

LA PRAXIS PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA PREDOMINANTES EN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Mercedes Araujo
Mercedes Moraima Campos
UPEL-IPB

Recibido: 17-07-06

Aceptado: 11-11-06

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito describir los estilos de enseñanza del docente de Educación Física de la Parroquia Moran. En este se asumió una metodología fenomenológica, que Martínez (2004) la explica en 4 fases. La primera, clarificación de las teorías, creencias y valores. La segunda corresponde a la descripción del fenómeno estudiado lo más auténticamente posible, donde se reflejó la realidad vivida por los sujetos, desde su cotidianidad y experiencia. La tercera fase, se detallan los datos para obtener la interpretación mediante el análisis de contenido y los resultados del mismo. En la cuarta fase se realizó la discusión de los resultados para elaborar las conclusiones y recomendaciones. En esta última fase, se observa que el docente de Educación Física desarrolla una enseñanza directiva centrada en el profesor, basada en la explicación-demostración-repetición y deja de lado la enseñanza integral.

Palabras claves: praxis pedagógica, estilos de enseñanza de la educación física, enseñanza integral

PEDAGOGICAL PERFORMANCE IN PHYSICAL EDUCATION AND THE DOMINANT TEACHING STYLES OF TEACHERS AT SCHOOL

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the physical education teaching styles of teachers currently working at Parroquia Moran. It follows a phenomenological methodology, which Martínez (2004) classifies into four phases. The first focuses on clarification of theories, beliefs and values. The second intends to faithfully describe the phenomenon. In here, the reality of subjects, considering their everyday experiences, was reflected. In the third phase, the data are interpreted through analysis. Finally, in the last phase, some conclusions and recommendations are withdrawn. As a general result of the whole study, it was observed that the physical education teacher's performance is controlled and teacher-centered, based on an explanation-demonstration-repetition sequence, leaving integral teaching aside.

Keywords: pedagogical performance, physical education teaching styles, integral teaching

INTRODUCCIÓN

La clase de Educación Física debe ser un espacio que permita al alumno, conocerse, crear y recrear, expresarse libremente con su cuerpo, no sólo con sus compañeros, sino con el profesor, recibir sus conocimientos y compartir las propias experiencias de quienes le rodean. Sería absurdo pensar que una conducta motriz sólo se produce por factores anatómicos y prescindir de los factores de orden cognitivo, afectivos y sociales, pensar en la Educación Física únicamente como Educación de lo físico es limitar su ámbito de acción.

A tal efecto, la Educación Física es parte fundamental del currículo escolar, y su propósito es el desarrollo de los jóvenes en su aspecto integral, para formar individuos capaces de integrarse en la sociedad actual.

El presente estudio tiene como propósito analizar la práctica pedagógica de la asignatura en la 3ra. Etapa de la Educación Básica, de la parroquia Bolívar, Municipio Moran del Estado Lara, mediante el diagnóstico de los estilos de enseñanza, la descripción de la metodología y la interpretación de los significados, que le dan los docentes de esta disciplina y lograr con ello una reflexión de su praxis pedagógica. Esta perspectiva es fundamental para conocer la percepción que tiene el profesor de su práctica pedagógica, desde su contexto.

Por tratarse de un estudio cualitativo hay un claro interés en proveer descripciones detalladas de los contextos sociales estudiados donde lo importante es contextualizar, para poder entender la interpretación que hace el sujeto acerca de lo que está sucediendo y esto posibilita al investigador a producir análisis e interpretaciones que valoren el medio ambiente donde los datos son recogidos.

A tal efecto se utiliza el método fenomenológico, con la información necesaria recabada mediante la entrevista semiestructurada y las observaciones directas de los actores sociales. El método fenomenológico puede resultar particularmente útil para la interpretación de hechos y procesos estudiados que captan el sentido de los fenómenos y la intención de las actividades sociales, donde el investigador intenta describir la realidad experimentada.

En este sentido se resalta que desde la creación del sistema educativo hasta la actualidad, la Educación Física escolar ha respondido de modo diferente al “que enseñar” debido a que en el ámbito social y cultural ha determinado su práctica. Por ello, la selección de contenidos ha estado acompañada de diferentes concepciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas que han influido en la construcción de distintas teorías sobre todo en la enseñanza de la Educación Física. Dichas concepciones han determinado en gran parte el contenido y configurado las teorías acerca de su enseñanza. Desde esta posición el docente de Educación Física debe tener presente las concepciones que

subyacen sobre la selección del contenido y sobre cómo enseñarlo, para así integrarlo en su praxis pedagógica.

Como quiera que la praxis es según Freire, citado por Pérez (2000), acción y reflexión, necesita por lo tanto una teoría que la ilumine, que la oriente y le de sentido, debido a que la actividad del hombre consiste en teoría y práctica; toda vez que la reflexión debe ir acompañada de su respectiva acción, lo cual significa que no debe haber teoría sin práctica, ni práctica sin teoría, por que hay una relación reflexiva en la que una construye a la otra.

En este particular, es importante señalar a Héller (1998) cuando expresa que la praxis pedagógica, no es solo demostrar conocimientos, instruir, sino que se debe ir más allá, dedicar tiempo y esfuerzo en enseñar a vivir, en preparar para la vida, para la cotidianidad, para buscar los por qué, de manera que el individuo sea capaz de buscar caminos, que reflexione y cuestione el saber, además oriente al alumno hacia la mejora continua de su calidad de vida.

Esta posición permite señalar que si se compara con lo que debe ser el fin último de la Educación Física, esta se centraría en educar para la vida, para ser mejor ciudadano, para vivir en armonía con la gente y con el ambiente, para estar sano y feliz; así la opción será mejorar la praxis pedagógica, y asumir que hay que cambiar.

Resulta oportuno recordar que el programa de Educación Física para la Tercera Etapa de Educación Básica (1987), se fundamenta en la educación integral del individuo, con un desarrollo físico, emocional, mental y social, que a través de la actividad física planificada, va a permitir formar ciudadanos aptos para la vida, para el ejercicio de la democracia, el fomento de la cultura y el desarrollo de la solidaridad humana. Para ello se utilizarán tres áreas a saber: Aptitud física, Deporte y Recreación.

