

DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LECTORAS A TRAVÉS DE UN CLUB DE LECTORES

A DEVELOPMENT OF THE READING DEXTERITIES THROUGH A READERS CLUB

Josefina Calles
UPEL-IPB

Josefina Calles
UPEL-IPB

Recibido: 25-01-06

Aprobado: 23-02-06

BSTRACT

RESUMEN

Las investigaciones psicolingüísticas sobre la lectura han develado que la lectura no es un acto pasivo de la comunicación, es un proceso eminentemente activo por parte del sujeto; por tal motivo, el hábito regular de la lectura enriquece el lenguaje, aumenta los recursos expresivos y suele incrementar el entusiasmo por entender la naturaleza, por participar de la vida social y por explorar qué es lo que cada uno quiere y puede ser. El desarrollo de destrezas con conciencia por parte del individuo, le permite hacer uso de los instrumentos cognitivos que le son propios para interactuar con el entorno. Esta propuesta educativa, Club de Lectores, desarrolla la adquisición de conocimientos, competencias, capacidades, valores familiares y sociales que asientan a la formación de sujetos autónomos, comprometidos, libres para pensar y capaces de desenvolverse en esta sociedad que vive un proceso de transformación y cambio.

The investigations psicolingüísticas on the reading have develado that the reading is not a passive act of the communication, it is an eminently active process on the part of the fellow for such a reason the regular habit of the reading it enriches the language, it increases the expressive resources and it usually increases the enthusiasm to understand the nature, to participate of the social life and to explore what it is what each one wants and it can be. The development of dexterities with conscience on the part of the individual allows him to make use of the instruments cognitivos that are he own for interactuar with the environment. This educational proposal, readers' Club, develops the acquisition of knowledge, competitions, capacities, family and social values that agree to the formation of autonomous, committed fellows, free to think and able to be unwrapped in this society that he/ she lives a transformation process and change

Palabras clave destrezas lectoras, club, lectores..

Key Words: dexterities readers, club, readers.

*"Que otros se jacten de las cosas que han escrito;
a mí me enorgullecen las que he leído".*

JORGE LUIS BORGES

CONTEXTUALIZANDO LA REALIDAD

La educación actual traza una nueva alternativa en la forma de actuación pedagógica, promueve nuevas formas de abordar los contenidos, así como modelos de evaluación más diversificados. El Estado venezolano, conocedor de la necesidad de mejorar la política educativa nacional, promueve una serie de cambios que se perfilan hacia la calidad educativa. Esta inquietud fue punta de lanza, ya que a mediados de los noventa surgió la nueva visión del Nivel de la Educación Básica como instrumento de formación y transformación social.

Con esta nueva configuración la escuela va a jugar un papel muy importante en la educación, planteándose desde una perspectiva globalizadora del aprendizaje que involucra a la institución escolar en todos sus aspectos y se instrumenta a través de los proyectos pedagógicos de plantel y de aula, los cuales sirven de asidero para concretar los procesos de reflexión sobre la práctica educativa; éstos se traducen a una pedagogía activa centrada en los contenidos de enseñanza, lo cual conlleva al desarrollo de experiencias significativas que respondan a una concepción constructivista del aprendizaje y de la intervención pedagógica.

Desde esta perspectiva, la escuela se legitima como un instrumento de la sociedad para cumplir la función educativa atendiendo a los cambios políticos, económicos, tecnológicos, sociales y culturales y, por ende, adaptar al hombre e integrarlo al nuevo orden mundial. Por tal motivo, para cumplir con el reto la escuela debe ser reformada en el currículo, métodos y prácticas pedagógicas.

El currículo se concibe como una visión holística, integral, sistemática

que se apoya en una serie de teorías del aprendizaje, coincidiendo en sus principios tales como: el humanismo, la Teoría Evolutiva de Piaget, la Teoría Socio-Cultural de los Procesos Superiores de Vigotsky; la Teoría del Aprendizaje Significativo planteada por Ausubel, la Teoría del Procesamiento de la Información, la Teoría Neurofisiológica y el Constructivismo, un modelo de currículo abierto y flexible, consensuado y, por ende, organiza el conocimiento por tipos de contenidos.

