

CONSTRUCTOS TEÓRICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA A PARTIR DE LAS CONCEPCIONES QUE POSEEN LOS ACTORES EDUCATIVOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Autores

Cristhian Bautista
cris_2011@hotmail.com

Oscar Quintero
oscarq3001@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2355-4458>

RESUMEN

La formación pedagógica ha de considerarse como un principio axiológico fundamental, en el desempeño laboral de los futuros docentes, pues de ello depende las posibilidades trascendentales de sus enseñanzas, en el sentido de brindar la oportunidad al estudiante, para desarrollar integralmente sus conocimientos y habilidades, aceptando y respetando las características personales, ideológicas y representacionales, que definen su paradigma profesional y la significancia de los aprendizajes obtenidos, a ser aplicados de manera asertiva en un contexto sociocultural que influye sobre él, y que le permite desenvolverse en su cotidianidad. Partiendo de esto, el presente “constructos teóricos para el fortalecimiento de la formación pedagógica a partir de las concepciones que poseen los actores educativos de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona”, pretende generar unos constructos teóricos a partir de las concepciones que poseen los actores educativos para el fortalecimiento de la formación pedagógica de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona, y de allí, intentar dar respuestas que transformen la realidad problemática, para el logro de resultados positivos y efectivos, con los procesos educativos asumidos en esta institución. Para ello la tesis utilizará una metodología cualitativa, sustentada en un paradigma interpretativo, bajo la fenomenología como tipología de la investigación a implementar, en correspondencia a los objetivos diseñados y precisados en este caso. Como escenario e informantes claves se precisaron 9 informantes claves, tres estudiantes que inician su práctica profesional, tres que la terminan y tres docentes asesores, para ello se utilizará como instrumento la entrevista semiestructurada a ser analizada interpretativamente, en función de los objetivos y las características de la información recolectada en el campo real de investigación.

Palabras Claves: Didáctica, concepciones, formación pedagógica, Educación Física

THEORETICAL CONSTRUCTS FOR THE STRENGTHENING OF PEDAGOGICAL TRAINING BASED ON THE CONCEPTIONS OF THE EDUCATIONAL ACTORS OF THE BACHELOR'S DEGREE IN PHYSICAL EDUCATION, RECREATION AND SPORTS AT THE UNIVERSITY OF PAMPLONA

ABSTRACT

Pedagogical training must be considered as a fundamental axiological principle, in the work performance of future teachers, since the transcendental possibilities of their teachings depend on it, in the sense of providing the opportunity to the student, to fully develop their knowledge and skills, accepting and respecting the personal, ideological and representational characteristics that define his professional paradigm and the significance of the learning obtained, to be applied assertively in a sociocultural context that influences him, and that allows him to function in his daily life. Based on this, the present "theoretical constructs for the strengthening of pedagogical training from the conceptions possessed by the educational actors of the Degree in Physical Education, Recreation and Sports of the University of Pamplona", aims to generate some theoretical constructs from of the conceptions that educational actors have for the strengthening of the pedagogical training of the Degree in Physical Education, Recreation and Sports of the University of Pamplona, and from there, try to give answers that transform the problematic reality, for the achievement of positive results and effective, with the educational processes assumed in this institution. For this, the thesis will use a qualitative methodology, based on an interpretive paradigm, under phenomenology as a typology of research to be implemented, in correspondence to the objectives designed and specified in this case. As scenario and key informants, 9 key informants were required, three students who begin their professional practice, three who finish it and three advisory teachers, for this the semi-structured interview will be used as an instrument to be interpretively analyzed, depending on the objectives and characteristics of the information collected in the real field of research.

Keywords: Didactics, conceptions, pedagogical training, Physical Education

INTRODUCCIÓN

La formación y la cualificación docente cada día ocupan un mayor espacio en los discursos académicos y gubernamentales; en el caso colombiano, en los últimos años asistimos a la publicación y promulgación de documentos que están marcando las agendas de las instituciones que forman educadores. El desarrollo profesional de los docentes como una estrategia de la política de mejoramiento de la calidad de la educación, proceso que se construye en la actividad cotidiana de las aulas, espacio de encuentro pedagógico donde docentes y estudiantes potencian competencias para actuar en los entornos sociales. En esta misma línea, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) creó en el 2013 el Sistema Colombiano de Formación, que pretende perfilar egresados que respondan de forma más eficiente a las necesidades y nuevos retos del país (2013).

La formación pedagógica para los actores educativos es una herramienta que ayuda a mejorar la calidad de la educación y por ende el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta formación pedagógica se enmarca en el desarrollo de la práctica docente y se constituye en un elemento central para el desarrollo del futuro profesional. La práctica pedagógica busca ubicar al docente en formación en el contexto educativo para que logre desarrollar todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el transcurso de su carrera para que logre alcanzar la experiencia y pueda manejar las diferentes situaciones que se le presenten en el desarrollo de su vida profesional.

El acto de conciencia de pensarse como maestro es un ejercicio racional que implica verse como sujeto que interviene en el mundo, intervención que, aunque en apariencia pequeña, incide en la transformación de las realidades y en la vida misma de las personas. La actividad profesional del maestro en formación se hace realidad en su práctica pedagógica. Ella se configura en el conjunto de conocimientos que dan forma a los contenidos que se enseñan, pero también en la formación de habilidades necesarias para enfrentar el hecho pedagógico. La naturaleza de esos conocimientos y

habilidades da autonomía al docente y define las acciones de su situación profesional, el maestro es ese sujeto autónomo dotado de habilidades específicas y conocimientos racionales, explícitos que se ponen en práctica al momento de mediar en una situación de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, Altet (2005). Plantea que el maestro tendría que ser un actor reflexivo que analiza sus propias prácticas, resuelve problemas e inventa estrategias, en un proceso meta cognitivo que le exige identificar sus conocimientos y habilidades al momento de comunicarse con sus estudiantes, capaz de gestionar las condiciones de aprendizaje y de interactuar a través del tratamiento de la información para que cobre sentido en el aula.

