

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

## **PROGRAMA PEDAGÓGICO DE TRANSVERSALIDAD DENOMINADO SENDEROS DE PAZ Y BIEN, PARA FORTALECER LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES.**

Olga Lucila Barajas Ruiz  
 Estudiante de doctorado en Educación  
 Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
 barajasasa@gmail.com  
 Código Orcid 0000-0002-7483-0387

Clara Inés Rojas  
 Estudiante de doctorado en Educación  
 Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
 claritarojasacevedo@hotmail.com

Código Orcid 0000-0001-7345-5055

### **RESUMEN.**

El Programa integral de transversalidad para una comunidad educativa incluyente- estrategia para prevenir el consumo de sustancias psicoactivas. "Senderos de Paz y Bien", es un proyecto de Innovación Docente en el que intervienen 12 áreas académicas, 10 proyectos transversales, 65 docentes, 1375 alumnos de transición hasta grado once y 4 directivos docentes del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia. En el análisis del contexto se reconoce el consumo de sustancias psicoactivas como uno de los problemas que afectan a los jóvenes de la institución educativa. Este hallazgo interpeló rápidamente, sorprendidos por la carencia de estrategias interdisciplinarias institucionales e interinstitucionales como elementos para mitigarla. Retando a definir, por un lado, qué es y cómo se concreta la transversalidad en la escuela y por el otro, cómo fomentamos la inteligencia emocional en los estudiantes, si conocemos tan poco de ella, y qué instrumentos de aprendizaje nos podrían ayudar. Aspectos que se concretaron en el proyecto de innovación que se presenta logrando articular de manera integrada los proyectos trasversales que demanda el Ministerio de Educación, encausados a la prevención del consumo de sustancias psicoactivas mediante proyectos pedagógicos de aula integrando en ellos estudiantes y padres de familia, para así ayudar a conseguir madurez emocional, responsabilidad y virtudes personales y sociales, que se requieren en este momento histórico: en un mundo cambiante, complejo y desafiante, que enfrenta situaciones, problemas y retos muy diferentes, que requieren respuestas adecuadas que conduzcan hacia el bienestar personal, a la vez que contribuyan a la mejora de nuestra sociedad.

Palabras clave: transversalidad, proyectos pedagógicos de aula, inteligencia emocional, consumo de sustancias psicoactivas.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

## **TRANSVERSALITY PEDAGOGICAL PROGRAM CALLED PATHS OF PEACE AND WELL, TO STRENGTHEN THE EMOTIONS OF THE STUDENTS.**

### **ABSTRACT**

The comprehensive mainstreaming program for an inclusive educational community - strategy to prevent the use of psychoactive substances. "Senderos de Paz y Bien", is a Teaching Innovation project in which 12 academic areas, 10 transversal projects, 65 teachers, 1,375 transitional students up to grade eleven and 4 teaching directors of the San Francisco de Asís Archdiocesan Technical Institute, of the city of Pamplona, Norte de Santander, Colombia. In the context analysis, the use of psychoactive substances is recognized as one of the problems that affect young people in the educational institution. This finding was quickly challenged, surprised by the lack of institutional and inter-institutional interdisciplinary strategies as elements to mitigate it. Challenging to define, on the one hand, what transversality is and how it is specified in school and, on the other, how we promote emotional intelligence in students, if we know so little about it, and what learning instruments could help us. Aspects that were specified in the innovation project that is presented, managing to articulate in an integrated way the transversal projects demanded by the Ministry of Education, aimed at preventing the consumption of psychoactive substances through classroom pedagogical projects, integrating students and parents into them, in order to help achieve emotional maturity, responsibility and personal and social virtues, which are required in this historical moment: in a changing, complex and challenging world, which faces very different situations, problems and challenges, which require adequate responses that lead to the personal well-being, while contributing to the improvement of our society.

Key Words: transversality, classroom pedagogical projects, emotional intelligence, consumption of psychoactive substances.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

## INTRODUCCIÓN.

La transversalidad es un concepto que, en su relación con el currículo escolar, aparece por la necesidad de abrir en la escuela espacios para que los directivos docentes y docentes aborden los problemas que vivencian los estudiantes, en su contexto familiar, escolar y social. El abordaje de estas problemáticas implica generar e implementar una serie de acciones encaminadas a la formación integral de los escolares.

En este sentido Boggino (citado por Suárez, Reina y Castillo, 2018) se refiere a “problemáticas socialmente significativas”. (p.18). Afirmando así que los problemas sociales impactan al ser humano en forma integral y en gran medida a la sociedad en la cual se desenvuelve. En el caso de la población escolar el impacto que generan los problemas sociales es mayor, si se tiene en cuenta que son personas en proceso de formación que deben ser orientadas en el menor tiempo posible y en forma permanente, en primera instancia por la institución educativa quien está a cargo de su desarrollo integral. Las instituciones deben trabajar mancomunadamente en la solución de los conflictos de la comunidad estudiantil y plantear proyectos que generen impactos positivos.

Por su parte, Magendzo ((citado por Suárez, Reina y Castillo, 2018)) resalta la importancia de la principal función de la educación escolar la formación para la vida. (p.18). Formar para la vida es desarrollar una serie de habilidades en el estudiante que le permitan afrontar las nuevas realidades que la vida le presenta. Es formar un ser humano integro que se valore a sí mismo y a la sociedad, por ende, las instituciones educativas deben contextualizar sus currículos y a través de la implementación de estrategias pedagógicas inmersas en los proyectos transversales hacer énfasis en la formación en valores y en habilidades del hacer en equilibrio con el saber, pero lo más importante dar prioridad a la formación del ser en todas sus dimensiones.

