

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA PARA EL MANEJO DE LAS
DEMANDAS EDUCATIVAS ACTUALES.**

**TEACHING STRATEGIES FOR THE STRENGTHENING OF READING
COMMUNICATION COMPETENCE FOR THE MANAGEMENT OF CURRENT
EDUCATIONAL DEMANDS.**

Gloria Yaneth Rodríguez Martínez
Docente Los Santos Apóstoles
Cúcuta- Norte de Santander
gloyaroma12345@hotmail.com

Resumen

La educación busca el fortalecimiento de los hechos que se desarrollan para promover la enseñanza y el aprendizaje, de este modo, se plantea el enriquecimiento de la competencia comunicativa lectora a través de textos narrativos dramatizados de básica primaria en las Instituciones Educativas de Colombia, específicamente en la región Norte Santandereana. El estudio permitió el desarrollo de las competencias del lenguaje a través de la representación de textos, lo cual representó un aporte significativo al desempeño académico de los estudiantes desde la perspectiva de la interpretación, análisis y comprensión de la lectura. En función a ello, se plantearon los siguientes objetivos, enfocados en diagnosticar cuales son los elementos que inciden en el desarrollo de la educación por competencias, para poder analizar los factores que influyen en el uso de estrategias didácticas en el proceso educativo del área del lenguaje y a su vez poder presentar una aproximación teórica que fundamente la situación escolar en torno a la enseñanza de los procesos de lecto escritura a través de la competencia del lenguaje. Para alcanzar tal fin, fue necesario el desarrollo de la metodología cualitativa a través del paradigma etnográfico, orientado desde la fase diagnóstica, hasta la consolidación teórica, permitiendo que los resultados arrojaran que los estudiantes de básica de primaria presentaban serias dificultades en aspectos de lectoescritura, lo cual se observaba en su rendimiento académico y en los resultados de las pruebas internas y externas (SABER). Como respuesta a dichas falencias, se diseñaron y aplicaron actividades didácticas como la dramatización de textos narrativos, lo cual generó resultados significativos convirtiéndose en una excelente herramienta didáctica, además, por ende, se concluye sobre la necesidad de despertar el interés, y la participación de los estudiantes expresada por medio de los procesos de interpretación, producción y expresión, tanto en la parte oral como escrita; por ende, mejoró el desempeño académico.

Palabras Claves: Estrategias Didácticas, Educación, Comprensión Lectora, Competencia del Lenguaje.

Abstract

Education seeks to strengthen the facts that are developed to promote teaching and learning, thus enriching the communicative reading competence through dramatized narrative texts of primary school in the Educational Institutions of Colombia, specifically in the North region Santanderiana. In this way, the study allowed the development of language skills through dramatization, which represented a significant contribution to the academic performance of students from the perspective of interpretation, analysis and reading comprehension. Based on this, the following objectives were focused on diagnosing which are the elements that influence the development of competency education, in order to analyze the factors that influence the use of teaching strategies in the educational process in the area of language and at the same time to be able to present a theoretical approach that bases the school situation around the teaching of reading literacy processes through language proficiency. To achieve this goal, it was necessary to develop the qualitative methodology through the ethnographic paradigm, oriented from the diagnostic phase, to the theoretical consolidation, allowing the results to show that elementary school students presented serious difficulties in aspects of literacy, which is observed in their academic performance and in the results of internal and external tests (KNOWLEDGE). In response to these shortcomings, didactic activities such as the dramatization of narrative texts were designed and applied, which generated significant results becoming an excellent didactic tool, in addition, therefore, it is concluded about the need to arouse interest, and the participation of students expressed through the processes of interpretation, production and expression, both orally and in writing; therefore, improved academic performance.

Keywords: Didactic Strategies, Education, Reading Comprehension, Language Proficiency.

Introducción

En el ámbito educativo la formación integral del estudiante debe estar dirigida a la adquisición de conocimiento para la vida en las distintas especialidades del saber, que le permitan interactuar eficientemente en la sociedad contemporánea. De allí que han surgido lineamientos de Políticas educativas en Colombia (2002) Decreto (688) el cual establece que la “Unificación de los proyectos educativos institucionales Proyecto Educativo Institucional (En lo sucesivo PEI)” (p. 14). Este decreto ha brindado autonomía a para la organización de esfuerzos en el uso de un referente educativo a través de competencias, liderando la competencia de comunicación para consolidar la identidad institucional, aplicando los estándares básicos de competencias emanados por el Ministerio de Educación Nacional (1998) en el área de lenguaje.