Según Gimeno (1989), el currículo es una praxis antes que un objeto estático emanado de un modelo coherente de pensar la educación o los aprendizajes necesarios de los niños y jóvenes, que tampoco se agota en la parte explícita del proyecto de socialización cultural en las escuelas. Es una práctica expresión, eso sí, de la función socializadora y cultural que tiene dicha institución, que reagrupa en torno a él una serie de subsistemas o prácticas diversas, entre las que se encuentra la práctica pedagógica desarrollada en instituciones escolares que, comúnmente, llamamos enseñanza.

Con este enfoque se puede deducir que el Currículo Nacional de la Escuela Básica se sitúa en una confrontación teórico-práctica partiendo de las intenciones educativas nacionales, regionales, estatales y locales que se operacionalizan en la escuela, a través de los proyectos pedagógicos.

Una vez hecho el diagnóstico referente al uso de la lengua materna, como base fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, se observó que en el contexto escolar los niños demuestran poco interés por la lectura, carecen de hábitos lectores y tienen poco contacto con textos literarios; en algunos casos, la lectura que realizan no es significativa y en la actividad comunicativa se deja ver el escaso dominio de la lengua materna, reflejándose en situaciones lectoras donde no comprenden lo que leen. Esto conduce a pensar en nuevas alternativas o estrategias que favorezcan la adquisición de la competencia comunicativa y lingüística de los niños y niñas en edad escolar.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

El Currículo Básico Nacional está centrado en la escuela, como se dijo anteriormente desde una perspectiva integradora del aprendizaje, se apoya en una serie de teorías entre ellas el aprendizaje significativo que, según Araya (2000), es aquél que ocurre cuando el material que se presenta tiene un significado para el alumno; es decir, cuando éste lo puede relacionar con su estructura cognitiva.

Haciendo la salvedad que los sujetos no aprenden de la misma manera, aparecen las diferencias determinadas atribuidas a ciertas condiciones particulares como su idiosincrasia, las creencias, los criterios y modos de vidas a su vez, afectados por la cultura y moldeados por su desarrollo intelectual y por la experiencia cognoscitiva .

Ausubel (1992), con la perspectiva de aprendizaje significativo, señala que el estudiante logra referirse a los nuevos aprendizajes con sus conocimientos y experiencias previas, almacenadas en su estructura cognoscitiva, en cuya actividad perceptiva le permite incorporar las nuevas ideas, hechos y circunstancias asimiladas significativamente. Por otro lado, plantea que el aprendizaje verbal es importante, ya que el conocimiento se recuerda durante más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados y facilita el reaprendizaje.

Desde esta disposición, el aprendizaje requiere de materiales significativos, además de una condición positiva del docente hacia una situación didáctica que conlleve objetivos y criterios preestablecidos con resultados satisfactorios, se requiere que el estudiante relacione los significados didácticos nuevos con los conocimientos previos, que le permita la transferencia de las experiencias anteriores para la elaboración de nuevos aprendizajes. Por otro lado, concibe la estructura cognoscitiva del sujeto como una organización jerárquica en concordancia con el nivel de abstracción.

En el caso de Vigotsky (1984) plantea que una vez que el hombre logra

un aprendizaje debe integrar diversas subdestrezas, según la complejidad del conocimiento. Más adelante, señala que la capacidad de aprendizaje está en función de la mediación social en la construcción de los procesos mentales superiores y de la mediación instrumental. En tal sentido, la ordenación cognitiva es una estructura jerárquica de conceptos, producto de la experiencia del sujeto y que los nuevos conocimientos pueden ser aprendidos en la medida en que puedan relacionarse con los conceptos existentes en la estructura cognoscitiva.

Bruner (1989), centraliza su estudio en los procesos educativos, el desarrollo humano, el crecimiento cognitivo, la percepción, la acción, el pensamiento y el lenguaje. Para el desarrollo cognitivo propone el aprendizaje por descubrimiento que pone al descubierto una verdadera actividad cognitiva, donde el estudiante tome conciencia de su capacidad para descubrir por sí mismo, de procesar la información hasta llegar a establecer conclusiones; en este caso, es necesario cultivar el pensamiento intuitivo, ya que tiene que ver con el dominio del conocimiento y con las estructuras cognoscitivas que facilitan la solución de problemas.

