

TEXTOS PARA LA DIFUSIÓN

LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Liliana Patricia Arias Villamizar

LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

INTERCULTURALITY AND ITS IMPACT ON TRAINING IN A FOREIGN LANGUAGE ENGLISH IN THE CONTEXT OF BASIC EDUCATION.

Liliana Patricia Arias Villamizar

Institución Educativa La Divina Pastora

lilianaarias2016@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2741-7493>

RESUMEN

En el análisis de los procesos formativos que se desprenden de la concepción curricular del aprendizaje, juega un papel importante el entorno y todo el conjunto de factores externos, cuando estos son aprovechados oportunamente por los actores del proceso. En el caso de la enseñanza del inglés, particularmente, se denota un distanciamiento entre los dos aspectos (aprendizaje - entorno), resultando notable el debilitamiento en el aprendizaje del segundo idioma y por ende el desinterés de los estudiantes por lograrlo. Al respecto, el presente artículo se llevó a cabo con el propósito principal de proponer los constructos teóricos que reconocen el fortalecimiento de la enseñanza del inglés desde el reconocimiento de la incidencia de la interculturalidad en correspondencia al análisis de las dificultades de aprendizaje en el área. En consecuencia, los tres objetivos específicos que orientaron el curso de la investigación fueron el reconocimiento de las percepciones de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés en relación con la usabilidad del mismo en contextos reales; el análisis de los factores externos que son tenidos en cuenta por los docentes en sus procesos de enseñanza de la lengua inglesa en los niveles de educación básica y media; y la propuesta de los constructos epistemológicos que expliquen la incidencia de la interculturalidad en los procesos de formación en segunda lengua, inglés, en la sociedad actual.

Descriptor: Interculturalidad, enseñanza del inglés, dificultades del aprendizaje del inglés.

ABSTRACT

In the analysis of the formative processes that emerge from the curricular conception of learning, the environment and the whole set of external factors play an important role, when these are used in a timely manner by the actors in the process. In the case of the teaching of English, particularly, there is a distance between the two aspects (learning - environment), resulting in notable weakening in the learning of the second language and therefore the lack of interest of the students to achieve it. In this regard, this article was carried out with the main purpose of proposing the theoretical constructs that recognize the strengthening of the teaching of English from the recognition of the incidence of interculturality in correspondence to the analysis of learning difficulties in the area. Consequently, the three specific objectives that guided the course of the research were the recognition of students' perceptions of learning English in relation to its usability in real contexts; the analysis of the external factors that are taken into account by teachers in their teaching of the English language at the levels of basic and secondary education; and the proposal of epistemological constructs that explain the incidence of interculturality in training processes in a second language, English, in today's society.

Descriptors: Interculturality, English teaching, English learning difficulties.

Fundamentos de enseñanza del inglés

la fundamentación del análisis de la enseñanza del inglés como lengua ex ócimiento propio a partir del otro. Ante ello, Molina (2019) comenta que “La alteridad significa ponerse en el lugar del otro valorando que ese otro tiene tradiciones, costumbres y representaciones diferentes a las mías, haciendo que él no pertenezca a mi grupo ni yo al que él pertenece” (p.78). La alteridad implica alternar la perspectiva propia con la del otro al considerar y tener en cuenta las distintas concepciones del mundo, los intereses, ideologías, sin llegar a pensar que mi perspectiva es la única o la mejor. Es el compartir cosmovisiones diferentes en un mismo contexto.

De esta manera se logra también el análisis desde una perspectiva transdisciplinar, considerando que además de las disciplinas mencionadas en el párrafo anterior, se suma nuevos estudios de carácter filosófico, que pretenden analizar otros fenómenos paralelos como la comunicación en un mundo globalizado el cual, aportan favorablemente elementos que pueden fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. En este enfoque florecen nociones como la interdependencia, la multiplicidad cultural, entre otros. Por su parte Molina aporta que, a través del tiempo, Calvet (citado por Molina, 2019) señala que

la lingüística ha sido utilizada para negar la lengua de algunos pueblos, la cual ha continuado siendo el basamento ideológico de “la superioridad lingüística”. La del occidente cristianos, sobre los pueblos exóticos que se han de doblegar. Ese fenómeno no ha desaparecido con el proceso de “decolonización” sino que se continúa verificando en diversos comportamientos. Los fenómenos imperialistas de expansión contemporáneos se describen en el avance de la opresión de un pueblo sobre otro a través de los avatares de las lenguas habladas por ellos (p. 5).

