados y beneficios satisfactorios para el quehacer diario dentro de la institución.

Relación entre lo Planificado y lo Ejecutado.

En la modalidad Proyecto Social contempla cuatro fases: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación, con sus respectivas actividades. Aquí se expresa el cumplimiento de las acciones propuestas para el Plan de Formación:

En la fase de Diagnóstico se planificó visitar las instalaciones del Liceo Bolivariano “Andrés Bello” para dar a conocer la finalidad del Proyecto de investigación y a su vez Observar la Realidad Objeto de estudio a través de la técnica observación directa Simple, entrevistas, reunión con el Personal directivo, docente, padres y representantes de la institución a fin de conocer los problemas del plantel. Una vez detectado el problema a intervenir, el mismo conllevó a la Solicitud de talleres. En consecuencia, este objetivo se logró, en virtud que permitió detectar la problemática y buscar solución al promover un plan de formación para los docentes.

En la fase de Planificación se diseñó la Propuesta de un Plan de formación a través de talleres, donde se verificó que cada una de las actividades previstas se ejecutará y se cumplieran de manera efectiva, lo cual logró dar respuesta al problema detectado en el diagnóstico.

Con referencia a la fase de Ejecución de los talleres, se cumplió el objetivo planificado, en virtud que se dictaron los talleres pautados en la planificación de la propuesta, asimismo la importancia que reviste la participación del personal docente en la consecución de los mismos.

Por último dentro de la fase de evaluación se lograron los objetivos propuestos, ya que se utilizó el Cuestionario y la Escala de estimación.

CONCLUSIONES

La actualización permanente, la formación profesional de los educadores y el perfeccionamiento constante son requerimientos básicos de la educación. El docente ha de ser un profesional de la educación cuya formación no dependa solamente de la duración de sus estudios, sino obviamente de la calidad de tales estudios y del grado en el que el futuro educador egrese con una aptitud

favorable a su posterior funcionamiento. La formación constituye oportunidades para un examen crítico de sus propias acciones, para lograr la transformación de la educación.

De ahí, que el presente trabajo centró su objetivo general en Diseñar y Ejecutar un Plan de Formación que fomente la Disciplina escolar, dirigido a los docentes del Liceo Bolivariano “Andrés Bello” a fin de adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas para aplicarlos dentro de la institución. Aplicando la metodología de Proyecto Social, que contiene las fases de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, el presente trabajo generó las siguientes conclusiones:

El diagnóstico a través de la técnica Lluvia de Ideas y grupo nominal permitió conocer la problemática, luego se jerarquizó a través de la priorización del problema y mediante el árbol del problema se identificó las repercusiones del problema y sus posibles alternativas de solución. Visto así, el diagnóstico permitió detectar la necesidad de Formación que fomente la disciplina escolar, dirigido al personal docente.

El diseño de la propuesta, permitió la organización y planificación de las actividades previstas para el desarrollo del Plan de Formación con lo que intenta alcanzar el logro de determinados objetivos. A continuación, la ejecución permitió la puesta en práctica de las actividades programadas, lográndose los objetivos trazados en el diseño y cubriéndose las expectativas planteadas.

La evaluación del proyecto se realizó durante todo el proceso investigativo, lo cual viabilizó modificar dificultades detectadas durante su desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ander-Egg, E. (1998). Introducción a las Técnicas de Investigación Social Buenos.

Aires: Humanitas

Ander-Egg, E (2000) *Métodos y técnicas de investigación social III. ¿Cómo organizar el trabajo de investigación?*, Buenos Aires: Lumen-Humanitas

Aguilar y Ander Egg (2001). *Diagnóstico Social. Concepto y Metodología*. Grupo editorial Lumen. Humanitas. Buenos Aires- México.

Ander- Egg (2006). *La Planificación Métodos y Estrategias para Educadores* Editorial Humanística.

Arias, F (2004). *El Proyecto de Investigación*. (4 ed). Caracas. Episteme

Artunez, S. (2000). *Disciplina y Convivencia en la Institución Escolar*. (1 ed). Caracas.