En efecto, el descubrimiento consiste en la transformación de hechos y experiencias en nuevas ideas, sin limitarse a la simple memorización y repetición de conceptos. De allí que el aprendizaje por descubrimiento constituye el mejor medio para estimular el pensamiento simbólico y la creatividad de los educandos. Es importante resaltar que la inteligencia cognitiva señala que el ser humano es activo en la búsqueda de información, ya que ésta se procesa con una motivación intrínseca para encontrar un orden lógico, un significado personal y una predicción razonable en su entorno físico y psicológico.

Por otro lado Piaget (1974) en su teoría epistemológica genética, hace alusión a los mecanismos que dan origen al conocimiento haciendo intervenir conceptos provenientes de diferentes disciplinas. Por tal motivo, se le reconoce como uno de los psicólogos más importantes en la contemporaneidad. Su teoría se fundamenta en la evolución o los cambios que se producen en la representación mental y los períodos por los cuales atraviesa el individuo, concibe como punto de partida la acción que es como

el origen de la inteligencia y ésta a su vez, se puede dar de dos tipos: la acción directa o sensoriomotriz y la acción indirecta, simbólica o representativa .

Siguiendo a Rogers (1997) establece la teoría humanista del aprendizaje con la intención de proporcionar instrumentos para mejorar la educación, partiendo de un aprendizaje significativo no sólo en el ámbito académico, ir más allá, en el crecimiento personal a través de las actitudes, las respuestas emocionales y sociales. Sugiere indagar en los problemas que preocupan a los alumnos para afrontarlos, proporcionarle recursos para un aprendizaje vivencial producto de la comunidad.

De esta manera se logra la incorporación de la misma a la escuela. Por otro lado, alude el aprendizaje por medio de proyectos, con la finalidad de solventar problemas de la comunidad. Desde esta mirada se persigue una educación que propicie ambientes educativos con situaciones concretas que facilite la cooperación como elemento social, donde el estudiante desarrolle su pensamiento lógico y crítico.

ENFOQUE COMUNICATIVO

El enfoque comunicativo que establece el diseño curricular permite que los participantes del proceso educativo puedan discutir sobre el modelo de sociedad que se desea lograr, persigue la formación de hombres y mujeres que comprendan que el intercambio comunicativo debe cimentarse en valores esenciales, la tolerancia, la afectividad, la claridad en la expresión de mensajes coherentes organizados, la adecuación del lenguaje al contexto de uso, la conciencia de la validez de los usos lingüísticos verbales, dentro de una línea de libertad a la que tiene derecho todo ser humano.

Dentro de este enfoque, el lenguaje involucra tres dimensiones: comunicación, donde el estudiante desarrolle su competencia comunicativa; producción que ponga de manifiesto la lengua escrita y comprensión que valore la lectura como herramienta para obtener información y comprender el mundo que lo rodea.

Desde este punto de vista, es importante que el niño logre afianzar las habilidades y destrezas en las cuatro actividades del lenguaje como escuchar, hablar, leer y escribir; una vez desarrollado completamente el lenguaje, interactuará con los procesos del pensamiento, ya que el lenguaje facilita la expansión del mismo. Al respecto, Stubbs (1984) advierte que el lenguaje es un componente fundamental en las escuelas, los alumnos se enfrentan con el lenguaje a diario, con la lengua hablada del profesor o de los alumnos y con la lengua escrita de los libros .

De lo antes expuesto, se deduce que la cantidad y calidad del vocabulario utilizado por el alumno, la fluidez y su temática conversacional, constituyen elementos fundamentales a la hora de plantearse la tarea de introducirlo en el aprendizaje de la lectura y escritura, considerando que la misma es uno de los instrumentos más relevante de la cultura humana. Es pertinente señalar que los hábitos de lectura son vitales para el desarrollo de las habilidades antes indicada que, en este caso, debe tener contacto con textos literarios adaptados a su nivel lingüístico, para que obtenga información significativa donde se trace hipótesis.

El propósito del Programa de Lengua y Literatura descansa en los objetivos generales del área, CBN (1997) una vez terminada la I y 11 etapa de la Educación Básica los niños, y niñas hayan alcanzado:

- El desarrollo de las capacidades comunicativas que favorezcan la interacción con el contexto social y natural para la satisfacción de sus necesidades.
- Se expresen en forma oral con propiedad y adecuación consonas con las diferentes situaciones comunicativas del contexto sociocultural.
- Participen como oyentes en procesos de comprensión de textos orales, estableciendo relaciones con sus vivencias y opiniones.
- Reconozcan el uso del léxico de su comunidad como reafirmación de su

identidad.