De tal manera que la puesta en funcionamiento de los procesos transversales de formación, implica en consecuencia una serie de operaciones sobre el currículo, las cuales han sido sintetizadas por diversos autores en los siguientes términos: Gavidia (citado por Suárez, Reina y Castillo, 2018) “cruzar y enhebrar” (p.18). En esta concepción la transversalidad consiste en permear el plan de estudios de las distintas áreas y grados, con las problemáticas sociales que se presentan en las comunidades educativas, problemáticas que son particulares a cada contexto y a cada individuo, de esta forma se instala el ámbito de la interdisciplinariedad en la escuela.

En relación a lo anterior Pedroza y Arguello (citados por Suárez, Reina y Castillo, 2018) afirman que la interdisciplinariedad es la comunión de distintas disciplinas para el abordaje de fenómenos específicos. (p.18) Se resalta que las problemáticas se sitúan en ámbitos particulares y como tal necesitan ser abordadas individualmente por un grupo interdisciplinario que las estudie o analice y plantee soluciones tanto individuales como colectivas. Para el caso de las instituciones educativas estos grupos interdisciplinarios están conformados por orientadores, psicólogos, docentes de aula de apoyo, docentes de aula, directivos y entidades gubernamentales que apoyan los proyectos. En trabajo en equipo el grupo interdisciplinario diseña y plantea estrategias innovadoras que se transversalizan con los proyectos pedagógicos para resolver los conflictos, de la población estudiantil.

En relación a lo anterior Gavidia (2000) plantea que la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades para el hacer, se amplía con el tiempo incorporando la dimensión del ser y del vivir con otros, es decir, se introduce la importancia de los comportamientos, los valores y las actitudes. La triada saber, hacer y ser, competencias que en la escuela se transversalizan para formar seres humanos competentes que vivan y convivan armónicamente en sociedad y que respondan a las exigencias de la vida cotidiana.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Con la transversalidad se busca trascender el ámbito de los contenidos específicos y aislados, propios de la disciplinabilidad, y ubicarse en el plano de los vínculos sociales que se construyen en la escuela y en la sociedad, como reflejo de la existencia de un proceso formativo de carácter transdisciplinar. Esta posibilidad otorga un lugar a docentes, estudiantes, padres-madres de familia y a otros sectores de la sociedad en la configuración de las propuestas de formación escolar, equilibra el currículo, articulando las competencias productivas necesarias para la sostenibilidad económica de una sociedad, con las necesidades de formación humana y social. La propia experiencia escolar nos muestra que, mientras la dimensión formativa traza huellas imborrables, buena parte de los contenidos académicos son olvidados. Tales procesos hacen converger los distintos escenarios de socialización: escolar, familiar y comunitario; y hallan en las propuestas pedagógicas y didácticas transversales, posibilidades de realización.

En tal sentido los Programas Pedagógicos transversales cuentan con cuatro procesos (i) Formación: en los que se vinculan docentes y agentes educativos que inciden en las temáticas propias de los Programas, (ii) gestión: en los que se consolidan equipos para el trabajo en red, instalados como mecanismos de sostenibilidad de los temas, en el ámbito territorial, (iii) comunicación: que busca generar capacidades locales y regionales para difusión, el intercambio de experiencias y la movilización social, y (iv) sistematización: con los que se busca generar procesos de construcción, recolección, análisis, retroalimentación de información y conocimiento en los niveles nacional, regional y local.

Para las instituciones educativas es un reto posicionarse como el lugar donde las sociedades forman a sus ciudadanos, para ser partícipes de la vida social. La sociedad actual y los innumerables problemas que enfrenta, hacen un fuerte llamado a cumplir con la responsabilidad en la formación ética, afectiva y social, tomando como referente que la vida en una sociedad altamente tecnificada, digitalizada, global, democrática, competitiva, y en constante transformación, requiere de un desarrollo humano en toda su potencialidad. Este desarrollo integral necesita cimentar las bases desde la escuela para que las personas puedan sobrevivir con dignidad la dinámica de la vida en esta sociedad moderna vertiginosa y potencialmente controversial, bases inestables si no se fortalece al niño en su afectividad, sociabilidad y capacidad de discernimiento ético.

Dentro del proyecto "Senderos de Paz y Bien", se desarrolla la propuesta del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, el cual fortalece el desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo; basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de pareja, familiares y sociales pacíficas, equitativas y democráticas.

Con relación a la Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, nuestros proyectos pedagógicos, tal como lo orienta el Ministerio de Educación, se dirigen a promover prácticas pedagógicas y culturas escolares que vivencien y respeten cotidianamente los derechos humanos en la escuela, aportando al mejoramiento de la calidad educativa. Otro eje fundamental para nuestro proyecto es la promoción de Estilos de Vida Saludable la cual se fundamenta en la formación de ciudadanos y ciudadanas éticos y responsables, con criterios claros que les posibilitan tomar decisiones asertivas sobre su proyecto vida y frente a su salud, orientado hacia su bienestar integral: físico, psíquico, intelectual, moral y espiritual. En cuanto a la educación ambiental, esta se posiciona como un proyecto de transformación pedagógica y de resignificación del saber, centrando su trabajo en la movilización de un marco de competencias científicas, sociales, lingüísticas, tecnológicas y ciudadanas, indispensable para el conocimiento, la comprensión de realidades y la creación de un sistema de valores y actitudes, y favorable para la formación de individuos autónomos, seguros de su razonamiento, participativos y autogestionarios, en la toma de decisiones responsables frente a sus relaciones con el ambiente.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18



Gráfico 1:

Integración de los proyectos Transversales del Ministerio de Educación en el Programa de Transversalidad "Senderos de Paz y Bien.