Desde esta perspectiva, el docente acude al hecho pedagógico para establecer intercambios pedagógicos y socio afectivos con el fin de crear situaciones de aprendizaje que favorezcan el conocimiento en sus estudiantes y a su vez incide en la estructuración del pensamiento al vincular la función didáctica en la transposición de los contenidos. Con base en lo planteado La práctica pedagógica para los docentes en formación es una herramienta fundamental para la calidad de la educación y por ende el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta práctica docente se constituye en un elemento central para el desarrollo del futuro profesional. Sin lugar a dudas las prácticas pedagógicas docentes son de gran relevancia para el desempeño profesional, académico y personal. En este sentido de la práctica pedagógica debe construir saber desde la experiencia para transformar realidades e incidir en la vida de las personas. En palabras de Freire (2004).

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, la práctica educativa ni en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas (p. 136).

La formación docente trae consigo una reflexión permanente que justifica su labor. Las preguntas sobre su quehacer van del qué al quién enseñar y del para qué y el cómo enseñar. Este es el punto de partida que utiliza Gallego (1990). en su aproximación al concepto de saber pedagógico. En el entendido de que el saber pedagógico se centra en la enseñanza, es posible comprender su trascendencia cuando se observan las circunstancias específicas del maestro en torno a su historia personal, su proceso formativo, el contexto escolar en el que se desenvuelve, la institución, el aula de clase y el grupo de estudiantes. En ese sentido, la relación del maestro con el saber pasa por la percepción que este tiene de su identidad, de su grado de conciencia y de reflexión.

La relación que tiene el docente en formación con el saber está mediada por la experiencia. Esta le da la posibilidad al docente de pertenecer a una comunidad pedagógica con la que se identifica porque es en ella en la que ejerce su práctica pedagógica. Esa experiencia es la que enriquece su discurso y le amplía los horizontes para enfrentar situaciones nuevas que trae consigo el mundo contemporáneo, lo que le permite hacer parte de un campo teórico-práctico y aportar desde sus narrativas y vivencias. Díaz Quero (2006) define con precisión la relación saber-docente al indicar que: A partir de la comprensión de lo diverso, de los nuevos escenarios y actores del quehacer cotidiano de la docencia, se revitaliza la construcción y reconstrucción del saber pedagógico desde el mundo de la vida escolar y educativa como parte de la resignificación del saber cómo quehacer propiamente humano.

La pedagogía, enriquecida por los saberes y las experiencias de los maestros, deja de ser un campo del conocimiento estructurado por personajes destacados y se transforma según Messina (2008). en “un patrimonio de todos los educadores, de los educadores anónimos e innumerables, legitimados por su trabajo” La experiencia no riñe con la disciplina pedagógica, al contrario, “abre la posibilidad de que los educadores dialoguen con ella desde sus propios saberes” (p. 23).

Con base en lo anterior, esta investigación conlleva a ofrecer un referente teórico, metodológico y didáctico a los estudiantes y docentes que de una u otra manera orientan

y acompañan el proceso de formación de docentes, del programa de educación física de la Universidad de Pamplona la cual dentro de sus políticas busca a través de las prácticas pedagógicas de formación, que el estudiante aprenda, a ser, a hacer, a saber hacer, a emprender para que, a partir de la producción se genere un análisis crítico, reflexivo y propositivo que contribuya a mejorar la educación en general.

Para ello, el presente escrito está estructurado y sistematizado coherentemente, de manera que se aclaren los pasos y argumentos a tomar en cuenta, para el logro de los objetivos propuestos, traducidos en la construcción de una respuesta a la problemática que pudiera presentar el fenómeno de estudio, y las necesidades epistémicas del autor con énfasis en tal fenómeno. En este sentido, se expone Marco teórico, esta sección comprende los referentes teóricos de la investigación en la búsqueda de lograr explicar la naturaleza del fenómeno de estudio.

Metodología o procedimientos, representado por un sustento paradigmático, las características del método, el diseño, el nivel y las fases de la investigación; estas últimas, como referente explícito para identificar los pasos técnicos y detallados, para la recolección y procesamiento de la información esencial del estudio. Resultados, análisis e interpretación, se presentan la primera fase del análisis en el presente estudio se enfoca en las Concepciones que Poseen los Actores Educativos (Docentes, Egresados, Estudiantes En formación y Estudiantes de practica formativa) para para generar Constructos Teóricos para el Fortalecimiento de la Formación Pedagógica y, por último, se presentan las conclusiones y referencias.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Paradigmas presentes en la educación física

El presente estudio se asumen tres aristas que presentan cada una de ellas su propia clasificación, donde ubican al objeto de estudio “Enseñanza de la Educación Física” en una red paradigmática complementaria desde diferentes enfoques. En la presente investigación cobra gran importancia las concepciones que los docentes han asumido

en relación con la Enseñanza de la Educación Física. Al respecto, Moreno (2012) señala que:

las corrientes que dan sustento epistemológico a las diferentes asignaturas del currículo escolar, en general, y a la educación física, en particular, son construcciones sociales que se han ido construyendo, en el tiempo, a partir de los conocimientos, creencias, formas de pensar y de sentir en relación a esa área de estudio (p.12).

En el caso particular de la educación física escolar, estas construcciones socioculturales representan diferentes maneras de ver y entender el cuerpo y el movimiento. Estas formas de entender el cuerpo y el movimiento, como eje central de la asignatura, provocan que se tenga posiciones encontradas y, como consecuencia de ello, diferentes percepciones en relación a cuáles deberían ser aquellos aspectos de la cultura que necesitan ser transmitidos a partir de la educación física escolar, intentando excluir aquellas otras concepciones que pudieran provocar otra selección cultural diferente.

Para el caso de la Enseñanza de la Educación Física, la situación es bien especial, pues, Hernández (1996), considera que “aunque históricamente han existido y existen diferentes corrientes y enfoques del área, éstos no se han excluido unos a los otros, sino que se han ido incluyendo en los currículums escolares” (p.16), en una constante lucha por tener más poder y mayor presencia en los mismos. Es evidente, que en la actualidad se hacen presentes en el acto pedagógico un concierto de corrientes, teorías y enfoques sobre la Enseñanza de la Educación Física que aun cuando corresponden a épocas pasadas, siguen siendo utilizadas por los docentes, en combinación con elementos propios de la didáctica contemporánea.

Para Barbero (2007), “El modo en el que la “la educación física ha ido incorporando las nuevas corrientes (mediante procesos de mera yuxtaposición en la que los distintos agregados presentan contradicciones mutuas) genera serias dudas sobre la naturaleza de la propia disciplina” (p. 36). Es por ello, que al momento de analizar la pedagogía actual en la enseñanza de la Educación Física los docentes presentan confusiones que

determinan su praxis pedagógica. Según Hernández (1996), citado por Moreno Doña, Alberto, Campos Vidal, Marlen, y Almonacid Fierro, Alejandro. (2012) son cuatro las corrientes actuales de la Educación Física como asignatura del currículo escolar, a saber: Deportes, Condición Física, Psicomotricidad, Expresión corporal.