Como es de entenderse, en la Tercera Etapa los alumnos deben consolidar las habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos en las etapas anteriores, por lo tanto el alumno planificará y realizará actividades que le van a permitir mejorar su aptitud física con el desarrollo de cualidades físicas como la capacidad aeróbica, la potencia anaeróbica y la flexibilidad.

Igualmente, ejecutará fundamentos técnicos y tácticos de tres deportes, seleccionados de acuerdo a las instalaciones y dotación de la institución e intereses de los alumnos, y aplicarán los reglamentos de los mismos. También llevarán a cabo actividades recreativas, como juegos predeportivos, organización de clubes, campamentos, excursiones y actividades de conservación del ambiente.

Mediante estas actividades el docente de Educación Física debe lograr que los alumnos egresen con suficientes competencias para que puedan valorar la actividad física, mejorar su aptitud física, demostrar destrezas psicomotoras lo cual debe contribuir al desarrollo pleno e integral de su personalidad, al logro de un individuo sano y apto para el ejercicio de su participación y la convivencia democrática.

En efecto, la sociedad actual es consciente de la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación aquellos conocimientos, destrezas y capacidades que relacionadas con el cuerpo y la actividad motriz contribuyen al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida. Igualmente existe una demanda social de la educación en el cuidado del cuerpo y la salud, la mejora de la imagen corporal, la forma física y la utilización del tiempo libre en actividades recreativas y deportivas. El área de Educación Física a través de esa multiplicidad de funciones, debe contribuir y apoyar la consecución de los objetivos y propósitos de la educación en general, por lo que debe recoger todo ese conjunto de prácticas corporales para que los alumnos desarrollen sus aptitudes y capacidades físicas, psíquicas y sociomotrices de una forma integral para ayudar a la formación de ciudadanos sanos y útiles para la sociedad.

Estos elementos se realzan en el Currículo Básico Nacional (1997) como una opción pedagógica para solventar los enfoques mecanicistas y conductistas de la Educación Física en los programas anteriores. En la presentación del nuevo programa de Educación Física se plantea que el potencial educativo de esta asignatura se centra en:

Propiciar experiencias de aprendizaje en las cuales los alumnos actúan en forma integral. El movimiento corporal permite atender al aprendizaje en sus cuatro vertientes: el ser, el conocer, el actuar y el convivir. El área se ocupa del mejoramiento total del ser humano, no sólo relacionado con su capacidad de movimiento o lo que tenga relación con su cuerpo, sino de sus capacidades como ser viviente y como ser cultural. (p. 223).

Igualmente el Ministerio de Educación (1997) hace referencia en Cjigal cuando este señala que "...atender el cuerpo es atender al hombre. Sus funciones orgánicas, motoras, de búsqueda interior, de grandes satisfacciones, del disfrute de su propia vida, constituyen parte esencial de su desarrollo" (p. 223).

Con este planteamiento, se evidencia el enfoque de la Educación Física, con el cual se considera al movimiento como un medio de educación para la vida donde se debe atender al individuo en forma holística, con sus virtudes y sus defectos, sus fortalezas y debilidades, individual y socialmente, en su ambiente, es decir se prepara al hombre para que viva la realidad, para que influya en ella y la mejore. Sobre estas bases se deben conformar situaciones de aprendizaje significativas, donde los alumnos construyan aprendizaje, a través del diálogo, la discusión, el compartir, el descubrimiento, y que puedan ser utilizadas en su práctica diaria, mediante la construcción de significados desde sus intereses, emociones, espacios y necesidades.

No obstante, la Educación Física a pesar de haber alcanzado un desarrollo significativo en cuanto a su promoción en el campo educativo

no cristaliza su función pedagógica, porque se han venido obviado sus propósitos, y mayormente se le asigna carácter de actividad deportiva, puesto que existe cierta paradoja entre los objetivos de la Educación Física y la función de los docentes cuando no pueden desligar su papel de educador y de entrenador. Aunado a esto, los organismos rectores de la misma exigen competencias deportivas (juegos intercurios, juegos municipales, estadales, nacionales), sin desmerecer el valor del deporte, porque es considerado por la sociedad como la mejor manera de realizar una actividad física, pero el hecho de hacerla competitiva y selectiva en el ámbito escolar la aleja de la intención educativa del currículo. Como lo plantea Castro (2000):

Al cotejar los objetivos y finalidades de la Educación Física, con el manejo que el docente hace de ellos, se pudo constatar que el trabajo de aula presenta una tendencia bastante polarizada hacia la exigencia del rendimiento Físico, con un marcado alejamiento de los aspectos educativos (p. 47).

Situación similar se evidencia a través de la experiencia y la convivencia en esta realidad, como también por medio de observaciones directas y conversaciones con docentes especialistas de Educación Física de las Unidades Educativas, objeto de estudio, en la parroquia Bolívar del Municipio Morán, cuando se detecta un predominio de destrezas deportivas con estilos estandarizados, mecanicistas y repetitivos en el desarrollo de su labor educativa. De esta realidad surgen las siguientes interrogantes que condujeron el estudio:

¿Cuál es la praxis pedagógica del docente de Educación Física de la Tercera Etapa de la Educación Básica y el estilo de enseñanza implementado?

¿Cómo es la praxis pedagógica del docente de Educación Física de la Tercera Etapa de la Educación Básica con respecto al estilo de enseñanza implementado?

¿El profesor de Educación Física contribuye a la formación integral del educando de acuerdo a lo establecido por teorías y en documentos legales.

La praxis pedagógica es considerada como el trabajo desarrollado conscientemente por el docente dirigido ha influir en la educación del individuo con una finalidad preconcebida, un saber práctico que tiene implícita la teoría y que actúa en una realidad para transformarla, por lo que el docente debe vincular el desarrollo de su clase con su formación académica. Para lograrlo debe investigar su propia práctica y convertirse en protagonista en la construcción del saber pedagógico. El ejercicio docente demanda permanentes cambios de acción en virtud de las directrices teóricas y políticas, entre los que se tienen proyectos educativos, diseños curriculares con diferentes concepciones pedagógicas, contenidos, estrategias didácticas y distintos contextos. Por consiguiente, la formación del docente consiste en la preparación y emancipación profesional, para elaborar, a través de una crítica reflexiva, un estilo de enseñanza eficaz que promueva un aprendizaje significativo en los alumnos y logre un pensamiento de acción innovador.

