

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS PARA LA PROMOCIÓN DE LOS ESCENARIOS PEDAGÓGICOS DE PAZ

Ximena Leal Rodríguez
Estudiante del doctorado en educación
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio
(UPEL-IPRGR)
ximelalealr@gmail.com

RESUMEN

En la actualidad se evidencia un cúmulo de cambios e innovaciones, avances y transformaciones para los cuales es necesario preparar y orientar a la sociedad en general y es allí; donde el docente se convierte en el eje fundamental para formar y capacitar a los niños, niñas, adolescentes y profesionales; por lo tanto, el presente artículo surge como resultado de una investigación que centró su atención en diseñar estrategias para la apropiación de competencias comunicativas y promoción de escenarios pedagógicos de paz; aspecto que surge en una de las etapas de mayor transcendencia en la Nación como lo es la época del postconflicto. Desde esta base se plantea una investigación de corte cualitativo apoyado en el método de investigación acción – participante. Con miras a generar un plan de acción con la intención de preparar y actualizar a los docentes en función a herramientas, medios y recursos didácticos que contribuyan a consolidar esta transición histórica que se vive en el país. El escenario recae en la Universidad de Pamplona sede Cúcuta y se centra en los estudiantes que se forman como maestros en la facultad de educación de la Universidad ya señalada. Con el resultado se pretende que surjan nuevas formas y maneras de encaminar el proceso de enseñanza y aprendizaje ajustado a las exigencias de la sociedad actual.

Descriptor: Competencias comunicativas, escenarios pedagógicos de paz, postconflicto

COMMUNICATIVE COMPETENCES FOR THE PROMOTION OF THE PEDAGOGICAL PEACE SCENARIOS**ABSTRACT**

At present, there is evidence of a combination of changes and innovations, advances and transformations for which it is necessary to prepare and guide society in general and it is there; where the teacher becomes the fundamental axis to train and train children, adolescents and professionals; Therefore, this article arises as a result of an investigation that focused its attention on designing strategies for the appropriation of communicative competences and promotion of pedagogical scenarios of peace; aspect that arises in one of the stages of greater transcendence in the Nation as it is the time of the postconflict. From this base, a qualitative research based on the action - participant research method is proposed. With a view to generating an action plan with the intention of preparing and updating teachers based on tools, resources and didactic resources that contribute to consolidating this historic transition that is experienced in the country. The scenario falls on the University of Pamplona Cúcuta headquarters and focuses on the students who are trained as teachers in the faculty of education of the University already mentioned. With the result, new forms and ways of directing the teaching and learning process adjusted to the demands of today's society are expected to emerge.

Descriptors: Communicative skills, pedagogical scenarios of peace, post-conflict

Introducción.

En los últimos tiempos se ha insistido en la apropiación de las competencias como uno de los medios o estrategias que permiten difundir información y contenidos en función de promover diversos escenarios y en este caso recae la intencionalidad del presente trabajo en diseñar estrategias para la apropiación de competencias comunicativas y promoción de escenarios pedagógicos de paz para ser ofrecidos a los Maestros en Formación de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona; por consiguiente es oportuno señalar que con el presente abordaje teórico se pretende brindar herramientas, recursos y medios didácticos que les faciliten interactuar y orientar los procesos de aprendizajes con contenidos impregnados de paz, valores y solidaridad.

Ahora bien, con la investigación se busca dar respuesta a una gran interrogante; ¿cómo promover los escenarios pedagógicos de paz?; sin duda, alguna quizá las respuestas pueden ser múltiples pero es indispensable tener en cuenta que una de las maneras a considerar es mediante la apropiación de las competencias comunicativas que no solo se remontan a la lectura y escritura, sino que también se refuerzan con los medios para propiciar los diversos escenarios; por lo tanto se pretende implementar estrategias que sean institucionalizadas mediante un eje transversal para ser enseñadas constantemente durante la formación en educación.

En Colombia, ser educador no es fácil es una tarea compleja cuando se entiende y comprende la razón esencial de ser educador, se necesitan condiciones especiales que les permitan mejorar su formación que es inherente a sus competencias, además de sentir mucho amor por la comunidad en donde se está ejerciendo el cargo. Pero, se urge en insistir en su capacitación y formación permanente para elevar el nivel de los docentes en cuanto a la renovación de materiales didácticos para promover en este caso los escenarios pedagógicos de paz; sin olvidar el mantenimiento de la infraestructura adecuada de las instituciones educativas para fomentar el trabajo armonioso.

REFERENTES TEÓRICOS.