Deportes. El deporte involucra esfuerzo y se realiza para divertirse, pero, además, está sujeto a las reglas, de cuyo cumplimiento u omisión se resultará el pasar o no la frontera de la paz hacia la guerra. Porque, si según Oldenhove (1992) "Los jóvenes aprueban apasionadamente el deporte", deben aprender que los derechos de los jugadores de un equipo, acaban donde empiezan los del equipo contrario. Con relación a esta corriente Hernández (1996) plantea que se hace un traslado, casi mecánico, de los principios y procedimientos de la lógica del deporte de élite a la estructura de la educación física escolar, siendo la competición deportiva y la victoria en la misma el centro de las prácticas escolares para buscar el prestigio institucional y personal.

Condición Física. Corrientes que se impone y recoge contenidos de actividad física y salud, considerada desde la perspectiva de la práctica normal de actividades físicas como hábito y estilos de vida saludable, algo científicamente comprobado y socialmente aceptado, que en los últimos años se ha demostrado que la vida sedentaria aumenta el riesgo de morbilidad (efectos de una enfermedad en una población) y mortalidad. Corriente que para Hernández (1996) ha intentado convertirse en el centro hegemónico a partir del cual gire la educación física escolar, los antecedentes de esta corriente habría que situarlos en la lógica científica cuya intencionalidad ha estado en crear las bases anatómicas y fisiológicas del movimiento humano. Bajo esta corriente, es posible visualizar una asociación entre "la condición física y una idea reduccionista de la salud, en cuanto a su concepción puramente física y objetiva" (Ob. Cit.).

Psicomotricidad. corriente a que Vázquez (1989) La psicomotricidad proviene de la psiquiatría y la psicología y es, ciertamente, contradictorio; por un lado, utiliza un nombre nuevo para algo que ya existía (conocido es que en todo movimiento participan estructuras mentales y físicas), por otro, alude a la globalidad de la persona, a la

realidad psicosomática -hecho este muy importante para la educación física, con un término dualista en sí mismo.

Según Hernández (1996), bajo esta corriente donde comienza a pensarse en un cuerpo menos reduccionista que se aleja de lo puramente físico y objetivo. Es el cuerpo pensante el centro de esta tendencia, entendiendo que a través del movimiento corporal es posible el desarrollo intelectual de la persona.

Expresión corporal. Esta dentro de las corrientes planteadas por Vázquez, (1989) en la cual el cuerpo comunicante, que surge para buscar el equilibrio psico-físico del alumnado y se convertirá, como veremos, en una tendencia recreativa. desde actividades extraescolares relacionadas con la expresión, hasta la danza, la psicomotricidad, el mimo, las técnicas de expresión corporal, el teatro, todo depende del conocimiento e implicación del profesorado.

Según Hernández (1996), Esta corriente se orienta, principalmente, hacia el desarrollo de las capacidades rítmico expresivas del cuerpo que se expresan a través del movimiento. Es la creatividad natural en el ser humano el centro de su existencia, argumentando que los movimientos estereotipados presentes en el deporte de competición no permiten y legitiman la misma.

Concepciones de la Educación Física según diferentes corrientes teórico-ideológicas

Para Foglia (2014) El término concepción se refiere a ideas, imaginarios, saberes y constructos que una persona puede tener sobre algo o alguien en particular, por ejemplo, sobre qué es la educación y cuáles son sus principios y fines. Gómez Lozano M. T. (2009), en su investigación sobre la transformación de las concepciones y prácticas educativas en el área de español, asegura que tanto las concepciones pedagógicas como la educación que han recibido los docentes en los procesos de formación son determinantes en la manera como se dan sus prácticas educativas, fundamento sobre el cual se puede afirmar que el desarrollo profesional está

directamente relacionado con las concepciones que se tengan sobre el área de desempeño.

Las concepciones de la educación física como área del conocimiento y como área fundamental del currículo en los centros de educación básica y media se han ido evolucionando, en especial en la época contemporánea. Esta evolución se evidencia en el surgimiento de nuevos imaginarios, conceptos, enfoques, métodos, procedimientos, modelos pedagógicos y estrategias de evaluación, que se enfocan en la formación de seres humanos en todos los ámbitos corporal, cognitivo, lúdico, afectivo, social, expresivo y ético, a través del desarrollo de su corporeidad, dejando de lado la visión instrumentalista que se tenía del cuerpo humano lo que para Blázquez Sánchez, (2003) vale la pena mencionar que en este campo del conocimiento se ha venido dando una discusión en torno a ¿qué enseñar en educación física y cómo hacerlo?

El concepto de Educación Física en sus diferentes acepciones, se ha configurado considerando sus relaciones con la concepción dominante de cuerpo en un momento histórico dado. Para Contreras (1998), “la idea del cuerpo humano ha condicionado el concepto de Educación Física en la historia” (p. 24). En efecto, la Educación Física ha sido interpretada de diversas formas, adquiriendo significados diferentes según el concepto de cuerpo, la concepción filosófica del mundo y de “ser humano” dominantes en una sociedad determinada.

Partiendo de estos referentes, se han estructurado diversos sistemas, modelos educativos y prácticas sociales con relación a la Educación Física que, en su generalidad y particularidad, se han constituido en las bases para el surgimiento, origen y desarrollo de las escuelas, corrientes o tendencias dominantes en un período dado.

La formación pedagógica del educador físico

Resulta de gran importancia conocer las características de la formación pedagógica la cual se concibe como un proceso continuo que, atendiendo a diferentes etapas

organizadas en su práctica docente, facilitan iniciar, adiestrar, formar y perfeccionar a dichos profesores en el dominio de los contenidos de la didáctica de la educación con el propósito de incidir en la calidad de la formación de los estudiantes lo que influye en la calidad de la educación.