En este orden de ideas, Alves y Acevedo (2003) plantea que la acción educativa pasa a ser un verdadero proceso dinamizador del desarrollo individual, cultural y social, por lo que es necesario que el docente, en su condición de guía de tal proceso, tenga una firme fundamentación conceptual respecto al manejo del discurso objeto de estudio y una clara relación de los procesos de interacción coincidentes en el trabajo de la construcción pedagógica del conocimiento que él ha de dirigir.

Igualmente afirma, la autora citada, que esta fundamentación guarda estrecha relación, con los aspectos referidos a una cosmovisión del hombre, de la naturaleza, de la sociedad y de la cultura, a las conexiones existentes entre la sociedad, el estado y la escuela, a los fines individuales y sociales de la educación; por lo tanto, se deduce, con este

planteamiento, que el docente de Educación Física como integrante de esta acción educativa, como participante en la formación integral del alumno, debe desarrollar una práctica pedagógica suficiente y necesaria con la cual se logre garantizar un aporte efectivo en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Desde la perspectiva de este enunciado, el presente estudio constituye un acercamiento a la práctica pedagógica del docente de Educación Física de la Tercera Etapa de Educación Básica del Municipio Bolívar del Estado Lara desde una perspectiva fenomenológica, con la cual se analizó el quehacer pedagógico mediante el diagnóstico, la descripción, y la interpretación. Para ello fue fundamental, conocer la percepción que tiene de los docentes de sus acciones pedagógicas, desde su experiencia, desde su contexto, desde su situación vivida, sin olvidar que él, es una persona con una historia de vida, con necesidades e intereses, con su propia personalidad y la capacidad de reconocerse y de reconocer a los demás en su proceso de crecimiento. Para lograrlo no puede perder su sensibilidad ante las necesidades, problemas y momentos de la vida. Ni su capacidad de asombro frente a los aprendizajes, ideas y acciones especialmente de los estudiantes. Tal vez así, pueda entender el papel que la sociedad le exige, que la escuela le reclama, que el alumno necesita, y que él como ser humano reflexivo y crítico, se plantea.

En virtud que la sociedad y su particular forma de sentir, pensar y existir en su dinámica cotidiana, constituye un elemento fundamental para la definición de lo que debe ser un profesional de la Educación Física dentro de nuestra cultura, a partir del hecho de ser, crítico en el sentido de fundamentar lo que postula, creativo al proporcionar alternativas de solución; reflexivo en su capacidad autocrítica y ético en el sentido de ser testimonio de un conjunto de valores y actitudes propias y fortalecedoras de la sociedad. Atendiendo a esto es que se concibe el perfil profesional como el conjunto de valores, actitudes, conocimientos, habilidades intelectuales y motoras que dicen la relación con el ser, el

saber y el hacer profesional, que debiera consolidar un profesor de Educación Física.

Por tanto, la importancia de este estudio radica en la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica del docente de Educación Física, vista desde la experiencia, desde la concepción de sus actores. En consecuencia, el docente deberá actuar en la construcción y reconstrucción permanente del saber pedagógico y en un contexto local, regional y nacional, para dar su aporte en la definición de las políticas y los proyectos educativos que el país requiere.

Igualmente, dicho estudio brindará referencias para investigaciones posteriores, enmarcadas en la línea de investigación “El movimiento corporal humano como vía pedagógica en la enseñanza de la Educación Física que tiene entre sus temáticas el análisis de la praxis pedagógica de los docentes de esta especialidad, en cualquiera de las modalidades y niveles del sistema educativo”.

REFERENTES TEORICOS SOBRE EL TEMA EN ESTUDIO.

En el presente estudio se realizó la revisión de documentos pertinentes que sustentaron el tema indagado como es, la praxis pedagógica del docente de Educación Física. En este se trae a colación investigaciones realizadas en España por, Delgado (1998) y Viciano (2000) sobre la aplicación de los Estilos de Enseñanza en futuros docentes para esta especialidad. Los resultados indicaron que existe una clara tendencia positiva hacia los estilos participativos, individualizadores, creativos y socializadores. Por el contrario, se aprecia una valoración negativa hacia los estilos tradicionales, sobre todo en su concepción más estricta. .

De igual manera, Delgado (1998) estudia la relación de las teorías implícitas en la enseñanza y los Estilos de Enseñanza en profesores/as en formación inicial y profesores de Educación Física que ya ejercían la profesión. En el estudio participaron 63 alumnos/as de 5º curso de

Educación Física. y 40 profesores/as en ejercicio. Los resultados muestran que entre los futuros profesores/as existe una tendencia hacia los estilos innovadores: Participativos, individualizadores, creativos y socializadores. Se aprecia una tendencia a considerar deseable la utilización de Estilos Cognoscitivos y una clara valoración negativa hacia los Tradicionales.

En atención a estos estudios se puede evidenciar, que hay una clara intención a valorar positivamente a algunos estilos, pero no es lo fundamental, por que se considera que lo principal es la formación del docente para adecuar cada estilo al momento, a la situación y a los sujetos con los que se esta trabajando. Este planteamiento se pudiese explicar de acuerdo a lo expuesto por Campos (2001) quien afirma que los docentes de Educación Física, realizan una praxis pedagógica con algunas deficiencias. por desconocimiento del objeto de estudio de su asignatura. De igual manera, Campos y Rojas (2005) consideraron que el rol del docente como agente transformador de la sociedad y moldeador de la personalidad del niño necesita de la construcción de procesos didácticos para mejorar su praxis pedagógica.

Por todo lo anterior se asume que el docente de Educación Física debe revisar su praxis pedagógica, desde una reflexión crítica para poder transformarla y fortalecerla para el bien de los alumnos y de la sociedad.

Si bien es cierto que la Educación Física es una asignatura que de acuerdo a su naturaleza se desarrolla mediante el aprendizaje motor, no es menos cierto que el docente debe tener dominio fehaciente de las teorías a fin de realizar una verdadera conexión entre esta y su praxis pedagógica, por lo tanto las actividades de enseñanza deben estar dirigidas como lo plantea, Sánchez (1996) con los siguientes aspectos:

Favorecer más la participación que el rendimiento, en entornos favorables, donde el objetivo sea el esfuerzo y la mejora personal, y no el ser mejor que los demás.

