
EDITORIAL

Tomando en cuenta que la filosofía tiene múltiples definiciones, a propósito de su carácter hermenéutico y plurivalente, debemos reconocer, que incluso para expertos en el área, se hace difícil el llegar a un consenso en cuanto a ¿Qué es la Filosofía?. Éste es un tema tratado por diversos autores; pero por el carácter reflexivo de la disciplina, es prácticamente imposible dar un concepto, totalmente terminado.

Este problema de carácter tanto ontológico como gnoseológico ha hecho que la comprensión de la filosofía misma sea inasequible, aun para las personas que se encaran por primera vez con la actividad filosófica. Sin embargo, si hay algo que está claro es el objeto de estudio de la Filosofía: El pensamiento del ser humano en todas sus facetas, su abordaje, su método; y, en última instancia, su acceso que es lo que nos retiene en la polémica.

De tal manera que la filosofía aporta a la educación el carácter crítico y reflexivo que a toda disciplina y ciencia debe dársele. Al desarrollar el pensamiento crítico en las personas, su visión de la vida y de su entorno, empieza a modificarse tanto la conducta y la actitud a nivel personal como la interrelación con otros individuos y con el entorno que les rodea. Bajo esta premisa, es sumamente necesario que en nuestras universidades se promueva el quehacer filosófico tanto en la investigación como en las diversas áreas académicas de la actividad universitaria.

Por lo antes expuesto, la Revista **ENTRETEMAS**, cumpliendo con el rol de promoción y difusión de los productos de investigación universitarios, pretende a través de esta edición especial dedicada a la filosofía el rescate del amor a la sabiduría y por tanto incentivar en los investigadores a nivel nacional e internacionalmente, la dedicación a tal labor.

En esta edición se tratan los más diversos temas en cuanto a la filosofía en sí misma y su relación con la educación, por expertos en el área de vasta trayectoria filosófica quienes aportan el sentido reflexivo y crítico que esperamos desarrollar e incentivar tanto en las aulas como en la concientización ciudadana. En este sentido, Pedro Alzuru en su revisión sobre Educación estética y ciudadanía, de la mano con Schiller, Rousseau, Kant; nos aproxima a la revisión de los cimientos de la educación cultural. En este mismo orden ideas, se presenta el ensayo realizado por Julián Martínez, quien hace una conexión entre la filosofía y las artes

para indagar sobre los problemas filosóficos que de su existencia se desprenden. Continuando con la temática sobre la estética, destacamos el ensayo de Luis Bracho, donde se hace una revisión exhaustiva entre ética, estética y política a la luz del precepto que indica que la ética y la estética debe ser un condicionamiento del poder. Desde la perspectiva del desarrollo social, aparece la reflexión teórica propuesta por Rafael Hurtado, se cimienta como una aproximación a la revisión de las metodologías propuestas por las ciencias sociales, principalmente a la Teoría Social Crítica. Rolando Nuñez, hace un aporte en la construcción de la crítica reflexiva sobre el aporte de Santo Tomás de Aquino a la educación. En el ámbito de aportes que han hecho autores de renombre al campo filosófico encontramos el ensayo dilucidado por Jonatan Alzuru, quien hace una exposición de la vida, obra y pensamiento de Ernesto Sabato como contribución a la cultura occidental.

Para culminar las disertaciones filosóficas presentas en esta edición monográfica dedicada a la filosofía, José Antonio Lagos presenta una conferencia sobre el significado de la filosofía y sus referentes, de esta manera cerramos magistralmente la exposición de los trabajos realizados por nuestros autores en esta oportunidad.

La filosofía puede definirse ante todo, de una manera general, diciendo que es la investigación de las cosas por el pensamiento. Ciencia de la Idea que se piensa a sí misma. Solamente la filosofía es el pensar libre, puro, ilimitado.

G.W.F. Hegel

Jenny Carolina Fumero