

# ADMINISTRACIÓN DE LA ASIGNATURA "FONÉTICA GENERAL" EN EL IPR "EL MÁCARO": UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA MEDIADA POR LA RED SOCIAL FACEBOOK

GENERAL PHONETICS SUBJECT  
ADMINISTRATION AT THE IPR EL MACARO:  
AN EDUCATIONAL EXPERIENCE MEDIATED BY  
SOCIAL NETWORK FACEBOOK

**Elizabeth García.** Instituto Pedagógico Rural El Mácaro  
eliser3@hotmail.com

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito desarrollar una experiencia educativa mediada por la red social Facebook, con estudiantes de la Especialidad en Lengua y Literatura del Instituto Pedagógico Rural "El Mácaro", para la administración de la asignatura "Fonética General". El trabajo se fundamentó en los postulados del Paradigma de la Complejidad bajo el principio de la indeterminación de los fenómenos sociales (Romero, 2006; Heisenberg, [citado por Zambrano, 2008]; Bonil, Sanmartí y otros, 2004). Desde la perspectiva del método, se trabajó con la Investigación Acción participativa (Kemmis y McTaggart, 1988; Bausela, 2005). Con respecto a la modalidad de investigación se optó por la Sistematización de Experiencias Educativas orientada a la reconstrucción, análisis y difusión de las acciones innovadoras desarrolladas por docentes (Ghiso, [citado por Estrada, 2005]; Jara, 2011). Como sujetos colectivos de sistematización, se trabajó con 24 estudiantes de Fonética General. Para propiciar las interacciones, se utilizó la técnica de la pregunta generadora, y como instrumento de recolección de la información se utilizó la misma plataforma Facebook, donde quedaron registradas todas las interacciones. Para la evaluación de los resultados se utilizó el análisis crítico interpretativo. Se obtuvo como conclusiones las siguientes: la incorporación de la red social Facebook enriqueció la experiencia educativa ya que permitió diversificar los procesos comunicacionales docente-estudiante, estudiante y sus pares. Por su carácter multimedia, permitió hacer uso de distintos recursos disponibles en red, fortaleció la comprensión de contenidos fundamentales de la asignatura, incrementó los niveles de participación y, finalmente, favoreció los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

**Palabras claves:** sistematización, experiencia educativa, red social Facebook, Fonética General.

## ABSTRACT

This research was aimed to develop an educational experience mediated by the social network FACEBOOK. It was developed with students in General Phonetics of the specialty in Language and Literature, from The Instituto Pedagógico Rural "El Mácaro". The work was based on the postulates of Complexity Paradigm, under the indeterminacy principle of social phenomena (Romero, 2006; Heisenberg, [cited by Zambrano, 2008]; Bonil, Sanmartiet all, 2004). The method used was the Participatory Action Research (Kemmis and McTaggart, 1988; Bausela, 2005). The chosen research mode was the Educational Experiences Systematization oriented to reconstruction. Analysis and dissemination of innovative activities were carried out by teachers (Ghiso, [quoted Estrada, 2005]; Jara, 2011). The collective systematization subjects were 24 students of General Phonetics. In order to facilitate interaction, it was used the technique of generating question, and the instrument of data collection selected was the same Facebook platform, in which all interactions were recorded. Research results were assessed by the critical interpretive analysis. These results supported the conclusion that the use of social networks, such as Facebook enriched the educational experience, allowing the diversification of teacher and students communicative process. For its multimedia nature, Facebook allowed the use of different network resources, strengthened the course content fundamental understanding and increased levels of participation. It also favored the students reading and writing processes.

**Key words:** documentation, educational experience, social network Facebook, General Phonetics.



## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El acelerado desarrollo de las tecnologías de la comunicación e información (TIC) ha tenido un profundo impacto en los procesos comunicacionales de la sociedad actual. Hoy en día, la mayoría de las personas han logrado establecer una relación distinta con la información, debido a la amplia accesibilidad que los sistemas informáticos y telemáticos ofrecen en todos los ámbitos del quehacer humano: desde una información especializada hasta los más sencillos pasos de una receta; el acontecer diario tanto nacional como internacional, las ofertas de empleo o servicios, las posibilidades de estudio en todos los niveles, los acontecimientos intrafamiliares y hasta los intercambios afectivos con la familia y amigos se realizan con facilidad e inmediatez a través de los diferentes formatos y plataformas disponibles en la red.

Poco a poco la comunicación mediada por las herramientas tecnológicas se ha convertido en una práctica cotidiana, de tal forma que ya es común el uso del correo electrónico, los chats y los foros de discusión. En consecuencia, un alto número de ciudadanos se encuentran inmersos en la dinámica de por lo menos una red social digital.

Esta nueva realidad plantea grandes retos y compromisos en el área educativa debido al papel protagónico que juega el sistema educativo en la formación del individuo para la incorporación efectiva en los procesos sociales propios de su realidad. En ese sentido, el Ministerio de Educación (2002) en el Plan Estratégico de Tecnologías de Información y Comunicaciones para el Sector Educativo Nacional señala:

Uno de los factores claves en este proceso de transformación es el sistema educativo. La educación estuvo diseñada para preparar a las personas para vivir en una sociedad industrial; sin embargo, con el paso a la Sociedad de la Información y el Conocimiento, no podrá sustraerse de la influencia que de ahora en adelante tendrá la revolución tecnológica, económica y cognitiva por lo que debe repensar críticamente sus paradigmas, sus recursos y métodos. Entre los cambios que se vislumbran como más importantes en la educación están: la relación entre las dimensiones espacio – temporales, crisis de los paradigmas de conocimientos, la “cultura virtual”, los sistemas de “redes” entre fuentes de conocimientos e información y las redes humanas(p.20)

Tal como se desprende de la aseveración anterior, la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación al medio educativo constituye uno de los más importantes retos que se plantea el sistema educativo actual; no obstante, esto sólo podrá lograrse en la medida en que los docentes comprendan, acepten y manejen adecuadamente la cultura tecnológica, valorando su potencial didáctico en los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles del sistema educativo.

Para Gutiérrez (1999), la comprensión y valoración de las nuevas tecnologías por parte del docente pueden concentrarse en tres dimensiones fundamentales:

1. Conocer las potencialidades de las Nuevas Tecnologías, su variedad de metodologías y medios en situaciones variadas de enseñanza y aprendizaje.
2. Conocimiento del potencial educativo de las TIC en cuanto a las formas de seleccionar, ordenar y procesar la información y su impacto como agente educativo.
3. Conocimiento del contexto didáctico y educativo para considerar el resto de los elementos que pueden intervenir o influir en el diseño curricular y que son parte de la realidad escolar.