Fernández Balboa (2004) hace una diferenciación entre pedagogía y didáctica: la Didáctica refiere a los procesos y procedimientos que se utilizan para enseñar algo a alguien, mientras que la Pedagogía consiste en enseñar el carácter cívico-político de la vida social a los alumnos. Por ello, la concepción educativa del docente condicionará los procesos didácticos y, en consecuencia, la metodología utilizada.

la formación pedagógica docente en el área de la educación física se encuentra relacionada con las contribuciones que se han hecho desde diversos campos disciplinares como: la didáctica, la psicología, sociología, la filosofía, la ciencia, la medicina, la anatomía, la fisiología, la didáctica de la Educación Física, entre otros.

La formación de pedagógica del docente se plantea como objetivo en las instituciones de educación superior según (Marcelo, 1999; Viciano, 2002; Vaillant, 2005; Zeichner, 2005). la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la formación de docentes de Educación Física está indisolublemente relacionada con los procesos críticos de cambio, investigación, innovación y desarrollo curricular que requiere la sociedad de hoy en día.

Es así como en la actualidad se le otorga una gran importancia a las prácticas pedagógicas completadas previamente en el currículo de la formación inicial docente, cuyo propósito es el de relacionar la teoría con la práctica, permitiendo mediante la observación de la realidad del entorno escolar un primer acercamiento a su futuro entorno laboral, lo cual permite la experiencia reflexiva de las acciones docentes, hacia una práctica de carácter más autónomo que obtendrá resultados a lo largo de su quehacer profesional. Lo cual para (Figuroa y Tenorio, 2009, p. 2) “las prácticas constituyen espacios únicos para valorar la formación recibida y a la vez enfrentarse a

nuevos aprendizajes que difícilmente podrían aprenderse exclusivamente a nivel teórico”.

El mismo sentido las prácticas pedagógicas en la formación de docentes según (Pérez, Barquín y Angulo 1999).

tiene relación con el conocimiento vinculado al contexto en donde los futuros docentes realizarán su labor, como también con la necesidad de que es por medio del contacto con la realidad de la enseñanza en donde comienzan a construir y desarrollar su pensamiento práctico, el cual orientará y sustentará tanto la interpretación de la realidad como su quehacer educativo.

Bajo esta estructura las prácticas pedagógicas para los docentes en formación, inician en el mismo momento de desarrollar sus clases según (Vaillant, 2005) es el momento donde se tiene que recurrir a sus imágenes y experiencias previas, considerando los modelos de profesores que tuvieron en ciertos momentos siendo alumnos en la escuela. A partir de este momento el docente se somete a las exigencias del contexto laboral donde se desempeñan, el docente debe adaptarse rápidamente a las condiciones del contexto escolar en el que deben trabajar, lo que según (Latorre, 2004, p. 78). “aprenden” en su temprana experiencia docente, lo que hace suponer que desaprenden lo aprendido en la formación inicial o re-aprenden experimentando a través de su propia práctica a ser docentes.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTOS

Con la finalidad de buscar validez de las actividades que condicionan el proceso metodológico, se señala de Martínez (2006) que: “el enfoque cualitativo es por naturaleza dialéctico y sistémico” (p.76), lo que atañe a los aspectos ontológicos y epistemológicos que guían la metodología de la investigación. En este sentido, se consideraron los referentes dialécticos al resultado de la interacción del “sujeto (sus

intereses, valores, creencias, etc.) y el objeto de estudio” (ídem). En consecuencia, no existirán conocimientos estrictamente “objetivos”. Con respecto al objeto de estudio, se buscó evaluarlo desde una estructura ontológica o sistémica producida por “el conjunto de variables biopsicosociales que lo constituyen” (p.77), a fin de determinar la contextualización de la realidad del objeto de estudio en un sistema estructuralmente complejo.

La investigación se trabajó en alianza con el Paradigma Interpretativo Hermenéutico. Es una investigación cualitativa que hace uso del método fenomenológico. Puesto que, se buscó profundizar en la comprensión y reflexión de los fenómenos y trascendencia de los ideales teóricos con los que se puede ahondar más allá de los factores de explicación, predicción y control del objeto de estudio. Se señala con Martínez (2006) que el cometido de la hermenéutica es “descubrir los significados, lo mejor posible, de las cosas las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general el comportamiento humano” (p.102). De tal manera que, se busca a través de esta investigación darle un sentido sensible y coherente a lo hallado en la información documental y los datos encontrados mediante los testimonios de los estudiantes y docentes, para lograr una mejor comprensión de la problemática existente.

Desde el punto de vista epistemológico el presente estudio se apoyó en el Paradigma Cualitativo Fenomenológico, también denominado por La Torre (1997), como el Paradigma Interpretativo, Humanista, Naturalista o Etnográfico, el mismo “engloba un conjunto de corrientes Humanístico-interpretativas cuyo interés se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p.41). De igual forma, considera que esta perspectiva pretende sustituir las nociones científicas de explicación y control del paradigma positivista por las nociones de comprensión, significado y acción. La perspectiva interpretativa penetra en el mundo personal de los sujetos (cómo interpretan las situaciones, qué significan para ellos, qué intenciones tienen). Para Patton, (citado por La Torre 1997), la fenomenología es “la ciencia de los fenómenos

que se manifiesta a través de la conciencia. El enfoque fenomenológico se centra en cómo las personas comprenden los significados de los eventos” (p.221).

Este estudio se realizó bajo el paradigma de investigación cualitativo por ser el más apropiado con las ciencias humanas. El mismo permite según Martínez (1990) y Bisquerra (2004) comprender la vida, la cultura, la acción y el acontecer humano contextualizado en interacción permanente de sentidos de los demás, presentes o lejanos, en el espacio o en el tiempo. Siguiendo a Martínez (2004) y Tezanos (2001) cuando se plantea un estudio de corte cualitativo no significa una investigación de cualidades separadas o separables, se trata del estudio de un todo integrado, que, forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es. De esta manera la investigación cualitativa plantea la posibilidad de construcción del objeto de conocimiento lo cual permitirá reconstruir desde las prácticas pedagógicas docentes una aproximación a las representaciones sociales.

Para el análisis de las concepciones paradigmáticas que se hacen presentes en la en la formación de docentes en el programa de Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona, se realizara una investigación de campo por cuanto se recolectaran los datos directamente de la realidad objeto de estudio que como señala el Manual de la UPEL (2006), consiste en “el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores constituyentes o predecir su ocurrencia. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad” (p.18).