Proporcionar experiencias agradables que, además del placer, estimulen la motivación intrínseca (a través de ella, el niño quiere mejorar y aprender nuevas habilidades).

Informar sobre la importancia de la actividad física para la salud.

Favorecer experiencias reflexivas en los alumnos, en conexión directa con lo práctico.

Adoptar medidas compensatorias con los alumnos con disminuidos funcionales.

Permitir que el alumno perciba cierta habilidad y condición física, producidas por la actividad física (percepción de competencia), lo cual redundará en una mayor atracción hacia dicha actividad.

Igualmente, se debe tener presente la teoría de la praxiología motriz, de Parlebas (2001) en la que explica que las actividades motrices provocan una densidad de intercambio en las relaciones a veces mayor que las originadas por las tareas verbales, por lo tanto las actividades motrices permiten la obtención de experiencias cognitivas-sociales significativas para la vida del niño y/o niña. La praxiología motriz, según Parlebas (ob.cit.) estudia primeramente, las características de las condiciones de partida (una tarea educativa o de entrenamiento, un reglamento deportivo, los requisitos de un ejercicio, las normas de un juego...), y a continuación estudia el uso que los participantes y deportistas hacen de esas condiciones durante la práctica y las cuales llegan a definir su modo de funcionamiento y sus acciones motrices.

En este contexto se puede deducir, que el ejercicio pedagógico del docente de Educación Física debe fundamentarse en teorías que permitan comprender el proceso de aprendizaje de los alumnos y fortalecer su método de enseñanza, adaptando su estilo al alumno, al contenido, al espacio, al tiempo y a los recursos disponibles y esto lo llevará a reconstruir su praxis pedagógica. Sin olvidar que una conducta

motriz no sólo se produce por los factores corporales, hay que recordar que siempre están presente factores de orden cognitivo, afectivo y social. Entender la Educación Física, sólo como educación de lo físico, es limitar su funcionamiento, pues lo físico en sí mismo, carecería de valor, ya que a lo físico, en el hombre, se le asignan valores.

El estilo de enseñanza, en el área de Educación Física es la manera particular de un docente enseñar. Para Mosston, (1993), cada estilo de enseñanza surge al elegir quien toma las decisiones, el profesor o el alumno, sobre los distintos aspectos del antes, durante y después de la actividad de clase.

La teoría denominada praxiología, según Parlebas (2001) plantea que las actividades motrices provocan una densidad de intercambio en las relaciones a veces mayor que las originadas por las tareas verbales.

En este contexto se puede deducir que el ejercicio pedagógico del docente de Educación Física debe fundamentarse en estas teorías, ya que le van a permitir comprender el proceso de aprendizaje de los alumnos y fortalecer su método de enseñanza, adaptando su estilo al alumno, al contenido, al espacio, al tiempo y a los recursos disponibles y esto lo llevará a reconstruir su praxis pedagógica. Sin olvidar que una conducta motriz no sólo se produce por los factores corporales, hay que recordar que siempre están presente factores de orden cognitivo, afectivo y social. Entender la Educación Física, solo como educación de lo físico, es limitar sus funciones pues lo físico en sí mismo, carecería de valor, ya que a lo físico, en el hombre, se le asignan valores.

Estilos de Enseñanza de la Educación Física

El estilo de enseñanza, es la manera particular de un docente enseñar, para Mosston, (1993), cada estilo de enseñanza surge al elegir quien toma las decisiones, el profesor o el alumno, sobre los distintos aspectos del antes, durante y después de la tarea: qué objetivos se persiguen, qué tipo de aprendizaje se va a utilizar, a quién se va a

enseñar, qué cantidad o calidad de información se le transmitirá al alumno, si se permitirá o no comunicación entre compañeros, se respetará o no el ritmo personal de ejecución, quién realizará el feedback de la ejecución. Estas características permiten la clasificación de los estilos de enseñanza, para ello se ha seguido la conceptualización y clasificación que plantea Delgado (1998) sobre los estilos de enseñanza de la Educación Física: Tradicionales, Individualizadores, Participativos, Socializadores, Cognoscitivos y Creativos.

Estos estilos de enseñanza no han sido generalizados para implementarlos a través de los programas de Educación Física y así estimular la participación del grupo de alumnos al realizar una clase diferente.

A cada estilo le corresponde una técnica, que según el autor antes mencionado se clasificarían de la siguiente forma:

Tradicionales: mando directo, modificación del mando directo y asignación de tareas.

Individualizadores: por grupos, enseñanza modular, programas individuales y enseñanza programada.

Participativos: enseñanza recíproca, grupos reducidos y microenseñanza.

Socializadores: estilo socializador. Incluye el trabajo colaborativo, trabajo interdisciplinar, juegos de roles y simulaciones.

Cognoscitivos: descubrimiento guiado y resolución de problemas.

Creativos: fomenta la creatividad y el alumno es el centro de atención.

Los estilos de enseñanza presentados por Mosston referenciados en el párrafo anterior, dejan ver claramente la clasificación que se puede

tener de una clase de Educación Física de acuerdo al desempeño del profesor. En este sentido para la tercera etapa de Educación Básica el manual del docente (1987) explica una serie de métodos los cuales el profesor puede implementar para llevar a cabo las actividades de clase.

Entre los cuales se tienen:

Métodos según la relación docente -alumno.

- a) Directivo o comando: el docente planifica, dirige y evalúa la actividad, el alumno sólo se limita a ejecutar la acción.
- b) No directivo o indirecto: el alumno busca por si mismo la solución de los problemas planteados por el docente.
- c) Mixto: cuando se usan indistintamente el método directivo o no directivo en las mismas situaciones de enseñanza.

Métodos según la presentación de los contenidos:

- a) Global o total: se presenta el contenido en forma holística, sin utilizar progresivos.
- b) Fraccionado: se fraccionan las destrezas, aumentando progresivamente su dificultad.
- c) Combinado: se utiliza simultáneamente el método global y el fraccionado para la misma actividad.

