

Investigar tiene gran significación, pues se sustenta en la construcción de conocimiento como una necesidad del docente en ese continuo devenir de saberes. Es una perspectiva que genera soluciones teóricas y prácticas como respuesta a las necesidades de esta sociedad multidimensional.

ENTRETEMAS, da ejemplo, abriendo espacio y difundiendo un conjunto de trabajos de sólida perspectiva metodológica, que se vinculan con el hombre y su entorno, desarrollando propuestas destinadas a fortalecer la educación y su relación con la investigación, como una alternativa transformadora y vinculante a la excelencia educativa. En ese continuo transitar por los espacios del conocimiento emerge esta publicación que busca seguir abriendo caminos a la divulgación del saber. Pretende compartir cuatro visiones de mundo sobre distintas perspectivas de la realidad.

Una de las realidades determinantes en la vida de los actores sociales en el mundo de hoy, es la de los medios de comunicación. A través de ellos se presentan formas diferentes de organizar el discurso. A estos tipos de textos se les denomina géneros periodísticos. Uno de ellos es la Crónica, que se caracteriza por tener un estilo particular de redacción. Esta realidad fue significativa para la Dra. Ana María Rojas, quien abordó la *visión temática y los elementos literarios en la Crónica periodística actual del Diario El Universal*. Concluyó que en la mayoría de las unidades de análisis estudiadas el estilo discursivo es literario, flexible, fresco lo que hace su lectura atractiva al lector.

Otra de las visiones de mundo se orientó hacia *analizar las variables de vinculación de las Universidades y el Sector productivo, en el marco de las Innovaciones Tecnológicas*. El Dr. Enrique Duarte se interrogó sobre ¿cuáles variables relacionan las universidades con las industrias para la generación de un conocimiento aplicado que impulse las innovaciones tecnológicas? Esta duda permitió concluir que es el conocimiento lo que genera dichas innovaciones.

De allí que una subjetividad, como la del Prof. Oswaldo Martínez, se interroga y comparte con nosotros sus incertidumbres cuando nos plantea, a través de un ensayo, si *¿Es posible particionar la realidad?* Su intención es teorizar sobre conceptos involucrados con la creación de un sistema de categorías. Después de compartir sus reflexiones nos muestra, que es posible clasificar datos, a partir del uso de la definición de partición de conjuntos.

Otro actor social, se inserta en *La formación del rol orientador en el estudiante de Educación Rural*. La Profa. Clara Rodríguez considera necesario que las instituciones de formación docente ofrezcan oportunidades para lograr dicha formación. Así pues nos presenta esa investigación con la que pretendió establecer el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas que domina el estudiante de la especialidad Educación Rural de la UPEL. El Mácaro. Después de asumir una investigación de campo concluyó que los estudiantes reflejan una falta de dominio en las competencias básicas para el desempeño del rol orientador.

Por último, esta publicación muestra una reseña de *Los Siete Saberes necesarios para la Educación del Futuro* en los que este pensador trata de concentrar su visión del pensamiento complejo. Estos siete saberes son: la ceguera del conocimiento, los principios del pensamiento pertinente, enseñar la condición humana, la identidad terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y la ética del género humano. La Dra. Dilcia De Rosa consideró que estos constructos se corresponden con la realidad relativa en la que se enmarca Edgar Morín, intelectual francés.

Las estrategias cognitivas que utiliza para organizarlos son las relaciones dialógicas. Morín (1999), determina que estos saberes deben ser el sustento de toda política educativa "en cualquier sociedad y en, cualquier cultura, sin excepción, alguna ni rechazo..." (p.8). Ante esta determinación es inevitable que surja el debate sobre la posibilidad de un doble discurso entre esta determinación y lo que se expresa en los saberes, especialmente en lo que se refiere a la ruptura de las verdades absolutas, ceguera del conocimiento de la que padece la era Moderna. En fin, dejemos ese atrevimiento a los intelectuales. Lo que si no es discutible, es el inmenso aporte que representa. De ahí su presencia en esta publicación.