El desasosiego por la calidad de la educación colombiana ha llevado a la sociedad a considerar, entre otros factores, el importante papel que desempeña el docente en el proceso educativo. Aunque éste es complicado y multifactorial, la participación del docente tiene un impacto primordial, de manera que puede superar algunas limitaciones propias del entorno o del medio escolar. Sin embargo, es necesario reconocer que, hay una gran cantidad de factores que influyen en la labor del docente y en sus resultados; tales como las condiciones del contexto: aspectos socio-económicos, culturales y hasta geográficos. Otros son particulares de la institución: infraestructura, recursos, clima organizacional, entre otros. Sin olvidar las condiciones más importantes las propias del currículo; estructura del plan de estudios, calidad de los programas, sistemas de evaluación, textos, recursos didácticos y tecnológicos; entre otros.

Antecedentes Investigativos:

En cuanto a los estudios vale señalar que Casmir (2006), en su trabajo de ascenso. "La buena comunicación entre los trabajadores como estrategia para lograr un clima de armonía y democracia". Presentado ante la Universidad Fermín Toro. Su objetivo se centró en diseñar estrategias para una buena comunicación en busca de un clima de armonía y democracia. La misma fue aplicada en una empresa de construcción ubicada en la ciudad de Barquisimeto estado Lara; para ello trabajó con una población de 100 sujetos determinando como la comunicación entre los mismos contribuyó a establecer una sociedad más democrática, dónde los conflictos interculturales fueron resueltos a través de una comunicación llena de herramientas que fueron establecidas de mutuo acuerdo por los trabajadores involucrados en el proceso.

La conclusión a la que llegó este autor es que, en democracia, se trata de entender las necesidades y escuchando las opiniones de otros, se logra una comunicación fluida y las personas se interrelacionan de excelente manera. Esta investigación sirvió de base o antecedente al presente trabajo, por cuanto presenta; como una comunidad de empleados resolvió sus problemas sociales al ponerse de acuerdo e implementar un proceso de comunicación organizacional que les permitió expresarse y establecer reglas y medios donde todos intervinieron.

Caballero (2008) quien desarrolló una investigación que tuvo como objetivo general determinar cuáles son las “competencias comunicativas existentes en las relaciones entre el Gerente Educativo y el personal de la Unidad Educativa Liceo “Carlos Rangel Lamus” del Municipio Junín”. El objetivo del mismo se enmarcó en proponer las competencias comunicativas existentes en las relaciones gerenciales. En relación al aspecto teórico estuvo sustentado con los temas pertinentes a la investigación tales como: Comunicación, Elementos y Canales, Comunicación Organizacional, Gerencia en las Instituciones Educativas y Competencias Comunicativas. La metodología empleada en el trabajo estuvo orientada por el enfoque cualitativo, enmarcada dentro del método etnográfico. En cuanto a los instrumentos de recolección de información se utilizaron las entrevistas estructuradas y la observación participante. Para recabar la información se seleccionaron ocho (08) informantes claves que lo componen una (01) Directora, una (01) Subdirectora, dos (02) personas del Cuerpo Administrativo, dos (02) del Cuerpo Obrero y dos (02) Docentes de la institución.

Por otra parte, los antecedentes de corte nacional se refieren a los estudios realizados en Colombia relacionados con la presente investigación y se tiene que Quijano Jaramillo (2007) desarrollo un trabajo titulado: “Las Competencias Comunicativas en la Solución de Conflictos en el Aula” presentado en la Universidad Tecnológica faculta de ciencias de la educación en la ciudad de Pereira; su objetivo general se enmarcó en: determinar la importancia que tiene una propuesta pedagógica centrada en las competencias comunicativas para la solución de conflictos en el aula en niños y niñas en quinto grado de básica primaria del Colegio Nuestra señora de Guadalupe del Municipio Dosquebradas. Con la presente propuesta se logró establecer un cúmulo de competencias comunicativas que debe alcanzar el docente para concretar un proceso de enseñanza y aprendizaje acorde con lo que requieren los estudiantes; por lo tanto, estas competencias permiten que el estudiante logre un buen nivel académico demostrándolo en su rendimiento estudiantil, es importante tener claro que estas herramientas permiten dar fluidez al discurso de los estudiantes pues les contribuye a lograr un vocabulario amplio.

Bases Teóricas

La comunicación es un proceso esencial de toda actividad humana, el carácter interactivo comunicacional es de suma importancia al momento en relaciones interpersonales en cualquier organización dado que las distintas personas que de una u otra forma se relacionan dentro de ella, lo hacen a través de este proceso o medio. Toda institución, a pesar de las cualidades y características de sus miembros, se distingue por un determinado estilo de comunicación, y éste por determinadas pautas, reglas, posturas y valores que se relacionan con las funciones que desempeñan, igualmente las personas intercambian sus ideas, y unifican juicios respetando y valorando la opinión de cada sujeto que constituye la organización.

Es por ello que la comunicación se ha convertido en los últimos tiempos en una herramienta necesaria para cualquier institución con la finalidad de alcanzar sus objetivos como entidades sociales, puesto que ésta como medio de expresión permite conocer las ideas de los demás, así como dar a conocer las nuestras. El ser humano tiene la necesidad de comunicarse ya sea de forma oral o escrita, tomando en cuenta que debe emplearse el mismo código del receptor para que sea entendido, y poder decir que la información es aprendida.