En la investigación cualitativa, específicamente en el campo de las ciencias sociales la etnografía se corresponde con uno de los métodos que permite interpretar, comprender e indagar sobre las culturas y sus relaciones. En tal sentido, el presente estudio se fundamentó en el método etnográfico, el cual según Martínez (1999), señala que:

Etimológicamente, el término "etnografía" significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por lo

tanto, el "ethnos", que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos (p.13).

Así, en la sociedad moderna, una institución educativa o un aula de clase son unidades sociales que pueden ser estudiadas etnográficamente. Y, en sentido amplio, también son objeto de estudio etnográfico aquellos grupos sociales que, aunque no estén asociados o integrados, comparten o se guían por formas de vida y situación que los hacen semejantes, en el caso particular de la presente investigación lo constituyen los docentes quienes comparten significados, reglas y normativas laborales en común. A continuación, se presentan la fase que orienta el desarrollo de la investigación:

Fase: Acercamiento a la Realidad

Esta fase hace referencia al abordaje del objeto de estudio en el contexto real, para lo cual fue necesario definir el escenario y los informantes claves que aportaron información relevante en relación constructos teóricos para el fortalecimiento de la formación pedagógica a partir de las concepciones que poseen los actores educativos de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona.

Contextualización del Escenario

La investigación se desarrolló en programa de educación física recreación y deportes de la Universidad de Pamplona Colombia. En este escenario se aplicaron los instrumentos de recolección de datos dirigidos a los sujetos involucrados en la investigación. En este sentido, el fundamento inicial del presente estudio está dado por el diagnóstico, que se realizó formalmente a través de entrevistas a los docentes y estudiantes de último semestre y de cuyas conclusiones se determinaron las categorías básicas de análisis. El mismo se realizó para generar constructos teóricos sobre las prácticas pedagógicas que prevalecen en la enseñanza de la Educación Física. Así

mismo, se aplicaron guías de observaciones para contrastar el discurso de los informantes con la praxis pedagógica.

Informantes Claves

En la siguiente investigación los sujetos que se estudian fueron seleccionados cuidadosamente. Para Martínez (1996) los informantes claves “deben ser representativos, miembros claves y privilegiados en cuanto a su capacidad informativa” (p.204). Para el citado autor un informante clave es una persona con conocimientos especiales, estatus y buena capacidad de información. Desde el enfoque cualitativo, se tomaron informantes claves representados por los docentes, egresados y estudiantes del programa educación física recreación y deportes de la Universidad de Pamplona. En total fueron ocho (8) conformados por dos (2) miembros de cada uno de los considerados anteriormente.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Según La Torre (1997), “la selección de la estrategia de investigación viene determinada por la naturaleza del problema, cuestiones planteadas, propósito del estudio. Las estrategias de investigación son herramientas de trabajo para abordar los fenómenos sociales” (p.208). El presente estudio por estar fundamentado en una investigación cualitativa utilizó técnicas e instrumentos acordes con su naturaleza como los son la técnica de la entrevista semi estructurada para indagar sobre las concepciones, significados y conocimientos sobre la enseñanza de la Educación Física y la toma de notas para registrar eventos referidos a la praxis pedagógica que rige los procesos de enseñanza de esta disciplina académica. Así como la observación dirigida, a fin de contrastar los discursos con la praxis pedagógica.

Técnicas de Análisis

De acuerdo con Fernández (2006) para el análisis de los datos cualitativos producto de las entrevistas semiestructurada y la observación directa, se deben seguir los siguientes pasos: “Obtener la información, Capturar, transcribir y ordenar la información, Codificar la información e Integrar la información” (pp.3-4). En la

presente investigación se analizaron los datos empleando la técnica de triangulación de informantes claves y de instrumentos, permitirá consolidar hallazgos muy cercanos a la realidad objeto de estudio.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presentan la primera fase del análisis en el presente estudio se enfoca en las Concepciones que Poseen los Actores Educativos (Docentes, Egresados, Estudiantes En formación y Estudiantes de practica formativa) para para generar Constructos Teóricos para el Fortalecimiento de la Formación Pedagógica de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona.

Interpretación Hermenéutica

Un constructo teórico es una construcción específicamente didáctica y, por lo tanto, constituye un tipo de conocimiento con una elaboración y con una lógica ciertamente peculiar. Se puede decir que el conocimiento didáctico es integrador porque supone un nivel de elaboración diferente del nivel del conocimiento escolar (el conocimiento que se maneja en el contexto escolar y que se halla presente en los libros de texto, en el discurso del aula, en las interacciones alumno-profesor, etc.) y del conocimiento profesional (el conocimiento específico de los profesores como profesionales de la enseñanza), pero, a su vez, supone una incorporación de esos otros niveles de elaboración. En el ámbito didáctico se elabora, pues, un conocimiento verdaderamente estratégico, que se convierte en instrumento decisivo para comprender mejor la escuela e incidir en su transformación; la elaboración nuclear de este conocimiento es el modelo didáctico, que en el caso que nos ocupa se presenta con el carácter de modelo alternativo.

Aunque es frecuente reivindicar la especificidad y autonomía de la didáctica como ámbito científico peculiar, sin embargo, no siempre se destaca con la misma claridad ese carácter de elaboración específica (e integradora) que ha de tener el conocimiento didáctico. Las concepciones que poseen los informantes claves están conformadas por un conocimiento cognitivo y de experiencia, ambos en el mismo plano de importancia, aunque se evidencia hasta este punto un mayor peso en lo conceptual, lográndose la saturación teórica Martínez (1999), Strauss y Corbin (2002). Esto permite afirmar el valor explicativo de las dimensiones para precisar los elementos constitutivos de la categoría central (CAEFP).

Desde la percepción de los docentes (**Def**) se logró determinar las concepciones acerca de la Educación física son las condiciones que adquieren todos los estudiantes en la formación profesional en las diferentes áreas para luego llegar a enfrentarse a un mundo laboral, Las concepciones se justifican o se van creando según el contexto como se está formado el futuro docente.

Desde la percepción de Los informantes claves (**Esfo**) las concepciones que se adquieran acerca la Educación física se convierten en un elemento fundamental para el desarrollo profesional dado que se tiene que tener claridad de cómo enseñar un deporte en los diferentes contextos niños jóvenes o adultos y en las diferentes características de la sociedad.