El método constituye uno de los elementos básicos e imprescindibles en el proceso de enseñanza y aprendizaje y a pesar que ha ido evolucionando con el paso del tiempo y en la literatura especializada se mencionan opciones muy diversas, en la práctica las metodologías didácticas empleadas en las escuela poseen una gran uniformidad y están casi siempre asentadas en modelos muy tradicionales. Es de hacer notar que la utilización de estos métodos en la

asignatura Educación Física es precaria, por cuanto la mayoría de los docentes desarrollan sus clases con el método directivo, donde el profesor dirige todas las actividades, sin dar mayor participación a los alumnos, que buscan realizar otras más placenteras, amenas, de acuerdo a sus necesidades; de ahí la importancia del debate sobre los mismos.

Otro de los aspectos importantes del proceso enseñanza y aprendizaje tiene que ver con las técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes para desarrollar los contenidos y para lograr eficazmente los objetivos. Según Chinchilla y Sagalaz (2002), las técnicas de enseñanza corresponde a la manera eficaz de comunicación y presentación de los contenidos de enseñanza; comprende también la actuación, el comportamiento y la forma de dar la información por parte del docente, así como las actividades, reacciones y ejecuciones por parte de los alumnos. Las mismas son determinantes para que el alumno logre el aprendizaje necesario o que por lo menos le permita su propia interpretación.

METODOLOGÍA

El presente estudio está orientado de acuerdo al enfoque cualitativo por cuanto su principal interés es ver los acontecimientos, las acciones, desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada, sustentada en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos; busca la descripción y comprensión de escenarios particulares. Sus actores son quienes construyen y vivencian los hechos; por lo tanto, para conocerlo no es suficiente generar explicaciones objetivas sobre él, puesto que las realidades son para los sujetos y grupos una realidad diferente.

La investigación cualitativa, según Montero, (1984), consiste “en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones

y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones... tal y como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe" (p. 96).

Con referencia a lo anterior, Carr y Kemmis, (1988) puntualizan que surge como alternativa al modelo de formación academicista tradicional, con una formación basada en la práctica, de carácter fenomenológico, que analiza de forma subjetiva los fenómenos educativos del aula. El énfasis es puesto en la necesidad de interpretar qué está pasando en términos de un entendimiento de la sociedad como un todo y del significado que tiene para los participantes; por lo tanto, sólo podemos entender los acontecimientos si ellos son situados en un contexto social e históricamente amplio. En el paradigma cualitativo el propósito consiste en describir e interpretar lo más exactamente posible la vida social y cultural de quienes participan.

El tipo de investigación es asumida desde el punto de vista fenomenológico, que según Martínez (2000) este tiene presente la ideología, las creencias y los valores de los sujetos de estudio. Estos proporcionaron sus experiencias vividas y la relación en su contexto social lo que permitió analizar la realidad "el fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor" Taylor y Bodan (1986) (p. 17).

La búsqueda es la del significado y la comprensión de la realidad; igualmente se toma en cuenta la utilidad del conocimiento, cual es su valor social; por cuanto éste debe estar al servicio de la emancipación del hombre, de su liberación, para la búsqueda de su autonomía, es decir un conocimiento que promueva la transformación.

A través de este estudio se pretendió interpretar la praxis pedagógica del docente de Educación Física de la Tercera Etapa de Educación Básica, mediante los datos aportados por los actores sociales.

Blumer (1982), sostiene que los significados son productos sociales que surgen durante la interacción, y que este proceso tiene lugar en el contexto social, por cuanto las personas están constantemente interpretando y definiendo a medida que pasan por situaciones diferentes.

El método asumido fue el fenomenológico siguiendo los criterios de Martínez (2004), cuando plantea que "el estudio de los fenómenos, son situaciones experimentadas, vividas y percibidas por el hombre" (p. 137), " la fenomenológica respeta plenamente la relación que hacen las personas, ya que al tratarse de algo estrictamente personal, no habría ninguna razón externa para pensar que ella no vivió, no sintió o no percibió las cosas que dice que hizo".

Actores Sociales

Los actores sociales participantes en este estudio lo conformaron 5 profesores de Educación Física de la Tercera Etapa de Educación Básica, que laboran en distintas Unidades Educativas de la Parroquia Bolívar del Municipio Morán del Estado Lara, según el registro de la coordinación de Educación Física de este municipio. Los mismos presentan las siguientes características: Todos graduado en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto, con más de tres años de servicio, reconocidos por su trabajo y disposición de colaborar con el estudio.

Técnica e Instrumentos de Recolección de la Data

Dada la naturaleza del estudio, según sus objetivos y en función de la información suficiente y necesaria se aplicaron cinco entrevistas semiestructuradas e igual número de observaciones a cinco docentes de Educación Física del municipio Morán.

El propósito de la entrevista semiestructuradas según Kvale, citado por Martínez (2004) es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas

del significado que tienen los fenómenos descritos. La entrevista semiestructurada permite recabar información precisa, emitida espontáneamente por el informante, a la vez permite al entrevistador, establecer una gran sintonía con el entrevistado, por que a través de los gestos, el tono de voz puede llegar a profundizar los hechos. Las entrevistas fueron abiertas e informales y grabadas con un reproductor de sonido.

Las mismas fueron complementadas con la observación directa, definida por Pérez (2000) como toda forma de investigación sobre el terreno, en contacto inmediato con la realidad: Es interesante señalar que esto permitió corroborar la información derivada de las entrevistas y al mismo tiempo vivenciar el fenómeno tal y como este ocurre.

Referente a lo planteado, Gotees y Le Conte (1988) dice: la observación es un procedimiento para recoger datos que da un perfil de la realidad del fenómeno de estudio, tiene carácter selectivo, por lo que se debe tener definida la finalidad. Por tanto, en este estudio la observación permitió la ratificación de lo planteado por los docentes en las entrevistas en cuanto a su práctica pedagógica, así como también vivenciar la clase de educación física desde afuera, observar la actitud del docente y de los alumnos desde una perspectiva diferente, ya no de participante, si no de espectador, lo que permite detallar con mayor atención a los fenómenos que ocurren en la misma y a su vez faculta la comprensión y explicación de los mismos.