A su vez, Ibáñez (2004) considera que existen dos perspectivas posibles a la hora de analizar el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso educativo. La primera se enfoca en la relación entre TIC, educación y cultura; es decir, en los cambios tecnológicos y culturales y la necesidad de establecer una nueva pedagogía/andragogía adecuadas a la sociedad del conocimiento. Por el otro lado, la atención se enfoca hacia el uso educativo de las Tecnologías, y las distintas formas en que se hace posible aprovechar educativamente las potencialidades de ellas. Dentro de esas posibilidades destacan: la interactividad, la comunicación sincrónica y asincrónica, el carácter multimedia, la editabilidad y publicabilidad de lo realizado y la accesibilidad de la información, entre otras.

Para los fines de la presente investigación, la actividad investigativa se centró en la segunda perspectiva, a saber, el uso educativo de las TIC. A ese respecto, Mello y Trucco (2010) señalan lo siguiente:

De forma incluso no planificada, las TIC se utilizan como instrumentos en la enseñanza y el aprendizaje, tanto por parte del profesorado, como por parte de alumnado,

fundamentalmente en cuanto a la presentación y búsqueda de información. Más allá, podemos hablar de que las TIC pueden suponer un salto mayor si se explotan sus potencialidades de forma más profunda, imaginativa y coherente, de acuerdo con las posibilidades que permiten.

Igualmente, Cabero (citado por Mello y Trucco, Ob. Cit.) describe las potencialidades de las Tic como recurso pedagógico de la siguiente manera:

Posibilidad de crear entornos multimedia de comunicación, utilizar entornos de comunicación sincrónicos y asincrónicos y poder, de esta forma, superar las limitaciones espacio-temporales que la comunicación presencial introduce, deslocalizar la información de los contextos cercanos, facilitar que los alumnos se conviertan en constructores de información, construir entornos no lineales sino hipertextuales de información donde el estudiante en función de sus intereses construya su recorrido, propiciar la interactividad entre los usuarios del sistema, actualizar de forma inmediata la información, o favorecer la creación de entornos colaborativos para el aprendizaje.

Si bien las infraestructuras y el equipamiento en TIC son una condición imprescindible para que puedan ponerse en marcha dinámicas de innovación y mejora educativa basadas en estas tecnologías, la efectividad de las mismas depende del uso que docentes y estudiantes hacen de ella. En ese sentido, Díaz Barriga, Hernández y Rigo (2011) destacan la necesidad de estudiar estos usos en la práctica; es decir, investigar cómo profesores y alumnos utilizan efectivamente las tecnologías digitales puestas a su disposición en contextos socioculturales-institucionales concretos para alcanzar los objetivos educacionales.

Igualmente, los autores señalan que ante la evidencia de que no todos los usos de las TIC favorecen y promueven por igual el aprendizaje y los procesos de construcción del conocimiento, surge la exigencia de estudiar su valor educativo, de valorar y ponderar sus aportaciones a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estudiar el valor educativo de las TIC requiere de una práctica docente abierta a la innovación, a la experimentación con los diversos espacios y recursos digitales disponibles en la red. Se trata de una práctica orientada hacia el descubrimiento de las muchas formas en que se pueden construir los aprendizajes en interacción mediada por la tecnología, pero igualmente abierta a la sistematización y evaluación

de la experiencia misma, a fin de que cada propuesta innovadora contribuyan de forma productiva a la discusión sobre el potencial educativo de las Tic y por ende a la construcción conjunta de una nueva didáctica mediada por las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Dentro de este contexto se enmarca la presente investigación, cuyo propósito principal se centra en la sistematización de una experiencia educativa mediada por la red social Facebook, desarrollada con estudiantes de la Especialidad en Lengua y Literatura del Instituto Pedagógico Rural “El Mácaro”, para la administración de la asignatura “Fonética General” .

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **General**

Desarrollar una experiencia educativa mediada por la red social FACEBOOK, con estudiantes de la Especialidad en Lengua y Literatura del Instituto Pedagógico Rural “El Mácaro”, para la administración de la asignatura “Fonética General” durante el lapso académico 2010-A.

### **Específicos**

1. Incorporar las redes sociales en el proceso de construcción del conocimiento en las unidades curriculares de la especialidad de Lengua y Literatura.
2. Establecer mecanismos de interacción mediada por el Facebook como red social en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Unidad curricular: Fonética General de la Especialidad de Lengua y Literatura del IPR “El Mácaro”.
3. Analizar la experiencia con la red social FACEBOOK y su impacto en el fortalecimiento de los aprendizajes en la asignatura administrada.
4. Contribuir con la discusión productiva sobre el tema de la incorporación de las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los escenarios de educación superior.

### **Estructura General del Artículo**

La información contenida en este artículo está organizada en cinco partes que representan las distintas etapas del proceso investigativo, a saber:

Contextualización de la Experiencia: En ésta se plantea el tema objeto de estudio. También están contenidos los objetivos, tanto el general como los específicos, la estructura del artículo, así como la justificación de la experiencia investigativa.

Entramado Teórico-Referencial: En este apartado se encuentra desarrollada la postura epistémica de la investigación y la fundamentación legal.

Abordaje Metodológico: presenta el sustento conceptual y práctico del proceso metodológico. Se destaca inicialmente el Paradigma y los postulados que lo definen. Igualmente, se presenta el método, modalidad de investigación, sujetos de colectivos de sistematización, técnicas e instrumentos de recolección de información y, finalmente las distintas fases de la investigación.

Reconstrucción de la experiencia y análisis de los resultados de la investigación: en esta parte se presenta la reconstrucción de la experiencia a través de la técnica narrativa y el posterior análisis de los resultados.

Conclusiones de la experiencia y recomendaciones: esta parte de la investigación representa el aporte del investigador a través de las conclusiones del proceso investigativo. De ahí derivan un conjunto de recomendaciones que permitirán a otros docentes incorporar las redes sociales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva.

## **RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

La sistematización de las experiencias educativas mediadas por la tecnología cobra gran relevancia en un momento histórico cuando se encuentra abierta la discusión sobre sus potencialidades como recursos para el aprendizaje. Hasta los momentos, las redes han cumplido una labor social de interconexión entre grupos humanos con intereses comunes, y su popularidad ha ido en aumento en la medida que ofrece grandes posibilidades de comunicación con un alto nivel de simplicidad e inmediatez. No obstante, necesitan ser valorados sus aportes como herramientas educativas dentro de los nuevos procesos tanto pedagógicos como andragógicos que la sociedad actual requiere.

Desde la perspectiva educativa, la experiencia mediada por la red social Facebook se abre como una posibilidad para el manejo de unidades curriculares complejas que requieren mecanismos conexos para facilitar la comprensión los contenidos programáticos. Desde el punto de vista comunicacional, la investigación aporta un modelo de interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante acordes con las características del medio utilizado, evitando a toda costa la escolarización o pérdida de la espontaneidad de los encuentros en la red. Finalmente, la investigación representa un aporte metodológico ya que ofrece una alternativa para el abordaje de las experiencias educativas con el fin

de hacer de cada una de ellas una fuente de innovación y aprendizaje continuo para el docente.

## **ENTRAMADO TEÓRICO - REFERENCIAL**

### **Las TIC en el Proceso Educativo**

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) han impactado significativamente todas las áreas de quehacer humano generando así una nueva realidad donde la información, como materia prima para el desarrollo en general, se convirtió en el nuevo capital de las organizaciones. De este modo, es evidente que el éxito o fracaso de una nación va a depender entonces de los recursos de infocomunicación que posea, así como de la capacidad de sus ciudadanos para el manejo y procesamiento óptimo de dichas herramientas.

Esta realidad pone al país ante la necesidad de transformar sus políticas y estrategias de desarrollo para poder colocarse a la altura de los nuevos retos. Una de las acciones fundamentales en este proceso transformador se relaciona con la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación al medio educativo y esto sólo podrá lograrse en la medida en que los docentes estén formados o capacitados para comprender, aceptar y manejar adecuadamente la cultura tecnológica. En ese sentido, Tobón, Arbeláez y otros (2010) afirman:

La formación de docentes en una sociedad de la información y el conocimiento es una piedra angular para tener mayores probabilidades de éxito en la transformación del sistema educativo, por ser los responsables directos en diseñar entornos de aprendizaje sean presenciales, semi presenciales o virtuales que faciliten el uso de las TIC, y potenciar oportunidades para que los estudiantes adquieran y apliquen las competencias del siglo XXI. (p.38)

La incorporación de las TIC en el ámbito educativo conlleva muchas oportunidades, pero al mismo tiempo implica retos y desafíos, puesto que el cambio requerido va más allá de la adquisición de destrezas para el manejo de las herramientas tecnológicas, sino que implica nuevas formas de comunicación e interacción, así como de construcción, validación y acceso al conocimiento. Mauri y Onrubia (citados por Tobón, Arbeláez y otros, 2010) agregan al respecto:

Con la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que el profesorado debe aprender a dominar y valorar no es únicamente un nuevo instrumento,



o un nuevo sistema de representación del conocimiento, sino una nueva cultura de aprendizaje. (p. 39)

De acuerdo a estos autores, esta nueva cultura se caracteriza por poseer tres rasgos básicos:

1. En una sociedad de la información, lo que los estudiantes necesitan de la educación no es fundamentalmente información sino, sobre todo, que se le capacite para organizarla y atribuirle significado y sentido.
2. En una sociedad de cambio rápido y constante, el aprendizaje y la formación a lo largo de la vida se sitúan en el centro mismo del ciclo vital de las personas.
3. En una sociedad compleja, la diversidad de perspectivas culturales y la existencia de múltiples interpretaciones subrayan la necesidad de aprender a construir de forma bien fundamentada el propio juicio o punto de vista.

Para Mello y Trucco (2010), las posibilidades de las TIC en educación se sustentan en tres aspectos: la conceptualización de éstas como instrumentos psicológicos; la creación de entornos de aprendizaje que posibilitan la ampliación de las capacidades cognitivas y la importancia de la interacción con los otros, tanto los que saben más cómo los iguales, para la construcción conjunta de significados y para crear un contexto mental cada vez más compartido en situaciones de aprendizaje complejo.

El Informe Nacional del Ministerio de Educación y deportes de Venezuela sobre las Políticas, Programas y Estrategias para la Educación Venezolana (2004), señala la gran responsabilidad que la sociedad le otorga a los docentes para la edificación de la infocultura que requiere el país. Dicha materialización se hará posible en la medida que utilice recursos electrónicos para impartir sus clases, tome parte activa en comunidades virtuales de educadores, utilice medios virtuales para su formación profesional, y sus alumnos participen en eventos de tecnologías de la Información y comunicación (TIC).

Las posibilidades educativas de las tecnologías de la Información y comunicación han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso. Con respecto al conocimiento de las TIC, se hace necesario, como consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual, entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se trasmite y como se accede a la información en sus múltiples manifestaciones

(textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales. Desde la perspectiva del uso, es igualmente importante que ese conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TIC para lograr, libre, espontánea y permanentemente una formación a lo largo de toda la vida.

### **Las herramientas tecnológicas como recursos educativos**

Existe una variedad de herramientas tecnológicas que pueden ser utilizadas como recursos educativos que se integran al proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de ellas pueden mencionarse:

**a) Internet como fuente general de información.** Con respecto a este punto, Coderch y Guitert (2001) afirman que Internet constituye una importante herramienta de investigación en vista de que permite la interacción a un doble nivel: entre personas y con los contenidos. A juicio de los autores, la internet facilita el desarrollo de un proceso de aprendizaje cooperativo centrado en la búsqueda, tratamiento, procesamiento y presentación de la información.

Como herramienta tanto de interacción como de investigación, ésta presenta ventajas e inconvenientes. Por un lado, facilita un amplio acceso a muchas y variadas informaciones y es una fuente de recursos educativos de todo tipo (recursos bibliográficos en línea, ejercicios interactivos, presentaciones en diversos formatos, etc.). Por otro lado, permite el acceso a canales de comunicación e intercambio como son las redes sociales, los foros y chats diversos que pueden tener interés formativo para las distintas asignaturas. Finalmente, la variedad y riqueza de la información disponible en Internet, la navegación libre por sus páginas, su carácter multimedia son factores que resultan motivadores para los estudiantes.

Con respecto a las desventajas, se puede señalar en primer término, la incorporación en la red de una cantidad de información cuya veracidad está cuestionada; incluso, podemos encontrar informaciones totalmente falsas y en otros casos obsoletas. Sin embargo, una buena formación en TIC debe incorporar tanto en el docente como en el estudiante herramientas para la evaluación de la información disponible en internet. Al respecto, Campuzano (2001) destaca la necesidad de formación de usuarios críticos que estén dotados de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan tratar (seleccionar, analizar, sacar conclusiones útiles y poder comunicarlas) cualquier información que reciban y aplicar los conocimientos y habilidades conseguidos a su vida diaria.

**b) El correo electrónico como medio de comunicación.** El correo electrónico se ha convertido en la gran herramienta telemática para la comunicación interpersonal. Como herramienta educativa, se halla integrada en proyectos sistemáticos de colaboración a distancia, pero también en prácticamente cualquier uso que requiera la comunicación entre docentes o alumnos/as en lugares distantes. Sus posibilidades educativas derivan de sus propias características como medio de comunicación general.

**d) El procesador de texto como herramienta de aprendizaje.** El procesador de textos puede ser considerado una herramienta de gran importancia ya que cumple una variedad de funciones que pueden ser aprovechadas para mejorar considerablemente algunos procesos cognitivos de los estudiantes o de cualquier persona que lo utilice frecuentemente. Dentro de estas funciones podemos destacar su incidencia dentro del proceso de revisión de la escritura ya que permite corrección y reelaboración del texto y, en consecuencia promueve la reorganización de los aprendizajes como producto de la corrección-mejora de lo realizado ya sea de forma individual o grupal.

**e) Presentaciones multimedia.** Las presentaciones multimedia son aplicaciones elaboradas generalmente por los profesores a través de algunas herramientas de productividad como por el ejemplo Power Point. Inicialmente, fueron utilizadas por los docentes para el desarrollo secuencial de los contenidos de las unidades curriculares, cursos o talleres que ellos administraban. Posteriormente, su uso trascendió a los estudiantes, incluso en niveles primarios, para la organización y presentación del contenido de sus exposiciones. La virtud de estas presentaciones es que permiten la organización del conocimiento en redes semánticas o conceptuales en forma lógica tanto deductiva como inductiva. De esta forma, el contenido tiene mayor posibilidad de ser comprendido e incorporado a una red mayor de conocimientos. Igualmente, su naturaleza multimedia hace del aprendizaje una experiencia amena y gratificante.

**f) Aplicaciones educativas y materiales digitales usados por el alumnado.** Podemos encontrar también otros materiales o aplicaciones digitales que los tanto docentes como estudiantes utilizan para investigar y desarrollar contenidos de las diferentes unidades curriculares. Entre estos recursos podemos nombrar las enciclopedias y diccionarios en CD-ROM o disponibles en la red, programas y cursos en línea, entre otras.

**g) Comunidades virtuales y aprendizaje colaborativo:** Las comunidades virtuales son espacios que favorecen el aprendizaje cooperativo y solidario. Una comunidad virtual de aprendizaje consiste en un espacio de encuentro virtual donde sus miembros comparten objetivos comunes y concurren a él tanto para usar las distintas estructuras (videos, carpetas, módulos, etc.) que otros han puesto a la disposición del grupo como para compartir las propias con ellos. Igualmente, el espacio es utilizado para abrir discusiones sobre tópicos de interés común.

Lo interesante de este tipo de comunidades es que los usuarios están geográficamente dispersos, sin que esto signifique una debilidad; por el contrario, representa una fortaleza ya que la diversidad enriquece la interacción y el aprendizaje. En ese sentido, Sánchez (2002) señala que existe una noción de espacio o mundo compartido (entorno virtual) sobre el cual se realizan las actividades y se organiza la información y los recursos. Cada usuario es explícitamente representado dentro del entorno virtual y es visible o audible para los otros usuarios, manteniendo una autonomía individual, apoyando las interacciones sociales y proveyendo herramientas de colaboración sincrónica y asincrónica.

### **Las Redes Sociales**

Existen muchas definiciones de las Redes Sociales, sin embargo, en líneas generales se pueden definir como el conjunto de personas, comunidades, entes u organizaciones que producen, reciben e intercambian bienes o servicios sociales para su sostenimiento en un esquema de desarrollo y bienestar esperado, mediatizado por los avances en el campo de la ciencia y la tecnología. Por su parte, Campos (2010) define la “Social Media” como aplicaciones, herramientas, plataformas y medios de comunicación que tienen por objetivo facilitar la relación, la interacción, la colaboración y la distribución de contenido entre usuarios.

En este orden de ideas, Zamora (2006) concibe las redes como formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.

Igualmente, Tatic (2008) define las redes sociales como todos aquellos servicios basados en la Web que permiten a los usuarios

construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparten la conexión, y ver y recorrer su lista de conexiones y aquellas hechas por otros dentro del sistema. Para los administradores de este sitio, las redes son webs que ofrecen la posibilidad de organizar, en un mismo sitio, la libreta de contactos personales, el correo electrónico, la mensajería instantánea, además de proporcionar un espacio para colgar fotos, música y vídeos, herramientas para gestionar los grupos de discusión e incluso para crear un blog propio.

En pocas palabras, todas estas definiciones apuntan hacia un sistema de interacción y comunicación humana mediada por la tecnología, a través de diversos medios o plataformas disponibles en la Web como parte de la dinámica social propia de la era de la información y el conocimiento. Para Vargas (2003), las redes sociales se insertan en la concepción de la teoría de la acción colectiva con un capital social conformado en redes de reciprocidad, cooperación voluntaria y compromiso.

### **La Red Social Facebook**

Facebook es un sitio web gratuito de redes sociales creado por Mark Zuckerberg. Originalmente, era un sitio para estudiantes de la Universidad de Harvard, pero actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico. Los usuarios pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica, su lugar de trabajo o región geográfica.

Para Cornejo (2013), Facebook es un espacio abierto y gratuito para quienes deseen crear un perfil a través de una cuenta de correo electrónico y hacerse usuario a dicha red para conectarse con personas de cualquier lugar del mundo. Esta red potencializa la creación de comunidades de práctica, centradas en un interés particular con el propósito de generar críticas u opiniones en común sobre temas polémicos de un país tales como educación, religión y política. Las comunidades de práctica son agrupaciones de personas que de manera presencial o virtual trabajan en forma conjunta para lograr un objetivo o compartir intereses en común.

### **El Facebook como herramienta pedagógica**

En el campo educativo, Facebook se puede utilizar como un espacio virtual para fomentar el diálogo entre miembros que manejan un mismo interés por determinado aprendizaje y el docente puede orientar dicha

actividad mientras interactúan con regularidad todos los miembros de dicha comunidad de práctica y a la par, desarrollar habilidades de lectura y escritura a través de los distintos textos codificados bajo formatos diversos o multimodales. De acuerdo con Piscitelli (2010), Facebook puede ser utilizado como una herramienta que facilita el trabajo colaborativo, fomenta el diálogo y la responsabilidad mutua, ayuda a desarrollar habilidades de lectura y escritura, bajo la orientación del docente. De este modo, la lectura y la escritura pasan a ser actividades implícitas dentro de una red social que se vale del lenguaje para sus propósitos comunicacionales.

En definitiva, las distintas aplicaciones del Facebook permiten la interacción entre usuarios a través de diversos recursos como la imagen, el sonido, el texto, los videos, la música, la fotografía, entre otros que enriquecen las posibilidades de comprensión y expresión de los contenidos de la asignatura que administre el docente. La intercomunicación sobre apreciaciones o comentarios relativos a los contenidos de los diversos materiales que se colocan disposición del estudiante se realiza de forma concreta a través de los foros, chats y muchas otras opciones presentes en el muro.

## **FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La incorporación de las TIC en la praxis educativa se fundamenta, en primer lugar, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) la cual establece en su artículo 108: “Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones según los requisitos que establezca la Ley.” Igualmente, el decreto número 825 (2002) dispone en su Artículo 5 que el Ministerio de Educación Cultura y Deporte dictará las directrices tendentes a instruir sobre el uso de las de Internet, el comercio electrónico, la interrelación y la sociedad del conocimiento. Señala más adelante que en todas las instituciones educativas se deberían dictar talleres para la formación pedagógica sobre el uso de Internet, y todo lo que tenga que ver con la misma. Por otro lado, Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (Gaceta Oficial N° 38.242 de fecha 03 de agosto de 2005) destaca como objetivos fundamentales establecer las bases de la política científica y tecnológica de la Nación, la organización del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, así como establecer los mecanismos institucionales y operativos para la promoción, estímulo y fomento de la investigación científica, la apropiación social del conocimiento y la transferencia e innovación tecnológica.

## ABORDAJE METODOLÓGICO Y PROCEDIMENTAL

El trabajo se fundamentó en los postulados del paradigma de la complejidad, bajo el principio de la indeterminación de los fenómenos sociales. Al respecto, Romero (2006) afirma que se trata de:

[...] una nueva epistemología, que permita a la comunidad científica elaborar teorías más ajustadas de la realidad que posibilite, al mismo tiempo, diseñar y poner en práctica modelos de intervención –social, sanitaria, educativa, política, económica, ambiental, cultural, etc.– más eficaces que ayuden a pilotar y regular las acciones individuales y colectivas. (p.2)

Para la citada autora, los valores epistémicos que la sustentan son, entre otros, los siguientes:

1. Conocer para hacer; es decir, combinar los conocimientos teóricos con los de acción;
2. Conocer para innovar; o lo que es igual, conocer para crear nuevos conocimientos;
3. Conocer para repensar lo conocido o pensado; en otras palabras, epistemologizar el conocimiento, poner a prueba las categorías conceptuales de la realidad que se desea estudiar o sobre la que se desea intervenir.

Finalmente, Heisenberg (citado por Zambrano, 2008) señala el paradigma de la complejidad bajo el principio de la indeterminación provee un marco de trabajo que posibilita recreaciones y descubrimientos que escapan a las simples estructuras lógicas y fructifican los esfuerzos.

El método seleccionado fue la Investigación Acción Participativa. Para Bausela (2005), este método requiere de la participación de los afectados por la preocupación temática estudiada. De este modo, los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento e intervención sobre la realidad. En esta secuencia de pensamiento, Eizaguirre y Zabala (s/f) agregan:

En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables. a) La *investigación* consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La *acción* no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo

que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La *participación* significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.(p.3)

En definitiva, la investigación Acción Participativa, es por un lado un método de investigación y por otro, una forma de entender la enseñanza como un proceso de continua búsqueda y transformación.

La modalidad de investigación utilizada para el abordaje del presente trabajo fue la sistematización de experiencias educativas. Para Ghiso (citado por Estrada, 2005), la sistematización como practica investigativa permite la reflexión sobre la praxis para comprenderla y transformarla a través de diversas propuestas educativas. De este modo, la sistematización se convierte en una fuente de aprendizaje permanente para el docente, puesto que la reflexión sobre la práctica lo lleva a una revisión constante de sus propios métodos y estrategias, de su estilo de enseñanza y sobre todo, de los modos en que estos se conjugan en situaciones concretas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

La experiencia investigativa se desarrolló con un grupo de 24 estudiantes cursantes de la asignatura Fonética General, perteneciente a los cursos obligatorios de la Especialidad en Lengua y Literatura. Para propiciar las interacciones a través de la Red Social Facebook, se trabajó con la técnica de la pregunta generadora, acompañada de enlaces a páginas disponibles en línea como recursos bibliográficos para la profundización del análisis y enriquecimiento de las posteriores participaciones por parte de los estudiantes. Se utilizó como instrumento para la recopilación de las informaciones la misma plataforma de Facebook, donde todas las interacciones quedaron registradas.

El procedimiento que se sigue en los procesos de sistematización es múltiple en sus posibilidades. En el presente caso, la investigación se desarrolló en varias fases, a saber:

1. Ejecución de la práctica innovadora: incorporación de la Red Social Facebook como instrumento de mediación comunicativa para el fortalecimiento de los aprendizajes en los contenidos básicos en la asignatura Fonética General.
2. Recuperación histórica: reconstrucción de la experiencia mediante la narración de los hechos tal como se fueron



desarrollando. Para ello se hace uso de las informaciones recabadas a través de la página “Fanáticos de la Fonética”.

3. Análisis de la experiencia a través de las informaciones recuperadas: en el presente caso, se trabajó sobre el análisis de las interacciones, la posibilidad multimedia de la red social y el impacto de la experiencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
4. Finalmente, se pasó a la interpretación crítica. En ésta, lo descriptivo y narrativo trasciende a lo interpretativo y crítico. La interpretación crítica en la sistematización no es una mera explicación de lo que sucedió, para justificarlo. Al contrario, es una comprensión de cómo se pusieron en juego los diferentes componentes y factores presentes en la experiencia para poder mejorar la propia práctica.

La interpretación de la experiencia de incorporación de la Red Social Facebook en el proceso de enseñanza y aprendizaje se realizó tomando como base las siguientes unidades de análisis:

1. Impacto en el proceso comunicativo
2. Incidencia en el desarrollo de los contenidos de la asignatura
3. Uso de los Recursos para el Aprendizaje
4. Estrategias para Incentivar la Participación
5. Nivel de participación
6. Calidad de Participación (Manejo del Contenido)
7. Otros usos de la red

## **RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La recuperación histórica de la experiencia se realizó a través de la narración, realizada tomando como base todas las informaciones recabadas a través de la página “Fanáticos de la Fonética”, ubicada en la plataforma de la Red Social Facebook. Es importante destacar que a la par de la reconstrucción histórica, se fue desarrollando la fase interpretativa y crítica, dando como resultado una concatenación interpretativa de los hechos narrados, así como la construcción paralela de las categorías de análisis. Dicha construcción es congruente con el paradigma de la complejidad y el principio de la indeterminación de los fenómenos sociales, las categorías de análisis fueron construyéndose a medida que se evaluaban los registros, convirtiendo éstos en fuente no sólo de información sino en fuentes orientadoras de las perspectivas de análisis a seguir en la labor interpretativa.

Para tal fin, se trabajó con una adaptación del cuadro propuesto por García (2000), para el análisis de contenido de las entrevistas en profundidad, tomando en consideración que las interacciones en esta Red Social (por turnos) es similar a las interacciones orales de las entrevistas. El cuadro utilizado está compuesto por tres columnas: en la columna central se ubican las muestras de las distintas interacciones organizadas alrededor de una unidad temática de discusión o Foro. A partir de esta columna, se ubica a la izquierda, la reconstrucción del proceso (narración y análisis) mientras que en la derecha se van identificando las categorías de análisis presentes.

La interpretación de la experiencia de incorporación de la Red Social Facebook en el proceso de enseñanza y aprendizaje giró alrededor de las siguientes unidades de análisis: (1) Impacto en el proceso comunicativo, (2) Incidencia en el desarrollo de los contenidos de la asignatura, (3) Uso de los Recursos para el Aprendizaje, (4) Estrategias para Incentivar la Participación, (5) Nivel de participación, (6) Calidad de Participación [Manejo del Contenido] y (6) Otros usos de la red. A continuación se presentan en forma resumida la muestra de dos de los foros desarrollados a través del grupo creado en el Facebook, conservando las categorías manejadas en los cuadros de análisis de información.

## CUADRO N°1. CURSO FONÉTICA GENERAL

### FORO 1: RASGOS SUPRASEGMENTALES DE LA LENGUA

REGISTRO DE LA INTERACCIÓN DOCENTE-ESTUDIANTES MEDIADA POR LA RED SOCIAL FACEBOOK, ASIGNATURA FONÉTICA GENERAL, SECCIÓN A, SEMESTRE 2010-A		
CATEGORÍA	INTERACCIÓN	RECONSTRUCCIÓN DEL PROCESO (NARRACIÓN) Y ANÁLISIS
<p><b>Contenido de la Asignatura: Rasgos Suprasegmentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento</li> <li>• Entonación</li> <li>• Pausa</li> </ul> <p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta generadora</li> </ul> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación elaborada con la herramienta power point</li> <li>• Material bibliográfico digital disponible a través de un enlace</li> </ul> <p><b>PERSPECTIVA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Modo de comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por turnos (escritura interactiva con características de oralidad que se evidencia en los marcadores de inicio y finalización, grados de informalidad que se evidencia en elisión de sílabas y puntos suspensivos)</li> </ul>	<p><b>PREGUNTA GENERADORA</b></p> <p>“Después de haber estudiado los rasgos segmentales de la lengua (fonemas) es interesante abordar el estudio de los rasgos suprasegmentales que complementan el significado en la comunicación humana. En este caso, las preguntas son: ¿cuál es la diferencia entre los rasgos segmentales y los suprasegmentales? ¿Cuáles son las características de los rasgos suprasegmentales? ¿Qué importancia tienen en el proceso de comunicación? Para profundizar un poco al respecto pueden consultar la siguiente dirección <a href="http://paginaspersonales.deusto.es/airibar/Fonetica/Apuntes/07.html">http://paginaspersonales.deusto.es/airibar/Fonetica/Apuntes/07.html</a>”</p> <p><b>MUESTRA 1</b></p> <p>“Buenos días profe... yo pienso que la diferencia que existe es que los fonemas o rasgos segmentales son segmentables uno a uno, ya que ellos, son unidades que pueden ser divididas hasta su forma mínima. En cambio los rasgos suprasegmentales pueden afectar o afectan en conjunto a varios segmentos, es decir, que pueden actuar de forma simultánea sobre más de un segmento. Los rasgos suprasegmentales son: El acento, la entonación y la duración. Todos ellos tienen una serie de características. En el caso del acento se puede decir que se caracteriza porque al pronunciarlo se ejerce fonéticamente hablando una mayor fuerza espiratoria, que genera una mayor intensidad una tensión mayor de las cuerdas vocales, que genera una mayor elevación del tono fundamental y una prolongación mayor en la articulación de los sonidos, que supone un aumento de la duración silábica. La función principal del acento es destacar una sílaba de otras no acentuadas. [...]</p>	<p>En el segundo foro se trabajó el contenido relativo a los rasgos suprasegmentales de la lengua. Del mismo modo que el tema anterior, se utilizó la técnica de la pregunta generadora con un enlace al material bibliográfico en línea seleccionado para propiciar la lectura sobre el tema.</p> <p>En este sentido, se logró un incremento en la participación, ya que de veinte interacciones pasamos a 24 estudiantes participando y lo que es más gratificante, se logró un mínimo de 140 palabras por participación y un máximo de 451. Esto se pudiera derivar del hecho de que ya los estudiantes se sienten más confortables con la herramienta y se ha profundizado la relación con el docente.</p> <p>En cuanto al contenido del mensaje, se observa gran manejo del tema y del vocabulario propio del mismo. Incorporación de ejemplos para aclarar lo explicado por cada uno de ellos. En cuanto al estilo de comunicación se mantiene la que ya se había manejado en el foro anterior.</p>

<p><b>Nivel de Participación (n° de palabras por interacción)</b>  <b>Calidad De Participación (manejo del contenido)</b></p>	<p><b>Muestra N° 2</b>                  Buenas Noches Profesora yo creo que la diferencia es que en los rasgos segmentales su función es distintiva; es decir que en un contexto dado se excluyen mutuamente y llegan a oponerse entre sí para definir los fonemas; y los rasgos suprasegmentales su función es contrastiva ya que no pueden alternar en el mismo contexto y sirven para contrastar unidades ya definidas, sobre las que llega actuar. De esta forma, los rasgos suprasegmentales, no solo afecta a un solo segmento de la cadena sonora sino a más de uno, o varios segmentos a la vez. [...]</p> <p><b>Muestra N° 3</b>                  Buenas noches Prof. Opino que la diferencia entre segmentales y suprasegmentales, es que en la primera se habla de los fonemas (intensidad), además es distintiva ya que son las unidades de tiempo que en un contexto dado se excluyen mutuamente, son acústicas y articulatorias donde intervienen la duración ( temporal), la entonación (cuerdas vocales) y la intensidad (acentuación), la segunda se encuentra determinada por el acento prosódico ( prosodema), el cual afecta a más de un fonema, es contrastiva ya que no se puede alternar en el mismo contexto.[...]</p> <p><b>Retroalimentación</b>                  Muy importante tu participación Yuneira, veo que eres la primera que ha destacado la incidencia de los rasgos suprasegmentales en el proceso comunicativo. Sin embargo, este aspecto debe ser tratado con más profundidad. Es un reto para los que no han participado en el Foro para que ahonden en la relación rasgos suprasegmentales y proceso comunicativo.                  Ruth, no entiendo la relación que estableces entre fonema e intensidad, al estar la palabra intensidad entre paréntesis inmediatamente después de fonemas indica que son la misma cosa y es ahí donde no entiendo la relación. Si puedes explicármela</p>	<p>En este foro se incorpora la retroalimentación por parte de la profesora en algunos casos específicos de participación.</p>
---	---	--