Ante ello, podría decirse que las asunciones básicas de la lingüística estructural permean los primeros enfoques del diseño de programas de estudio de lenguas. Dominar la comunicación lingüística humana es considerado como el equivalente a dominar las unidades estructurales del sistema lingüístico. La descripción sistemática y lógica, la secuenciación y la presentación de las unidades estructurales lingüísticas se convierten en las tareas centrales para los diseñadores de programas de estudio de lenguas. (Lin, 2008)

Pero no solo reconoce los aportes desde la lingüística, en tanto que también considera importantes los aportes de la sociología, a partir de la cual se conciben elementos como las relaciones que establecen las comunidades humanas, el juego de las identidades, y los ejercicios de dialogicidad que oportunamente surgen en el aprovechamiento de las tecnologías de la comunicación. Dicha intercomunicación entre las diferentes culturas de mundo conlleva al reconocimiento de una nueva perspectiva de análisis, es decir la perspectiva globalizada. En este sentido, se destacan análisis de autores como Lin (2008) quien asegura que

Con el rápido crecimiento de los procesos de globalización y capitalismo global a comienzos del siglo XXI, no puede ser evadido el asunto de la hegemonía global del inglés, y se debe examinar su impacto en las políticas y las prácticas de la educación en lenguas en diversos contextos del mundo. Varias fuentes importantes de tensión y dilemas han surgido a medida que los académicos han estudiado las experiencias de profesores, estudiantes, padres, planeadores de currículos de lenguas y quienes diseñan las políticas en diversos contextos del mundo. (p.17)

Es la consideración de esa globalización la que precisamente genera en el contexto educativo la necesidad de mitigar los efectos negativos de la misma y hace un llamado a exaltar las relaciones interculturales en términos de cooperación, reconocimiento, construcción de identidades, respeto y tolerancia. En un mundo globalizado donde la competencia económica limita otras dimensiones sociales, es necesario que la educación asuma el compromiso de formar ciudadanos dialogantes, capaces de entrar en comunicación con ciudadanos de otros contextos sin las limitaciones que generan las diferencias idiomáticas y con proyectos claros de reconocimiento y construcción de nuevas identidades. Molina considera, en esta perspectiva que

Los contenidos de las disciplinas deben abordarse situándolos en su verdadero contexto, relativizándolos y analizándolos desde otra(s) mirada(s) cultural(es). La interculturalidad debe ser el clima o ambiente global de referencia en el que se desarrolla toda la actividad educativa. Un clima que desde todas las áreas curriculares contribuya a desarrollar la competencia intercultural del estudiantado, objetivo esencial en el currículo bilingüe.

Es finalmente la oportunidad de enunciar la nueva perspectiva de análisis, la perspectiva de la complejidad, en cuanto a que es necesario determinar que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero inglés, convergen una gran cantidad de elementos que, a pesar de ser estudiados por separados en las diferentes disciplinas, han de ser comprendidos como un todo para garantizar la efectividad del mismo. En ese sentido según Molina (2019) se asume que:

Es muy fácil hacer entender el argumento de que el idioma es la herramienta universal de pensamiento y que pierde todo sentido cuando se identifica simplemente como un conjunto de reglas y palabras por aprender, sin proyectarse en forma alguna al servicio de las otras áreas (p.s/p).

Es precisamente en ese análisis donde surge el objeto de estudio focalizado para la presente investigación, pues no se puede continuar considerando la enseñanza - aprendizaje del inglés como un proceso fragmentado, sino por el contrario ha de ser asumido como el proceso comunicativo que es. La desvinculación existente entre la escolaridad y el mundo de vida de los estudiantes, hacen que gran parte de la formación académica carezca de sentido para los educandos.