De igual forma, la institución es consciente de la importancia del uso adecuado de Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y son empleadas para complementar, enriquecer y transformar la educación al permitir que el estudiante comprenda que la tecnología es aplicable a todas las áreas del conocimiento y no específicamente a una. En este sentido, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), se han convertido en una poderosa herramienta didáctica que suscitan la colaboración en los alumnos, mejoran la motivación y el interés, promueven la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender. Principalmente, hoy la situación actual de pandemia ha puesto sobre la mesa a la educación virtual como una oportunidad para que los procesos formativos continúen desarrollándose. Con las conciliaciones requeridas dado que la didáctica en la virtualidad implica repensar el rol del docente, responder a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, trabajar tendencias educativas para la mediación tecnológica, flexibilizar la evaluación, entre otros aspectos. La producción de Ambientes Virtuales para el Aprendizaje (AVA) requiere un abordaje interdisciplinario. Todo esto implica cambios para docente y estudiante, quienes van acompañados de intenciones pedagógicas orientadas a una generación digital.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

### Lectura de contexto

Todo evento o situación en este mundo se presenta a sí mismo en un contexto y es modelado a la vez por ese contexto, cada elemento hace parte de un conjunto más amplio, para entender y explicar dicho elemento hace falta mirarlo en relación con los otros componentes del conjunto, y también en relación con la persona que lo observa. Así, cuando la imagen de un objeto cambia, quien observa debería saber si ese cambio obedece al objeto mismo, al contexto, a quien lo observa o a todas las anteriores, pues de otro modo no podría entender el objeto ni explicarlo. Para la institución educativa es importante hacer la lectura de su contexto, ubicar a las personas y los eventos en un tiempo y espacio determinados, entender lo que sucede, lo que las personas dicen y hacen.

El joven a quien llamaré Carlos, tenía dos años asistiendo a nuestro colegio, una institución educativa pública de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, antes ya había recorrido casi todas las otras instituciones públicas y de todas salía por la misma situación. Él era alto, muy delgado, sus ojos eran claros y en otras condiciones tal vez muy llamativos, pero para la fecha el joven no estaba en sus mejores días. Tenía 15 años y había empezado a consumir drogas desde los 11 años, él no era el único, otros jóvenes también lo hacían, según Martínez (2001), el consumo de psicoactivos afectaba a esa fecha a más de mil adolescentes escolarizados en la ciudad. Sin embargo, Carlos iba mucho más allá, tanto en la frecuencia como en la intensidad, sin importar la presencia del docente en el aula de clase o el control ejercido en las horas de descanso, Carlos cambiaba de estado de ánimo constantemente, muchos jóvenes eran víctimas de sus agresiones que generaban un ambiente pesado para docentes y estudiantes, en las clases y los pasillos del colegio. Carlos era un joven vulnerable, una víctima: su madre nunca se había interesado en su crianza, la abuela paterna era su acudiente, era una señora demasiado mayor, inestable y débil, su padre se encontraba en prisión por tráfico de drogas.

En la institución se generó mucho movimiento alrededor de la problemática del consumo de sustancias psicoactivas, las directivas acudieron a todas las instancias e instituciones que se creía podían tener injerencia en la mitigación del problema, la mayoría ofrecía la realización de charlas a los estudiantes, estrategia que según la experiencia de los docentes, no era bien recibida por los estudiantes, quienes muchas veces se salían de las manos a los conferencistas y se veían obligados a buscar la ayuda de los docentes para poder transmitir el mensaje que era oído mas no escuchado por los estudiantes.

Del Ministerio de Educación, delegaron a una persona para orientar a las directivas en la búsqueda de una solución, la problemática, era compleja, una institución con 1380 estudiantes desde transición hasta grado once, con edades entre los 5 y los 20 años, la mayoría proveniente de familias de estratos 1 y 2, con pocos ingresos económicos, viviendo en condiciones de pobreza, con bajo nivel educativo y cultural de los padres de familia, estudiantes mal nutridos, carentes de medios y condiciones para el estudio en casa.

Viviendo en climas familiares en ocasiones de severidad, donde se recurre al maltrato físico y psicológico, y en otros casos de negligencia, donde los niños apenas con pocos años ya imponen sus normas y voluntad sobre los adultos. En muchas familias desde temprana edad los niños recibían el mal ejemplo de los adultos con sus malos hábitos, vocabulario soez o consumiendo alcohol y drogas. En otros casos pertenecían a familias de tipo nuclear incompletas (27%), lideradas por las madres cabeza de hogar, quienes, para conseguir el sustento, sacrificaban el tiempo para estar en casa con sus hijos, dejándoles al cuidado de extraños o en ocasiones solos, las parejas de adolescentes sin fundamentos de educación sexual, prontamente traían nuevos hijos al mundo, si tener planes de vida al respecto.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Por otra parte, la gran mayoría de los estudiantes ubicados en barrios periféricos de la ciudad, coexistiendo en un entorno social donde abunda el desempleo, el vandalismo, el alcoholismo, un bajo nivel cultural y un ambiente de peligrosidad. Formándose en una sociedad fragmentada y desintegrada, dependiente del sistema de protección social.

Con el mal uso del tiempo libre y el exceso de libertad recibido en las casas, los niños y jóvenes permanecen por horas en la calle bajo la influencia negativa de los grupos de iguales, en donde se fomenta la ley del mínimo esfuerzo, la actitud negativa a todo lo que represente autoridad, la indiferencia ambiental, se vive una crisis de fe, no se cree en nada ni en nadie, mucho menos en un ser superior, el tiempo libre se desperdicia en actividades poco productivas como los videojuegos, el alcoholismo, el consumo de sustancias psicoactivas, se carece de proyecto de vida, se vive de la imitación y el apego a las figuras que consideran ejemplares en romper las normas y vivir sin ley.