Al respecto, Pichón (1994) define la comunicación como: "todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano". (p.89). Es decir, el diálogo permite intercambiar ideas, opiniones y escuchar las razones del otro, es propia en las relaciones grupales de los seres vivos por medio del cual se transmite la información acerca de su entorno y así compartirla haciendo partícipes a otros de esa información. En tal sentido; las instituciones educativas como organizaciones, es un sistema en donde la comunicación es una herramienta fundamental que contribuye a la relación entre los individuos para que la información que se desee transmitir sea eficaz y receptiva.

La comunicación dentro de la organización educativa es principal para la ejecución de las funciones pedagógicas, administrativas, en general educativas. La comunicación de la institución es también esencial en la elección, evaluación y capacitación de los miembros para que desempeñen sus funciones en esta estructura. De igual forma, el liderazgo eficaz y la creación de un ambiente conducente a la paz dependen de esta comunicación. Por su parte, Arellano (2008) plantea:

Que, entre los atributos comunes de las escuelas, está la comunicación basada en el dialogo, cohesión grupal, participación, respeto, dedicación, inclusividad, confianza, y compromiso. La comunicación es abierta, la participación es abarcante, el trabajo en equipo es predominante y la diversidad es incorporada. Los miembros del personal y los estudiantes comparten una visión común de la escuela para el futuro, un sentido comunitario de los propósitos y un conjunto de valores comunes. Ellos cuidan elementos como la confianza y el respeto entre unos y otros, y reconocen los esfuerzos y logros de los demás. (p.21).

De lo expresado, se deduce que el proceso comunicacional es de vital importancia en cualquier organización, este proceso se constituye y consolida en el pilar fundamental de la institución, y donde los integrantes a través de su trabajo pueden llegar al logro de las metas organizacionales, tomando en cuenta que debe hacer uso constante de un eficiente proceso comunicacional. Lo expresado hasta ahora, implica que la comunicación es de fundamental entre los individuos de las instituciones educativas, puesto que permitirá el intercambio de experiencias de sus funciones y el fortalecimiento de manera conjunta de las decisiones permitiendo el éxito de la misma.

Fundamentos didácticos desde la estrategia y el método pedagógico para la comunicación.

Las estrategias son los procedimientos que se emplean para ejecutar alguna actividad. Los resultados que se alcancen, dependerán muchas veces del método que se aplique para cada tarea. En tal sentido, es conveniente utilizar estrategias adecuadas para cada contexto, y de allí, que los resultados que se obtengan y la forma dependerán en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada labor. La mayoría de las veces la labor en las instituciones educativas radica en expresar, en dar información, y en desarrollar actividades, es por ello que se debe aplicar y trabajar las distintas estrategias y métodos que los miembros pueden emplear para realizar y absorber la determinada información. Por lo tanto, es importante conocer que es una estrategia, que según Koontz (1994)

Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada (p.36).

Para lograr lo anterior, la institución educativa conviene realice y emplee programas basados en alcanzar objetivos comunes que beneficien a la misma, es decir, realizar proyectos enfocados en la comunicación mediante una estrategia, que no es otra cosa, que una serie de acciones programadas. Igualmente, lo expresado se apoya en las palabras de Weil (1992) quien define

La estrategia es una elección: la de los objetivos prioritarios de la identidad que hay que promover y de los recursos que hay que asignar para alcanzarlos. La estrategia es una elección que se realiza en consonancia con el proyecto. (p.197).

De allí, que las estrategias son la vía para que las escuelas empleen la comunicación como alternativa para la convivencia escolar, puestos que son una serie de elecciones que acceden ubicar los momentos y los espacios más favorables, para implementar un estilo comunicativo, un sello característico a la organización, que deberán respetar en la ejecución de todos los procesos internos, tanto laborales como humanos. Es por ello, que cuando se desee alcanzar un objetivo es fundamental emplear estrategias tal como hace referencia Cardona y Macias (citado en Arellano, 2010) "cómo lograr algo, cómo alcanzar un objetivo, se está en el terreno de la estrategia y la táctica; entre ellas la diferencia es sólo el nivel de acción y jerarquía" (p.120).

Escenarios de Paz en el Contexto Educativo.

En esta investigación se denomina escenarios pedagógicos de paz todo espacio (aula, patio de descanso que permita tanto al estudiante, al docente en formación y al docente formador, ejercer su rol en el marco del respeto por los derechos, la sana convivencia, la tolerancia y la responsabilidad, de cada individuo. Permitiendo así generar aprendizajes significativos y armónicos que procuren como resultado una educación de calidad para todos, orientada a la paz y la no violencia, donde las competencias comunicativas contribuyan a unificar el mismo lenguaje. Para apropiarse así de nuevos conocimientos, experiencias y prácticas educativas que le den la opción de generar procesos, de reflexión, análisis y autoformación de su perfil profesional.