- Los textos diversos apropiados a su nivel de desarrollo que le permitan obtener información e incorporarse de una manera significativa a su mundo. •
- Escriban textos significativos adecuados a los diferentes contextos comunicativos y a los aspectos normativos elementales de la lengua escrita.
- Desarrollen el sentido de la responsabilidad y la solidaridad, el respeto a las ideas ajenas. La capacidad para autoevaluarse y evaluar a los demás para expresar sus ideas personales y dialogar, como condiciones indispensables de un individuo activo participativo y democrático.
- Reconozcan y utilicen adecuadamente elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.
- Descubran en la literatura oral y escrita una fuente del disfrute y la recreación.
- Manifiesten sus posibilidades creativas en situaciones en las cuales jueguen con la fantasía y la imaginación.
- Afiancen su identidad nacional a través de la lectura de textos literarios propios del acervo cultural de su región y de su país.

Como se puede evidenciar el programa procura enfatizar en la globalización de los contenidos del área entre sí, su relación permanente con las demás áreas y con los ejes transversales a partir de una concepción en la que el docente se define como un colaborador y mediador permanente en el desarrollo de las potencialidades del sujeto que aprende.

BLOQUE DE CONTENIDO: ¡A LEER Y ESCRIBIR!

El Programa de Lengua y Literatura de la 1 y 11 Etapa de la Educación Básica está organizado por bloques de contenidos, de acuerdo con los objetivos generales del área. En esta oportunidad se hará hincapié en el bloque ¡A leer y escribir! el cual se encuentra ubicado en la 1 etapa de la Educación Básica .

Éste agrupa los contenidos que se adquieren en experiencias de aprendizaje, relacionadas con el uso de la lengua escrita en actividades de comunicación a través de la comprensión lectora y la producción de textos escritos.

El apropiarse del sistema de la lengua escrita es fundamental en esta etapa, de allí el énfasis en la interacción permanente en actos de lectura y escritura. Los niños aprenden a leer, leyendo y a escribir, escribiendo; es significativo que el docente diseñe estrategias que permitan al niño leer y escribir aun cuando no hayan adquirido el sistema de signos convencionales. Smith (1990) advierte que "el aula ha de ser el sitio donde se desarrollen actividades de lecturas y escritura significativas y útiles, donde se les permita participar sin evaluados ni presionados y donde la colaboración sea una opción siempre a su alcance".

El conocimiento del sistema de la lengua escrita en la I etapa de la Educación Básica es uno de los objetivos fundamentales para el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística. Por otro lado, la motivación a la lectura y escritura facilita el proceso de adquisición del lenguaje. En esta etapa, el niño está presto a la apreciación del texto escrito y la apropiación del código para satisfacer sus necesidades y su deseo de aprender; por tanto, las actividades planificadas deben partir de situaciones reales, haciendo empeño en su función social.

Leer puede ser sinónimo de comprensión, pero se da el caso real de leer y no comprender. En palabras de Smith " siempre es mejor tratar de definir lo que las palabras significan"; entonces, el acto de leer depende de la situación en la cual se realiza y de la intervención del lector. Es primordial

hacer la salvedad que la escritura es un proceso paralelo a la lectura, ella es una expresión básica del lenguaje sonoro, éste es, de cualquier manera, un instrumento de comunicación que requiere de sus niveles de racionalidad conducentes a una organización y estructuración para facilitar su contenido.

Lo cierto es que la escritura es la expresión del lenguaje y especialmente del idioma conformando un binomio con la lectura, ya que se adquieren de manera semejante. Según Heller (1995) tanto la lectura como la escritura son el resultado de una serie de procesos cognitivos que se concretan en los logros del lector y del escritor y de los cuales podemos tener conciencia si desarrollamos destrezas que nos ayuden a ello. En este orden de ideas, Ríos (2004) apunta que la comprensión de la lectura involucra una serie de destrezas, como comprender los significados de las palabras en el contexto, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada y distinguir entre hecho y opinión. De igual manera, Parodi (1999) advierte que la comprensión en la lectura puede ser entendida como un proceso cognoscitivo complejo que requiere de la intervención de varios factores como sistemas de memoria, procesos de decodificación, procesos de inferencias, conocimiento del sistema de acceso léxico entre otros, que con este panorama apunta que la comprensión es un proceso constructivo.

Como se puede observar, los teóricos antes señalados coinciden en que la lectura es un proceso cognitivo complejo, leer y escribir es un acto espontáneo de construcción que requiere de confrontación con lo que se lee y las experiencias previas del lector; en el caso de los niños, la confrontación resulta muy interesante ya que enriquece su estructura cognitiva. Cuando revisamos el Programa de Lengua y Literatura de la Primera Etapa de la Educación Básica, observamos que los contenidos actitudinales asumen la incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación, comprensión del mundo y de sí mismo.

UNA ESTRATEGIA DIFERENTE

Tomando en cuenta lo antes expuesto surge la propuesta de la creación

de UN CLUB DE LECTORES, con la finalidad de abrir un espacio en la biblioteca escolar y poder darle un buen uso a la misma, donde los niños puedan desarrollar sus hábitos de lectura, presentándoles materiales literarios que le ayuden a interpretar la vida, a tener intuición para vivirla. Se persigue que el niño comprenda, sienta y viva lo que lee, que reaccione ante lo escrito como si fuera el protagonista o el personaje del texto leído.

El Club de Lectores es una alternativa lógica para el aprendizaje, posibilita el desarrollo de sus competencias lectoras, aprendiendo sus derechos y sus deberes, estimulando sus habilidades sociales, valorando el trabajo en equipo en la escuela y cultivando la práctica de la lectura en la escuela y en el hogar.

Por otro lado, se pueden propiciar encuentros para compartir experiencias lectoras sobre poesía, cuentos, canciones, dramatizaciones, que contribuyan a fomentar la promoción de la lectura, y en este sentido, se favorece la formación de ciudadanos competentes, con una conciencia crítica, conscientes de su identidad cultural y que valoren la integridad humana.

PROPÓSITO DEL CLUB DE LECTORES

El propósito fundamental de esta propuesta es crear en los niños una actitud favorable hacia la lectura como fuente insustituible del conocimiento y como instrumento de recreación y de desarrollo personal, formar ciudadanos lectores independientes y críticos, que estén convencidos de la importancia de la misma para la vida.

Uno de los objetivos principales del Club de Lectores es el de avivar el placer de leer, como el desarrollo de estrategias cognitivas y la incorporación de los padres para que, de esta manera, padre e hijos manifiesten juntos la magia de leer.

OBJETIVOS DEL CLUB DE LECTORES

- Fomentar y fortalecer el hábito de la lectura y el diálogo.

- Comprender textos significativos utilizando diferentes portadores.
- Desarrollar las cuatro macro-habilidades: hablar, leer, escribir y escuchar.
- Ofrecer nuevas posibilidades para el tiempo libre.
- Promover el uso de la biblioteca y darla a conocer como equipamiento cultural.
- Crear un punto de encuentro para los niños interesados en la lectura.
- Producir textos personales, leer éstos y otros de escritores expertos. •
- Incentivar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. •
- Desarrollar el trabajo cooperativo.

LA ORGANIZACIÓN DEL CLUB DE LECTORES

- Lectores
- Libros
- Que la escuela cuente con una biblioteca.
- Un bibliotecario o un coordinador.

CONDICIONES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE UN CLUB DE LECTORES

- Frecuencia semanal para las reuniones.
- Tiempo aproximado de una hora y media para las sesiones.
- Un entorno en el que estén presentes los libros.
- Colocación del grupo en círculo, viéndose todos las caras.
- Es deseable que todos los miembros del club conozcan los nombres de los demás; para ello es muy útil repartir hojas con las fotos y los nombres de todos.

¿QUIÉN DIRIGE EL CLUB DE LECTORES?

Un coordinador o el bibliotecario de la escuela. Él debe haber preparado la lectura de manera minuciosa; por ejemplo tomando nota de los aspectos más destacables preparando preguntas para ser discutidas durante la sesión.

- ¿Qué le ha parecido talo cual personaje?
- ¿Son lógicas sus reacciones?
- ¿Recuerda a algún otro personaje conocido?
- ¿Alguien sabe cosas que puedan completar algunos aspectos de la acción narrada?

En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club.

En cada reunión se acuerda el texto a leer en los días posteriores, y es ese trozo el que se comenta en la siguiente. Naturalmente, cuál de los miembros del club tiene el derecho a sobrepasar ese límite, pero no puede develar a sus compañeros lo que sucede después del punto marcado. Lo más importante del club es que tiene dos alicientes: la lectura personal e íntima, y compartir lo leído con otras personas.

Así mismo, presentarles textos literarios que les permitan reaccionar de manera favorable ante situaciones nuevas, sentir, vivir y comprender lo que leen, entendiendo que la lectura es un proceso global, en el cual la competencia lingüística, los esquemas mentales, conocimientos y experiencias del lector, el texto y el contexto juegan un papel preponderante en la construcción del significado.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE COMPRENSIÓN

Es importante destacar que la comprensión de un texto requiere de la ejercitación del proceso de análisis, el cual varía de acuerdo con el nivel de complejidad; la práctica debe ser inducida en el niño tomando en consideración el período de desarrollo en que se encuentre. Se sugieren algunas actividades para desarrollar las destrezas de comprensión:

- Establecer el orden semántico a través de comparaciones.
- Determinar el sentido por el contexto.
- Relacionar indicios visuales con experiencias previas, para reconocer si el texto tiene sentido.
- Interpretar el texto utilizando la paráfrasis o seleccionando oraciones que contengan ideas importantes.
- Comprender la sintaxis.

ACTIVIDADES CULTURALES QUE SE PUEDEN HACER A PARTIR DE LOS CLUBES DE LECTORES

Una de las principales virtudes de los clubes de lectores es que abren el mundo de la cultura a los participantes que en un principio, se acercan a ellos sólo para leer más. Las actividades culturales posibles:

Acudir a representaciones teatrales.

Excursiones a los parques o sitios turísticos.

Visita a exposiciones o a museos. Celebrar los cumpleaños de los miembros del club.

Utilizar el cine como herramienta que conduzca hacia la lectura.

Intentar que los niños se familiaricen con los libros que han sido adaptados al cine.

Comparar la historia vista con la escrita.

Efectuar pequeñas exposiciones de libros en el aula.

Que los niños se sorprendan de la variedad de temas y títulos que existen.

Esta propuesta es muy importante, ya que pone en marcha la biblioteca escolar y motiva a la comunidad educativa a incorporarse al proceso de lectura y escritura y, por ende, crea hábitos de lectura en los niños y niñas de las escuelas.

Es importante destacar que la primera etapa de la Educación Básica es la mejor etapa evolutiva del niño para incorporarlo al desarrollo de las destrezas cognitivas. En tal sentido, se aprovecha la oportunidad de orientarlo hacia la apreciación del texto escrito y al conocimiento del código lingüístico. Por tal razón, las actividades diseñadas deben responder a situaciones reales, haciendo hincapié en su función social; en definitiva, el

propósito del aprendizaje de la lengua materna es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa atendiendo a los procesos de producción y comprensión del lenguaje oral y escrito, tomando en cuenta el uso de los registros adecuados para cada contexto situacional.

Aires: Paidós.

Vigotsky, L. (1984). *Teoría Cognitiva*. México: Trillas.

REFERENCIAS

Araya, V. (2000). *Psicología de la educación*. Serie Azul. Caracas: Fedupel.

Ausubel D. (1992). *Un punto de vista Cognoscitivo*. (3ra. Ed.). Trillas

Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.

CBN. (1997). Programa de Estudios de Educación Básica. Caracas: Autor. Ministerio de Educación.

Gimeno, J. (1989). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo*. Madrid: Anaya.

Heller, M. (1995). *Hacia un proceso de Lecto-Escritura reflexivo y creativo*. Venezuela. Caracas: Educativa.

Parodi, G. (1999). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Valparaíso: Ediciones Universitarias.

Piaget, J. (1974). *A dónde va la educación*. Barcelona. España: Ariel.

Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. España: Aprendizaje visor.

Stubbs, M. (1984). *Lenguaje y escuela*. Bogotá: Cincel Kapelusz.

Ríos, P. (2004). *La aventura de aprender*. Caracas: APROUPEL.

Rogers, C. (1997). *Libertad y creatividad en la Educación*. Buenos