Es desde la perspectiva de la complejidad que se reconoce de la incidencia de todos los elementos presentes en la formación de la lengua extranjera inglés: docentes, estudiantes, contexto, recursos didácticos, metodologías, todos ellos apuntando a la necesidad de reconocer la interculturalidad como la posibilidad para hacer del inglés un aprendizaje significativo, útil, oportuno, distante de continuar siendo un saber estático, que sólo genera desesperación y ansiedad entre sus aprendices.

La interculturalidad en la educación

El proceso educativo se basa en presentar alternativas experienciales, para que el ser humano disponga de sus estructuras y funciones, en pro de adecuarse a esas circunstancias para generar adaptaciones bio-psico-sociales de la enseñanza del inglés, y de ese modo superar la condición que con anterioridad se tenía. De manera general, esa es la idea que Cagigal (1984) tiene sobre educación, como fenómeno de trascendencia, de trascendencia específica o general, necesaria o innecesaria, pero que a fin de cuentas al hombre y a la mujer los doten de mejores aptitudes y actitudes para con el entorno, y todo lo que le constituye. En ese sentido la educación debe permanecer paralela al proceso de crecimiento y desarrollo humano, de tal manera que influya positivamente en él, y saque mejor provecho de sus espacios auténticos, para crear al fin de cuentas el ser idóneo ante las existencias del contexto y más aún donde aprender inglés es necesario para el desarrollo de un perfil profesional.

En tal sentido, la enseñanza del inglés se ha convertido en un asunto universal que representa la construcción social que asegura la transmisión del logro de la evolución, saber sobre el mundo circundante, transmitido de generación en generación y la conservación cultural. Así, la educación empieza a jugar un papel protagónico desde la evolución del hombre como agente generador de una función social y humanizadora, desde esta concepción se argumenta según Díaz y Quiroz (2001):

La educación es un proceso mediante el cual se alcanzan unos fines determinados por el contexto histórico sociocultural de cada sociedad y época, mediante el cual los sujetos participantes logran un avance en diferentes dimensiones del desarrollo de su personalidad desde lo biológico, psicológico, comunitario e individual (p. 117).

Al realizarse el proceso de la evolución cultural de la enseñanza del inglés es necesario que el ser humano asimile los alcances y límites culturales que pueden darse de generaciones presentes a generaciones futuras, conllevándolos a la integralidad y humanización a través de dimensiones: ser, saber, hacer y convivir, es allí donde la educación se convierte en una pirámide de procesos y procedimientos, que se dan en un contexto (institucional), un ambiente (intrínseco o extrínseco) y en el ser (individual o colectivo), generando una enseñanza o aprendizaje.

Lo anterior conduce a la concienciación y hacia un cambio de actitud en todos los involucrados en el ámbito educativo, donde éstos asuman un reto básicamente humano, de amplia comprensión y flexibilidad, pero de énfasis en lineamientos correctos. Para obtener así herramientas y estrategias del nuevo tiempo, que garantice una educación adecuada ante las situaciones de la actualidad, y que estas sean igualmente novedosas y efectivas que le permitan la intervención basada en certidumbre, en resultados óptimos y que genere en los individuos en formación bases seguras de sustentación personal.

Sin embargo, en el proceso educativo vemos que se presenta frecuentemente un gran desfase entre lo que se percibe como seres sociales desde lo particular hasta lo que se enseña en lo diario, es decir, desde las percepciones que se pretenden impartir una serie de elementos que se encuentran desarticulados de la realidad, y como producto vemos una praxis pedagógica caracterizada por la aplicación de elementos que redundan en lo tradicional, lo que conlleva a una praxis educativa descontextualizada de los efectos que la aldea global causa en las sociedades del presente inmediato. Por el contrario, demuestran la necesidad de que se renueve los elementos que modulan el buen funcionamiento de la educación, por ende, existe desarticulación entre los contenidos programáticos y las situaciones distintas que a la realidad operante.

A partir de la interculturalidad, apostamos a adecuar la educación ya que se pretende que las instituciones educativas no sean un elemento que socialice desde una cultura hegemónica, sino que constituya una herramienta que facilite a todos los miembros de la comunidad educativa la importancia de comprender la diversidad como hecho humano, y poder enfrentar los desafíos que ello implica. Por lo tanto, la educación intercultural, plantea una serie de medidas educativas cruciales y decisivas para el establecimiento de una sociedad más justa y solidaria, superando el etnocentrismo y abriendo la comunidad a una diversidad cultural que enriquece las relaciones y dinámicas socioculturales de la sociedad.