Bajo este panorama que dejaba a todos abrumados por el contraste entre la urgencia de la intervención y los escasos medios a nuestro alcance. A menudo la impotencia estriba en no saber cómo pasar de la teoría a la acción. El delegado del ministerio de Educación más que ofrecer alternativas de solución o querer escuchar sobre las carencias del sistema educativo, la insolvencia de los recursos sociales, la desatención de los organismos e instituciones sociales, nos interroga: ¿y ustedes como institución que están haciendo? Esta pregunta nos llevó a reflexionar sobre el verdadero papel de la escuela y es ahí donde surge esta experiencia significativa, Senderos de Paz y Bien.

Fundamentados inicialmente en que el problema principal era el consumo de sustancias psicoactivas por parte de nuestros jóvenes estudiantes, se formuló el programa integral de transversalidad. Durante años, las investigaciones científicas se han orientado al desarrollo de los aspectos ligados a la parte intelectual, generando interés por los conocimientos científicos y técnicos que preparen al individuo para la vida profesional y dejando de lado el desarrollo sentimental y emocional. Sin embargo, desde hace pocas décadas la investigación dio un giro hacia el reconocimiento del papel insustituible que juegan las emociones en la vida de las personas.

#### Argumentos teóricos.

Gardner con su desarrollo del modelo de inteligencias múltiples en la década de los 80 abrió paso a nuevas perspectivas, dejando de lado la visión de inteligencia como una capacidad general única. Para formular su teoría se basó en hallazgos de investigación cerebral, psicometría, el desarrollo humano, la evolución y comparaciones interculturales. Gardner (1995) parte de la premisa de que su teoría debe abarcar una amplia gama de habilidades, potenciales humanos que son valorados en un contexto particular. Él define Inteligencia como un potencial biopsicológico, que implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. Propone un listado de inicial de siete tipos de inteligencias, con el mismo grado de importancia, las cuales se combinan en todos los individuos de una manera particular (Gardner, 2001); Estas son: inteligencia musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

## La inteligencia emocional

La inteligencia emocional (en adelante IE), compuesta a su vez por la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. Gardner (2001) afirma que:

“La inteligencia emocional se construye por una parte a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, contrastar sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado”.

Por su parte, la inteligencia intrapersonal, comprende el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a su propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad para efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas para interpretar y orientar la propia conducta. Gardner (1995; 2001) “Una persona con una elevada inteligencia intrapersonal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo, y es capaz de descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos”. La inteligencia intrapersonal permite al individuo conocerse a sí mismo y manejar de manera adecuada las emociones y los sentimientos.

La importancia de la IE radica en aprender a administrar las emociones para que éstas trabajen a favor de la persona. En esta dirección, López, Salovey, Straus, Ciarrochi, Chan y Bajgar (citado por Garaigordobil y Oñederra, 2010). “constatan que alumnos con puntuaciones altas en IE tienen una mayor satisfacción en las relaciones con sus amigos, interacciones más positivas y menos conflictos con ellos.” (p.244). El desarrollar la IE en los estudiantes trae consigo una buena convivencia escolar y un ambiente armónico, propicio para llevar a cabo procesos pedagógicos significativos que aportan a la formación integral de los educandos y a asegurar una vida social donde se vivencien los valores.

Para Bermúdez, Teva y Sánchez (2003) Las personas más estables emocionalmente poseen una mayor autoestima, más capacidad de autocontrol en situaciones adversas, en definitiva, tienden a la planificación de la acción, actuando de forma eficaz y al afrontamiento de situaciones, aprendiendo de estas aun cuando suponen fracaso. (p.29). Se hace evidente que del manejo de las emociones depende el éxito o el fracaso de una persona en determinada situación, ratificándose con esto que es esencial mantener un equilibrio emocional y afrontar asertivamente las adversidades de la vida.

Por otra parte, según Goleman (citado por Garaigordobil y Oñederra, 2010). “el bajo desarrollo de la IE acentúa el aislamiento, la ansiedad, la depresión, los problemas de atención o del pensamiento, la delincuencia y la agresividad” (p. 244) , esto hace evidente que la escuela debe desarrollar procesos pedagógicos que estimulen el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes desde los primeros grados como forma de prevenir problemas psicosociales tan graves como los nombrados por Goleman, que repercuten en la calidad de vida tanto familiar, escolar y social.

Asimismo, León (citado por Garaigordobil y Oñederra, 2010) “enfatisa que un déficit en la IE provoca y facilita la aparición de problemas conductuales en el ámbito de las relaciones interpersonales, y afecta al bienestar psicológico”. (p.244). Los sujetos impulsivos presentarían dificultades para resolver tareas por la precipitación de respuestas, un menor control atencional y un uso inadecuado de estrategias de tipo analítico.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

De este modo, las personas emocionalmente expertas son según Goleman (1996)

“Las que conocen y manejan bien sus propios sentimientos e interpretan y se enfrentan con eficacia a los sentimientos de los demás – cuentan con ventajas en cualquier aspecto de la vida, ya sea en las relaciones amorosas e íntimas, tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad.” (p.57).

En este sentido, educar las emociones responde no solo a una necesidad de atender, sino de desarrollar las habilidades sociales como las emotivas. Con esta base, dichas habilidades de los alumnos se tornan imprescindibles para potenciar los recursos internos que les permitan enfrentar las dificultades inherentes de la vida cotidiana.

La escuela emocional

Es evidente que cada vez más niños no reciben en la vida familiar un apoyo para transitar por la vida. Las escuelas pasan a ser el único lugar hacia donde pueden volverse las comunidades en busca de correctivos para las deficiencias de los niños en la aptitud social y emocional. Esto no significa que la escuela por sí sola pueda suplantar a todas las instituciones, pero sí, resalta su compromiso al respecto, teniendo en cuenta la pobre actuación de la familia en la socialización de los niños. Goleman (1996). Al hablar de las emociones y las prácticas de enseñanza, es importante entender la relación entre las emociones y la escuela, evoquemos a Foucault (citado en Casassus, 2006) quien afirma que la idea de la escuela es, desde sus orígenes, anti emocional. Lo mismo ocurre con los sistemas educativos. La idea del ser humano que prevalecía cuando se crearon los sistemas educativos nacionales en el siglo XIX, era la de un ser constituido en la dimensión racional. Todo lo emocional y corporal era constituyente del ser animal -las inclinaciones animales-, en oposición a esa facultad superior que era su capacidad de razonar. La escuela era para la educación del ser racional, y no para la educación del ser emocional.