En este sentido, resulta significativo potenciar los procesos de lecto - escritura eficazmente aunado a las grandes metas y propósitos del Ministerio de Educación Nacional (1998) donde se plantea que los fines de los Estándares Básicos en lenguaje debe tener “claridad en los fines de la enseñanza del lenguaje, desde las necesidades de una educación básica de equidad y calidad; el valor social y el papel de esta área en el desarrollo de valores democráticos” (p. 47), que obliga a reconocer que la enseñanza del lenguaje está inmersa en la práctica social, para promover una educación donde se pase de la enseñanza por logros específicos de retención de contenidos, hacia una enseñanza que oriente al estudiante en el desarrollo del concepto de “competencias”. Según Estándares Básicos (Cartilla 34) son un:

Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas y sicomotoras de desempeños flexibles, eficaz con sentido de una actividad en contexto, con una visión de la matemática más humana, científicas, tecnológicas, lingüísticas y ciudadanas; en busca de aprendizajes significativos (p.49).

Por ende, la educación sería orientada desde unos intereses que motive y cree asombro a través de los “desempeños de comprensión” los cuales son entendidos, según Salazar (1994) como “los métodos y técnicas de expresar lo aprendido; con las praxis cotidiana, profesional, técnica y científica (p. 63). Este gran reto, permite que se empleen nuevas estrategias para la enseñanza del lenguaje en busca de mejorar los resultados actuales de las pruebas externas

presentadas por los estudiantes en busca de la calidad educativa en concordancia con la visión del Ministerio de Educación Nacional (En lo sucesivo MEN) la cual apunta de hace de “Colombia la más educada”.

En tal sentido, para lograr hacer los análisis pertinentes es necesario que se desarrollen de las siguientes partes, las cuales están destinadas a presentar de manera detallada las razones que motivaran y permitieron el desarrollo de la investigación; inicialmente encontraremos los Fundamentos Teóricos, como elementos que permiten comprender que la educación es un proceso complejo en relación con el desarrollo de las competencias del lenguaje en el área de la lecto – escritura, por ende se buscó dar razón de lo que se comprende como competencias, y de manera más específicas las que están enmarcadas en el área del lenguaje.

De igual manera se destinó un apartado referido a la metodología, cuyos intereses buscaron el desarrollo sistemático de los procesos investigativos, la cual estuvo centrada en el enfoque cualitativo, en el paradigma socio crítico, con una metodología etnográfica, para poder comprender la esencia del pensamiento social en lo referido a la apropiación de las competencias comunicativas del lenguaje como estrategia didáctica para mejorar los procesos de lecto - escritura, de este modo se pudo dar la aproximación a la realidad al conocer los resultados como producto de la interacción de la investigación con el contexto abordado.

Por otra parte, los resultados atendieron a explicar los elementos que permiten la articulación de nuevas realidades educativas en torno al uso de las competencias comunicativas del lenguaje, la cual permitió develar la noción de los estudiantes desde sus experiencias educativa en lo que respecta a la forma como estos aprenden. El hecho significativo de la investigación se logró comprender al momento en el que se revelo la necesidad latente de incorporar nuevos procesos didácticos que sirvan de fundamentos para el desarrollo de las clases de lenguaje, hecho que justifico significativamente el desarrollo de orientaciones que a futuro permitan transformar la realidad educativa del contexto a objeto de estudio.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El análisis de las teorías existentes en relación al objeto de estudio tiene el propósito de sustentar la importancia de articular elementos didácticos en la constitución de nuevas realidades educativas que engloben lo referido a los procesos de enseñanza a través de la competencia comunicativa del lenguaje, para mejorar significativamente los procesos de lecto - escritura.

EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS

Actualmente el MEN (1998) a través de la “Política Educación de Calidad como el camino para la prosperidad, busca enmendar las acciones destinadas a la enseñanza con la promoción de las competencias específicas del área del lenguaje” (s/p). Puesto que pretende que la acción educativa se centre en el diseño, desarrollo y evaluación de una cultura escolar de enseñanza propia y particular, en el marco de la política educativa vigente; permita la utilización de las estrategias didácticas en el aula desarrollando tres etapas para el fortalecimiento de los procesos educativos, como son: renovación de la educación y sus implicaciones, docente y sus prácticas pedagógicas; enseñanza de las competencias del lenguaje.

De esta forma, las competencias son entendidas según lo expresado por el MEN (2009) como el “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras de desempeño flexible, eficaz con sentido de actividad en contexto” (s/p). Tal aproximación plantea una nueva realidad en lo que concierne a las reflexiones entre docentes y estudiantes, en la búsqueda de la apropiación de la educación con el entorno para ser capaz de desarrollar procesos educativos de calidad a través de las competencias establecidas como lineamientos por el MEN.

De acuerdo a lo planteado el MEN en Colombia está constantemente actualizándose, buscando alternativas pedagógicas de mejoramiento en la enseñanza de las distintas áreas de saber; Por tal razón, los estándares básicos del área de lenguaje están organizados y estructurados de forma secuencial en cada grupo de grado primaria y básica, con el fin de

garantizar que el aprendizaje de los estudiantes se desarrolla de forma óptima. De este modo, los estándares propuestos en el área de Lenguaje para cada grado presuponen conocimientos basados en los preconcepciones, lo cual permite llevar en forma secuencial, de un grupo a otro un orden cognitivo con la finalidad de que el estudiante se forme competentemente basado en los lineamientos curriculares.

Las competencias del área de lenguaje comprenden una serie de elementos tanto generales como específicos adecuados como hechos didácticos para la enseñanza de los procesos de comprensión lectora, es por ello, que las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades concernientes al área de lenguaje que conlleven procesos más complejos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar; así como también, garantiza la constante y efectiva interrelación con sus semejantes con quienes comparte diversos contextos durante su permanencia en la vida, esto conlleva a la obligada adquisición de competencias como herramientas indispensables del ser humano.

Competencia Comunicativa del Lenguaje: esta es vista como la necesidad común que tenemos todos los seres humanos en todas las actividades y en la educación en especial, y que es el gran reto que nos plantea este siglo XXI; puesto que permite evidenciar el hecho de cómo se comunican los estudiantes ideas sobre el lenguaje y qué factores facilitan o impiden el desarrollo de la competencia comunicativa; la cual requiere que todas las profesiones científicas y técnicas sean capaces de expresar ideas hablando, escribiendo, demostrando y describiendo visualmente de diferentes formas; para poder comprender, interpretar y evaluar ideas que son presentadas oralmente por escrito y en forma visual; en la búsqueda de construir, interpretar y ligar varias representaciones de ideas sobre la realidad; lo que implica hacer observaciones y conjeturas, formular preguntas, reunir y evaluar información; producir y presentar argumentos persuasivos y convincentes sobre las orientaciones que deben regir

el hecho de enseñar desde las bondades de un enfoque fundamentado en la competencia comunicativa.

Muchas de estas características y habilidades se dan diariamente en la interacción de los estudiantes en el núcleo familiar y en el aula de clase, pero no se les ha puesto suficiente atención en el currículo del lenguaje, en parte por las limitaciones de tiempo y porque no se consideran importantes por considerarlas asunto de otras áreas. Diversos estudios han identificado la comunicación como uno de los procesos más importantes para aprender sobre el lenguaje. Al respecto el MEN, (1998), plantea que:

La comunicación juega un papel fundamental, al ayudar a los estudiantes a construir los vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje abstracto y simbólico; cumple también una función clave como ayuda para que los estudiantes tracen importantes conexiones entre representaciones físicas, pictóricas, gráficas, simbólicas, verbales y mentales de las ideas comunicativas. Cuando los estudiantes ven una representación, como pueden serlo una dramatización de la vida misma, es capaz de describir situaciones distintas, empiezan a comprender la realidad de manera distinta; cuando se da cuenta de que hay formas de representar un problema que son más útiles, empiezan a comprender la flexibilidad y la utilidad de las competencias comunicativas del lenguaje (p. 25)

