

Los Medios de Comunicación de Masas: Modelos de Análisis y la Educación

Alfonso Villa Peralta
Estudiante del doctorado en Educación.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.
mastervilla8529@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-7807-6521>

Dado que los medios de comunicación cuentan con una gran importancia hoy en día, son factores de mayor influencia debido a la presencia activa en la vida humana, formando parte incluso de su cotidianidad. La radio televisión, pero fundamentalmente por lo referente a la presencia de la red INTERNET que ha cobijado la vida de los seres humanos alrededor del mundo y que intervienen en el desenvolvimiento de las personas en su vida, en virtud que se manifiestan por medio de las siguientes funciones: la función manipulativa, la función movilizadora, la función de "control social", la función de reproducción cultural.

Para iniciar este escrito, es oportuno apreciar el efecto positivo o devastador que los medios tienen sobre las masas sociales, y tomando en cuenta que un docente educa pequeños focos de grupos sociales que hacen parte de un colectivo más grande, es función de un docente advertir de todo lo malo y manipulador que puede ser un medio de comunicación como la radio, la televisión, y los derivados de la red internet, como las redes sociales Facebook, Twitter, WhatsApp, entre otros. Desde los mensajes subliminales manipuladores que penetran la conciencia humana y lo predisponen a actos incluso involuntarios del ser humano, están entre los tantos

peligros que el docente debe advertir a sus estudiantes, y de esa manera ir colaborando en la construcción de una sociedad mejor. Querales, (2016) sostiene al respecto que:

Los mensajes subliminales son mensajes dirigidos al subconsciente y se almacenan en él, sin que sean percibidos por los sentidos tradicionales: olfato, vista, oído. Se dice que son escondidos, precisamente porque no tenemos conocimiento, en condiciones normales, de lo que se almacena en nuestro subconsciente. Los mensajes subliminales son entradas indirectas de información no vista de un determinado objeto específico que tiene fines diversos (p.8).

Lo mismo que ocurre en los medios de comunicación, la importancia que tienen los mensajes subliminales entre los jóvenes, niños e incluso en los adultos interfieren directamente, generando el consumo o la alienación de ciertos patrones que plantean y buscan un fin: el consumo masivo, la invasión de culturas que no son propias del entorno sociocultural donde llega o va dirigido el mensaje, de allí que ascendencia de los medios es determinante porque está formando ciudadanos alienados, carentes de un sentido crítico y con escasa o casi nula la postura de elegir por sí mismo su objeto de consumo

Entonces, La función movilizadora de los medios es de vital importancia, desde otras perspectivas, por ejemplo en la paz y desarrollo de una sociedad, ya que se puede presentar el caso de que alguien llegue al poder en un país, un nuevo totalitarista que afecte la democracia e imponga un régimen de terror; en este caso son los medios los que deben actuar y generar movilizaciones para no permitir el establecimiento de este tipo de regímenes, asimismo, son los maestros los que deben educar a la población para que entienda dichos llamados, los interpreten y reflexionen sobre ellos logrando evitar la manipulación de masas.

Lo más lesivo que puede producir los medios sobre las personas se manifiesta en la siguiente reflexión Querales (2016) , los medios elaboran la anuencia (básicamente económico y político, pero también cultural) necesaria para el

mantenimiento de orden social establecido por las élites para la estabilidad y reproducción de la forma social que las mantiene (la forma de capitalismo industrial moderno). Como docente éticamente se dificulta el propiciar una población educada ante los diferentes mensajes, en donde pequeños grupos quieren conservarse a costas de la explotación laboral de la sociedad, que, engañada por distintas vías, cae en trampas electorales, en donde una propaganda deshonesto invade los diferentes medios de comunicación para que los ciudadanos tomen partido.

Por ello desde el aula, se debe propiciar una educación emancipadora basada en la postura reflexiva y crítica, debe al mismo tiempo citar las bases para la consolidación de democracias verdaderas, en donde una clase dominante no imponga sus criterios. En algunas sociedades totalitarias se ha instruido a los jóvenes y niños para aceptarla como algo justo; por ejemplo, en sociedades donde Reyes y Zares apoyados por la religión se han colocado en un pedestal donde toman el carácter de “Divino”, ya que esa educación pierde el *carácter emancipador* porque se le instruía al alumno que ir en contra de esos reyes era como ir en contra de Dios. Es de gran relevancia este fragmento de Adorno citado en Gómez (2012)

“Se tiene la voluntad de liberarse del pasado: con razón, porque bajo su sombra no es posible vivir, y porque cuando la culpa y la violencia sólo pueden ser pagadas con nueva culpa y nueva violencia, el terror no tiene fin; sin razón, porque el pasado del que querría huir aún está sumamente vivo. El nacionalsocialismo sobrevive, y hasta la fecha no sabemos si solamente como mero fantasma de lo que fue tan monstruoso, o porque no llegó a morir, o si la disposición a lo indescriptible sigue latiendo tanto en los hombres como en las circunstancias que los rodean. Theodor Adorno” (p.35).