Diseño de la Investigación

Para el diseño de esta investigación se tomó en cuenta el del método fenomenológico caracterizado por cuatro etapas a saber, según Martínez (ob. cit)

1. Etapa Previa: Clarificación de los Presupuestos

La clase de Educación Física constituye el acto pedagógico en el cual se van a concretar los propósitos educativos y las estrategias metodológicas previstas en la programación docente. En este estudio se pretendió, obtener la mayor cantidad de información posible mediante la entrevista y la observación, aplicada a los actores sociales seleccionados, sobre la praxis pedagógica de los docentes de Educación Física. Para lograr que los actores sociales participaran en el estudio, se conversó con los posibles informantes, se expuso los motivos del estudio y los objetivos, dándole a entender que se respetaría su confidencialidad si así lo requerían ellos, que se está ahí para aprender, para saber como funciona la Educación Física en su institución, como desarrolla sus actividades, que dificultades encuentra en su acción pedagógica y que la información obtenida es de uso exclusivo del estudio. Se seleccionaron los docentes con mayor disposición y con buena capacidad de información.

En esta etapa se reducen los presupuestos básicos, ideas, creencias, valores que puedan influir en el estudio y se tomo conciencia de lo que no se puedan eliminar.

2. Etapa Descriptiva.

Con el objeto de lograr una descripción del fenómeno que refleje realmente la realidad vivida por cada actor social se realizan tres pasos:

- Primer Paso: elección de la técnica o procedimiento apropiado.

Para recoger la información se realizó una entrevista semiestructurada y una observación directa que permitiera obtener información suficiente y necesaria para el estudio. De mutuo acuerdo se decidió el lugar apropiado para la misma, que facilitara y propiciara un ambiente agradable para la conversación donde el entrevistado tenga la oportunidad de expresar libremente sus experiencias vivenciales y su personalidad, que permita al investigador descubrir sus intereses, motivaciones e intenciones, igualmente a obtener respuesta que

conduzcan a definir el modelo de estilos de aprendizajes utilizados en su clase y poder facilitar la construcción del proceso de categorización, análisis y la interpretación de la información.

Procedimiento

En este estudio la información se obtuvo mediante la entrevista semiestructurada y la observación directa realizadas a los cinco actores sociales, profesores de Educación Física de la Tercera Etapa de Educación Básica de la parroquia Bolívar de Municipio Morán del Estado Lara. Todos profesores egresados del Pedagógico de Barquisimeto y con gran trayectoria en el municipio. Los informantes dieron su opinión con respecto al tema de estudio. Para realizar la entrevista se llevó a cabo los siguientes pasos: Primero un proceso operativo para solicitar el permiso correspondiente a la dirección del plantel, con el fin de informarles sobre la actividad a realizar y por último invitación oral a los docentes de Educación Física informantes.

Segundo Paso: aplicación de la Entrevista: la Entrevista se realizó en la fecha y lugar convenido.

Tercer Paso: elaboración de la descripción protocolar: este paso consistió en transcribir la entrevista tal y como sucedió en la realidad, lo más completa posible, sin omitir detalles, que no tuviese elementos proyectados, que recogiera el fenómeno en su contexto natural, tal y como lo describió el informante. Luego de realizar las entrevistas se efectuó la categorización, el análisis y la interpretación de la información obtenida, a través del procedimiento de reducción de datos de acuerdo al criterio de Miles y Huberman (1984), que consiste en recoger toda la información suficiente y necesaria, realizar las matrices y proceder a la reducción de los datos para obtener las conclusiones y recomendaciones.

La reducción de los datos implica, según Colas citado por Pérez (2000), seleccionar, focalizar, abstraer y transformar los datos brutos, de

forma que puedan ir estableciéndose hipótesis de trabajo o conclusiones, igualmente define la exposición de datos como la reunión organizada de información de la cual se extraen conclusiones y recomendaciones. Este autor explica, que estas se inician desde la recogida de datos y se van consolidando a lo largo del proceso de recogida, reducción y exposición de datos. (Ver Gráfico 1)

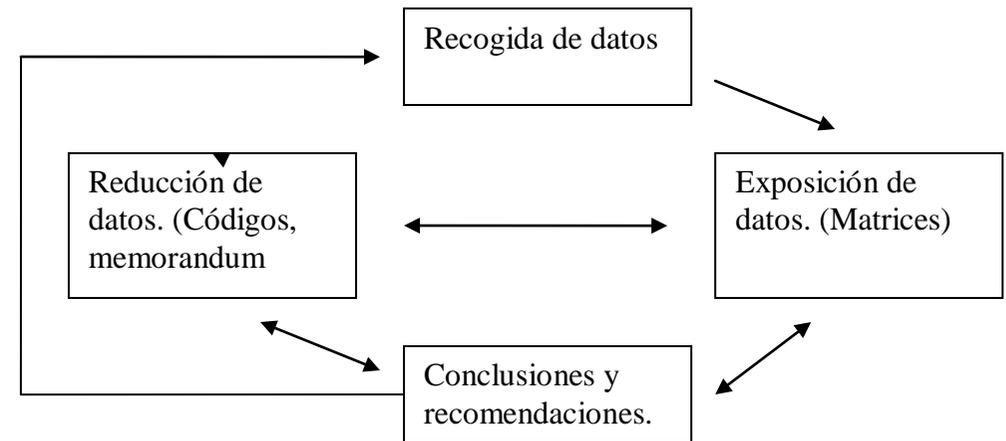


Gráfico N° 1 Recogida y Reducción de Datos

3. Etapa Estructural

En esta etapa se estudiarán las descripciones contenidas en los protocolos y tiene los siguientes pasos.

- 1er. paso: lectura general de las descripciones de cada protocolo.
- 2do. Paso: delimitar las unidades temáticas.
- 3er. paso determinar el tema central.

4to. paso expresar el tema central en lenguaje científico.

5to.paso estructurar los temas centrales en una agrupación particular descriptiva.

6to. Paso: integrar las estructuras particulares en un orden general

7mo. Paso organizar una entrevista general con todos los entrevistados.

4. Etapa de discusión de los Resultados

En esta etapa se discuten los resultados y se elabora las conclusiones y recomendaciones.

La interpretación de los resultados se llevó a cabo a través del análisis de los contenidos y de la triangulación de los datos obtenidos en la entrevista y la observación. mediante la utilización de matrices de la cual se extrajeron las categorías y sus significados, y

Reducción de la Data

Técnica y Análisis de Datos

Con el propósito de generar el proceso de análisis de datos, se procedió a reducir la información. Este proceso partió del protocolo inicial, mediante las categorías, subcategorías y las unidades de análisis. De igual manera se comenzó con las caracterizaciones iniciales, apoyadas en las entrevistas y las observaciones del investigador a los actores sociales; la mencionada reducción metodológica se realizó con las técnicas de análisis de contenido y la triangulación que se especifican a continuación.