De acuerdo a lo planteado la necesidad y la oportunidad para que la comunidad educativa se comunique efectivamente en el área de lenguaje debe ser prioridad en los proyectos educativos institucionales PEI, tanto en las estrategias de enseñanza como en las actividades de aprendizaje y en las tareas o actividades de evaluación específicas del área. En un sentido más amplio, la fragmentación del conocimiento es motivo para buscar estrategias que promuevan el alcance de los compromisos de aprendizaje de los estudiantes, donde se vincule al currículo en el proceso de enseñanza- aprendizaje vital para el desempeño estudiantil. Así, como el manejo de la competencia comunicativa como otro indicador para desarrollar los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje de aquellos que forman parte de dicho proceso y que se consideran necesario para la estimación de un cambio a través de un enfoque distinto el cual se distingue como competencia comunicativa del lenguaje.

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL LENGUAJE

Textos narrativos: Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados. Dos elementos básicos de las narraciones son la acción¹ (aunque sea mínima) encaminada a una transformación, y el interés que se produce gracias a la presencia de elementos que generan intriga (definida ésta como una serie de preguntas que porta el texto y a las cuales la narración termina dando respuesta) (Adam y Lorda, 1999).

Existen narraciones literarias, cuya finalidad es eminentemente artística (por ejemplo, las presentes en cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, entre otros textos artísticos o de pretensiones estéticas), así como las narraciones no literarias, cuya finalidad es informativa (por ejemplo, noticias periodísticas, crónicas, reportajes, conversaciones en donde se relata algo, anécdotas, entre otros); en este último caso se narran hechos no ficticios (Acosta, 2007)

Teatro callejero: Desde sus inicios, el teatro se perfiló como un fenómeno de expresión y comunicación entre las personas; de hecho, el origen de lo que hoy se llama teatro de calle o teatro callejero se puede encontrar en el siglo V A.C. en Grecia, cuando los juglares o coro de sátiros, montados en el carro de Téspis (dramaturgo y actor griego) recorrían los lugares más populares de la Antigua Grecia y, bajo los efectos del vino, bailaban y cantaban ditirambos – composiciones populares, de carácter violento, delirante, primitivo, que agradaba sobremanera al pueblo— dedicados a Dionisio, quien era el dios del vino y la fertilidad. Estas manifestaciones, en forma de Comedias, servían para satirizar a los dioses, y se encargaban de transmitir historias por medio de las que denunciaban los aciertos y desaciertos de políticos y filósofos, ridiculizándolos y satirizándolos de una manera fantasiosa; también, hacían uso de la caricatura de costumbres, donde ponían en escena asuntos de la vida cotidiana. (González, 2007)

Características: El teatro callejero es una expresión cultural que se creó con el fin de acercar las expresiones teatrales al pueblo, en lugar de que las personas paguen una entrada a una sala se optó por que las obras salgan a la calle. En un lugar diferente, descontracturado y sin las condiciones técnicas del teatro convencional, este nuevo estilo ha sabido ganarse su espacio en varias ciudades de Colombia como Bogotá y también en Buenos Aires, Madrid, Valencia y Sevilla entre otras.

Obras: Las obras de teatro callejero generalmente son diferentes a las que se exponen en los teatros, siendo casi siempre creaciones grupales donde se aprovecha el contexto en que se desarrollan, e incluso algunas hacen participar a parte del público. Los actores que participan no son amateurs, sino que son profesionales que optan por este tipo de obras por compartir ideológicamente lo que se transmite con estas actuaciones populares. La mayoría de las obras tienen un trasfondo y un contenido social, donde se promueve la lucha y el cambio social, el animarse a romper con las estructuras establecidas y los límites (en sus inicios fueron sus pilares).