Así mismo desde la percepción de Los informantes claves (**Espra**) consideran que las concepciones son fundamentales al momento de enfrentar el trabajo práctico en cuanto a lo pedagógico o lo deportivo. Así mismo esas concepciones se ponen en práctica cuando se enfrenta la realidad en las diferentes instituciones

De igual manera Los informantes claves (**Egref**) plantean concepciones acerca de la Educación física son fundamentales en trabajo dentro del aula y fuera de ella, así como en los campos deportivos con los diferentes tipos de población, también es muy importante tener presente que esas concepciones no son solo para el momento sí no que también son para la vida.

En consecuencia, bajo estas concepciones sobre educación física como disciplina del conocimiento y como área fundamental del currículo en las instituciones de educación básica y media se han ido transformando, en especial en las últimas décadas. Esta transformación se evidencia en el surgimiento de nuevos imaginarios, conceptos, enfoques, métodos, procedimientos, modelos pedagógicos y estrategias de evaluación, que apuntan a la formación de seres humanos multidimensionales, en los ámbitos corporal, cognitivo, lúdico, afectivo, social, expresivo y ético, a través del desarrollo de su corporeidad, superando la visión instrumentalista que se tenía del cuerpo hace un tiempo Blázquez Sánchez (2003).

Liotini (2000) plantea “La Educación Física, como todo campo del saber, se va construyendo y reconstruyendo en el mismo momento en el que se expresa como práctica social”. Es en su devenir y a lo largo de su corta historia que se fueron conformando diferentes concepciones que marcaron el accionar de la misma. Algunas de estas convivieron en el mismo momento histórico y otras se fueron sucediendo conforme al cambio de paradigma. En esta lucha legítima por la hegemonía de la verdad es que muchas se constituyeron como corrientes debido a su larga duración y fuerte incidencia en la práctica profesional, y otras fueron solo tendencias dado que han tenido una corta duración en el tiempo y dejaron pocas o nulas secuelas en su actual accionar.

En ese sentido la educación física en actualidad parte de la Pedagogía de la Educación Física renovadora, de la transformación intelectual del hombre, de su estructura de saberes o de conciencia, desde una perspectiva integral para el desarrollo de potencialidades intelectuales y creadoras. En la actualidad no se puede tener la concepción de que Educación Física sea identificada únicamente como un medio de instrucción física; por lo tanto, ésta se debe orientar a una formación que garantice la mayor cobertura integral posible.

Con lo cual nos resalta que el programa educación física recreación y deportes de la Universidad de Pamplona no plantea y línea clara dentro de la concepción de los

docentes ya que estos plantean estas son condiciones que adquieren todos los estudiantes en la formación profesional en las diferentes áreas para luego llegar a enfrentarse a un mundo laboral, y que además se van creando según el contexto como se está formado el futuro docente. Lo que discrepa de los estudiantes quienes perciben las concepciones en cómo enseñar un deporte en los diferentes contextos niños jóvenes o adultos y en las diferentes características de la sociedad y que se aplicaran cuando se enfrenten a una realidad laboral. Por el contrario, los egresados perciben que las concepciones se deben adquirir en el proceso de formación, que se aplicaran dentro y fuera del aula y que serán para toda la vida, con lo que se evidencia que el programa debe generar una estrategia con la se consoliden las bases para la línea y una concepción clara sobre la cual se están formando los futuros docentes.

Línea Pedagogía y Didáctica de la Educación Física se enfoca la reflexión crítica y propositiva en relación con la formación y las prácticas de la Educación Física como escenario de despliegue y acción del maestro portador del sentido educativo-formativo de la profesión. Se concibe la formación pedagógica como un proceso continuo que, atendiendo a diferentes etapas organizadas en su práctica docente, facilitan iniciar, adiestrar, formar y perfeccionar a dichos profesores en el dominio de los contenidos de la didáctica de la educación con el propósito de incidir en la calidad de la formación de los estudiantes lo que influye en la calidad de la educación.

Fernández-Balboa (2003) hace una diferenciación entre pedagogía y didáctica: la Didáctica refiere a los procesos y procedimientos que se utilizan para enseñar algo a alguien, mientras que la Pedagogía consiste en enseñar el carácter cívico-político de la vida social a los alumnos. Por ello, la concepción educativa del docente condicionará los procesos didácticos y, en consecuencia, la metodología utilizada.

Los **(Def)** plantean que la formación pedagógica parte desde la formación de seres humanos y se centra generación de valores y la parte axiológica que rigen todas las diferentes áreas del conocimiento de igual forma los **(Esfo)** creen que la formación pedagógica no cumple en su totalidad con el deber ser de la educación física, dado

que no se tienen cuenta las necesidades y las capacidades de los estudiantes, pero tiene algunos elementos pedagógicos y deportivos que complementan el deber ser de la educación física. Para los (**Espra**) y (**Egref**) se forma en las líneas de la educación, los deportes, la recreación, fisiología y genera las bases para enfrentar realidad de ser docente.

Al analizar los planteamientos generados por los informantes claves se puede determinar que los docentes tienen claro que la formación pedagógica se enfoca a seres humanos y que debe tenerse en cuenta todas las áreas del conocimiento, lo que se deben contrastar la posición de los estudiantes quienes plantan que la formación debe ser más pedagógica y menos técnica, deportiva y perfeccionista, siempre teniendo en cuenta las capacidades de los estudiantes.

La Pedagogía y Didáctica de la Educación Física debe proporcionar los conocimientos sobre los objetivos y contenidos, así como su metodología y evaluación. La educación física debe responder al estudio del movimiento y de implicaciones didácticas y pedagógicas direccionadas a una educación por medio de un mejor y más equilibrados del conocimiento y del control de sí mismo de y de las relaciones con los demás y de entorno. Desde la perspectiva paradigmática segundo elemento constitutivo de la investigación existen diversas clasificaciones que explican la Enseñanza de la Educación Física en los actuales momentos. En el presente estudio se asumen tres aristas que presentan cada una de ellas su propia clasificación, donde ubican al objeto de estudio “Enseñanza de la Educación Física” en una red paradigmática complementaria desde diferentes enfoques. (CPFE).

Para el caso de la Enseñanza de la Educación Física, la situación es bien especial, pues, Hernández (1996), considera que “aunque históricamente han existido y existen diferentes corrientes y enfoques del área, éstos no se han excluido unos a los otros, sino que se han ido incluyendo en los currículums escolares” (p.16), en una constante lucha por tener más poder y mayor presencia en los mismos. Es evidente, que en la actualidad se hacen presentes en el acto pedagógico un concierto de corrientes, teorías y enfoques

sobre la Enseñanza de la Educación Física que aun cuando corresponden a épocas pasadas, siguen siendo utilizadas por los docentes, en combinación con elementos propios de la didáctica contemporánea.