Cerda, A. (1995). *Normas, principios y valores en la interacción profesor alumno*. Programa interdisciplinario de investigaciones en educación. Santiago de Chile.

Cotera, C. (2004). *La disciplina en educación*. Documento en línea disponible en cesarotera@hotmail.com.

Castellano, H.(2001). *Hombres, Mujeres y Crónicas del Municipio Bolívar*. Trujillo

Chiavenato, I. (2000). *Administración de Recursos*. Colombia. Mc-graw Hill.

Ceballos, B. (1999). *El diagnóstico en las comunidades para la intervención científica de la realidad (Mimeografiado)*. Caracas, Venezuela.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial n° 36.860. (1999, Diciembre 30). Gaceta Oficial Extraordinaria n° 5453, Marzo, 24 del 2000.

Chevalier, J. (2008). Árbol de problemas. Sistemas de análisis social. Disponible en www.sa-pm.com, fecha de consulta 11-11-2009

Dessler, G. (1994). Administración de Personal. (6ª ed.). México: PRENTICE HALL

El diagnóstico institucional en las escuelas normales Orientaciones para su elaboración. México, DGN-SEByN-SEP (Serie: Gestión Institucional 2003)

Estrella, M. (1999). Autoridad y Disciplina en la Escuela. (1 ed). México. Trillas.

Furman, E (1993) Disciplina. Namta Jornal.

Galeana (1999) Promoción Social. Plaza y Valdes Editores: México

Gómez, M (1990) Propuesta de intervención en el aula. Madrid. Narcea

Gotzens, C. (1997). La disciplina escolar. ICE Horsori. Universidad de Barcelona. España.

Ketele, J. M (1984) Observar para educar, Visor, Madrid.

Kaufman, R.(1998) El Pensamiento Estratégico: Una Guía para Identificar y Resolver Problemas. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, S.A.

Ley Orgánica de Educación. (Gaceta Oficial nº 2.635 Extraordinario). Julio, 28 de 1980).

Lopera, J. (2002). La culpa es de la vaca. INTERMEDIO EDITORES. Bogotá-Colombia.

Nelsen, J. y Lott, F. (1999). Disciplina con amor. Editorial Planeta. Colombia

Pérez, G. (2000). Elaboración de Proyectos Sociales. (6 ed) Madrid.
NARCEA.

Pérez, A. (2003). Parábolas para vivir en plenitud. Caracas-Venezuela.

Proyecto Educativo Integral Comunitario del Liceo “Andrés Bello”. Año
Escolar 2009-2010

Pachano, L. (2005). Proyectos Pedagógicos Comunitarios. (2 ed). Caracas.

Peavy, R. (1999). Imaginando el futuro. Editorial Trillas. México

Ponte de Chacín (2002). Representaciones sociales y enseñanza de las ciencias,
Revista de Investigación

Rodríguez y Ramírez (1996). Capacitación y adiestramiento de personal. 3ra edición
México. D.I. Lopus.

Reza, F (1997) Ciencia, metodología e investigación. México: Pearson.

Rogers, C (1995) Libertad y creatividad en Educación. Paidós Buenos Aires

Sierra (2000). Técnicas de Investigación Social. Madrid: Paraninfo, S.A.

Sánchez, J. (2003). La Formación Permanente del Docente en el

Contexto Actual. Venezuela Educativa 2003.

Villa, Graciela S (1994). Aprendiendo computación en la escuela: 1er grado Edición 1ª ed. Publicación Buenos Aires: Cesarini.

Ortega, D. (1995). Investigación Diagnóstica Cualitativa. Revista de Educación. Vicerrectorado de Docencia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Revista Laurus. N° 2. Año 1. Caracas. Venezuela.

Sherman, A.; Bohlander, G. y Shell, S. (1999). Administración de Recursos Humanos. (11ª Ed.). México: Thomsom Ediciones.