El nuevo docente debe reconocer el escenario pedagógico como un eje fundamental del proceso enseñanza aprendizaje, en el que el concepto de aula se transforme y permita visualizar otros espacios que pueden ser también apropiados para generar conocimiento y discusión académica, así cada uno de los sujetos (estudiantes, maestros, comunidad en general) que se encuentran involucrados en este proceso formativo, harán uso adecuado de las competencias comunicativas, como herramienta clave para la promoción de escenarios pedagógicos de paz.

Metodología.

La investigación, busca ampliar la posición del estudio al orientarse hacia posibilidades que generan resultados acordes a la solución de problemáticas en una comunidad y/o grupo social; en este caso enmarcado en diseñar estrategias para la apropiación de competencias comunicativas y promoción de escenarios pedagógicos de paz. En tal sentido, Hernández Sampieri (2010) expresan lo siguiente en cuanto a la definición acerca de la metodología

La metodología, pues, se ocupa de los componentes objetivos de la ciencia, puesto que es en cierto modo la filosofía del proceso de investigación, e incluye los supuestos y valores que sirven como base procedimental que se sirve al investigador para interpretar los datos y alcanzar determinadas conclusiones. (p.7)

Orientando de esta forma, el proceso que tratara y develara la salida al fenómeno encontrado en el contexto investigativo, lo cual requiere análisis y reflexión para generar postulados teóricos que se desprendan del hecho investigado. El paradigma es cualitativo, el cual Martínez (2009), plantea "...trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones". (p.173) y esta cita se relaciona con los objetivos y cumple con las características de la investigación – acción - participante, porque se dan a conocer concepciones acerca de la situación detectada y los rasgos son comunes; por eso algunos autores coinciden, como Kemmis (citado por Rodríguez, 2006) expresa que "La investigación – acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas" (p.52).

En la modalidad de investigación acción participante la investigadora y los demás entes se involucran en el desarrollo del trabajo con el propósito de analizar una problemática común y así propiciar una acción conjunta para lograr la solución del mismo. En consideración con la investigación acción participativa Sánchez (2003) opinan: "...permite a los equipos desarrollar su propia estrategia para lograr objetivos con eficacia, eficiencia y efectividad, para fortalecer los conocimientos, habilidades y destrezas personales y grupales, que permiten en el futuro trasladar los aprendizajes a nuevas situaciones". (p.104) En este sentido, la investigadora actúa como una facilitadora del proceso, hace una visión general de la situación del escenario en el cual va a realizar la investigación, con la finalidad de tener un acercamiento con los actores y de la realidad a estudiar.

En cuanto a los informantes claves de la investigación; Buendía (2008) expresan al respecto: "el subconjunto de elementos que lo conforman comparten las características de la población a la cual se pretende generalizar los resultados". (p.137). En este caso se consideran tomar tres estudiantes un por año con el código: EST01... de la facultad de educación; así mismo se tomarán tres docentes con el código DOC01 de las cátedras pedagógicas y en este caso como se analizarán lo concerniente a escenarios para la paz se buscarán tres expertos sobre el tema con el código EXP01. A fin de buscar información que se pueda incluir en las competencias comunicativas.

RESULTADOS ALCANZADOS.

En cuanto al tratamiento de la información es importante indicar que se plantearon dos grupos; el uno dirigido a los estudiantes y el otro a los docentes, se debe tener en cuenta que para cada grupo se realizó entrevistas en profundidad; teniendo presente las categorías iniciales que se reflejan en:

1. La comunicación.
2. Los métodos de enseñanza (estrategias).
3. Las competencias comunicativas.
4. Los procesos pedagógicos.
5. Los escenarios de paz.

Como se puede apreciar en el discurso ofrecido por los informantes claves; mediante la aplicación del Atlas Ti se logra indagar diversos aspectos enmarcados en las posibles bases para la construcción del plan de acción que se pretende implementar un plan de acción con la intención de preparar y actualizar a los docentes en función a herramientas, medios y recursos didácticos que con-

tribuyan a consolidar esta transición histórica que se vive en el país. De allí, el análisis que se muestra a continuación de dos de las categorías consideradas de mayor impacto en cada uno de los grupos.

La comunicación desde la perspectiva docente.