**CUADRO N°2**

**FORO N° 2: SONIDOS DE LA LENGUA Y EL HABLA**

REGISTRO DE LA INTERACCIÓN DOCENTE-ESTUDIANTES MEDIADA POR LA RED SOCIAL FACEBOOK, ASIGNATURA FONÉTICA GENERAL, SECCIÓN A, SEMESTRE 2010-A		
CATEGORÍAS	INTERACCIÓN	RECONSTRUCCIÓN DEL PROCESO (NARRACIÓN) Y ANÁLISIS
<p><b>CONTENIDO:</b>                      Sonidos de la lengua y el habla  <b>Fonética Articulatoria:</b>                      Conceptos básicos (articulación, modo de articulación, punto de articulación)  <b>Fonética del español: las vocales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las vocales del español: descripción, caracterización y clasificación.</li> <li>Transcripción fonológica y fonética de las vocales del español</li> <li>Las consonantes: condiciones generales de formación.</li> <li>Descripción general de las consonantes españolas</li> <li>Modo</li> <li>Punto</li> <li>Transcripción fonológica y fonética de las consonantes del español</li> </ul>	<p><b>INSTRUCCIONES PARA LA TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL HABLA ORAL</b></p> <p>Estimados estudiantes, una vez que hemos discutido todo el soporte teórico es hora de entrar en la práctica. Aquí les dejo un enlace para que analicen la siguiente entrevista y hagan la transcripción fonética, es decir de los sonidos tal como se producen en la comunicación real y no como suponemos que deberían ser. Lo interesante es que la entrevistada, los entrevistadores y el narrador hablan con acento y algunas características diferentes al español de Venezuela lo que nos permitirá ir haciendo algunas comparaciones que a futuro pueden ser utilizadas en las clases de "Español de Venezuela". Un abrazo para todos.</p> <p>OLGA TAÑON RESPONDE A PERIODISTAS  <a href="http://gdata.youtube.com">gdata.youtube.com</a>                      OLGA TAÑON RESPONDE A PERIODISTAS SOBRE EL CONCIERTO DE LA LA PAZ EN CUBA                      23 de julio de 2010 a las 0:55                      Entrevista a Calle 13  <a href="http://gdata.youtube.com">gdata.youtube.com</a></p>	<p>El contenido de la fonética articulatoria, tanto para las vocales como para las consonantes fue manejado de forma presencial con apoyo de material elaborado con la herramienta PowerPoint. En este foro se planteó la realización del trabajo práctico, es decir, el trabajo de transcripción donde el estudiante debe aplicar los conocimientos sobre las características fonéticas de los sonidos del habla. Es importante destacar que en este caso se hizo necesario trabajar con los sonidos en contexto, en otras palabras, como se presentan los sonidos estudiados en situaciones reales de uso. Tomando en consideración que en semestres anteriores las transcripciones presentaron debilidades porque en la mayoría de los casos los estudiantes no manejaban las técnicas para la recolección de muestras de habla, en mucho de ellos se detectó que las muestras eran ficticias. Para subsanar ese aspecto y aprovechando el carácter multimedia de los servicios en red, se incorporaron enlaces con YouTube, es una red social donde los usuarios comparten videos. Se presentaron varias opciones para que los estudiantes escogieran la que mejor les asentara para el trabajo de transcripción.</p>

<p><b>Estrategia:</b> Instrucciones para la transcripción y análisis del habla oral</p> <p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación elaborada con la herramienta PowerPoint</li><li>• Imágenes en formato jpg subidas a través de la red social Facebook relativas al alfabeto fonológico internacional de Quilis</li><li>• Videos a través de enlaces con la red YouTube</li></ul>		<p>Este trabajo fue presentado en forma física por los estudiantes para su corrección. No se optó por la forma digital por consideración a las dificultades que se presentan en cuanto a la presencia de las unidades fonéticas y fonológicas en algunos sistemas de letras de la herramienta Word.</p>
---	--	---

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA EXPERIENCIA

La incorporación de la Red Social Facebook, enriqueció la experiencia educativa desde varias perspectivas: Desde el punto de vista del proceso comunicacional, la experiencia educativa mediada por la red social Facebook tuvo una incidencia productiva en los procesos de interacción docente-alumno, alumno y sus pares, alumno y autores de textos en diversos formatos publicados en la Web debido a que:

Permitió establecer interacciones relativas al contenido de la materia, tanto con la docente como con sus compañeros, fuera del horario de clases. De este modo, se diversificó la comunicación intra aula (sincrónica) marcada por un tiempo y un espacio, con la interacción asincrónica adaptada a las necesidades y disponibilidades de tiempo y espacio de los participantes, contribuyendo de manera efectiva en el fortalecimiento de los aprendizajes.

Con relación al estilo de comunicación, la interacción siguió el estilo propio de los intercambios mediados por las redes sociales, es decir, por turnos, ubicándose en una escritura interactiva con características de oralidad. Uno de los principales rasgos de la oralidad presentes en este tipo de escritura fue la informalidad de las interacciones que permitió conservar la frescura propia de esta red social, sin escolarizarla, a pesar de que la interacción giró alrededor de contenidos académicos. Esta informalidad se vio reflejada en los marcadores de inicio (incluso la ausencia de ellos) y la finalización sin rodeos y en algunos casos sólo con puntos suspensivos de las interacciones.

Desde el punto de vista de los contenidos de la asignatura, la experiencia permitió fortalecer el conocimiento de contenidos fundamentales del programa, necesarios para la comprensión de las características y funciones del plano sonoro dentro de la teoría general de la lengua.

Desde la perspectiva de los recursos para el aprendizaje, por su carácter multimedia, Facebook permitió hacer uso de varios recursos disponibles en la Red como lo son las páginas web de contenido especializado (material bibliográfico en línea) y otras redes sociales con fines educativos como Slideshare (presentaciones de contenido educativo) y Youtube (videos de contenido general usados para la transcripción fonética). Igualmente se pudo incorporar imágenes con extensión jpg relativas al contenido de la materia (alfabeto fonológico de Quilis y criterios articulatorios para la clasificación de sonidos). De esta manera se diversificaron los recursos disponibles para favorecer el aprendizaje en esta unidad curricular.

Por su carácter asíncrono, los foros en la red social propiciaron un alto porcentaje de participación. Esto permitió superar las dificultades que el poco tiempo disponible para las clases presenciales presenta a la hora de permitir la intervención de todos los miembros del grupo. Del mismo modo, al utilizar la pregunta generadora se creó la necesidad en el estudiante de un conocimiento más concreto o específico a la hora de participar. Por esta razón, ésta siempre estuvo acompañada de un enlace donde se podía consultar un material bibliográfico sobre el tema. Si analizamos su beneficio, esta estrategia no sólo incentiva la discusión sobre un tema determinado sino que también propicia los procesos de lectura necesarios para lograr una producción escrita de calidad. En el caso del trabajo práctico de transcripción y análisis del habla oral, se optó por instrucciones específicas para el desarrollo de la asignación e invitación al planteamiento de dudas o inquietudes al respecto.

En cuanto a la extensión de las participaciones, se obtuvo inicialmente un promedio de producción marcada con un mínimo de cincuenta y un máximo de 113 palabras por intervención. Ya para el segundo foro, se logró un incremento en la producción evidenciado en un mínimo de 140 palabras por participación (mayor que el máximo del foro anterior) y un máximo de 451. Esto se pudiera derivar del hecho de que ya los estudiantes se sintieron más confortables con la herramienta y se profundizó la relación con la docente. En definitiva, se demostró que ofrecer espacios alternativos de comunicación escrita en las redes sociales, y más específicamente en la red social FACEBOOK, favorece los procesos de escritura de los estudiantes. Aunado a esto, la capacidad de síntesis que se requiere para ofrecer una respuesta sobre temas bastantes complejos como los que se manejan en la asignatura “Fonética General” propicia en el estudiante el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión lectora y la producción escrita.

En cuanto al manejo del contenido, se observó que un alto número de estudiantes, cada uno a su estilo, manejó adecuadamente los temas propuestos en los distintos foros, evidenciando un vocabulario propio de las disciplinas en estudio (fonética y fonología). Mucho de esto se debe a la incorporación dentro del foro de material de lectura que permitió la consolidación de aspectos tratados en las clases presenciales. Se evidenciaron algunos problemas de ortografía y acentuación; sin embargo, no fueron considerados en esta investigación concentrándonos más en el contenido que en la forma de la expresión.