Se observa que este autor al igual que otros tienen un compromiso de no olvidar el pasado, de considerar que el hombre debe estar atento de la historia precedente que ha llenado la sociedad de sufrimientos y gracias una educación con una visión emancipadora se puede evitar que se vuelva a repetir todos estos efectos desastrosos.

Esto muestra que los pensamientos humanos no son aislados, están encadenados por las estructuras socioeconómicas que enmarcan el comportamiento social, y cuando ese marco va en contravía de la libertad de pensamiento e incluso física del ser humano, este se revela con sus pensamientos, “rebeldías” que tienen un carácter común como seres humanos, “el carácter emancipador”. Esta idea de libertad expresada por filósofos, solamente son escritas con diferentes palabras, pero que guardan un parámetro común; es así como diversos autores de épocas variadas, tienden a expresar sus sentimientos con palabras que en realidad solo pretenden alcanzar el hombre libre, de expresar lo que siente sin el temor a ser juzgado por tal motivo.

En este orden de ideas, se prosigue con uno autor muy acertado al pensamiento que debe regir la educación de hoy día, para evitar esa gran presión que ha supuesto el neoliberalismo, es el conocimiento Oficial escrito por Michael W. Apple, en donde afianza al igual que muchos otros autores, que la función de la pedagogía debe ser Crítica y reflexiva, y además, con ocasión de esas tendencias Neoliberales que han invadido al mundo y América Latina en especial, habla de cómo la Pedagogía debe ser crítica a estas ideas que plantean que el ser humano ya no es otra cosa que una mercancía .

Al igual que muchos humanistas enfoca su currículo a los resultados afectivos y no cognitivos, hecho que no impresiona. El conocimiento oficial es un libro brillante del humanismo que enmarca el perfil de las posturas de Apple; para la muestra se tiene un resumen de los argumentos que este autor tuvo para con la educación chilena, educación que se ha tomado de modelo en América Latina. Fajardo (2016) plantea la postura de Apple y su dura crítica al sistema de educación de libre elección, esto se evidencia en el siguiente apartado:

El académico estadounidense Michael W. Apple es un duro crítico del sistema de "libre elección" y "vouchers" en educación, porque "trata de 'proteger' a los niños frente a la cultura y los cuerpos del otro: el pobre como otro, el indígena como otro, el negro como otro, el de otra clase social como otro (...). "La tarea de los grupos dominantes es tomar este asunto y usarlo de tal forma que la mayoría de los beneficios vayan al 20% más rico de la población (p.34).

Aquí nuevamente se observa la postura filosófica, el “*alter ego*” donde la pedagogía debe enfocarse con respeto a sus semejantes, aspecto muy importante. Pues bien, siguiendo un orden de los diferentes autores y mostrando en este escrito una tendencia o estilo seguramente ya captado por el Lector, existen las consecuencias que se derivan de los enfoques pedagógicos de hoy, en donde la mayoría de las naciones ha hecho caso omiso de la conducción humanista que debe tener todos los enfoques pedagógicos para preservar el orden natural de la sociedad.

Por otra parte, educar en una cultura del espectáculo, refieren a todas estas ideas Neoliberales y/o educación por competencias en los enfoques pedagógicos de la educación en distintos países, cuestión que no podía terminar en otra cosa que la cultura del espectáculo, donde la humanidad del ser no cuenta, su personalidad o rasgos intrínsecos tampoco, es decir, todo lo que esté ligado a los pensamientos del ser humano y a sus sentimientos, son superfluos en la Sociedad Posmoderna, lo

que tiene sentido ahora son las apariencias, la imagen, incluso ahora las sociedades democráticas se están basando en campañas que usan manipuladores expertos de la imagen para que la sociedad se haga la idea falsa, de políticos o personalidades reconocidas capaces cumplir con publicidades y propuestas engañosas, lo que genera democracias sustentadas en falacias; sin embargo, la cultura del espectáculo es reincidente, en otras palabras, que la población está tan inmersa en dicha cultura, que cree reiteradas veces en los medios.

Por otro lado, se encuentra la cultura de las redes sociales, manipuladas y con noticias poco ciertas, con poco control o nulo. En donde la norma de lo ético y lo moral ya no trasciende a esos cibernautas. Cultura tal, que ha llevado a las relaciones personales, del plano físico al plano virtual, causando barreras comunicativas personales, acercamientos virtuales. Aunque el educador debe moldearse a esta cultura del espectáculo, no es para aferrarse y aceptar todos estos perjuicios, sino para reestructurar su modelo pedagógico en el uso adecuado de esta cultura. Para terminar con un interesante fragmento de un artículo del diario *El Tiempo*, Cajiado, (2012) menciona y recomienda el libro del que trata la última parte de este artículo

Pensadores como Lipovetsky señalan que la política espectáculo enmascara los problemas de fondo, sustituye los programas por el encanto de la personalidad y entorpece la capacidad de razonamiento y de juicio en provecho de las reacciones emocionales y de los sentimientos irracionales de atracción y simpatía. Ni que hubiera vivido en Colombia, donde tuvimos de presidente a un presentador de televisión, que siempre confundió una cosa con la otra y que luego se fue como quien cambia de noticiero.

¿Pero alguien resolvió si el señor Londoño podía comprar acciones subvaloradas de Invercolsa? ¿O ese capítulo ya es obsoleto? ¿El gobierno anterior no vio un hueco fiscal de seis billones de pesos o el

actual infló las cifras para justificar la reforma fiscal? ¿Es normal tener diferencias de billones? ¿Cómo educar a niños y jóvenes en una cultura donde la impunidad y la amnesia colectiva van juntas y donde la espectacularidad sustituye la racionalidad y la ética? Estas son algunas de las preguntas de este libro, que no dudo en recomendar y al cual volveré en futuras oportunidades (p.s/p.).

En este fragmento hay una frase que representa la idea de este texto “*donde la espectacularidad sustituye la racionalidad y la ética*”, queriendo decir con esto, que los medios generan show para hacerles ver a la gente lo que no es.

Para concluir, y articulando las ideas de los autores de este breve ensayo, es importante destacar que la pedagogía debe ser un referente que le permita al individuo liberarse de tantos estereotipos es función de un docente advertir de todo lo prejuicioso y manipulador que puede ser un medio de comunicación como la radio, la televisión, y los derivados de la red internet, algunas de las redes sociales Facebook, Twitter, WhatsApp, entre otras.

Por ello, desde y en el aula, se debe propiciar una educación emancipadora basada en la postura reflexiva y crítica, debe al mismo tiempo citar las bases para la consolidación de democracias verdaderas, en donde una clase dominante no imponga sus criterios. Volver la mirada al humanismo y al diálogo propuesto por Freire, recuperar ideas de Adorno y Apple, con el propósito de mejorar la práctica pedagógica, posiblemente la pedagogía y sus alcances pueden ser difíciles, pero en los docentes, sus perspectivas en relación con el contexto, así como en los medios, se puede lograr formar para ser libres en la sociedad actual.

REFERENCIAS

- Adorno, T. W. (1998). *Educación para la emancipación: conferencias y conversaciones con Hellmut Becker*; tr. Jacobo Muñoz Adorno. Morata.
- Apple, M. W. (1996). *El conocimiento oficial: la educación democrática en una era conservadora*.
- Bretones, M. T. (2009). Funciones y efectos de los medios de comunicación de masas: modelos de análisis.
- Cajiao F. (2002). Educar en la Cultura del Espectáculo. Diario el Tiempo de Colombia. [Revista en Línea]. Disponible: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1382937>. [Consulta:2017, Marzo 14].
- Fajardo (2016). Michael W. Apple y su dura crítica al sistema de educación de libre elección: "Creo que Chile es un experimento (educacional) fallido. [Página Web en línea]. Disponible: <http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/05/18/experto-de-eeuu-creo-que-chile-es-un-experimento-educacional-fallido-aunque-no-soy-un-romantico-respecto-de-lo-que-reemplazo/> [Consulta:2017, Marzo 14].
- Gómez, (2012). Educación para la emancipación: Theodor W. Adorno. <https://lossuenosdepiedra.wordpress.com/2012/12/07/%CE%B4-educacion-para-la-emancipacion-theodor-w-adorno-%CE%B4/> [Consulta:2017, Marzo 14].
- Orbe, F. B. (2000). *La educación como acontecimiento ético: natalidad, narración y hospitalidad*.
- Prats, J. F. (2000). *Educar en una cultura del espectáculo*.
- Querales, S. (2016). Influencia de los Mensajes Subliminales en la Publicidad de los jóvenes Adolescentes. (Documento en Línea). Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos61/mensajes-subliminales-influencia-adolescentes/mensajes-subliminales-influencia-adolescentes.shtml>. [Consulta:2017, febrero 14].



Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.