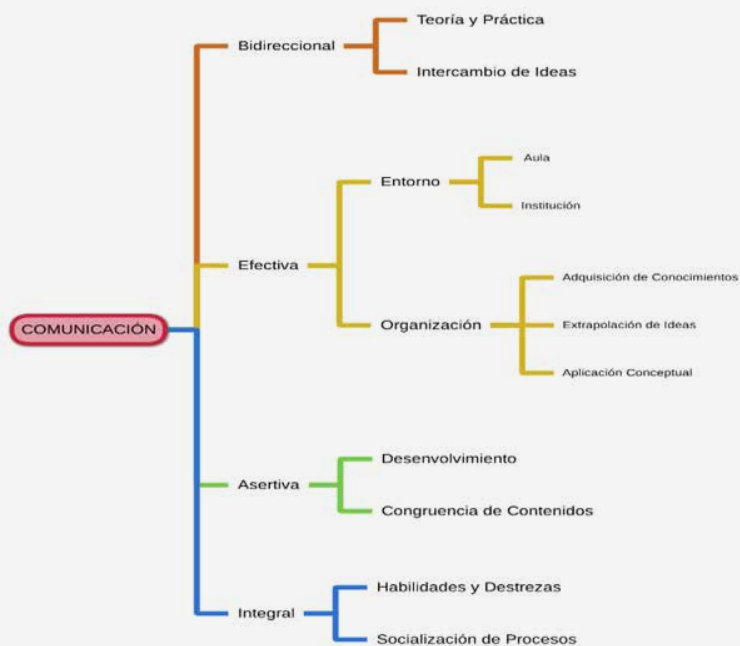
Se concibe como un proceso de intercambio de ideas, conocimientos y sin duda algunas experiencias que conllevan a la formación y capacitación integral de los estudiantes; según se logró evidenciar en la información recolectada que los docentes buscan las estrategias adecuadas para llevar a cabo un método efectivo de comunicación que permita que los elementos confluyan en un proceso de adquisición de conocimientos para luego ser puestos en práctica en el momento de desenvolverse en cualquier escenario de su trabajo; de tal manera que estos aspectos se confluyen en mostrar según los informantes clave (grupo docente) que ellos buscan en todo momento dirigir un buen proceso comunicativo; tal como lo asegura el informante DOC-02 que señala:

El discurso docente es el instrumento de mediación del conocimiento, el método mayeúutico, socrático establece la interacción dialéctica entre docente y discente, y permite la resolución asertiva de preguntas indagadoras cuya búsqueda de respuestas estimula la aprehensión del conocimiento y la capacita crítico valorativa del mismo, teniendo en cuenta que en fin último de nuestro modelo educativo es la Meta cognición; generar competencias cognitivas basadas en el arte de pensar, que trasciendan los contenidos temáticos y conceptuales. Todo lo anterior es posible solo desde el lenguaje como medio y contenedor el pensamiento.

Como se puede observar la intención de los docentes converge en buscar modelos y estrategias que buscan una formación y capacitación adecuada a la luz de las nuevas tendencias y que al aglutinar las respuestas dadas se logró evidenciar que convergen en ideas similares tal como se aprecia en la figura que se muestra a continuación:

Figura 1.

La comunicación desde la perspectiva de los docentes.



Los métodos de enseñanza (estrategias).

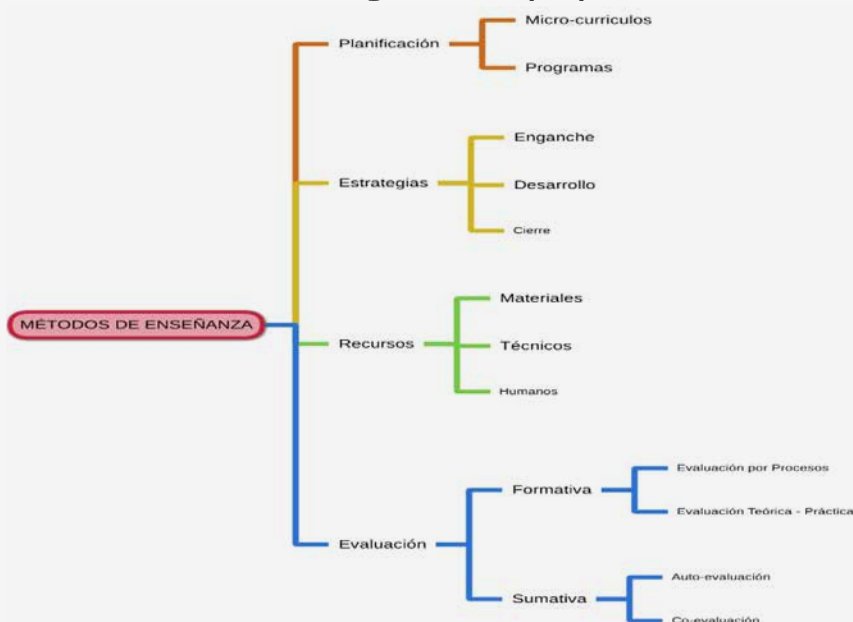
En cuanto a los métodos de enseñanza que manejan los docentes entrevistados se logra evidenciar un cúmulo de aspectos que recaen específicamente en lo que es las formas y maneras de enseñar teniendo presente que hacen referencia a los elementos de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dejan evidenciar en el hecho pedagógico y que se centran en el enganche, el desarrollo y el cierre de todo el proceso pedagógico conviene acotar allí que según los informantes claves señalan que los esfuerzos que hacen por incluir los métodos pedagógicos con los escenarios de paz convergen en mostrar un nuevo modelo de enseñanza tal como se puede apreciar en el presente testimonio del DOC-02 que señala:

Actualmente los esfuerzos se están materializando en la cátedra de paz, sin embargo los Currículos tienen que transversalizar en las cátedras socio-humanísticas la formación cívica y de una cultura ciudadana que persiga y vivencia los valores axiológicos necesarios es nuestra sociedad emergente; urge que la ética y la moral se conviertan en objetos de formación pedagógica en los espacios educativos, específicamente en la formación de formadores en humanidades la visión antropocéntrica debe ser un pilar fundamental en la estructura epistemológica y holística del licenciado.

De hecho, se muestran una buena intencionalidad por parte de los docentes que buscan en todo momento difundir y mostrar cada uno de los elementos teóricos que se emplean en el momento de facilitar las clases tal como siempre se realizan los procesos pedagógicos. Es oportuno señalar que dentro de dicho aspecto se debe tener presente desde la planificación de los eventos pedagógicos, seguido de los recursos a emplear en el desarrollo de los contenidos y efectivamente consideran todos los elementos de evaluación para tener control y seguimiento de cada una de las actividades que se desarrollan en las clases, que se puede llevar a los aprendices con marcada relevancia garantizando éxito en los procesos de enseñanza y aprendizaje; aspectos que se pueden visualizar en la siguiente figura:

Figura 2.

Métodos de enseñanza (estrategias) desde la perspectiva de los docentes.



Las competencias comunicativas desde la perspectiva de los estudiantes.

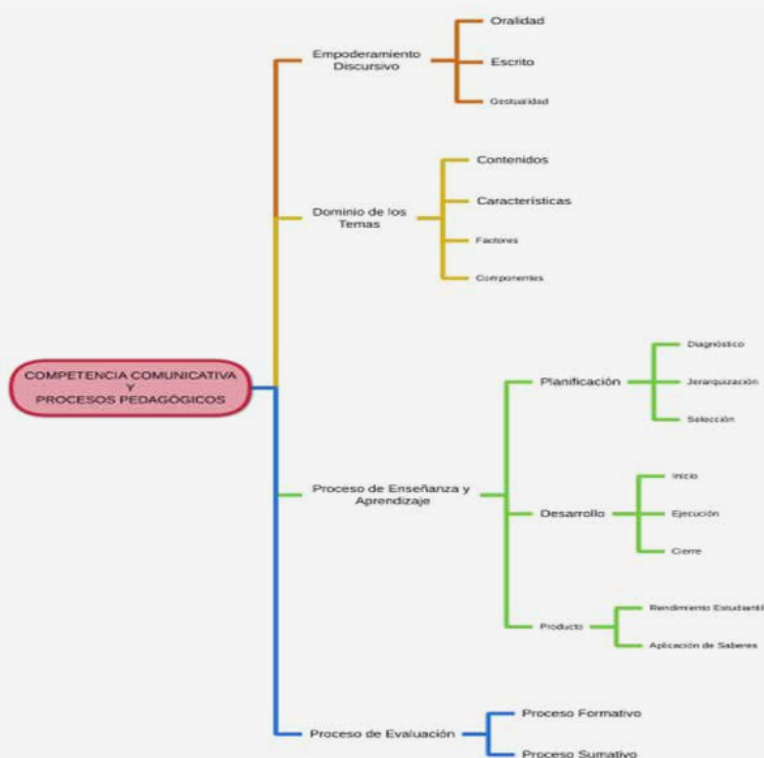
El resultado de la información recolectada trajo consigo algunos aspectos sobre las competencias comunicativas y según los estudiantes las mismas deben estar centradas no solo en lo oral y lo escrito, sino que es pertinente que exista una comunicación observable hoy en día encerrada con lo que es la pedagogía que es una de las que debe fortalecerse y a la vez permitirá crear un escenario para la paz donde los estudiantes puedan interactuar de una manera muy positiva entre la teoría y la práctica de allí que a través de la imagen se canalicen acciones para entender lo que son las representaciones y finalmente llegar hasta los imaginarios sociales; más cuando se tiene claro que la profesión docente requiere de demostraciones y simulaciones muy precisas para un aprendizaje efectivo.