Metodología

Esta investigación se basa en un enfoque cualitativo, el cual es definido por Blanco y Pérez (2007) como aquella que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

La realidad educativa como fundamento esencial de este estudio, hace que sea pertinente la adecuación de una corriente epistemológica que se relaciona con las necesidades inmersas en los procesos formativos y por ende, en los cambios que se constituyen en la educación como hecho social. El paradigma que propone a la acción como parte importante para fundamentar métodos de investigación, se denomina interpretativo, y se sustenta en un enfoque epistemológico socio-crítico (García, 2004), defendido por la concepción de que

muchas cosas que se estudian de la sociedad, tienen su autenticidad en la acción humana, y es allí donde reside el único camino para comprender y solucionar muchas problemáticas, que son de interés general para el funcionamiento ideal del hombre. De acuerdo a lo expresado, en esencia se busca reconstruir los elementos que propiciaron tal realidad en la que hoy día se encuentra el desarrollo de los procesos formativos concernientes a la aplicabilidad de las competencias del lenguaje.

El método seleccionado para abarcar lo complejo de la realidad educativa se relaciona con fundamentos en el estudio de grupos sociales y de los elementos que los conforman y los caracterizan. Al respecto, Rojas (2010) afirma que la Etnografía se centra en el estudio de los significados que las personas dan a sus actos y demás elaboraciones culturales que desarrollan las propias personas, en función de sus testimonios y sistemas de creencias. (p.87). Es decir, que al investigador en este caso le corresponde detalladamente lo que hacen, dicen y piensan las personas sobre lo que perciben y viven en la educación, y desde esas visiones generar patrones que garanticen una eficiente interpretación racional de la acción humana, su naturaleza en los fenómenos sociales, perspectivas, profundidad y circunstancias.

La metodología aplicada en la investigación partió de una etapa de diagnóstico donde se lograron establecer las dificultades que presentan los estudiantes desde el ámbito comunicativo, lo cual sirvió como base para diseñar una serie de actividades que fueron aplicadas a los estudiantes y de lo cual se obtuvieron resultados altamente satisfactorios, de lo cual las autoras del proyecto se permiten hacer las siguientes reflexiones:

Instrumentos para la recolección de la información.

Con el fin de recolectar la información necesaria para cumplir a cabalidad la investigación, se aplicarán los siguientes instrumentos:

Instrumento N. ° 1. Diario Pedagógico. En este serán registradas todas las actividades realizadas y las observaciones pertinentes a la hora de ejecutar dichas actividades

Instrumento N. ° 2: Rejilla diagnóstica con el fin de observar el comportamiento de los estudiantes desde la perspectiva de competencias lectoras.

Resultados

Rejilla Diagnostica

La rejilla diagnostica fue aplicada por medio de la técnica de la observación directa no participante, es decir, sin influenciar de modo alguno a la población objeto de estudio, teniendo en cuenta las competencias básicas para lengua castellana del grado tercero, de lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Los estudiantes presentan dificultades para comprender textos con diferentes características, los cuales, de una u otra manera, propician la capacidad creativa y lúdica; La producción de textos orales en situaciones comunicativas es mínima lo cual minimiza en gran medida el uso significativo de la entonación y articulación además de limitar su producción con un orden claro. El periódico como documento noticioso no es de uso cotidiano por parte de los estudiantes, en consecuencia, desconocen sus partes y por ende su importancia en el ámbito comunicativo.

Los estudiantes no reconocen la importancia de la cultura popular, pues lo perciben como algo muy cotidiano y sin importancia en su formación académica La falta de lectura dificulta en gran medida la descripción en forma oral y escrita personas, animales y lugares, lo cual se traduce en textos incoherentes y faltos de argumentación. La búsqueda, organización y almacenamiento de la información brillan por su ausencia, por lo cual estas actividades se limitan al cumplimiento específico de tareas y trabajos, sin ir más allá de la información

Rejilla de evaluación

La rejilla de evaluación, al igual que la rejilla de diagnóstico fue aplicada por medio de la técnica de la observación directa no participante, es decir, sin influenciar de modo alguno a la población objeto de estudio, teniendo en cuenta las competencias básicas para lengua castellana del grado tercero, de lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los estudiantes comprenden de mejor manera textos con diferentes características, aumentando de esta manera la capacidad creativa y lúdica

- La producción de textos orales en situaciones comunicativas es significativamente mayor; aspecto que mejoró en gran medida el uso significativo de la entonación y articulación, así como la producción textual.
- El periódico es ahora reconocido como documento noticioso y literario, los estudiantes conocen sus partes y su importancia como instrumento de comunicación.
- Los estudiantes reconocen la importancia de la cultura popular, y su incidencia en la elaboración del discurso oral y escrito
- Los estudiantes se muestran más investigativos y realizan sus labores académicas basados en la continua búsqueda de una información clara y verídica.
- En cuanto a lo descrito en la triangulación de la información, se pueden mencionar algunos aspectos específicos tales como:

Ante ello, los métodos de enseñanza desde el uso de las competencias lectoras deben ser siempre susceptibles a modificaciones de acuerdo con el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes; solo de esta manera se podrán lograr los objetivos trazados al inicio de cada actividad, lo cual compagina directamente con los postulados de Tejedor (2001) quien expresa que “no existe un método de enseñanza ideal que se ajuste a todo tipo de alumnos y objetivos educativos, la eficacia docente dependerá de la capacidad del profesor para ajustar su enseñanza a las circunstancias y contexto en que se desarrolla”. Por otra parte se menciona que La metodología empleada por las docentes fue efectiva una vez los estudiantes entendieron el propósito de las actividades y las desarrollaron debidamente, lo cual coincide perfectamente con los planteamientos de (Martinez, 2011), al expresar que el método considerado como procedimiento, como un orden razonado de actuar sirve de guía de una actividad.

Conclusiones

Atendiendo a los objetivos de la investigación, se presentan seguidamente las conclusiones originadas de la reflexión teórica del proceso educativo, en concordancia con la metodología y las estrategias implementadas. Donde inicialmente se hace énfasis en que

se logró el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes de básica primaria, usando como fundamento los textos narrativos lo cual se dio a través del teatro callejero como estrategia didáctica de intervención. Para tal fin, se determinó el nivel de influencia de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes en mención, lo cual se realizó por medio de un instrumento de observación directa y de donde se deben destacar los siguientes aspectos.

Según lo evidenciado, los estudiantes presentaban dificultades en la comprensión y producción de textos; aspectos que inciden de manera directa en aspectos como la entonación y articulación dando lugar a que los estudiantes presentaran bajos índices de lectura, lo cual dificulta en gran medida todos los aspectos generales de su formación académica. Desde la búsqueda, organización y comprensión de los procesos de lectura; limitándose al cumplimiento específico de tareas y trabajos, sin ir más allá de la información. Tomando como base la información anterior, se procedió a diseñar estrategias didácticas para el teatro callejero basado en textos narrativos elaborados por los estudiantes, por medio de los cuales se desarrolló la competencia comunicativa lectora, la cual muestra una metodología sencilla y fluida, que permite la planeación y aplicabilidad de dicha estrategia de manera sencilla. Con la estrategia diseñada, se procedió a la aplicación de las guías de trabajo, las cuales fueron muy bien aceptadas por los estudiantes; aspectos que facilitaron su aplicación y contextualización de acuerdo con cada temática.

Seguidamente, se evaluó el impacto de la estrategia didáctica conocida como teatro callejero a partir de textos narrados, de lo cual se destacan los siguientes aspectos: Los estudiantes comprendieron de mejor manera textos con diferentes características, aumentando de esta manera la capacidad creativa y lúdica. La producción de textos orales en situaciones comunicativas presentó notoria mejoría, haciendo su respectivo aporte a la entonación, la articulación y la producción textual. El periódico fue reconocido como documento noticioso y literario y se usa como elemento didáctico en la construcción de textos y discursos narrativos. La cultura popular es reconocida como elemento esencial en la

elaboración del discurso oral y escrito. Los estudiantes son mayormente investigativos y realizan sus labores académicas basados en la continua búsqueda de una información.

Finalmente, hoy en día se quiere lograr que en la educación se incluya el desarrollo de competencias comunicativas y que el docente mejore sus quehacer pedagógico donde indague, vaya más allá y lleve a los niños a generar conocimiento para que aprendan a resolver problemas y obtenga un pensamiento analítico, donde comprendan situaciones diarias y de esta manera los docentes se vean favorecidos en su acción pedagógica; donde los contenidos programáticos del lenguaje en la educación primaria es evidente la necesidad de renovar las prácticas pedagógicas que favorecen el desarrollo de competencias comunicativas desde el área de aprendizaje en la educación primaria.