Análisis de Contenido

El análisis de los datos debe ser coherente con el método utilizado, a partir de la información recabada se llega a unas conclusiones luego de una minuciosa descripción del fenómeno estudiado. Cabe destacar que el sentido del análisis de datos en la investigación cualitativa, según Martínez (2004) es reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad del fenómeno.

En este caso, el análisis de contenido permitió a partir de la entrevista reducir toda la información recabada en matrices, en las cuales se procedió a categorizar y a destacar otros datos importantes derivados de ellos, como son las subcategorías y unidades de análisis, de las cinco entrevistas se produjeron matrices. A partir de la categorización de cada entrevista, se originaron categorías y subcategorías a las que se le realizó una interpretación, la técnica utilizada fue la siguiente:

1. Transcribir la entrevista.
2. Subrayado de la idea principal.
3. Elaboración de matrices con especificaciones de unidades temáticas, y su respectiva interpretación, agrupándolas para darle sentido al método de ir del todo a sus partes y de las partes al todo.
4. Construcción de gráficos con que el punto de vista de cada informante con respecto a la unidad temática, que a su vez represente la realidad del fenómeno estudiado.

Triangulación

La triangulación es la técnica de análisis de datos que permitió contrastar información obtenidas de diferentes fuentes, en este estudio se pudo realizar una triangulación por cuanto se recabó información con entrevistas, observación e interpretación de las mismas, así como la revisión de documentos. En referencia a lo anteriormente expuesto, el

principio básico consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, según Glaser y Strauss, citado por Goetz y Le Compte (1998), la triangulación impide que se acepte fácilmente la validez de sus impresiones iniciales; amplía el ámbito, densidad y claridad de los constructos desarrollados en el curso de la investigación.

Por lo tanto, se considera de suma importancia la utilización del procedimiento de la triangulación porque permite reinterpretar la situación de estudio, a la luz de evidencias provenientes de los datos obtenidos por la técnica de observación y la entrevista. La triangulación como procedimiento de contraste contribuyó a lograr la credibilidad y validez del estudio entre los aspectos teóricos, los resultados de campo y la interpretación de ambos.

En este estudio se realizó una triangulación de metodología, definida por Pérez (2000) como la que utiliza diferentes técnicas sobre un mismo objeto de estudio, en este caso contempla distintas técnicas para la recogida de datos, como son la entrevista, la observación y la interpretación de las misma., de hecho cuando los resultados obtenidos con diferentes técnicas son parecidos se puede hablar de convergencia en las interpretaciones De manera que se puede afirmar que con la triangulación se verifican los resultados, por cuanto al ser coincidentes por diferentes fuentes los mismos son admitidos.

Estilos de enseñanza	Tradicional
Teorías d aprendizaje	Conductista
Finalidad	Desarrollo deportivo Fortalecimiento de la Salud
Praxis Pedagógica	Tradicional

Estructura general de las unidades temáticas

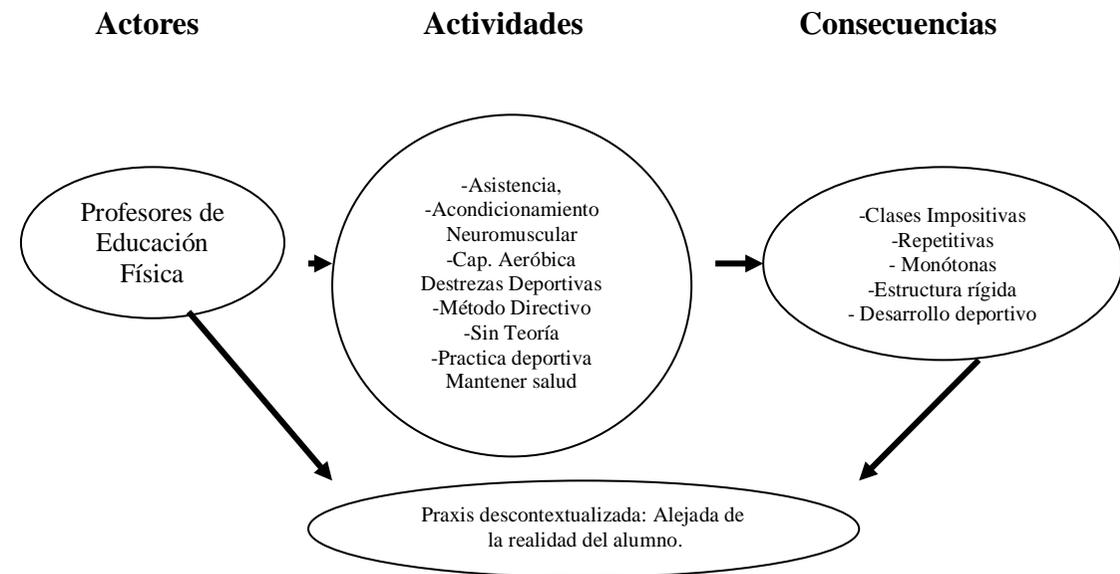


Gráfico 2. Estructura general de las unidades temáticas. (Araujo,2006)

Síntesis conceptual:

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Cuadro 1 Categorías y Subcategorías del estudio

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Estructura de la clase	Actividades de rutina Inicio- Desarrollo- Cierre

La praxis pedagógica del docente de Educación física desde el punto de vista de los cinco actores sociales participantes en este estudio, con vivencias y estilos particulares, pero muy similares e interpretados por la investigadora, se puede sintetizar en los siguientes términos:

La estructura de la clase de Educación Física es rígida, impositivas, monótonas y repetitivas, el docente decide: el “que”, “como” el “donde”, el “cuando” se hacen las actividades. Los alumnos se limitan a cumplir órdenes y ejecutar actividades alejadas de su realidad.

Esta situación crea un desinterés del alumno por la clase de educación física, por considerar que no cubre sus expectativas, por ser poca creativa, y esta situación lo lleva a buscar excusa para no participar en la misma. Así mismo esta discrimina, por que son actividades para los más aptos, para los que tienes ciertas habilidades.

CONSIDERACIONES FINALES

Al tomarse en consideración los objetivos del estudio, el marco teórico y el análisis y las interpretaciones de los resultados, se llegó a las siguientes conclusiones:

Existe una falta de coincidencia, entre el propósito educativo que expresa el docente formalmente en la entrevista y el tipo de actividades de enseñanza que realmente lleva a cabo en la clase.

El docente de Educación Física a privilegiado el aprendizaje técnico de los deporte en detrimento de los demás aprendizajes, cognoscitivos, actitudinales y procedimentales, que van a permitir la formación de un individuo integral.

Se desarrolla una enseñanza directiva centrada en el profesor, basada en la explicación-demostración-repetición, es decir una enseñanza tradicional y deja de lado la enseñanza integral, caracterizada por considerar al alumno un sujeto activo, donde la clase se concibe

como una unidad, los objetivos se concretan a partir del valor formativo, el profesor es un guía y orientador de las actividades motrices de amplia utilidad en la cotidianidad, en una concepción de aprendizaje significativo y constructivista, donde la metodología promueve la independencia, la socialización y la creatividad.

El desarrollo del currículo centrado en la práctica y en permanente revisión, demanda un docente y una docente que genere saberes, que construya aprendizajes desde su práctica pedagógica, bajo los principios de autonomía cognitiva, y social, aprendizaje significativo y cooperativo, con una actitud de permanente investigación, de indagación de contextos y con un proceso de acción y reflexión permanente. Para lograr formar individuos deliberadores de la realidad social, con una actitud emancipadora y sobre todo, cuestionadora de la práctica pedagógica de dominación presente en la cotidianidad escolar en contenidos, estrategias y actividades planificadas.

El deporte en la Educación Física debe tener un carácter participativo y no discriminatorio, y debe, asimismo, realizarse con fines educativos centrados en la mejora de las capacidades motrices, intelectuales, afectivas que son objetivo de la educación, y no en función del resultado de la actividad (ganar o perder). Para adquirir un valor educativo, el deporte ha de tener un carácter abierto, participativo y sin discriminaciones. Las prácticas deportivas deberían plantearse a partir de las finalidades educativas y no en función del resultado de la actividad.

El problema de la renovación y el cambio educativo tiene que ver en ir consolidando concepciones y prácticas diferentes a la cultura escolar tradicional. Es decir, como introducir en la escuela mayores grados de diversidad, libertad y autonomía que favorezcan una mejor construcción colectiva de conocimiento.

Recomendaciones

Convenir un enfoque metodológico integrador que propicie el uso de diferentes métodos en función de las necesidades de los distintos momentos de la clase, de las distintas tareas y situaciones, de la diversidad del alumnado, de los diversos tipos de grupos. Igualmente, las estrategias que se usen con cualquier grupo deben variar tan frecuentemente como sea posible. Se evita con ello la monotonía que genera la repetición excesiva de las mismas acciones.

Reconocer que en la clase de educación física aprenden todos, con todo, el docente, el alumno, de cada situación cotidiana. Es decir hay un intercambio de saberes, que requiere de la implementación de metodologías que orienten hacia la movilización del pensamiento, con diversas estrategias didácticas, con las cuales se parte de las experiencias previas y de las estructuras cognoscitivas.

Entender que toda situación pedagógica construida en clase, debe estar inmersa en una fundamentación teórica y en una concepción de aprendizaje que la oriente y le de sentido.

Atender a la diversidad, es decir considerar la necesidad de ayuda que los alumnos precisan mientras están desarrollando sus tareas motrices, como también a las diferencias de capacidades, de experiencias motrices, de género, de origen socioeconómico, de costumbres, de intereses, de maneras de vincularse a la clase.

REFERENCIAS

Alves, E y Acevedo, R (1999). *La Evaluación Cualitativa: Reflexión para la Transformación de la Realidad Educativa*. CERINED. Valencia Venezuela.

Blumer, H. (1982). *El Interaccionismo Simbólico. Perspectiva y Método*. Barcelona, España: HORA.

Campos, M (2001) *La Epistemología en el Contexto Pedagógico y Didáctico de la Educación Física*. Ponencia presentada en el congreso Internacional de Pedagogía Alternativa. (Nov. 2001)

Campos, M y Rojas. V. (2005). *El Movimiento Corporal Humano: Un Modelo de Praxis Pedagógica para la Educación Física en la Primera Etapa*. Tesis Doctoral con mención publicación. Convenio UPEL – UNEXPO - UCLA.

Castro, A y Castro, H (2000) *Problemática de la Educación Física e Venezuela*. Venezuela: Castro's Ediciones

Carr, W. y Kemmis, S (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca

Delgado, M. (1998). *Comparación de la valoración de los Estilos de Enseñanza por los Futuros Profesores de Educación Física durante la Formación Inicial y Profesores de Educación Física en Formación*. Disponible en: <http://www.sir.ca/revista/>. Lecturas de Educación Física. (Consulta: 2004, Junio 04)

Goets, J y Le Compte, M. (1988). *Etnográfica y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid: Morata.

Heller, M (1998). *El Arte de Enseñar con Todo el Cerebro*. Caracas: Estudios C. A.

Martínez, M. (2000). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación Manual Teórico-Práctico*. México. Trillas. 2º reimpresión.

Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.

- Miles, B y Huberman, A (1984) *Cualitative Data Analisis. A Sourcebook of New Methods*. Beverly Hills. U.S.A.
- Ministerio de Educación y Deporte (1997) *Currículo Básico Nacional*. Venezuela. Fedupel.
- Ministerio de Educación. (1987). *Programa de la Tercera Etapa de Educación Básica*. Caracas .Venezuela.
- Mosston, M. (1988). *La Enseñanza de la educación Física*. España: Paidos
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, Deporte y Sociedad. Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Pérez, G. (2000). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes II. Técnicas y Análisis de Datos*. 1era Edición Madrid. España: La Muralla S. A.
- Taylor, S y Bogdan, R (1998). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. 4ª reimpresión. España: Paidos.
- Viciano, J. (2000) *Principales tendencias innovadoras en la Educación Física actual. El avance del conocimiento curricular en Educación Física*. Disponible: http://www.efdeportes.com/revista_digital. (Consulta: 2005, Diciembre 14)