A partir de las conclusiones de la sistematización de la experiencia educativa mediada por la red social Facebook, la investigadora propone las siguientes recomendaciones:

Incorporar las redes sociales de mayor aceptación entre los estudiantes (Facebook, Twitter, y otras) al proceso educativo presencial, a fin de propiciar espacios de interacción alternativos mediados por la tecnología para fortalecer los aprendizajes en distintos contenidos de las asignaturas administradas en Educación Superior.

Conservar las características comunicacionales propias de cada red social. En pocas palabras, no escolarizar las redes sociales ya que esto le quita el atractivo a las interacciones y descontextualiza el uso de las mismas. Es recomendable que el docente escoja una red de la cual sea usuario regular o convertirse en usuario regular de la red seleccionada a fin de que comprenda y respete las condiciones originales de uso.

Aprovechar al máximo el carácter multimedia de las redes sociales en la Web para colocar al alcance de los estudiantes variados materiales didácticos en diversos formatos digitales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bausela, E. (2005) *La docencia a través de la investigación-acción*. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad de León, España.
- Bonil, J. Sanmartí N. y otros (2004) *Un nuevo marco para orientar respuestas a las dinámicas sociales: el paradigma de la complejidad*. Investigación en la escuela nº 53. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Campos M. (2010) *Sobre las redes sociales y el Social Media*. [Monografía en línea] disponible en <http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/redes-sociales-y-social-media/redes-sociales-y-social-media.pdf> [consulta: 12-06-2012]
- Campuzano, A. (2001). *Internet en la formación del receptor crítico*. [Documento en línea] Comunicación presentada en el Congreso La Educación en Internet e Internet en la Educación (CNICE-MECD). Disponible en <http://>



- congreso.cnice.mecd.es/area5/documentacion/comunicaciones15.html [consulta: 05-08-2012]
- Coderch, J. Y Guitert, M. (2001). *¿Cómo aprender y enseñar con Internet? En Cuadernos de Pedagogía*, 301, abril, pp. 56-63. Barcelona, editorial CissPraxis.
- Cornejo, E. (2013). El desarrollo de las competencias cognitivas básicas en estudiantes de sexto grado a través del uso del facebook como herramienta mediadora del proceso de aprendizaje. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación. Universidad Tecnológica Virtual de Monterrey, México.
- Decreto Número 825. Sobre Internet como Prioridad (2002), Caracas. Venezuela.
- Díaz Barriga F, Hernández R y Rigo, M. (2011) *Experiencias Educativas con Recursos Digitales: Prácticas de Uso y Diseño Tecnopedagógico*. Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México, D.F. Facultad de Psicología.
- Eizaguirre, M. y Zabala, N. (s/f). *Investigación-acción-participación (IAP)*. [Documento en línea] Disponible en <http://icualitativa.wordpress.com/temas/tema-2/investigacion-accion-participacion-iap-marlen-eizaguirre-y-nestor-zabala/> [consulta: 05-08-2012]
- Estrada, V. (2005). Miradas sobre la sistematización de experiencias en trabajo social. [Libro digital], Universidad del valle., disponible en [http://books.google.co.ve/books?id=nH\\_oH81CrBMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=nH_oH81CrBMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false) [consulta: 15-08-2012]
- Gutiérrez, A. (1999) Formación del profesorado en nuevas tecnologías multimedia. [Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado], 2(1). España.
- Ibáñez, J. (2004) *TIC y educación Revista Digital Educación Transformadora*. [Documento en línea] Disponible en <http://jei.pangea.org/edu/tic-edu.htm>. [Consulta 13-10-11]
- Kemmis, S. y McTaggart R. (1988). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona: Alertes.
- Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología (2005), *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*. Caracas.
- Mello, E. y Trucco, G. (2010). *El uso de los foros virtuales en la educación superior en la modalidad a distancia*. Ponencia Presentada en las 2das Jornadas Institucionales de Educación mediada por las tecnologías: El Cambio Educativo. Universidad Nacional del Comahue. Buenos Aires, Argentina.

- Ministerio de Educación y Deportes (2002) *Plan Estratégico de Tecnologías de Información y Comunicaciones para el Sector Educativo Nacional "2002-2007"*
- Ministerio de Educación y deportes (2004) *Políticas, Programas y Estrategias para la Educación Venezolana. Informe Nacional de la República Bolivariana de Venezuela*. [Documento en línea] disponible en: <http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Venezuela/Venezuela%20IBE%2047%20Part%201.pdf> [consulta: 03-06-2012]
- Muñoz, A. (2008). *Factores implicados en la conformación de redes escolares con el soporte de un portal educativo: Un enfoque de comunidades de Práctica docente*. En J. M. Fernández-Cárdenas, & C. Carrión-Carranza, *Escenarios virtuales y comunidades de práctica*. La participación docente en la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (págs. 95-115). Monterrey: Comité Regional Norte de Cooperación con la UNESCO.
- Piscitelli, A., Adaime, I., y Binder, I. (2010). *El proyecto Facebook y la Posuniversidad. Sistemas Operativos Sociales y Entornos Abiertos de Aprendizaje*. Madrid, España: Editorial Ariel.
- República Bolivariana de Venezuela (2000) *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. [Documento en línea] disponible en <http://www.tsj.gov.ve/legislacion/constitucion1999.htm> [consulta: 12-08-2012]
- Romero C (2006) *Paradigma de la complejidad, modelos científicos y conocimiento educativo*. [Documento en línea] Universidad de Huelva, España. Disponible en [http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/06/06-rticulos/monografico/pdf\\_6/clara\\_romero.pdf](http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/06/06-rticulos/monografico/pdf_6/clara_romero.pdf) [consulta: 07-03-2013]
- Sánchez, J. (2002). *Comunidades virtuales de aprendizaje: conceptos e ideas*. [Documento en línea] disponible en [http://www.uneduc.cl/educacion/4786\\_Jaime\\_Sanchez.doc](http://www.uneduc.cl/educacion/4786_Jaime_Sanchez.doc) [consulta: 12-06-2012]
- Tatic, A. (2008) *Redes Sociales en Internet*. [Artículo en línea] disponible en <http://exploradoretics.blogspot.com/> [consulta: 12-06-2012]
- Tobón M, Arbeláez M y otros (2010) *La formación del docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una propuesta para la Universidad Tecnológica de Pereira- Colombia*. Vicerrectoría Académica Univirtual.
- Vargas, J. (2003) *Teoría de la acción colectiva: sociedad civil y movimientos sociales en las nuevas formas de gobernabilidad en Latinoamérica*. Revista Nómadas, Nº 7
- Zambrano, J. (2008) *La Investigación Acción Participativa Desde el Paradigma de La Indeterminación: Acercamiento a la Educación a Distancia*. [Documento digital] disponible en <http://blog.jimmyzambrano.net/2008/10/la-investigacin-accin-participativa.html> [consulta: 15-03-2013]