Por consiguiente, es importante que el docente de lenguaje, tenga un eficaz manejo en su área; sea un experto, para así favorecer el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes, abordando diferentes estrategias para lograr su interés por medio de lecturas, videos, audiovisuales, explicación del docente, medios de comunicación, donde realicen preguntas e indaguen en todo momento el conocimiento, y puedan llegar al estudiante quien deberá acceder a los conocimientos enriqueciendo su vocabulario, léxico y la interpretación de textos.

Por otro lado, las competencias en el ámbito escolar se identifican como aquello que necesita cualquier persona para aprender a solucionar problemas que se le presenta en la vida cotidiana. Es importante la competencia porque esta interviene de forma productiva en los diferentes ámbitos de la vida, acerca de actividades para fortalecer la formación personal y profesional de los estudiantes y entre las que se encuentran las habilidades lectoras.

De acuerdo con lo anterior, las habilidades lectoras hoy en día son reflexionadas como una capacidad que se debe desarrollar a partir de los primeros años escolares; por tal conocimiento, los docentes del área Lengua Castellana y estudiantes de primaria no son ajenos a las problemáticas principalmente planteadas; ya que el interés y hábitos de lectura actualmente reflejado es bajo, afectando a largo plazo un proceso interactivo en la cual el

estudiante pueda adquirir la capacidad de construir una representación organizada y coherente al leer cualquier tipo de texto.

REFERENCIAS

Acosta, A. (2007). *Cómo analizar los tipos de discurso*. Madrid: Autor-Editor.

Adam, J. M., & Lorda, C. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel.

Betancourth, M., & Madrodeño, E. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la Victoria de Pasto*. Pasto: Universidad de Manizales.

Colombia Aprende. (2010). *Programa para el desarrollo de competencias*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Colombia Aprende. (2012). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Bogotá: Ministerio de Educación.

Constitución Política de Colombia. (2001). Art 67. Bogotá: Temis. Recuperado el 23 de 1 de 2017

Daniels, H. (2001). Gender and learning: equity, equality and pedagogy. *SFL*, 16(3), 112-116. doi:10.1111/1467-9604.00201

Duque, C., & Correa, M. (2012). Inferencias sobre un texto narrativo en contextos de interacción en la educación inicial. *Revista Javeriana*, 11(ISSN 1657-9267), 559-570.

EACEA. (2011). La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. Bruselas: Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural. Recuperado el 18 de 01 de 2017, de <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>

Escate, G. (2012). Niveles de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria de Carmen de la legua Reynoso - callao. Lima-Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Fonseca, M. (2007). "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria. La Coruña: Netbiblo.

Fraca, L. (2008). Una pedagogía integradora estratégica a partir de un manual de ortografía. Barcelona: El Nacional.

Hernández, G. (2008). Paradigmas en psicología de la educación. Ecuador: Paidós. Recuperado el 22 de 1 de 2017

Herrera, B. (2010). Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Hymes, D. (1972). Competencia comunicativa. Editorial Pride and Holmes.

León, J. A. (2014). La mejora de la comprensión lectora: un análisis interactivo. Journal for the Study of Education and Development, 14(Issue 56), 3-24. Recuperado el 18 de 12 de 2016, de <http://dx.doi.org/10.1080/02103702.1991.10822312>

Ley 115. (1994). Educación informal. Bogotá: Congreso De La República De Colombia.

- Llanos, O. (2013). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria. lima: universidad de Piura. recuperado el 15 de 12 de 2016, de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1814/MAE_EDUC_106.pdf?sequence=1
- Madera, I. P., & Gómez, L. F. (marzo de 2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006>
- Martínez, E. (2011). *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*. Monterrey: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo.
- MEN. (1998). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 23 de 1 de 2017, de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86408_Archivo_pdf
- MEN. (2003). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 12 de 01 de 2016, de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- MEN. (2009). *De los responsables y sus competencias generales en el marco del proceso de gestión de la cobertura educativa*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Salazar (1994) *Métodos técnicas de expresar lo aprendido con la praxis cotidiana, profesional, técnica y científica*. Bogotá: Trillas

Tovar, J. y Cárdenas, C. (2012). La importancia de la formación estratégica en la formación por competencias: Evaluación de las estrategias de acción para la solución de problemas. Scielo.



*Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional*