

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DESDE LOS SIGNIFICADOS DE LOS ACTORES EN LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

María Alejandra Ríos Contreras
Institución Educativa Presbítero Daniel Jordán
Correo electrónico: aleja0580@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9153-0458>

RESUMEN

En el entorno educativo se lleven a cabo procesos de enseñanza y el aprendizaje en la educación básica primaria en particular, enfocados hacia la calidad. Razón por la cual, el presente artículo se apoya en el avance de una investigación, cuyo objetivo es: generar un constructo teórico referido a la transformación de la práctica pedagógica en educación básica primaria desde los significados de los actores en la aplicación de la Programación Neurolingüística, partiendo de los referentes gnoseológicos: teoría del cerebro triuno de Roger Sperry (1973) y Paul MacLean (1990) y su aplicabilidad para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1968) y teoría de la Gestalt de Kurt Koffka 1886-1941. La metodología se corresponde con el paradigma interpretativo propio del enfoque cualitativo y el método fenomenológico. Los informantes serán 5 docentes de Básica Primaria, cuyas técnicas e instrumentos de recolección de la información se enfocarán hacia la entrevista en profundidad y el guion de entrevista respectivamente. Se persigue con la presente investigación la transformación de la realidad educativa tanto de los sujetos como del contexto de investigación, por medio de la aplicación del PNL en la práctica pedagógica como una alternativa de producción y construcción del conocimiento individual y colectivo.

Palabras Clave: Práctica Pedagógica, Programación Neurolingüística, Educación Básica Primaria

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

SUMMARY

In the educational environment, teaching and learning processes are carried out in primary basic education in particular, focused on quality. Reason why this article is based on the advancement of an investigation, whose objective is: to generate a theoretical construct referred to the transformation of pedagogical practice in primary basic education from the meanings of the actors in the application of Neurolinguistic Programming, starting from the gnoseological referents: theory of the triune brain by Roger Sperry (1973) and Paul MacLean (1990) and its applicability for the development of thought in students. Ausubel's theory of meaningful learning (1968) and Kurt Koffka's Gestalt theory 1886-1941. The methodology corresponds to the interpretive paradigm of the qualitative approach and the phenomenological method. The informants will be 5 teachers of Basic Primary, whose techniques and instruments for collecting information will focus on the in-depth interview and the interview script respectively. The present research pursues the transformation of the educational reality of both the subjects and the research context, through the application of NLP in pedagogical practice as an alternative for the production and construction of individual and collective knowledge.

Key Word: Pedagogical Practice, Neurolinguistic Programming, Primary Basic Education

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la humanidad la educación ha jugado un papel fundamental en la formación y el desarrollo de la sociedad, ya que tiene a cargo la instrucción holística de niños, jóvenes y adultos competentes a las exigencias de cada época. Son muchos los desafíos de cara al siglo XXI para formular y asumir nuevos retos; a la vez éticos, eficaces y viables. Es así que la creación de instituciones educativas a lo largo de la historia, ha fortalecido los procesos de instrucción y gracias a ellos, la cultura, las formas de vida, las prácticas sociales, los avances científicos, los conocimientos, pueden ser transferidos a las nuevas generaciones.

Esa educación tiene influencia directa de la familia, los amigos la escuela como institución de formación en cualquier nivel educativo y el ambiente social, al transmitir valores, costumbres y formas de actuar como una manera de concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser y actuar. Por ello, Durkheim (1975) señala que:

La educación es la acción ejercida sobre los niños por los padres y los maestros. Dicha acción es constante y general [...]. Existe una educación inconsciente que no cesa jamás. A través de nuestro ejemplo, de las palabras que pronunciamos, de los actos que realizamos, estamos configurando de una manera constante el alma de nuestros hijos. (p. 73).

El autor realizó importantes aportes a la sociología y por consiguiente a las ciencias sociales. De tal manera, que la educación está íntimamente ligada a lo pedagógico; noción que vincula la teoría con la práctica y, ésta se evidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Lo que sitúa a la pedagogía como una forma de existencia cotidiana; pues no se limita a la transmisión práctica de los saberes; se apropia de múltiples nociones de otros conocimientos, para utilizarlos en diferentes procesos disciplinarios e interdisciplinarios. Este proceso se logra en la práctica pedagógica. Para Zuluaga (1987) en ésta interactúan una serie de:

1. Modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de la enseñanza.
2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.
3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.
4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica y
5. Las prácticas de enseñanza en los diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico. (p.196).

Entonces, la práctica pedagógica es el escenario, donde el docente dispone todos aquellos elementos académicos, cuyo saber disciplinar y didáctico le permite reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula. Para Santos y Otros. (2006), la práctica pedagógica: "Constituye un tipo de acción social específico, sobre el cual el maestro debe reflexionar individual y colectivamente de manera permanente para convertirla en una verdadera praxis" (p.18); es decir que la práctica pedagógica hace referencia a las todas las acciones pedagógicas que realiza el docente en el aula de clase relacionadas con organizar, planificar, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del aula con eficiencia y calidad.

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Esta manera de enfocar la labor del docente en el aula, lo compromete hacia la participación activa de los estudiantes, en actores de su proceso de aprendizaje y así dejar de lado la heteronomía para dar paso a la autonomía. Esta se logra por medio de la participación activa del estudiante cuando el docente diseña espacios para el debate, la reflexión, crítica y construcción individual y colectiva del conocimiento; de esta manera el docente mantiene credibilidad y confianza en su formación y actuación pedagógica, para así lograr lo que expresaba Durkheim, cuando decía que, a través de la autoridad del profesor, el individuo va consiguiendo realizar ese paso de la heteronomía a la autonomía.

En esencia, parte de la construcción de esos conocimientos se derivan de las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula de clase, como espacio para aprender y desaprender. La praxis educativa generada por el docente de manera eficaz, brinda en el educando herramientas que le posibilitan el desarrollo de sus capacidades, la confianza en sí mismo, el fortalecimiento de la relación con el otro, y la construcción de una personalidad fuerte y decidida, capaz de responder a los retos del nuevo milenio.

Para Zuluaga, Echeverri, Martínez, Quiceno, Sáenz y Álvarez (2011): "La práctica de la enseñanza como parte del campo aplicado, no debe comprender sólo conceptos operativos. La experimentación debe convertir los conceptos operativos en nuevos frentes de reflexión para articular la relación entre la teoría y la práctica". (p.29); es decir, el docente tiene a su disposición diferentes estrategias didácticas que buscan conectar al estudiante con el proceso de enseñanza y aprendizaje interactivo e innovador; para así dejar de lado la mecanización de la enseñanza y la transmisión del conocimiento; aquella formación positivista cuyo fundamento era la memorización y la unidireccionalidad en el aula de clase.

Una propuesta interesante para contrarrestar la práctica pedagógica tradicional lo constituye la Programación Neurolingüística (PNL), como escuela de pensamiento pragmática que provee herramientas y habilidades para el desarrollo de estados de excelencia en comunicación y cambio. Para Colón (2003) la PNL:

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje donde el ser humano enseña a su cerebro aprender, al adquirir la conciencia de desplazar por medio de los sentidos los pensamientos de un hemisferio al otro. De manera que, capacita y convierte al ser humano en una persona más asertiva a la hora de tomar decisiones y de actuar frente a la vida. (p.23).

En palabras del autor, se despiertan nuevas inquietudes, incita a buscar la reflexión alrededor de todo lo que se hace y sucede, a partir de la auto observación y la auto evaluación, permite reflexionar acerca de cómo pensar mejor, a través del desarrollo del cerebro triuno (neocórtex, límbico y reptil), y cómo utilizar los cuadrantes cerebrales los cuales representan formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender, de proyectarse al exterior, facilitando el logro de las metas propuestas a partir de la sensibilización del máximo aprovechamiento de las capacidades innatas del ser humano.

La PNL, se apoya en la neurociencia, cuyo carácter según De Melo (2012): "Es transdisciplinario proporcionando así a los pedagogos los principios básicos del funcionamiento del cerebro que hacen posible la percepción sensorial, la actividad motora y la cognición" (p. 24) y, coadyuban en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, es decir que la Programación Neurolingüística se enriquece con los aportes de la neurociencia en cuanto a los estudios del funcionamiento del sistema nervioso del ser humano para aplicarlos en la programación mental a partir del uso de los sentidos.

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Igualmente, Campos (2014), destaca que: “A pesar de la alta complejidad del cerebro humano, la neurociencia está comenzando a explicar cómo funcionan nuestros pensamientos, sentimientos, motivaciones y comportamiento; y como todo esto influye y es influenciado por las experiencias, las relaciones sociales, entre otros” (p. 14). Lo cierto en las definiciones es que el ser humano tiene una capacidad asombrosa para aprender y desaprender; solo falta la activación de la red neuronal para poner en práctica un sinnúmero de habilidades, destrezas, sentimientos y emociones.

Epistemológicamente, la práctica pedagógica a través del PNL, se centra en la racionalidad práctica: reflexión en acción, desde esta perspectiva se intenta superar la distancia entre la teoría y la práctica, el pensamiento y la acción; es decir la entrada, proceso y producto educativo con posturas críticas, interpretativas e investigativas desde el quehacer pedagógico. En palabras de Gómez y Sacritán (1992):

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la institución escolar se consideran el centro de la investigación y las prácticas didácticas. Nadie pone en duda que toda intervención educativa requiere apoyarse en el conocimiento teórico y práctico, ofrecido en parte por las disciplinas que investigan la naturaleza de los fenómenos implicados en los complejos procesos educativos. (p. 2).

El conocimiento se construye dentro y fuera del aula, el docente es el sujeto y objeto de la práctica pedagógica, mediante la articulación de saberes interdisciplinarios, curriculares, experienciales o práctica construidos a lo largo de la vida y de la trayectoria profesional. De esta manera, a partir de la práctica pedagógica, se generan teorías implícitas construidas por las experiencias de aprendizaje y son introyectadas a partir del contexto en el que se desenvuelven.

En tal sentido, la realidad de las aulas de clase obliga a repensar la labor del docente, al respecto Segarra (2008), destaca que: “...Tenemos un sistema que crea individuos pasivos que termina mal...nos hemos centrado más en divulgar conocimientos y cubrir el plan de estudios que toca que en que el individuo aprenda, crezca y descubra por mismo las cosas” (p. 8). Los planteamientos del autor, dejan entrever la problemática educativa en cualquier país latinoamericano, al observar una brecha entre los sistemas educativos y las necesidades de desarrollo por la baja calidad en la formación orientados hacia la carencia de incentivos e innovaciones hacia el pensamiento racional, crítico y creativo; pareciera entonces que se está según Segarra (ob.cit): “Instalado en la cultura de lo cómodo y de lo que nos viene dado; la cultura del esfuerzo cero” (p.10). , dicha cultura se ha extendido no sólo en los adultos, sino en niños y jóvenes que buscan lo fácil , lo que no implique ningún tipo de esfuerzo; en el plano educativo la situación es preocupante ya que el educando no quiere esforzarse para desarrollar sus competencias básicas.

Pareciera entonces, que a pesar de las diferentes tendencias educativas, enfoques, teorías de desarrollo cognitivos y constructivista, que en el quehacer pedagógico, permea las concepciones didácticas de los profesores, plantados por Porlán (1989) especialmente: en un enfoque cientificista, centrado en una visión de la ciencia desde el punto de vista positivista, en los contenidos como estancos disciplinarios y en un modelo didáctico de corte tradicional y un enfoque academicista, más interesado en profundizar sobre las creencias que mantienen muestras reducidas de sujetos (hasta de un solo profesor) acerca de la enseñanza y del trabajo en el aula.

Resulta incongruente que con los aportes a la educación en este siglo, se mantenga el enfoque cientificista y academicista, particularmente en las aulas de Educación Básica en Colombia, cuyas políticas educativas se centran en la construcción de un estudiante capaz de enfrentar los retos del milenio, a diseños

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

curriculares que evidencian procesos complejos de formación integral y el trabajo en el aula, los cuales, difieren de las concepciones pedagógicas, filosóficas, epistemológicas y ontológicas del mencionado diseño curricular. La realidad en el aula de clase, invita a analizar los resultados de las pruebas Saber en Colombia; la cual, se realiza para evaluar periódicamente la educación; debido a la responsabilidad del docente en el proceso educativo y en los resultados exigidos al final de cada año escolar, cuya base es la educación básica primaria. Al respecto De Zuribíria (2018) señala que:

En el caso de la educación básica y media, y pese a los avances logrados en la última época en cobertura, el país también permanece atrás del promedio de América Latina. Esto es así ya que de cada cien niños que se matriculan en primero de primaria, solo treinta y nueve terminan el bachillerato. La deserción hace imposible garantizar el derecho a la educación. (p.1).

Ese análisis conlleva a reflexionar sobre la arqueología de la educación primaria en Colombia, donde los estudiantes son los blancos de formación y el maestro en la mayoría de los casos, suele convertirse en el cuidador, orientador y cumplidor de procesos administrativos como: diseño de plan de asignatura y plan de aula a partir del plan de área macro. El docente a partir de este diseño, elabora las actividades de: inicio, explicación evaluación y transferencia de la clase desde la perspectiva academicista, con el estilo de clase magistral.

Esa forma de realizar la practica pedagógica con los estudiantes desnuda la realidad pesimista por crear formas de intervención en el aula de clase, donde el estudiante puede atender más fácilmente. Ante esta realidad, la presente investigación persigue adentrarse en la ontogénesis de la práctica pedagógica del docente de educación básica primaria con el apoyo de la Programación Neurolingüística. Razón por la cual, se plantea la siguiente interrogante:

¿De qué manera se puede generar un constructo teórico referido a la transformación de la práctica pedagógica en educación básica primaria desde los significados de los actores en la aplicación de la Programación Neurolingüística?

La práctica pedagógica en estos tiempos transcomplejos y con múltiples formas de comunicación tecnológica, requiere adentrarse en nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, con el apoyo de la PNL. Tal vez sus técnicas son aplicadas por el docente en algunos casos de manera empírica; pero que sin duda alguna tiene postulados relevantes que invitan a mejorar la comunicación en el aula a partir de la activación de los sentidos y todos sus elementos constitutivos.

La Programación Neurolingüística surge con el propósito de mejorar los canales de comunicación del docente y del estudiante, para conseguir resultados de éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Motivo por el cual, la presente investigación genera aportes significativos desde varios enfoques. A nivel teórico, permite mostrar una diacronía de sus dos constructos principales, la práctica pedagógica desde las ideas de Dewey hasta las propuestas de Zuluaga en Colombia y el PNL; una gnoseología de las propuestas de O' Connor y Seymour y Bandler y Grinder, dirigidas hacia la capacidad de comprender los mecanismos reguladores del aprendizaje y entender el funcionamiento de los canales de comunicación tanto oral como escrita por medio de los sistemas de representación mental.

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Desde el punto de vista práctico, se abre un campo experiencial en la aplicación de técnicas de PNL en la práctica pedagógica para transformar la realidad del aula; de manera activa, amena y enriquecedora. Este aporte se vincula con la metodología, la cual, por medio del diseño, ejecución y evaluación del Plan de Acción, (Investigación acción participante), el docente tiene la oportunidad de conocer e interpretar la realidad educativa y experiencial de los estudiantes, aplicar cada una de las técnicas en su quehacer pedagógico.

Referentes Teóricos

A continuación, se presentan los referentes teóricos que sustentan esta investigación, estructurándose en cuatro constructos teóricos fundamentales. El primero de ellos hace referencia a la práctica pedagógica, es decir, a las acciones que el docente utiliza y aplica dentro del aula de clase en su quehacer diario. Un segundo constructo expone los principales postulados teóricos acerca de la programación neurolingüística y sus aportes en el campo educativo. Un tercer constructo refiere la teoría del cerebro triuno y su aplicabilidad para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes. Y finalmente, se aborda la teoría del aprendizaje significativo de Piaget y teoría de la Gestalt

Práctica Pedagógica

El ser humano desde que nace está inclinado hacia el aprendizaje a partir de la interacción con sus semejantes y con el entorno donde se desenvuelve. A medida que se desarrolla tiene la necesidad de participar en procesos formales a nivel educativo, los cuales le deben brindar las herramientas necesarias para el desarrollo de los procesos cognitivos y de las dimensiones básicas de su crecimiento integral. En ese orden de ideas, la educación se convierte en el proceso fundamental para la transformación del pensamiento del hombre y en el instrumento de transferencia cultural de la sociedad. Paulo Freire afirmaba que "La educación como proceso de conocimiento, formación política, manifestación ética, búsqueda de la belleza, capacitación científica y técnica, es práctica indispensable para los seres humanos en la historia como movimiento, como lucha a través de la reflexión político" (p.16), por lo tanto, prevalece su función transmisora del conocimiento.

A su vez el proceso educativo implica una serie de estadios que se llevan a cabo de acuerdo a la evolución del hombre y que se producen tanto a nivel intelectual, psicológico, físico, emocional y social. Ruíz (2013), afirma que según Dewey: "La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia. El objetivo de la educación se encontraría así en el propio proceso, por lo que estaría muy imbricada con el propio proceso de vivir". (p.108). Por tal motivo, a medida que el ser humano avanza en el aspecto cronológico se enfrenta a diferentes desafíos que implican formación constante y adaptación a la enseñanza y al aprendizaje donde el docente a partir de su práctica pedagógica cumple el papel de orientador de dichos procesos. Al respecto, Huberman (2005) define la práctica pedagógica desde el quehacer docente como un:

Proceso consciente, deliberado y participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales y laborales, y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve. (p.25).

A partir de esto, se infiere que la actuación del docente en el aula, facilita la construcción del saber desde la interacción con el educando, lo que a su vez genera cambios sociales a favor de su autorrealización. Díaz Quero (2006), afirma que: "La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

práctica pedagógica” (p.3). Por tal motivo, el educador se convierte en el facilitador del proceso que, desde su ejercicio, educa, enseña, e instruye a niños, jóvenes o adultos a partir de su formación, su saber disciplinar y didáctico y de su propia experiencia, la cual va adquiriendo desde la cotidianidad de sus acciones; es decir se moldea a partir de la reflexión crítica continua y permanente de su actuar, de sus fortalezas y debilidades en el escenario educativo.

Díaz (1990) aporta una definición clara de la práctica pedagógica; la cual se refiere a: “Los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela”. (p. 15). A su vez, todo lo que realiza el docente en el contexto educativo hace parte de su quehacer diario; todo enriquece o afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje, y las acciones que realice el maestro van a influir de una u otra manera en sus estudiantes. Zuluaga (1987) al respecto aclara que:

En el centro del proceso de enseñanza es necesario colocar al maestro y su saber para reconocer todos los elementos que componen este proceso, de por sí complejo, y para devolver a la enseñanza el estatuto de práctica de saber entre prácticas. (p.14)

Es así como el docente se convierte en protagonista principal del proceso al integrar el conocimiento que posee y las estrategias que maneja para abrir espacios de construcción del saber desde las particularidades de los educandos. La práctica pedagógica organizada desde la creatividad e innovación, despierta en el estudiante el interés por lo que enseña el docente y por lo que él aprende. Para ello, se hace necesario que el docente utilice mecanismos que contribuyan no sólo a fortalecer el conocimiento sino a promover el pensamiento y la reflexión, fundamental en la educación.

Para Freire (2006) “La práctica docente crítica, implícita en el pensar adecuadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar, sobre el hacer” (p. 19). Como consecuencia se hace necesario evaluar en forma continua las acciones que el maestro realiza en su praxis al interior del aula de clase, lo cual le permite analizar las implicaciones y consecuencias de su actuar; y es que todo proceso que genere cambio debe ser examinado; en este caso a la luz de la calidad educativa, lo cual exige mayor desempeño del docente en sus diferentes roles; es aquí donde la resignificación de la práctica pedagógica desde la perspectiva de la programación neurolingüística adquiere importancia como estrategia que permite transformarla alcanzando mayores y mejores resultados.

Programación Neurolingüística

La Programación Neurolingüística (PNL) es un modelo de comunicación que influye en el comportamiento humano para el logro de metas de excelencia en cualquier contexto y que está formado por tres términos que la definen y la justifican. Programación hace que el cerebro se proyecta para la realización de diferentes actividades y a su vez va registrando y ejecutando programas que incorpora a partir de las experiencias que se viven; Neuro se relaciona con el desarrollo neurológico, que transmite la información que percibe por medio de los sentidos al cerebro y la parte Lingüística hace énfasis al lenguaje como medio de comunicación.

Sambrano (1997) expone que la PNL “Consiste en una serie de técnicas destinadas a analizar, codificar y modificar conductas, por medio del estudio del lenguaje, tanto verbal, como gestual y corporal”. (p. 9), por tanto, este modelo implica una serie de cambios tanto en el pensamiento como en el comportamiento ya que el ser humano debe afrontar su realidad y al hacer uso de la PNL puede desprogramarse, es decir, desconectar redes neuronales para producir modificaciones que le permitan la excelencia personal

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

En este orden de ideas, la PNL ofrece las herramientas necesarias para la construcción de modelos basados en personas que se han programado para alcanzar metas a corto y largo plazo y poseen patrones que han sido la base para que otras personas los imiten. Los sistemas de representación mental contribuyen al desarrollo de la activación de la mente con el cuerpo, por medio de los elementos de percepción y sensación; es decir a través de la activación de los sentidos, la persona se relaciona, aprende, desaprende e interactúa con sus pares en diferentes contextos

Igualmente, la PNL, parte de un sistema de representación, conocido como representaciones mentales; las cuales parten de los siguientes principios según en la PNL la manera como recogemos, almacenamos y codificamos la O'Connor y Seymour (ob.cit): a). Las personas se orientan según su mapa mental del mundo, creado por sus propias vivencias y experiencias, b) Cuerpo y mente forman parte de un mismo sistema: los pensamiento y sentimientos se ven reflejados en el cuerpo, c). El significado de toda comunicación se encuentra en su resultado: capacidad para reconocer en su interlocutor la respuesta, d). Detrás de cada comportamiento hay una intención positiva: Intención para resolver los problemas, e). Cada experiencia tiene una estructura: revivir experiencias positivas o negativas a través de las sensaciones.

Motivo por el cual, los referidos autores destacan que En la PNL la manera como recogemos, almacenamos y codificamos la información en nuestra mente –ver, oír, sentir, gustar, y oler- se conocen con el nombre de Sistemas Representativos” (p.60), de allí la clasificación de las personas; visuales, auditivas y kinestésicas, las cuales, a través del sistema sensorial, pueden alcanzar excelentes y eficientes niveles de comunicación con sus pares y con su entorno.

Teoría de la Gestalt

Su idea principal consiste en que resulta improductivo tratar de comprender los fenómenos analizando los elementos que lo constituyen. En vez de buscar elementos mentales prefirieron estudiar las configuraciones y los patrones naturales que aparecen en la experiencia directa. Se opusieron a estudiar algo tan complejo como la conducta analizándola en forma de elementos, ya que consideraban que esto destruye la unidad de los fenómenos que están siendo estudiados. Una sintética expresión, que se convirtió en carta de presentación de la Gestalt, permite resumir la posición que adoptan: El todo es más que la suma de las partes. Para Gurevicz y Toro (2012), la Gestal: “Etimológicamente viene del latín, perceptio, que significa acción de recoger, conocimiento. Conciencia de una sensación” (p.3).

Entonces, la percepción, según la Gestalt, no está sometida a la información proveniente de los órganos sensoriales, sino que es la encargada de regular y modular la sensorialidad. El hecho de recibir de manera indiscriminada datos de la realidad implicaría una constante perplejidad en el sujeto, quien tendría que estar volcado sobre el inmenso volumen de estímulos que ofrece el contacto con el ambiente.

En el caso de la presente investigación, desde la Gestalt está implícito que la persona va a cambiar, entre otras cosas por la relación terapéutica que se establece entre el cliente y el terapeuta, en la Programación Neurolingüística (PNL), se parte del concepto de modelaje por el cual una persona aprende de otra aquello que les es realmente útil. Una de las presuposiciones de la PNL dice que “lo que es posible para otra persona lo es también para uno, si sabemos el cómo”. En la PNL a este proceso de “contagio” de la actitud se le llama “modelaje”. Modelar es aprender de un modelo, o de varios, o de todo; modelar implica estar dispuesto a aprender y aprender está directamente relacionado con el cambiar.

El interés de la PNL igual que el gestáltico estriba en profundizar y poner consciencia en este proceso que facilita momento a momento el tener determinado tipo de experiencia y no otro. El cómo hace referencia a lo procesual, lo discursivo, lo movible, lo vivo, pues todo lo que está en continua

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

transformación. La PNL lejos de ser un conjunto de técnicas frías y mecánicas deviene un cúmulo de experiencias de otras personas exitosas en algún campo y que se han esquematizado, recopilado y resumido para facilitar su aprendizaje y que se pueden aprender con facilidad (Vega, 2008).

Teoría Neurocientífica o del Cerebro Triuno

Esta teoría surge de los estudios realizados por Roger Sperry (1973) y Paul MacLean (1990) y con base en estos descubrimientos, la Dra. Elaine de Beauport (1994), inscribiéndose dentro de la corriente de pensamiento que se inicia con la Física Cuántica, desarrolla una conceptualización sobre el cerebro y las múltiples inteligencias. Según MacLean (1998) (citado por Beauport, 2008) en su teoría del cerebro triuno: el cerebro se concibe como un sistema formado por tres subsistemas: el reptiliano, el límbico y la neocorteza, los cuales interaccionan permanentemente para la producción de la conducta. Esta conceptualización enfatiza una visión holística del comportamiento en términos de sus procesos determinantes; de allí que considere que no es apropiado un estudio de dicho comportamiento a partir de los procesos parciales cognitivos o motivacionales que lo producen, sino como una totalidad. En tal sentido para De Aparicio (2011):

El modelo Cerebro Triuno, concibe al ser humano, como un ser constituido por múltiples capacidades interconectadas y complementarias, de allí su carácter integral y holístico, que permite explicar el comportamiento desde una perspectiva más integrada, en donde el pensar, el sentir y el actuar, se compenetran en un todo que influye en el desempeño del individuo. (p.2).

La integralidad del cerebro le permite al individuo crear una serie de pensamientos, percepciones, sensaciones y estímulos para interactuar y relacionarse con sus semejantes de manera activa y productiva. Cada cerebro tiene sus especificaciones y funciones las cuales se mencionan a continuación, producto de las apreciaciones de MacLean (1998), Chirinos (2007), Beauport (2008), Bitácora (2007) entre otros; los cuales han estudiado el cerebro desde múltiples dimensiones.

El docente tiene la tarea de activar de manera integral y holística; pues el ideal pedagógico es: aprender a aprender y aprender a desaprender. Para ello, es indispensable el compromiso del docente, capaz de enfrentar el reto de la innovación y creatividad con variedad de estrategias, en constante búsqueda de optimizar logros, y comprometido afectivamente con su tarea formadora de las cualidades humanas de la nueva generación que tiene la responsabilidad de formar para la vida y para la sociedad

Aprendizaje Significativo de Ausubel

El aprendizaje generado desde el aula, adquiere vital importancia cuando el estudiante disfruta, aprende y reaprende a través de procesos innovadores y creativos. Para Moreira, (2012) el: "Aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe". (p.30); lo no sustantivo hace referencia a lo no literal y lo no arbitrario se relaciona con el conocimiento significativo el cual interactúa constantemente en busca de la estabilidad cognitiva en el individuo. Por lo tanto, una idea previa, sirve de anclaje para el nuevo aprendizaje y puede darse a partir de un símbolo, un concepto, una proposición, un modelo mental o una imagen; David Ausubel lo llamaba subsunsores o "idea ancla".

A su vez, para que se pueda dar la significatividad del aprendizaje en el individuo es necesario que haya una motivación, un querer aprender, es decir una disposición hacia la integración de los nuevos conocimientos y las nuevas experiencias con relación a lo que no se conoce; en este orden de ideas Coll (1988) afirma que: "Es necesario, además, que éste, el alumno, tenga una actitud favorable para aprender significativamente" (p.136);

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

con actitud favorable el autor hace alusión a la disposición y responsabilidad de la persona con respecto a la información que recibe y a su vez al papel fundamental del docente en el uso de las herramientas favorables y adecuadas que permitan establecer relaciones pertinentes con el saber.

Referente Metodológico

Representa un acercamiento del investigador hacia la realidad del objeto que estudia desde diferentes perspectivas que enriquecen la construcción del conocimiento objetivo y subjetivo, como una manera de organizar la producción del conocimiento. Este conocimiento proporciona una serie de principios y posturas filosóficas, a partir de las cuales el investigador explica y orienta su proceso de estudio. Por tanto, en este apartado se pretende abordar los fundamentos que los identifican. Al respecto Saavedra (2014) expresa que el:

Investigador, al iniciar su proceso, toma como eje con lo que él cree de la vida, del mundo, es decir, de su posición paradigmática, admitiendo él, que su solitario actuar le limita su desarrollo y complacencia, entonces admite la presencia de los demás para “completar” su vida. (p.9).

Esa visión deja entrever la riqueza de la investigación cualitativa, su naturaleza multimetódica; pues recoge una gran variedad de datos e información a través de entrevistas, experiencia personal, historias de vida, rutinas, textos históricos, entre otros elementos de interés, que ayudan al investigador a comprender e interpretar la realidad investigada. En este caso, desde la percepción del objeto de estudio, la orientación paradigmática se desarrolla desde la epistemología, ontología, axiología y metodología.

En cuanto a la orientación Epistemológica, se dedica al estudio de las condiciones de producción y de validación del conocimiento científico, esa producción tiene que ver con el modo en que surge ese conocimiento. Desde esta perspectiva, la Epistemología de la PNL en la práctica pedagógica, se apoya; en lo que los seres humanos experimentan como realidad, pues existe una relación entre el investigador y el objeto investigado, tal como lo señala Gimeno (1989), “Por medio de un conjunto de acontecimientos que han sido ampliamente transformados por la neurología. No se opera directamente en el mundo, se opera en él mediante una serie de representaciones de sí mismo” (p.216). Ese conocimiento científico representa un paso importante en la labor que realiza el docente desde el quehacer pedagógico. Por tanto, la epistemología, que profundiza en los conceptos, leyes y métodos de una ciencia, se convierte en un enfoque esencial en el logro de la excelencia docente.

La orientación onto epistemológica de la presente investigación, se apoya en la concepción del docente hacia la construcción del conocimiento y la forma como éstos perciben la realidad; pues el docente cuando aprende a utilizar, conocer y aplicar los patrones neurolingüísticos en su aula, desarrolla la creatividad grupal e individual, fortalece el crecimiento personal y el éxito en todas las facetas del individuo.

El PNL es una forma de ser, una “ontología” como una forma de conocer, una “epistemología”. En el núcleo de la PNL como ontología hay un conjunto de presuposiciones fundamentales sobre la comunicación, la elección, el cambio y las intenciones que están detrás de nuestras conductas. En el corazón de la PNL como epistemología está en modelar, de acuerdo a Dilts, Delozier y Bacon (2016) “Un proceso continuo de expandir nuestros mapas del mundo a través de la conciencia, la curiosidad y la capacidad de sintetizar múltiples perspectivas y descripciones” (p. 114).

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

A nivel ontológico, la práctica pedagógica desde la perspectiva de la Programación Neurolingüística, tiene su tendencia hacia la experiencia subjetiva en el aula, porque la PNL, desmonta la estructura que está detrás de esa experiencia, en pasos que requieren representaciones sensoriales (imágenes, sonidos, sensaciones, entre otros), pautas de lenguaje y fisiología. Entonces, el aula de clase se convierte, en fuente de riqueza para interactuar constantemente desde la realidad hasta la consolidación de un ser humano feliz, progresista, proactivo y emprendedor de metas de alto nivel.

La investigación científica otorga importancia a la axiología como valor y, en este caso como valor educativo desde la perspectiva de la formación del hombre. Esa formación que va de la mano con los aportes de la familia, representa para la escuela la consolidación de un ser humano con ética, principios y valores. Según Muñoz (1998): "En la medida que presuponen que el valor depende y se fundamenta en el sujeto que valora: así desde estas posiciones teóricas, el valor se ha identificado con algún hecho o estado psicológico" (p.88). Esta visión subjetivista admite además que todo valor depende de la aceptación de un grupo social, de forma que algo se define como bueno y/o malo, en función de la valoración que le otorga el grupo social mayoritario.

Según Restrepo (2004): "La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones." (p. 11). En tal sentido, en la práctica pedagógica es posible reconocer la riqueza de quienes interactúan. Lo esencial es desde la experiencia del docente, el no calificar a los estudiantes por tipos de personas per se, sino ubicarlas en niveles de acuerdo a las circunstancias y cómo asumen sus escalas de valores según cómo sean, teniendo en cuenta la información cultural transmisible de un individuo a otro.

En la presente investigación la axiología tiene una aplicación especial, en el campo de la ética del docente, por estar vinculada directamente con el quehacer pedagógico y su operatividad a través de la Programación Neurolingüística. La ética tiene carácter normativo, porque no es coercitiva; pues cada quien es libre de acatar las normas y de afrontar ante su grupo las consecuencias. Por ello, cada individuo tiene su propio patrón de valores, por esto se hace imperativo que cada quien compatibilice sus valores individuales con los de la Ética del Docente. Por esta razón, es que existe el convencimiento de que la educación no puede reducirse a la generación de puro conocimiento.

Desde la perspectiva metodológica, las ciencias sociales han buscado generar teorías científicas entorno a los objetos de estudio desde la aplicación de modelos de conocimiento, que permitan la interpretación de los problemas planteados. En el caso, la investigación se fundamenta en el paradigma Interpretativo, éste surge según Piñero y Rivera (2013) "Como intento de superar la rigidez y la unilateralidad del positivismo [...] Los investigadores de orientación interpretativa se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable" (p. 31-32), por consiguiente, esta investigación pretende un acercamiento a las prácticas pedagógicas desde la interpretación que haga el investigador de todo lo que percibe y comprende a través del proceso de reflexión sobre la teoría y la práctica.

El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Facilita el análisis de la teoría con la práctica, en el campo educativo relaciona a los docentes-investigadores con los estudiantes y el hecho educativo en un ambiente específico, con el fin de mejorar las acciones de manera armónica, por medio de un proceso reflexivo para reorientar, reforzar y optimizar la acción educativa en el aula, en una dinámica de autogestión y construcción progresiva del conocimiento, con el fin de transformar la realidad objeto de estudio. Por ello, la doctrina del paradigma interpretativo está ligada fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (Ricoy,

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

2005).

En el marco del paradigma interpretativo subyace la fenomenología como método de investigación cualitativa. Piñero y Rivera (ob.cit), destacan que sobre la fenomenología:

Husserl planteaba que, para poder estudiar las vivencias en cuanto a tales, hay que modificar nuestro modo ordinario de vivirlas. Para ello describe modo ordinario o actitud natural como un directo e ingenuo apuntar de la conciencia al mundo y sus objetos, como una atención y un interés en ellos. Ese es el sentido que tiene lo que él denominó la epojé (suspensión del juicio o reducción fenomenológica) (p. 44).

Razón por la cual, se realizará la reducción fenomenológica (experiencia del otro) que constituyen la vida subjetiva para lograr el campo de la experiencia en toda su amplitud. Por ello, se centra en el estudio de esas realidades que parten de la experiencia del sujeto y determinantes para la comprensión de su vida psíquica. Esta investigación pretende un acercamiento a las prácticas pedagógicas desde la interpretación que haga el investigador de todo lo que percibe; un proceso de reflexión sobre la teoría y la práctica.

El contexto de la investigación, corresponde al Colegio Teresa Guasch del Colegio Presbítero Daniel Jordán, desde el año 2018, esta institución está ubicada en el barrio 7 de agosto en el municipio de San José de Cúcuta, Norte de Santander. Es una institución mixta, que pertenece a la comuna 8 de la ciudadela de Juan Atalaya; el estrato socio-económico de los estudiantes está entre el 1 y el 2, la mayoría viven en barrios como Niña Ceci y el 7 de agosto. Cuentan con pocos recursos económicos, sus padres se dedican a labores informales, servicio doméstico, albañilería, zapatería u ornamentación.

En esta comunidad se encuentran familias: nucleares, extensas, monoparentales y en su mayoría reconstruidas. El Colegio cuenta con 12 docentes: 2 Preescolar y 10 de Básica Primaria con una población de 360 estudiantes. Las actividades curriculares del Proyecto Educativo Institucional y de allí las demás actividades programáticas de las clases.

La selección de los informantes se realizó de acuerdo a los siguientes criterios: disposición para aportar información de relevancia para el logro de los objetivos investigativos, docentes con experiencia en la formación de estudiantes de básica primaria. A cada uno de los informantes, le será asignado un código alfa numérico; el cual, facilitará la reducción de la información en el proceso de categorización y la interpretación de los resultados. Tal como se señala en el cuadro 1:

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

Cuadro 1.

Informantes clave.

Informante	Sexo	Título	Grado
D1	Femenino	Lcda. Biología y Química	1°
D2	Femenino	Lcda. Educación Primaria	2°
D3	Femenino	Lcda. en Básica con énfasis en Humanidades	3°
D4	Femenino	Lcda. en Lengua Castellana y Comunicación	4°
D5	Femenino	Lcda. en Básica con Énfasis en Ciencias Sociales	5°

Ríos (2018)

Los instrumentos, al igual que los procedimientos y estrategias a utilizar, los determina el método escogido. Para Frances, Alaminos, Penalva y Santacreu (2015). "Lo característico de las técnicas de investigación participativa radica en el hecho en que tanto su diseño como su aplicación se fundamentan en la capacidad de construir colectivamente una información con naturaleza transformadora" (p.84). de esta manera los sujetos se sienten parte del problema y tomados en cuenta para la solución de los mismos.

La tarea fundamental del investigador en este caso se centra en la recolección de la información por medio de la técnica de la entrevista en profundidad, definida por Strauss y Corbin (2002) como: "encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones" (p.45). En este tipo de entrevista se sigue un modelo conversacional entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas, por esto la entrevista es capaz de aproximarse a la intimidad de la conducta social de los sujetos y el tipo de relación que se establece en la misma determina el desarrollo de la conversación.

Para la realización de la entrevista se diseñó un guion con la finalidad de orientar el diálogo, Hernández, Fernández y Baptista (2008), señalan que, con este guion, se "Desarrolla una lista de áreas generales que deben cubrirse con el fin de asegurar que los temas claves sean explorados con cada informante" (p. 89). Es importante destacar que no fue un protocolo estructurado y por tanto, no se trata de ir indagando sobre cada uno de los temas en un orden prefijado, sino que el propósito fue que cada una de las personas entrevistadas aportara información sobre todas las áreas generales que interesan para la investigación en función de los objetivos planteados.

La credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos y luego éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y consideran que hace aportes a la investigación. El contacto directo en la investigación, acerca al investigador a la realidad estudiada sin subjetividades ni predisposiciones. Según Castillo y Vásquez (2003) "A las personas les gusta participar en la revisión para reafirmar su participación, también porque desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos" (p.49). En este sentido, se tiene la oportunidad de corregir los errores de interpretación de los hechos dando ejemplos que ayuden a clarificar las interpretaciones del investigador, en función de los objetivos de la investigación.

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

En este orden de ideas, Martínez (2004) afirma que la triangulación consiste en la combinación de metodologías en el estudio del mismo fenómeno, es decir que “se puede hablar de triangulación entre métodos: distintos métodos para evaluar el mismo fenómeno y triangulación intra-método: distintos informantes sobre el mismo fenómeno”, (p.46) estrategia válida para hallar contrastar la información, debido a que en el proceso se reúnen datos desde distintos puntos de vista, por lo que se hacen comparaciones del mismo fenómeno, para lograr ecuanimidad. Por ello, se organizan los datos del guion de entrevista, el diario de campo y las narraciones de las personas, con el fin de lograr la credibilidad y validez del estudio.

Un elemento característico para el proceso de credibilidad en la investigación, lo constituye la triangulación. Denzin citado en Pérez Serrano (2007), señala que existen diversas modalidades o tipos de triangulación: (a) triangulación de tiempo o momentos, (b) triangulación de sujetos o niveles combinados de triangulación, (c) triangulación teórica, (d) triangulación del investigado y (e) triangulación de métodos. En la presente investigación se utilizará la triangulación de teoría. Durante la conceptualización del trabajo de investigación cualitativa suele definirse de antemano la teoría con la cual se analizarán e interpretarán los hallazgos.

En este tipo de triangulación se establecerán diferentes teorías para observar el fenómeno estudiado, con el fin de producir un entendimiento sobre cómo diferentes suposiciones y premisas pueden afectar los hallazgos e interpretaciones de un mismo grupo de datos o información. Las diferentes perspectivas de los informantes clave, se utilizarán para analizar la misma información y, por ende, poder confrontar teorías.

Ese proceso de estructuración de la teoría, se realizará en función de los planteamientos de Martínez (2004, p.266-267), referidas a los procesos de estructuración:

Categorización: Se trata de clasificar las partes en relación con el todo, de describir categorías o clases significativas, de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato.

Estructuración: se deriva del proceso de reducción de la información, al crear una gran categoría que engloba en proceso de análisis de los datos.

Contrastación: Etapa de la investigación para relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial

Teorización: Consiste en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular; es decir, que el proceso cognoscitivo de la teorización consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas.

Reflexiones Finales

En esta investigación convergen dos procesos representativos de la práctica pedagógica: la enseñanza y el aprendizaje. Sobre el proceso de enseñanza que realiza el docente, éste presenta en su quehacer pedagógico una serie de modelos que van desde la enseñanza tradicional y avanza hasta la enseñanza innovadora, en la que se suscitan experiencias de aprendizaje diferentes, fuera de lo común, que estimulan al estudiante para querer aprender y participar activamente en la construcción de los nuevos saberes que lo ayudarán a desarrollar las habilidades y destrezas que requiere para enfrentar las distintas situaciones que se presentan a diario en el entorno con el que interactúa.

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

La diversidad de técnicas que el docente utiliza durante la enseñanza, ayuda al alumno a desarrollar la curiosidad, a descubrir y comprender toda la información que necesita procesar para obtener aprendizajes realmente significativos. Esto significa, que esa variedad de técnicas debe estar dirigida hacia la estimulación de las inteligencias múltiples, de los dos hemisferios cerebrales y en función de los estilos de aprendizaje de cada aprendiz para que se produzca un encuentro y se genere un vínculo entre los alumnos y el conocimiento.

Por consiguiente, es responsabilidad del educador diseñar técnicas de enseñanza que favorezcan el desarrollo de los procesos cognitivos, para formar estudiantes altamente competitivos, creativos e inventivos, que propongan de manera efectiva y eficaz alternativas de solución a sus problemas personales, familiares y sociales; es así, como llegarán a ser profesionales calificados dispuestos a contribuir con el desarrollo y avance de su país. Aunado a esto, en el proceso de enseñanza se presenta la pasión, entrega y motivación del docente como elementos importantes para que ésta cumpla con su verdadera función. En este sentido, cuando el maestro ama lo que hace se muestra interesado, dispuesto para crear y generar en clase un ambiente innovador, donde el alumno tenga la oportunidad de expresarse y participar activamente en las actividades académicas.

En relación con el proceso de aprendizaje, éste ve representado por una serie de enfoques como el colaborativo, individual y significativo, cada uno con sus características particulares, que responden a los requerimientos y expectativas de los educandos. De allí que, una educación de calidad y para la formación integral, requiere docentes que faciliten experiencias de aprendizaje desde varios enfoques que coadyuven en el cambio progresivo de la estructura mental del aprendiz, para que experimenten nuevas formas de ser y pensar que contribuyan con su crecimiento académico, personal y profesional; todo esto, en un clima de confianza, abierto, flexible y de comunicación entre docentes y estudiantes desde una posición horizontal.

Cada enfoque del aprendizaje constituye la forma que tiene cada educando para aprender, donde la motivación es el elemento que conduce ese aprendizaje, puesto que de ésta depende en gran medida la disposición de los educandos frente al proceso de construcción del conocimiento. Aunado a esto, se presentan las estrategias para direccionar y mantener latente esa motivación e interés que a diario el estudiante requiere al momento de participar y resolver las tareas asignadas dentro y fuera del centro escolar.

Entonces, la práctica pedagógica desde la perspectiva de la Programación Neurolingüística, la cual se concibe como una acción que apertura un abanico de posibilidades para que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para desarrollarse plenamente en cada una de sus áreas (personal, académica, social y profesional). Es así, como desde la PNL, no sólo se atiende lo académico, sino que se barca la totalidad del ser humano para que pueda tener una vida exitosa.

La Programación Neurolingüística ofrece la oportunidad al docente de hacer de su práctica pedagógica una acción fuera de lo común, que realmente se enfoque desde la Educación Primaria en lo que el estudiante necesita para interactuar con sus semejantes; puesto que, es en este nivel donde éste adquiere los valores, habilidades y destrezas básicas, desarrolla la personalidad, la capacidad para tomar decisiones, y la perspectiva de la realidad que en su etapa adulta necesita para desenvolverse eficazmente en su entorno y llegar a ser un profesional exitoso.

En este sentido, la Educación Primaria constituye uno de los niveles más importantes para la formación del ser humano; por tanto, el maestro a través de su práctica pedagógica debe plantearse objetivos amplios que abarquen la totalidad del aprendiz, donde éste a partir de las interacciones sociales, la diversidad de actividades, el diálogo y el trabajo en equipo fortalezca diariamente cada una de sus áreas, para que alcance su desarrollo integral. Se trata de potenciar las competencias requeridas socialmente desde la consideración de todos los saberes.

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

REFERENCIAS

- Ávalos, B. (2003). La formación docente inicial en Chile. Santiago: Ministerio de Educación.
- Campos, A. L. (2014). Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia.
- Castillo, E., & Vásquez, M. L. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia médica*, 34(3), 164-167.
- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y aprendizaje*, 11(41), 131-142.
- De Aparicio, X. (2011). Neurociencias y la transdisciplinariedad en la educación. *CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*, 5(2), 201-224.
- Quero, V. D. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12(Ext), 88-103.
- Díaz, M. (1990). De la práctica pedagógica al texto pedagógico. *Pedagogía y saberes*, 1, 14-27.
- Dilts, R., & DeLozier, J. (2016). PNL II: Programación neurolingüística, la siguiente generación. El Grano de Mostaza Ediciones.
- Durkheim, E. (1975). *Educación y Sociología*. Trad. de Janine Muls de Liarás. Barcelona España: Península.
- Frances, F Alaminos, A Penalva C y Santacreu, O (2015). *La Investigación participativa. Métodos y técnicas*: Cuenca Ecuador: PYDLOS Ediciones.
- Freire, P. (1996). *Política y educación*. Siglo XXI.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. siglo XXI.
- Gimeno Sacristán, J. (1989). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gurevicz y Toro (2012). *La Teoría de la Gestal*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mcgraw-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

María Alejandra Ríos Contreras

DIALÉCTICA // ENERO-JUNIO 2021 -AÑO 18

- Huberman, S. (2005). *Cómo se forman los capacitadores: arte y saberes de su profesión*. Paidós.
- MacLean, P. D. (1990). *The triune brain in evolution: Role in paleocerebral functions*. Springer Science & Business Media.
- Moreira, M. A. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo?. *Curriculum: revista de teoría, investigación y práctica educativa*. La Laguna, España. No. 25 (marzo 2012), p. 29-56.
- Muñoz, J. (1998). *Materiales para una ética ciudadana*. Barcelona: Ariel
- Pérez Serrano, G (2007). *Modelos de Investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Madrid: Narcea
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124.
- Sambrano, J. (1997). *PNL para todos: el modelo de la excelencia (Vol. 10)*. Editorial Alfa.
- Segarra, E. (2008). "¿Quién le pone el cascabel al gato?". *La Vanguardia*.
- Seymour, J., & O'Connor, J. (1992). *Introducción a la PNL*.
- Strauss, A, & Corbin, J (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (1ra en Esp)*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia
- Vega (2008). *PNL en Psicología*. Disponible en: <http://bdigital.ucu.edu.ar/objeto/1914/la-pnl-en-psicologa.pdf>.
- Zuluaga, O. L. (1987). *Pedagogía e Historia*. Bogotá Colombia: Foro Nacional por Colombia.
- Zuluaga, O, Echeverri, A, Martínez, A, Quiceno, H, Sáenz, J y Álvarez, A (2011), *Pedagogía y Epistemología*. (2ª. ed). Colombia: Cooperativa Magisterio.