4. Los procesos pedagógicos.

Los procesos pedagógicos según se logró indagar convergen en un cumulo de elementos que emplean los docentes para ser administrados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal es el caso que se busca que, durante el inicio, el desarrollo y el cierre de las actividades académicas se logre fijar conocimientos con la firme intención de que los aprendices alcancen una buena formación. De hecho, mediante los procesos pedagógicos los futuros docentes adquieren conocimientos para que los puedan poner en práctica en el momento de desenvolverse académicamente, lo que trae consigo una preparación acorde para transmitir conocimientos y llevar a feliz término el proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene bajo su mirada una formación acorde con las exigencias de la sociedad actual que requiere de nuevos espacios para generar aprendizaje significativos de cada uno de los procesos existentes. Tal como se evidencia en la siguiente figura:

Figura 3.

Competencias Comunicativas y Procesos Pedagógicos desde la Perspectiva de los Estudiantes.



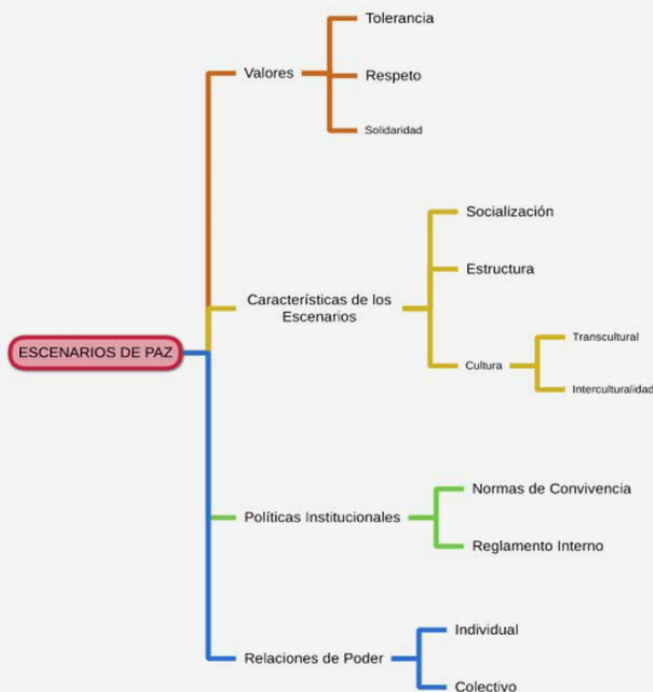
Los escenarios de paz.

Se conciben como espacios donde interactúan varias fuerzas, tangibles e intangibles que de una u otra manera se convierten en el lugar donde se puede establecer un conglomerado de elementos que permitirán la difusión de aspectos que convergen en promover la paz, las buenas costumbres y la integración libre de adversidades que de una u otra manera puedan afectar el contexto social. Ahora bien, dentro del grupo de informantes claves constituido por los estudiantes se logró observar que la mayoría de ellos están interesados en participar en la creación de estos escenarios; pues se está convencido que en el contexto se requiere para promocionar acciones que coadyuven a establecer un clima de cohesión, integración y sin duda alguna un clima de tolerancia, solidaridad y respeto.

Partiendo de esos hechos vale indicar que la sociedad en la actualidad requiere de múltiples escenarios donde se pueda llegar a consensos, interacciones positivas e integración donde en todo momento prive el respeto por el otro dependiendo de sus intereses y particularidades, mediante una nueva manera de aceptar el uno con el otro y con ello se conduce a establecer parámetros para una educación basada en los principios de los derechos humanos y en la comprensión del otro.

Ahora bien, con estos aspectos se crean las bases para generar los espacios para la convivencia y la paz enmarcados en nuevas estrategias que contribuyan a incluir a aquellas personas que resurgen del postconflicto, de una época de violencia y adversidades atroces que han marcado a la población dejando huellas imborrables en el contexto nacional. Tal como se evidencia en la figura subsiguiente que muestra la información condensada de los informantes claves del grupo de estudiantes; es importante aclarar que todo se ha manejado bajo el software Atlas TI, donde deja evidencias en las redes semánticas de impacto dado en cada una de las entrevistas.

Figura 4.
Escenarios para la Paz desde la Perspectiva de los Estudiantes.



PLAN DE ACCIÓN.

Las competencias comunicativas se convierten en la base de cualquier proceso y más de los educativos; razón por la cual se requiere de cierta atención para brindar a los implicados herramientas y recursos que de una u otra manera se establezcan líneas de ayuda que permitan acercarse de una manera eficiente al tratamiento de la sociedad; por lo que se hace pertinente canalizar acciones que converjan en plantear los escenarios de paz con la firme intención de convertirlos en espacios para el intercambio pedagógico donde se entienda y comprenda la dinámica en la cual se desenvuelven hoy en día los estudiantes dando origen a un nuevo enfoque educativo manejado en innovaciones, cambios y transformaciones.

Cuadro I.**Componente Descripción de los Escenarios Pedagógicos de Paz.**

ESCENARIO PEDAGÓGICO	ARGUMENTACIÓN
Didáctico – Pedagógico.	Dicho escenario se plantea específicamente haciendo énfasis en el hecho didáctico reflejado desde los momentos que incluye una clase que son enganche o intro, desarrollo y colofón y se busca hacer un proceso que en primer lugar les ayude a los docentes a compenetrarse con sus estudiantes y en segundo lugar la permita romper el hielo y hacer de los procesos algo que les guste a los estudiantes y estos puedan estar a tono con lo que les llámela atención.
Tecnología y Procesos Educativos	Este escenario plantea el uso de los recursos tecnológicos y de las redes virtuales enfatizando en recursos como el podcast (radio a la carta); vídeos, foros virtuales, talleres y seminarios bajo la plataforma virtual entre otros aspectos que sirven de fundamento para que el docente pueda promover una cultura de paz mediante el uso adecuado de la tecnología.
Recreación y Ambiente.	Se emplea como un escenario de paz donde se plantea la integración grupal y se complementa con actividades grupales deportivas que dan pie a la competencia sana y responsable; partiendo de este aspecto se complementa lo concerniente a implementar programas deportivos que sirvan de prevención en relación a la salud.
Sociedad y Realidad.	Con respecto a la sociedad y realidad conviene señalar que se conjugan los conocimientos empíricos para establecer las bases de los conocimientos científicos y se plantean desde allí investigaciones enmarcadas en la investigación acción participante para que puedan hacerse transformaciones y con los resultados y conocimientos obtenidos se puedan colocar en práctica para otras situaciones de similar contextualización.

Creatividad y Reflexibilidad.	Se recae específicamente en establecer seminarios y talleres que conlleven a la estimulación de la creatividad en busca de que los estudiantes sean activos y proactivos capaces de manejarse en cualquier situación de conflicto y con ello generar acciones que permitan estar atentos y pro-activos en función de nuevos conocimientos y formas de ver los acontecimientos.
Observación: Se plantea que cada uno de los escenarios se deben convertir en ejes transversales con prácticas de campo en cada uno de los lapsos académicos.	

ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES.

Es importante señalar que todo trabajo investigativo se convierte en un aporte significativo para los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal es el caso que en busca de diseñar estrategias para la apropiación de competencias comunicativas y promoción de escenarios pedagógicos de paz; en los maestros en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona. Aspecto alcanzado en el desarrollo de la investigación que se plantea en el plan de acción que tiene la noble intención de canalizar acciones en función de prestar un apoyo para que los estudiantes puedan alcanzar un desenvolvimiento exitoso en su formación.

Acompañado de dichos señalamientos vale indicar que al diagnosticar las estrategias y recursos didácticos que los docentes emplean en el proceso pedagógico para el fortalecimiento de la apropiación de las competencias comunicativas y la promoción de escenarios pedagógicos de paz. Se logró evidenciar que los docentes en su acción pedagógica centran su atención en definir las formas de enseñar a sus estudiantes y dentro de la información recolectada se observa ciertas debilidades que recaen en lo tradicional y de allí surge el afán por generar nuevos escenarios en función de un camino ideal para una formación adecuada.

Considerando dichos aspectos conviene señalar que al analizar el impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje vinculados a la apropiación de competencias comunicativas para promover los escenarios pedagógicos de paz. Se deja entrever que es pertinente fortalecer los procesos de comunicación con la intención que el mensaje y los conocimientos sean llevados de una manera eficiente y eficaz que contribuya a mejorar los diferentes escenarios que se dan dentro del contexto educativo, teniendo presente que estos confluyen en nuevas maneras de difundir las competencias comunicativas para tener éxito en el momento de llevar el mensaje.

REFERENCIAS

- Arellano, E. (2010). Revista digital en Iberoamérica especializada en comunicología.
- Arellano, N. (2008). Taller Autoestima y Sentido de Pertenencia. Cabimas.
- Buendía, L. B. (2008). Evaluación de un programa de formación ocupacional.
- Caballero. (2008). Competencias comunicativas existentes en las relaciones entre el Gerente Educativo y el personal de la Unidad Educativa Liceo Carlos Rangel Lamus. Junin.
- Casmir, F. (2006). Comunicación intercultural revista. Londres.
- Hernández Sampieri, C. . (2010). Metodología de la Investigación. Mexico: McGraw Hill.
- Koontz, o. (1994). Administración Una Participación Global. México: McGraw Hill.
- Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Pichón, E. (1994). El Proceso Grupal de Psicoanálisis a la Psicología Social. México: Trillas.
- Quijano Jaramillo, A. (2007). Las competencias comunicativas en la solución de conflictos en el aula. Pereira.
- Rodríguez, G. . (2006). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada: Aljibe.
- Sánchez, M. N. (2003). Metodología Cualitativa en la Educación. Acarigua.
- Weil, P. (1992). La comunicación global. Comunicación institucional y de gestión. Barcelona: Editorial Paidós.