La institución educativa, por la cual la mayoría ha pasado y en la cual ha sido socializado, se concibió en una actitud anti emoción. Casassus (2006). A mediados del siglo XIX, con la emergencia de los estados nacionales en Europa, se crearon los sistemas educativos. Las bases de la nueva institucionalidad se encontraban en una visión positivista y racionalista, que reñía con los aspectos emocionales del ser humano. En esa época, la racionalidad era vista como el camino del progreso y de la felicidad. En consecuencia, el tipo de ser humano que se deseaba formar era el de un ser racional. En esta manera de ver las cosas, se trataba de dejar de lado todo lo que tuviera que ver con las emociones, con el cuerpo, e incluso con la dimensión de la “sombra” en el espacio mental. Para lograr eso, se pensó que era necesario controlar lo que tuviera que ver con esas dimensiones no deseadas.

Continuando con Casassus (2006), este afirma que la escuela anti emocional es fundamentalmente controladora. En la mentalidad del siglo XIX se pensaba que para que los alumnos lograsen aprendizajes cognitivos, había que controlar todo el espacio circundante de los alumnos para así evitar toda distracción. Así emergió la “sombra” normativa de esta institucionalidad que se orienta a tratar de controlar todo: lo que los alumnos deben pensar, lo que deben hacer o lo que no deben hacer. Se controla el tiempo, la mente, el cuerpo y por cierto se intenta controlar las emociones. Para Rosenberg (2003) En la escuela, lo que se aprende es lo que cotidianamente se ve y escucha de los profesores y directivos. Así el estudiante transcurre los días escuchando eso está “bien/mal”, “correcto/incorrecto”, “bueno/ malo”, “mejor/peor”, “normal/anormal”.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Este lenguaje pone a los profesores y directivos en un rol y una posición de ser las personas que “saben” y a los alumnos en un rol y una posición que los que “no saben”. Puesto que son las autoridades las que “saben”, y los alumnos los que “no saben”, el proceso educativo en la escuela anti emocional consiste en someter a los alumnos a la voluntad de las autoridades. La autoridad no está necesariamente focalizada en el desarrollo integral de los alumnos, sino más bien, en moldearlos a su mentalidad. Los alumnos que no se calzan en el molde, son rápidamente enjuiciados como alumnos “problemáticos”, “emocionalmente inestables”, y se actúa en consecuencia mediante premios y castigos. En la escuela anti emocional la pregunta fundamental que se hacen los directivos y los docentes es “¿qué debo hacer para que los alumnos hagan lo que yo quiero?”. Por ello, la escuela anti emocional, es en primer lugar, una escuela de sometimiento y dominación. Casassus (2006).

Por lo tanto, la escuela antiemocional, utiliza estrategias de sometimiento a la autoridad como el miedo, los castigos, la vergüenza, la humillación, los juicios, la estigmatización, obteniendo resultados contrarios a lo esperado, como ira, tensiones, simulación o la respuesta violenta del estudiante. En la escuela anti emocional, la pedagogía tiene como soporte la no satisfacción de las necesidades fundamentales, alimentándose así la dominación. El clima emocional del aula es atroz, los niños aprenden a camuflar lo que sienten y piensan y entran en un espiral negativo, no se sienten reconocidos lo que produce pérdida de sentido de su identidad, malas relaciones con sus docentes a quienes ven como enemigos. Se genera una relación de guerra, de resentimientos, rencores y rabia.

En el caso contrario, la escuela emocional, es una organización emocional. Al respecto Robbins (2009) señala:

Una organización emocional es aquella donde se valora el mundo emocional de las personas que allí laboran, es una organización donde se reconoce que el mundo emocional, es el motor donde ocurren las interacciones que conducen a la finalidad de la organización.

Es un lugar donde las personas tienen competencias emocionales, donde los problemas son formulados emocionalmente, es decir que se busca la raíz emocional del problema y donde la respuesta al problema es conscientemente emocional. En este orden de ideas, se puede considerar a la escuela, como una organización emocional es donde se reconocen las necesidades de las personas que interactúan allí.

Entendiendo que la escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula. La variable que más explica las diferencias en el aprendizaje es el clima emocional en el aula. El clima emocional del aula es un compuesto de otras tres variables. La primera de ellas es el tipo de vínculo que se establece entre el o la profesora y sus alumnos. La segunda es el tipo de vínculo que se da entre los alumnos. La tercera es el clima que emerge de las otras dos anteriores.

Hoy se reconoce que no hay aprendizajes fuera del espacio emocional, que todo lo que uno hace tiene una emoción en la base, que el clima emocional del aula es el principal factor que explica las variaciones en el rendimiento de los alumnos, que las emociones sirven para pensar mejor, que las emociones influyen en la salud, para bien o para mal, las emociones permiten la supervivencia de las personas y grupos, la inteligencia emocional es tan importante como la inteligencia cognitiva, el conocimiento de sus propias emociones y poder modularlas, es el mejor predictor de éxito.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

### Metodología de la experiencia pedagógica: Un camino hacia la escuela emocional

El proyecto Transversal integral “senderos de paz y bien”, se desarrolla en todas las sedes de la institución, pretende hacer posible la integración de los diversos saberes para el desarrollo de competencias ciudadanas para la vida desde proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, programa de educación ambiental, educación para el ejercicio de los derechos humanos y estrategia estilos de vida saludables de manera integrada, desarrollándose en todos los grados a través de tres valores: autoestima, respeto y alegría como hilos conductores encausados como estrategia de presión al consumo de sustancias psicoactivas.