La enseñanza de la Educación Física debe tener en cuenta diferentes capacitaciones y habilidades que de ella se derivan, además de las competencias de adaptación y auto regulación, las cuales deben posibilitar que nuestros alumnos transfieran, a su propia realidad, los aprendizajes adquiridos. La Educación Física, gracias a su especificidad de posibilitar la utilización del cuerpo, nos permite plantear según Lagardera (1989), situaciones pedagógicas contextualizadas con dicha realidad: “para la modificación de conductas, hábitos y actividades de manera que éstas resulten optimizantes para el alumno y le faciliten experiencias y conocimientos que le ayuden decididamente al desarrollo y maduración de su personalidad” (p.32).

Al analizar las posiciones con respecto a esta categoría se encuentra que los **(Def)** plantean La formación inicial generada en el programa educación física recreación y deportes atiende a una realidad social y escolar de la educación física moderna se forma al estudiante a en la teoría y en la práctica, pero se presentan falencias en la educación física rural y en la educación física de inclusión, lo que coincide con la posición de **(Esfo)** y **(Espra)** quienes plantean que la forma inicial tiene algunos elementos para mejorar partiendo desde la fundamentación pedagógica y las necesidades de los estudiantes y en la formación en atención a personas con necesidades educativas especiales, sumado acompañamiento psicosocial por parte de una psicólogo , porque nosotros como docentes en formación deben atender y comprender los diferentes comportamientos que tienen los diferentes estudiantes en los establecimientos educativos.

De igual forma los informantes plantea que la formación impartida en el programa debe tener en cuenta La realidad que enfrenta el estudiante en su vida profesional dado que el choque con la realidad es bastante fuerte porque en la actualidad se encuentran niños demasiado activos, niños que no prestan atención a las clases, que tienen atención

dispersa, niños con problemas sociales, psicológicos y que la formación que reciben está enfocada a atender una población estándar (*ver gráfico 1*).

CONCLUSIONES

Para los docentes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona las concepciones acerca de la Educación Física, son las condiciones que adquieren los estudiantes en la formación profesional en las diferentes áreas que componen la Educación Física para luego llegar a enfrentarse a un mundo laboral, Las concepciones se justifican o se van creando según el contexto como se está formado el futuro docente. En esa misma línea para los estudiantes en formación las concepciones acerca de la Educación Física se convierten en un elemento fundamental para el desarrollo profesional dado que se tiene que tener Claridad de cómo enseñar un deporte en los diferentes contextos niños jóvenes o adultos y en las diferentes características de la sociedad actual.

De igual forma para los estudiantes de práctica profesional las concepciones son fundamentales al momento de enfrentar el trabajo práctico en cuanto a lo pedagógico o lo deportivo. Finalmente, para los egresados del programa las concepciones acerca de la Educación Física son fundamentales en trabajo dentro del aula y fuera de ella, así como en los campos deportivos con los diferentes tipos de población, las concepciones no son solo para el momento sí no que también son para la vida. Con lo anterior se concluyen que es muy importante todo el conocimiento práctico y teórico que se adquiere en el transcurso de la carrera para la posterior actuación profesional lo cual permitió la detección de ciertos errores, vacíos, confusiones y ausencias de respuesta dado que las concepciones se definen como las ideas, imaginarios, saberes y constructos que una persona puede tener sobre algo o alguien en particular.

La categorización paradigmática de la pedagogía que se hace presente en la formación de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona. Según los docentes del programa las categorías paradigmáticas son como las condiciones que adquieren todos los estudiantes y que los están impactando desde preescolar que es prácticamente donde se está formado el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje, luego lo complementan la primaria y lo optimiza en los procesos en la enseñanza en el bachillerato.

Para los estudiantes en formación las categorías paradigmáticas presentes son el cómo enseñar un deporte y tener claro a lo enfrentamos en la vida cotidiana, poder identificar las diferentes situaciones que se puedan presentar en la clase. En la misma línea los estudiantes de práctica profesional establecen que las categorías paradigmáticas se hacen presentes en la actuación profesional, dado que los conocimientos adquiridos en la carrera realmente se complementan con lo pedagógico y lo deportivo.

Al establecer los aportes de la didáctica para el fortalecimiento de una pedagogía emergente, a partir de las concepciones de los actores educativos se determinó que la didáctica es una técnica de la enseñanza que ofrece dispositivos precisos y operacionales, al servicio de las estrategias pedagógicas; pero las teorías pedagógicas no adquieren su significación pleno sino en su aplicación a través de la didáctica, es decir, si se plantean orientaciones didácticas en la labor docente como docentes en el área de Educación Física o en cualquiera otra, se entiende que llevan implícita una determinada concepción pedagógica; por esta razón la aplicación de la nueva visión curricular de la Educación Física requiere de una nueva didáctica que presente una apertura a la enseñanza, sus formas de transmisión, construcción del conocimiento, las maneras de relacionarlo con el contexto y la participación del estudiante.

Con base a la caracterización paradigmática de la pedagogía que se hace presente en la formación de docentes del programa educación física de la Universidad de Pamplona se recomienda con base a la estructura actual del programa que contiene en

su denominación tres componentes como lo son la Educación Física, la Recreación y los Deportes. Analizar la pedagogía actual en la enseñanza que los docentes imparten dado presenta confusiones y poder orientarlos hacia las corrientes actuales teniendo en cuenta los lineamientos curriculares del programa, hacer un análisis de las diferentes formas de entender la asignatura a partir de los diferentes paradigmas o formas de concebir el movimiento humano.

De igual forma se recomienda realizar la clasificación de las diferentes concepciones del movimiento humano que pueden visualizarse en el área. Esta clasificación procede de tres paradigmas diferentes del movimiento humano, a saber, Biomotriz, Psicomotriz, Expresivo en los cuales estarían sustentados en tres formas diferentes de entender, percibir y conceptualizar el cuerpo humano. De igual forma se recomienda tener muy claros los objetivos de la Educación Física que se centran, fundamentalmente, en el desarrollo de los diferentes factores psicomotores, como son la coordinación, equilibrio, lateralización, estructuración espacio temporal, entre otros. Y en cuanto a los contenidos de enseñanza, estos deber ser variados y múltiples; en ellos lo que debe prevalecer es una serie de estrategias metodológicas de carácter abierto y activo, gracias a las que se generara la organización de diferentes experiencias motrices en función de las cuales los estudiantes descubrir, no sólo a partir de los componentes motores, sino también a partir de la inteligencia y la imaginación.

La tercera recomendación hace énfasis La didáctica específica de la Educación Física, la cual por su naturaleza teórica práctica es necesario tomarla como la interacción profesor estudiante, es decir, la enseñanza y aprendizaje como un proceso de comunicación. En este orden de ideas la didáctica de la Educación Física deberá proporcionar al docente los recursos básicos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, optimizando y previendo los resultados; deberá proporcionar conocimientos teórico prácticos sobre los contenidos, objetivos, metodologías, estilos, modelos y enfoques y evaluación, relacionándolos de forma organizada para la elaboración de los planes y programas de aula.

REFERENCIAS.

- Balboa, J-M. (2004): “Recuperando el valor ético-político de la Pedagogía: las diferencias entre Pedagogía y la Didáctica.” Publicado en Antonio Fraile (coord.): Didáctica de la EF. Una perspectiva crítica y transversal. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid.
- Barbero, J. (2007). Capital(es) corporal(es) que configuran las corrientes y/o contenidos de la educación física escolar. En *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, Vol. 4-5, 21-38.
- Blázquez Sánchez, D. (2003). *Evaluar en educación física* (octava ed.). Barcelona: Inde Publicaciones.
- Contreras, O. 1998. *Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE
- Díaz Quero, V. (2006). *Construcción del saber pedagógico*. Táchira: ULA.
- Díaz Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, vol. 12, núm. Ext, 2006, (pp. 88-103). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.
- Figueroa, A.M. y Tenorio, S. (2009). Pasos en el camino hacia mejoras en la formación inicial docente en la Carrera Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Diferencial en Problemas de Aprendizaje. *Revista Perspectivas Educativas*. UMCE, N° 10. p. 213-226.
- Foglia, G. (2014) *Evaluación en educación física: concepciones y prácticas docentes* Ortegate Secretaría de Educación Distrital, Bogotá, Colombia Publicado en línea. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 5, No. 2, 99-117 ISSN: 2215-8421
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.
- Gallego, R. (1990). *Saber pedagógico, una visión alternativa*. Bogotá: Magisterio.
- Gómez Lozano, M. T. (2009). Transformación de concepciones y prácticas educativas en docentes del área de español. En *Bilingüismo en el contexto colombiano: iniciativas y perspectivas en el siglo XXI* (pp. 327-350). Bogotá: Universidad de los Andes

- Hernández, J. (1996). La construcción histórica y social de la educación física: el currículo de la LOGSE, ¿una nueva definición de la educación física escolar? En *Revista de Educación*, n. 311, 51-76.
- Latorre, M. (2004). Aportes para el análisis de las racionalidades presentes en las prácticas pedagógicas. *Estudios Pedagógicos* N° 30, Valdivia.
- Liotini, J. (2004) “Movimiento subjetivado” *Revista Epicuro: El cuerpo que se juega en la cultura* Nro 9 Bs. As.
- Martínez, M. (1999). *La Nueva Ciencia*. México: Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas.
- Messina, G. (2008). Formación “docente”: del control al saber pedagógico (78-86). *Revista Docencia*, N°. 34. México.
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Educación de Calidad el camino para la prosperidad*. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397_archivo_pdf.pdf y <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-259478.html>
- Pérez, A.; Barquín, J. y Angulo, J.F (1999). *Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica*. Madrid: Ediciones Akal.
- Oldenhove, H. (1992) *El deporte, cosa de todos*. En *Actas del Congreso Científico Olímpico*. IAD. Málaga. n° 24- Vol. II.
- Vaillant, D. (2005). *Formación de docentes en América Latina. Re- inventando el modelo tradicional*. Barcelona. Granada. Buenos Aires. México: Octaedro.
- Vázquez, B. (1989). *La Educación Física en la Educación Básica*. Madrid, España: Gymnos Editorial.
- Vázquez, V. (2001). *Los fundamentos de la Educación Física*. En V. Vázquez (Coord.), *Bases Educativas de la Actividad Física y el Deporte* (pp.47-68). Madrid: Editorial Síntesis.

GRÁFICOS

Un constructo teórico es una construcción específicamente didáctica y, por lo tanto, constituye un tipo de conocimiento con una elaboración y con una lógica ciertamente peculiar.

En el ámbito didáctico se elabora, pues, un conocimiento verdaderamente estratégico, que se convierte en instrumento decisivo para comprender mejor el proceso de formación docente e incidir en

Las concepciones que poseen los informantes claves está conformada por un conocimiento cognitivo y de experiencia, ambos en el mismo plano de importancia, aunque se evidencia hasta este punto un mayor peso en lo conceptual, lográndose la saturación. Esto permite afirmar el valor explicativo de las dimensiones para precisar los elementos constitutivos de las categorías centrales (CAEP).

Interpretación Fenomenológica

La Pedagogía y Didáctica de la Educación Física debe proporcionar los conocimientos sobre los objetivos y contenidos, así como su metodología y evaluación. La educación física debe responder al estudio del movimiento y de implicaciones didácticas y pedagógicas direccionadas a una educación por medio de un mejor y más equilibrados del conocimiento y del control de sí mismo de vida.

Bajo estas concepciones la educación física como disciplina del conocimiento y área fundamental del currículo se han ido transformando, en especial en las últimas décadas. Esta transformación se evidencia en el surgimiento de nuevos imaginarios, conceptos, enfoques, métodos, procedimientos, modelos pedagógicos y estrategias de evaluación, que apuntan a la formación de seres humanos multidimensionales, en los ámbitos corporal, cognitivo, lúdico,

Al analizar los planteamientos generados por las diferentes posiciones se puede determinar que los docentes tienen claro que la formación pedagógica se enfoca a seres humanos y que debe tenerse en cuenta todas las áreas del conocimiento, lo que se deben contrastar la posición de los estudiantes quienes plantean que la formación debe ser más pedagógica y menos técnica, deportiva y perfeccionista, siempre

Gráfico 1. Postura hermenéutica de la investigación. Nota: Elaborado por Bautista (2019)