Tal y como lo afirma Santos (2014) “es necesario planteamientos abiertos donde la heterogeneidad, las diferencias y lo distinto tenga cabida” (p.45); del mismo modo, explica este autor que es imprescindible que los planteamientos sean amplios para que se pueda proyectar el debate público sobre la interculturalidad a todo tipo de comunidades sociales, cívicas, globales y virtuales, además, es necesario que los planteamientos complejos, posibiliten reconocimientos múltiples de ciudadanía, es decir, que las identidades no sean vistas desde un punto de vista lineal sino interactivo, facilitando el enriquecimiento y desarrollo de los distintos niveles en la salvaguarda de la democracia, la promoción de la dignidad, y la libertad, sobre todo en el entorno escolar.

En este sentido, como afirma Bartolomé (2012) “la globalización a nivel cultural conlleva una mayor homogeneización en costumbres, maneras de vivir, y más valores compartidos entre personas de diversas culturas” (p.289), por lo tanto, frente a ello, se encuentra un nuevo impulso de todos los denominados localismos y nacionalismos, que plantean una vuelta a lo particular, como una certera forma de adaptarse ante un mundo globalizado, y donde las identidades culturales de determinados grupos temen perder sus sentimientos de pertenencia y sus propios procesos de comunicación y construcción de identidad; obviamente.

Todo ello, es debido a ese universalismo cultural, en parte definido y condicionado por el actual marco de relaciones políticas y económicas entre los distintos países, determinado por un neoliberalismo dominante de la mundialización o globalización social y cultural. Por lo tanto, desde la escuela, los diferentes agentes de la comunidad educativa deben

facilitar y provocar la construcción de la identidad basada en la convivencia, dirigido a las nuevas generaciones como uno de los mayores retos para la educación del presente y del futuro, siendo estas las claves fundamentales para el surgimiento y desarrollo de una auténtica ciudadanía.

Elementos que apuntan al desarrollo de prácticas didácticas para la enseñanza del inglés

A través del tiempo han surgido intereses en mejorar la práctica educativa, en encontrar el enfoque, el método, la didáctica ideal para enseñar inglés, que sea orientada al aprendizaje motivador y que repercuta en la vida y el contexto del estudiante, es por esto que una clase debe estar bien fundamentada desde su planeación hasta su ejecución, planear una clase es una actividad imperiosa que permite conectar teorías con prácticas dentro de un aula, Reyes (2016) describe el proceso de planeación como “en el diseño de la planeación del trabajo docente es requisito indispensable dominar el currículo para integrar de manera sistémica y sistemática los contenidos curriculares” (p.91), el docente tiene la tarea de ser sabedor y experto en el tema que se va a tratar, nada de este proceso debe ser improvisado, ni mucho menos entregado a los estudiantes como una serie de actividades superficiales sin ningún tipo de dirección.

En la educación este proceso debe ser realizado con más articulación y organización, los docentes informantes estructuran de forma semanal esta planeación dando prioridad a las secuencias didácticas las cuales son actividades programadas linealmente, divididas en inicio, desarrollo y el cierre, que de igual manera incluyen actividades sucesivas que estén adaptadas al contexto, que sean de la vida cotidiana, que se incorporen ambientes propios, para que el proceso de aprendizaje logre ser significativo, al mismo tiempo el estudiante se involucre con el conocimiento y logre cambiar la mentalidad apacible hacia el inglés, el empleo de un enfoque es necesario según los informantes para direccionar el aprendizaje a la meta esperada, pero el docente requiere de formación y orientación para que este proceso no se desarrolle de forma autónoma y aislada.

Para la enseñanza en general el término didáctica proporciona un conjunto de técnicas, estrategias, metodologías que le permiten al docente centrar y orientar el proceso de enseñanza- aprendizaje, para el docente actual el término sufre ciertas transformaciones de acuerdo a los avances investigativos que ha tenido la educación es allí cuando nace la didáctica contemporánea la cual es una de las ciencias de la educación que involucra instrucción, innovación y tecnología y enseñanza, educación integral que se promueva en el estudiante habilidades, competencias necesarias que lo hagan capaz de enfrentar el mundo de la globalización.

Por otra parte, la educación es importante para la globalización, pero que ha llegado un poco tarde ya que el proceso avanzó y la educación no generó estrategias rápidamente haciendo que atrasara todo el proceso en todos los ámbitos de la globalización, ante ello, Sánchez y Rodríguez (2011) quienes citan a Monclús (2004) expresan que: “la globalización necesita de la educación y ejerce sobre ella una gran influencia, pretendiendo su control a través del currículo explícito” (p.03), la globalización involucra ámbitos como los sociales, económicos, sociopolíticos y religiosos.

Para la enseñanza del inglés, la didáctica contemporánea juega un papel ligado a la metodología que se emplea, en el caso de las instituciones educativas participantes en la investigación se orientan al fortalecimiento de las cuatro competencias implementando el enfoque y el método comunicativo, haciendo un breve análisis de lo inconsistente que se convierte aplicar las competencias y dirigir el aprendizaje en *speaking* y *writing* cuando son dos habilidades que no son evaluadas en las pruebas saber o ICFES, es por esto que el proceso de enseñanza-aprendizaje deja extremas falencias en estas dos habilidades ya que el docente se centra en el aumento del nivel en el índice sintético de calidad, es esta la búsqueda irrisoria de aumentar el nivel de la institución de cada año.

La didáctica contemporánea del inglés en las instituciones educativas permite que el docente a través de la interacción con el contexto y las necesidades del estudiante aplique diversidad de métodos ya que es importante innovar y aplicar estrategias que propicien la creatividad y la práctica directa del idioma, una gran desventaja que tienen algunas

instituciones educativas en la enseñanza del inglés es que no se puede trascender, el contacto directo con el idioma es irrisorio, las clases no son más de dos horas o tres por semana, se reduce la posibilidad de emplear otros métodos como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje integrado de conocimientos, el método audiolingüístico, por los largos trayectos que deben recorrer los estudiantes sin poder reunirse tiempo extra, el corto tiempo para desarrollar los proyectos, la falta de docentes especialistas en el área en la educación primaria, los pocos recursos audio visuales, es decir que el proceso de aprendizaje del inglés se limita a enseñar lo que el docente sabe del idioma en el caso de los docentes de primaria quienes enseñan todas las áreas, a la preparación de sus clase de acuerdo a las circunstancias del medio, a la aplicación de métodos que se puedan adaptar a las realidades de los estudiantes.

Por otra parte, Beltrán, Navarro y Peña (2018) hacen un recuento de la didáctica desde el siglo XVII con el padre de la didáctica Juan Amos Comenio hasta los últimos años, Böhm y Schifelbein (citados por Beltrán, Navarro y Peña 2018) quienes dicen que es “un método universal” (s/p). Que busco desde sus inicios generar una influencia positiva en las diversas formas de enseñar y de generar protocolos para que los docentes influyeran la educación de una manera versátil y ajustada a las realidades particulares de los estudiantes.

Por otra parte, Morgado (2007) señala que la didáctica es el “arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje”. (p. 17). Como tal, se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza; de analizar y evaluar críticamente las corrientes y tendencias del pensamiento didáctico más relevante, y, finalmente, de definir los principios y normas generales de la enseñanza, enfocados hacia los objetivos educativos.

Ante ello, De la Torre (2005) expresa que la didáctica se define como la “técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.48). Con esto se evidencia, la necesidad de hacer una revisión constante en la forma de enseñar, ya que a lo largo de los años, múltiples autores han estudiado la didáctica de la enseñanza del inglés y su contexto, definiéndola de muchas maneras, y adaptándolas al proceso de aprendizaje, aun así, no deja de ser un reto para el docente responder a las demandas que impone una sociedad contemporánea y globalizada más si se habla de adiestrar un estudiante para que este bien preparado, que consiga equidad en el aprendizaje de una segunda lengua.

Por esta razón, la didáctica juega un rol imprescindible a la hora de diseñar los planes de enseñanza estos deben ser coherentes y organizados antes de ser ofrecidos a los estudiantes, no puede desconocer las capacidades, niveles de aprendizaje de ellos, De la Torre (citado por Beltrán, Navarro y Peña, 2018) expresan que la didáctica se define como la “técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje” (s/p). El conocimiento requiere ser transformado, preparado, adaptado, estudiado antes de ser impartido a los estudiantes, este debe estar enlazado junto a los contenidos.

De Zubiría (2004) analiza las escuelas activas y por ende la didáctica activa en la educación como: “La escuela activa, al proponerse formar hombres y mujeres que puedan responder a las exigencias de su vida individual y socio grupal” (p.49) refiriéndose así al importante papel que tiene la educación en la formación de una sociedad, adicionalmente clasifica las didácticas activas y sus corrientes más representativas de la siguiente manera:

Es conveniente precisar que las didácticas activas son propuestas metodológicas de la modernidad, porque comparten ideales y sueños de formar hombres nuevos que crean en su propia capacidad para modificar la naturaleza y construir su propio conocimiento. Además, comparte principios como atribuirle una gran importancia a la búsqueda directa de las fuentes de conocimiento, a la observación, a la constatación y a la experimentación, como herramientas fundamentales para el autodesarrollo del individuo. (p.63)

Con los precedentes, se concluye que las didácticas activas hacen parte de la edad moderna donde el hombre puede modificar la naturaleza del conocimiento y construir su propio estilo de aprendizaje, o sea siendo auto estructurales, no hay imposición de conocimiento, por lo contrario, hay un mutuo acuerdo entre los docentes y sus estudiantes. A su

TEXTOS PARA LA DIFUSIÓN

LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Liliana Patricia Arias Villamizar

vez, hace una revisión histórica de Rousseau, Freire, Pestalozzi, Froebel, Cousinet, Freinet, Decroly, Claparede, Dewel, Montessori y Makarenko, abordando sobre las competencias afectivas de los estudiantes, Zubiría (2004) asevera:

Ciertamente, es indiscutible que la esencia de las didácticas activas es privilegiar los sentimientos, los afectos, los intereses de los estudiantes por encima de su desarrollo cognitivo. Esta controversial afirmación fue la que dio lugar a la más grande revolución educativa, que culminó con la aparición de un nuevo paradigma que rompe de manera abrupta con la escuela tradicional: el de la educación en los afectos, más que en los conocimientos. (p.72)

Por lo anterior se puede definir que una didáctica contemporánea es un estilo de enseñanza - aprendizaje integral, donde se involucra el contenido como la adquisición fundamental del conocimiento, por tal razón, es de gran importancia implicar el aspecto afectivo en conexión a las habilidades intrapersonales e interpersonales del estudiante, propiciándole las condiciones del aprendizaje, permitiéndole desarrollar habilidades libres de presión, el estudiante aprende cuando está realmente motivado por adquirir lo que desea aprender.

Al abordar el tema de la didáctica en las secuencias de las clases de los docentes de inglés de la licenciatura de lengua Castellana. Inglés, Francés de la Facultad de educación de la universidad de la Salle. Analiza la secuencia y los tipos de secuencias didácticas, usadas por los docentes, ante ello, Álvarez (2007) define la didáctica como una “disciplina que explica y da sentido a los procesos de enseñanza aprendizaje al mismo tiempo que hace una construcción de su saber disciplinar” (p.248).

En tal sentido, un proceso de enseñanza debe ser construido de una forma autosuficiente, que cada individuo adquiera su conocimiento siguiendo su propio proceso para conseguirlo de acuerdo con sus interés y necesidades educativas, Álvarez (2007) “los estudiantes generan su intuición lingüística” (p 255), esto indica que cuando hay la necesidad del conocimiento y la interacción al realizar una actividad, por ello la secuencia didáctica descrita por el autor empieza con la práctica.

Este estudio determinó que la secuencia didáctica es dinámica, versátil, además, hay un consenso entre el maestro y el docente para la toma de decisiones, en este no solo es importante el aprehender cognitivo o lingüístico, si no también es necesario adoptar competencias que vayan en pro de las competencias comunicativas, con ello las necesidades de un estudiante están en el aprender lo que ellos necesiten siempre y cuando vaya de acuerdo con sus necesidades.

Conclusiones

En conclusión, enseñar inglés en Colombia se ha convertido en un reto, ya que este es un idioma el cual ha sido impuesto a los estudiantes por el gobierno nacional o por las instituciones educativas, los docentes deben asumir este reto sin las herramientas necesarias y sin importar el contexto donde se desempeñe, enseñando éste idioma con sus propios medios de conocimiento, sin orientación y sin capacitaciones debido a que la atención que presta el gobierno a las instituciones educativas es precaria haciendo que los programas como el bilingüismo queden a la deriva. Otro aspecto de importancia en la incorporación del argumento intercultural como una expresión que motiva al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Por otra parte, los docentes que enseñan inglés deben implementar estrategias que propendan al desarrollo de habilidades lectoras, que le permitan al estudiante entrar en contacto directo con el idioma, que desarrolle su pensamiento y le permita expresar de forma escrita u oral una respuesta, es por esto que los métodos más empleados durante el proceso de enseñanza es el método comunicativo, respuesta física total y el método y el tradicional. Y que de esta forma se constituya una realidad intercultural en la que la sociedad colombiana contemple la necesidad del desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de una forma acertada y en correspondencia con las necesidades de los estudiantes.

Ante ello, las políticas lingüísticas o herramientas ministeriales son elaboradas para ser desarrolladas en contextos donde la interculturalidad debe ser asumida como una realidad de la modernidad y de la influencia de la globalización, y es ante este complejo escenario que el docente de inglés debe asumir la inminente realidad educativa y formar para la interculturalidad, donde el elemento esencial sea el uso de argumentos didácticos para alcanzar el fin inmediato de la educación y de esta forma corresponderse con los planteamientos hechos por el MEN en Colombia para promover una idea diferente del área de inglés.

Referencias

- Alvarez, J. (2007). Secuencias Didácticas de los Docentes de Inglés del Departamento de Lenguas de la universidad de la salle. Revista Actualidades Pedagógicas [Revista en línea],50. Disponible: <https://revistas.lasalle.edu.co>. [Consulta:2018, septiembre 20]
- Bartolomé, N. (2012) Como Educar en Valores. 8.ª. Edición. Madrid: Narcea.
- Beltrán, J. Navarro, B. Peña, S. (2018). Prácticas que obstaculizan los procesos de transposición didáctica en escuelas asentadas en contextos vulnerables: Desafíos para una transposición didáctica contextualizada. Revista Educación, vol. 42, núm. 2, <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27571>
- Cagigal, R. (1984) Factores de Convivencia Escolar para el Mejoramiento de la Gestión Institucional: [Resumen en línea].
- Díaz, A y Quiroz, R. (2001) corrientes pedagógicas, modelos pedagógicos y enfoques curriculares. Relación sistémica entre ellos. Colombia – Medellín. En: Revista Avanzada, Universidad de Medellín, No 10.
- Essomba, M.A. (2015). Construir la Escuela Intercultural. Reflexiones y Propuestas para Trabajar la Diversidad Étnica y Cultural. Barcelona: Grao.
- Lin, A. (2008). Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá. Revista Educación y Pedagogía, vol. XX, núm. 51.
- Molina, S. (2019). Resisting Linguistic Imperialism in English Teaching. Oxford, Oxford University Press. 1999.
- Reyes, J (2016). La planeación de clase; Una tarea fundamental en el trabajo docente. Revista Maestro y Sociedad. p.p. 87-96. Oaxaca. México.
- Sánchez, P. Rodríguez, J. (2011). Globalización y Educación: Repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo. Universidad Complutense de Madrid
- Santos, U. (2014) Resolución de Conflictos. Transformación de la Escuela. En AAVV: Aprender del Conflicto. Conflictología y Educación. Barcelona: Graó.
- Zubiría Zamper, M. (2004). Enfoques Pedagógicos y Didácticos Contemporáneos. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.