Se operativiza mediante la formulación de proyectos pedagógicos de aula que parten del estudio del contexto, donde se observan los intereses de los estudiantes y / o sus dificultades y se aprovecha para establecer rutas sistemáticas para suplirlos o darles solución. Estos proyectos se trabajan durante todo un lapso de tiempo definido, en nuestro caso un mes, en todas las áreas y actividades instituciones y se concretan y evalúan en una experiencia significativa, finalizando cada mes.

Igualmente basándose en la teoría de inteligencias múltiples de Gardner, se busca desarrollar en el estudiante diferentes habilidades, es así como se conformaron los grupos de danzas, equipos deportivos (fútbol, fútbol sala, atletismo, basquetbol, voleibol, rugby), grupo de teatro, centro literario, robótica, grupo de música, grupo ambiental y el colectivo de comunicación. Los estudiantes fueron convocados a inscribirse en el equipo de su preferencia, los docentes líderes de cada grupo trabajaban en horario contrario al académico, de forma lúdica, se fue ocupando gran parte del tiempo libre de los estudiantes en fortalecer habilidades artísticas que hasta ellos mismos desconocían, los resultados no tardaron a evidenciarse, las izadas de bandera, se convirtieron en jornadas llenas de talento y creatividad.

Teniendo como referencia los hilos conductores del programa de transversalidad se definieron algunos valores fundamentales para el desarrollo de la inteligencia emocional:

El primero de ellos es la responsabilidad un concepto bastante amplio, que guarda relación con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente e intencionada. Se trata de uno de los valores humanos más importantes, el que nace a partir de la capacidad humana para poder optar entre diferentes opciones y actuar, haciendo uso de la libre voluntad, de la cual resulta la necesidad que asumir todas aquellas consecuencias que de estos actos se deriven.

Por consiguiente, una persona que carece de responsabilidad será aquella que siempre busca y presenta excusas para justificar aquello que no realizó, además de no mostrar un serio compromiso ante determinados asuntos hasta asegurarse de que las cosas están bien encaminadas. A través de la responsabilidad social el alumno adquiere una formación en valores: generosidad; fidelidad, es decir que forma la voluntad en el hábito, la constancia y la perseverancia; También aumenta su deseo de comprender al otro, de ponerse en su lugar, de intercambiar ideas, sentimientos, anhelos y proyectos, porque en definitiva experimenta que aquello que le une al otro, es mucho más grande de lo que les diferencia; así descubre que todos los seres humanos tenemos las mismas preocupaciones, ilusiones y deseos.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Desde todos los momentos institucionales se planteó fortalecer las habilidades que conforman la responsabilidad; el compromiso, el cual trata de que los niños y niñas sepan asumir y cumplir obligaciones, siempre adaptadas a su edad cronológica y/o capacidad; la perseverancia, saber persistir en las metas y planes que se hacen, educar para que los compromisos que se asumen, lleguen a término; La toma de decisiones, que implica indudablemente asumir una responsabilidad para afrontar las consecuencias de dicha decisión; la autonomía, clave de la responsabilidad; la seguridad en sí mismos, conseguiremos que asuman responsabilidades sin necesidad de depender de otras personas y la auto exigencia, saber avanzar y crecer en nuestras metas y proyectos, conociendo nuestro potencial a la vez que nuestras limitaciones.

El segundo hilo conductor imprescindible para el fortalecimiento de la inteligencia emocional que se trabajó es "La autoestima", la cual Branden (1994) define como "la predisposición a experimentarse como competente para afrontar los desafíos de la vida y como merecedor de felicidad" (p.45). Más específicamente consiste en la confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos básicos de la vida, la certeza en nuestro derecho a ser felices, el sentimiento de ser dignos de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos. La autoestima es el auto concepto, que influye sobre las decisiones y elecciones significativas y que por consecuencia modela el tipo de vida que llevamos. El hecho de tener una autoestima alta, está íntimamente relacionado con la capacidad de disfrutar de la vida y encontrar fuentes de satisfacción en nuestra existencia. Al mismo tiempo, el nivel de vulnerabilidad es bajo, es decir, que una persona con autoestima alta no fácilmente se deja dañar por otras personas.

El tercer hilo conductor es la alegría, una de las tantas emociones que experimenta el ser humano en esta vida a la par de otras como ser el miedo, la ira, la sorpresa, la tristeza y el asco. Generalmente está originada por un sentimiento placentero o por la relación con alguna persona o cosa que manifiesta este tipo de emoción y que nos la contagia viviéndola casi como propia. La alegría una emoción positiva y agradable para cualquier persona que la observe, tanto en él, como en el otro, en tanto y la mayoría de las veces, se caracteriza por la manifestación de un estado interior luminoso, que ostenta una buena cantidad de energía y tendencia hacia una actitud constructiva y positiva, aún, cuando las cosas no hayan salido como se lo esperaba o deseaba. La alegría puede aparecer como una reacción, es decir, presentarse como consecuencia de un acontecimiento pasajero como podría ser el caso de ganar un premio, pasar un rato con los amigos, recibir un halago, un aumento en el trabajo, comprarse un lindo vestido o toparse con algún objeto que deseábamos y de pronto sin ningún esfuerzo es nuestro. Para la institución uno de los objetivos es que los niños sean felices.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) Estrategia de implementación

Los proyectos pedagógicos de aula son la estrategia para la implementación de la propuesta desde el desarrollo académico de todas las áreas. Según González (2002). "El proyecto de aula es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas, desde los procesos formativos, en el seno de la academia" (p. 1). Aquí se resalta la importancia de la práctica pedagógica contextualizada a las situaciones problemáticas de los principales actores educativos, los estudiantes.

El proyecto de aula es considerado por González Agudelo (2001) como "el puente entre el mundo de la vida y la escuela" (p. 3). Los proyectos siempre responden a preguntas problemáticas. Un docente que asume la pedagogía por proyectos, observa los intereses de los estudiantes y / o sus dificultades y los aprovecha para establecer rutas sistemáticas para suplirlos o darles solución. Los proyectos tienen la estructura propia de una investigación y deben generar actitudes investigativas. De esta forma los proyectos son una forma de trabajo cooperativo que implica la elaboración de un cronograma, distribución y evaluación de tareas. Los proyectos hacen posible la integración del aula con el entorno, involucran padres de familia, estudiantes,

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

docentes y directivos docentes, los proyectos favorecen la interdisciplinariedad o conexiones entre las áreas del conocimiento, los proyectos conllevan una duración más prolongada que las actividades de clase, por lo general se planean de forma mensual, concluye con una actividad significativa que socializa lo realizado y exalta los logros alcanzados.

La institución Educativa San Francisco de Asís, ha implementado los proyectos de aula: Mi escuela un espacio para ser feliz; Me comprometo, cumplo y mejoro; Yo valgo, tú vales; Mi familia cree, acepta y se compromete; Ser responsable me hace un héroe; Quiero puedo y lo lograré; El reto de ser padres; Soy Franciscano de corazón; Soy un ser maravilloso que construye su camino al éxito; Guardianes Ecológicos de Paz y Bien. Cada uno de estos PPA, se articula con uno o varios proyectos Transversales y de igual manera se trabaja de forma interdisciplinaria.

#### Análisis de resultados

La institución educativa es un lugar donde los niños y jóvenes, van a convivir como tales y a aprender unos de otros. Estamos enfocados en hacer de nuestra institución un lugar para educar en la convivencia y no sólo para transmitir conocimientos, un lugar para aprender a descubrirlos de manera compartida con los demás, y entre todos saber buscar las estrategias para ir dándole respuesta a las situaciones problemáticas que se presenten. Poco a poco vamos logrando esta meta, evidenciándolo en el sentido de pertenencia de nuestros estudiantes y padres de familia.

Se ha evidenciado un cambio de paradigma en los docentes, ya no enfocados solo en la formación académica, sino también en la parte emocional, partiendo de la realidad de cada estudiante, los docentes los conocen, conviven con los niños y jóvenes, perciben el proceso dinámico de cambio, establecen vínculos afectivos, algo que es importante, porque cuando estos no existen, uno es como una puntada suelta en el tejido social, y esto lo vuelve ciego al dolor ajeno, a las consecuencias que provocan nuestras acciones. Nuestros docentes han desarrollado la capacidad para conectar con los niños y jóvenes, comprendiendo cómo perciben el mundo, cómo reaccionan ante los estímulos y cómo se puede conseguir resultados positivos, siendo exigentes, pero sin romper los límites, tolerantes ante las dificultades para controlar sus impulsos sin resultar permisivos, y claros cuando se pactan las reglas de juego.

Las familias han aprovechado los espacios brindados en cada una de las actividades realizadas y participan activamente cuando se les convoca, se han mejorado los canales de comunicación, en busca de que los niños y jóvenes se desarrollen intelectual, emocional y socialmente en las mejores condiciones, muchas familias acuden a la institución en busca de ayuda, porque han comprendido que el proceso formativo en el hogar ha tenido falencias, y requieren ayuda especializada, para superar estas dificultades, la confianza en la institución es grande, muestra de ello es como durante esta época de pandemia que vivimos, las familias se han compenetrando con la escuela y se ha logrado que un 95% de los estudiantes tenga éxito en el trabajo académico en casa, orientado por docentes en la virtualidad y acompañado por las familias, en el hogar con repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela.

Para los niños y jóvenes ha sido el motor de un posible cambio, la oportunidad para mostrar lo mejor de sí, para demostrar que la primera persona que debe valorar y aplaudir sus fortalezas es él mismo y que la capacidad para superar las dificultades la posee y cuenta con el apoyo de su institución educativa, si quiere superarlas. El desarrollo de las habilidades socioemocionales contempla todos los niveles de enseñanza, de forma progresiva, desde que comienza la vida escolar, todo lo que se construya en beneficio de la regulación emocional impactará en la mejora del desarrollo integral del estudiante. Este enfoque permite que la educación emocional sea vista con carácter preventivo de primer nivel, esto es, que los estudiantes puedan minimizar el

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

impacto del ambiente externo en su propia persona, mediante el desarrollo de sus propios recursos para un mejor manejo del estrés, la impulsividad o la agresividad en sus interacciones cotidianas.

En términos generales la institución goza hoy de buenos niveles de convivencia escolar, esto es, un buen clima en las interrelaciones que se produce en la institución escolar, las relaciones sociales se enmarcan en el respeto. La convivencia escolar se configura como un espacio relacional de cooperación y crecimiento que se construye y reconstruye en la vida cotidiana, que tiene un sentido o propósito que es la educación y formación de los sujetos, y

que convoca a distintos actores que participan en ella como: docentes, estudiantes, directivos y padres de familia, a ser capaces de cooperar, es decir, operar en conjunto y acompañarse en la construcción de relaciones y vínculos entre sus miembros.

#### Reflexiones finales

En el ser humano la esencia no es la dimensión cognitiva, es el ser, donde están inmersas las emociones y los sentimientos. Para Casassus (2009) "El conocimiento cognitivo es importante. Eso no está en cuestión. Sin embargo, sí podemos afirmar que las emociones están "antes" y "después" del conocimiento cognitivo. Están "antes", pues el dominio emocional es el que facilita u obstruye el aprendizaje. También están "después", pues las emociones son las que guían a las personas a lo largo de sus vidas, las que nos motivan a aprender y a reaprender a lo largo de nuestras vidas, a relacionarnos con los otros de manera más pacífica y justa y en un mundo más sustentable". Por ello, las emociones deberían ser una de las finalidades de la educación, posiblemente la finalidad más importante. La educación debería ocuparse de facilitar que los niños puedan reconocer sus necesidades fundamentales, y que puedan reconocer sus emociones. Reconocer lo que tienen adentro y no de enseñarles cuáles son las cosas que deben o no deben hacer.

Hoy en día se encuentran falencias al enseñar a los futuros maestros a entender y regular sus propias emociones para que sean capaces de dirigir a los niños y adolescentes en esa misma tarea, muchos de los estudiantes revelan que nadie les ha enseñado a regularse emocionalmente y cuando se enfrentan a un problema se encierran en su habitación a llorar, como forma de calmarse. Inseguridad, baja autoestima y comportamientos compulsivos son algunas de las consecuencias de la falta de herramientas para gestionar las emociones y cuando llegan a la vida adulta, tienen dificultades para adaptarse al entorno, tanto laboral como de relaciones personales. Cuando se piensa en el sistema educativo, por tradición creemos que lo importante es la transmisión de conocimientos de profesor a alumno, a eso se dedica el 90% del tiempo. ¿Qué pasa con el equilibrio emocional? ¿Quién habla de eso en la escuela?

Es relevante para la escuela de hoy el desarrollo de competencias emocionales y sociales que permitan a los jóvenes entender la realidad que los rodea y adaptarse a ella con éxito, y estimular sus recursos de resiliencia para afrontar sus conflictos y superar las vivencias dolorosas de una realidad actual inmersa en una crisis mundial ante la pandemia del COVID-19, es importante entender que emocionalmente nuestros niños y jóvenes se están viendo afectados por esta "Nueva realidad", evidenciando en el caso de los niños: comportamiento agresivo, comportamiento de dependencia hacia los padres, competencia por la atención, pérdida de interés por las actividades escolares, olvido fácil de lo aprendido, trastornos del sueño/ apetito, cambios de estado de ánimo (Irritabilidad, llanto), entre otros. Por otro lado, los jóvenes manifiestan agitación o pérdida de interés, apatía, tienden a ignorar los comportamientos de la promoción de la salud, trastornos del sueño/ apetito, aislamiento, preocupación sobre el estigma y las injusticias, desinterés sobre actividades escolares.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

Ante esta realidad la institución ha adaptado los proyectos pedagógicos de aula a la virtualidad y ha ideado estrategias para promover la salud mental de nuestros niños y jóvenes y sus familias y con esta educación temprana de las emociones poder prevenir la aparición de trastornos de conducta en una población en riesgo.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

## REFERENCIAS

Bermúdez, M. P., Álvarez, I. T., & Sánchez, A. (2003). Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico. *Universitas Psychologica*, 2(1), 27-32.

Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López, È., Pérez, J., Lantieri, L., Nambiar, M., Madhavi, M., Aguilera, P., Segovia, N. y Planells, O. (2012) *¿Cómo Educar Las Emociones? La Inteligencia Emocional En La Infancia Y La Adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital de Sant Joan de Déu.

BRANDEN, Nathaniel. *Los seis pilares de la autoestima*. Paidós, 1995.

Casassus, J. (2007). *La educación del ser emocional*. Editorial cuarto propio.

Catalán, V. G. (2000). La construcción del concepto transversalidad. In *Valores y temas transversales en el curriculum* (pp. 9-24). Graó.

Ciarrochi, J., Chan, A. Y., & Bajgar, J. (2001). Measuring emotional intelligence in adolescents. *Personality and individual differences*, 31(7), 1105-1119.

Gavidia Catalán, V. (2001). La transversalidad y la escuela promotora de salud. *Revista Española de Salud Pública*, 75(6), 505-516.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples*. Paidós. Barcelona

Gardner, H. (2001). *La Inteligencia Reformulada*. Paidós. Barcelona

González, E. M. (2001). El proyecto de aula o acerca de la formación en investigación. *Revista Universidad de Medellín*, 73, 124-132.

León, O. y Montero, I. (2004). *Métodos de Investigación en psicología y educación*. Mc Graw- Hill Interamericana de España, S.A.U. Madrid.

**Olga Lucila Barajas Ruiz**  
**Clara Inés Rojas**

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

López, F. (2009). Las Emociones en la Educación. Ediciones Morata. Madrid.

Magendzo, A., Toledo, M. I., & Gutiérrez, V. (2013). Descripción y análisis de la Ley sobre Violencia Escolar (N 20.536): dos paradigmas antagónicos. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39(1), 377-391.

Magendzo, A. (2003) Transversalidad y currículo. Bogotá. Magisterio

Martínez, S.; Páez, D. Rimé. (2001). Revelar, compartir y expresar las emociones: efectos sobre la salud y el bienestar. *Ansiedad y estrés*. McGraw- Hill. España.

Mayer, J. y Salovey, P. (1997). What is emocional intelligence? In P. Salovey & D. (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*. New York. Basic Books.

Pedroza, R. (2002). Interdisciplinarietà y Transdisciplinarietà en los Modelos de Enseñanza de la Cuestión Ambiental. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (15).

Robbins, S. P., Judge, T. A., & Cañizal, A. (2010). *Introducción al comportamiento organizativo*. Pearson Educación.

Salovey, P. y Mayer, J. (1990) *Emotional Inteligence*. Baywood Publishing Co. Inc. Recuperado de [www.unh.edu/.../EI1990%20Emotional%20Intel](http://www.unh.edu/.../EI1990%20Emotional%20Intel).

Suárez Pedraza, O., Reina Tamayo, C., & Castillo, J. H. (2018). Los ejes transversales como generadores del desempeño académico en el INEM (Master's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía).