



INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA RURAL

Lilian Katherine Villamizar C.
villa736@hotmail.com

RESUMEN

En el municipio colombiano de Capitanejo, Santander, existen dos instituciones que brindan el servicio de educación básica secundaria tanto en el área urbana como en el área rural respectivamente. En el segundo caso, esta modalidad se denomina postprimaria y es ofrecida por la Institución Educativa Los Molinos, la cual atiende una población cercana a los 40 estudiantes que cursan de sexto a noveno grado y están distribuidos en dos sedes: las escuelas rurales de las veredas Platanal y Aguachica. En esta última se llevó a cabo un plan de acción para mejorar las prácticas ortográficas de los 20 estudiantes matriculados, partiendo de la necesidad de concienciar a los jóvenes en la importancia del uso del lenguaje, tras haber detectado que para ellos no era una prioridad la forma de escribir y que su contexto sociocultural es también un factor relevante que incide en estas falencias. La investigación se direccionó bajo un enfoque mixto con diseño de campo, tomando como muestra la totalidad de la población y partió con la aplicación de un pretest para diagnosticar el estado inicial de la situación. A continuación, se diseñó y ejecutó una serie de talleres didácticos enfocados al refuerzo de aspectos tanto gramaticales como de lectura para finalmente, determinar mediante un postest la efectividad del plan de acción, el cual dio como resultado un mejoramiento significativo de las competencias gramaticales gracias a la receptividad mostrada por los estudiantes respecto a las temáticas trabajadas desde una metodología más lúdica y dinámica.

PALABRAS CLAVE: Ortografía, gramática, postprimaria, educación rural, plan de acción.



ABSTRACT

In the Colombian municipality of Capitanejo, Santander, there are two institutions that provide secondary education in both the urban and rural areas respectively. In the second case, this modality is called post-primary and is offered by the Los Molinos Educational Institution, which serves a population close to 40 students who are in sixth through ninth grade and are distributed in two locations: rural schools on the sidewalks Platanal and Aguachica. In the latter, an action plan was carried out to improve the spelling practices of the 20 students enrolled, based on the need to raise awareness among young people about the importance of language use, after having detected that for them it was not a priority way of writing and that its sociocultural context is also a relevant factor that affects these shortcomings. The research was conducted under a mixed approach with field design, taking as a whole the population and started with the application of a pretest to diagnose the initial state of the situation. Next, a series of didactic workshops focused on the reinforcement of both grammatical and reading aspects was designed and executed to finally determine, through a posttest, the effectiveness of the action plan, which resulted in a significant improvement of grammatical skills thanks to the receptivity shown by the students regarding the themes worked from a more playful and dynamic methodology.

Keywords: orthography, grammar, postprimary, rural education, action plan.



INTRODUCCIÓN

La lengua española es reconocida por ser una de las más complejas y ricas del mundo, caracterizada por la multiplicidad de normas gramaticales que regulan su correcta forma hablada y escrita. En cuanto a su ortografía, existe la reglamentación formulada por la Real Academia Española, que es la institución encargada de normatizar y actualizar dicha normativa de acuerdo con los cambios y necesidades que surgen, por ejemplo, debido a los nuevos contextos sociales y temporales.

En concordancia con lo anterior, en algunos contextos sociales en particular, tal como los sectores rurales, se observa un maltrato más arraigado del idioma, aspecto que se ve reflejado en la forma incorrecta de hablar y escribir, pero, aunque lo primero se puede subsanar con mayor facilidad, las deficiencias en la escritura y más específicamente la falta de ortografía, tiende a ser permanente si no se corrige a tiempo. La ortografía hace alusión al arte de la escritura y como toda arte, obedece a un conjunto de cánones. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición del 1970, (citado por Camps, Milian, Bigas, Camps, M. y Cabré, 2007), define la ortografía como "Parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura." (p.23). Según esta definición, entonces, sería acertado afirmar, que el perfeccionamiento de la ortografía parte esencialmente del conocimiento y aplicación de la gramática, por lo tanto no se debería abordar de forma aislada.

La gramática como disciplina que forma parte de la lingüística, comprende el estudio de la morfología, que se refiere a la composición de las palabras; la sintaxis u orden de los sintagmas en la oración; la fonética, que se basa en la producción y percepción de los sonidos de la lengua; la fonología o estudio de los fonemas y su función; la semántica, dirigida a comprender el significado de los diversos signos lingüísticos y la etimología, que aborda todo lo relacionado con el origen de las palabras. La puesta en práctica cotidiana de los conocimientos previamente mencionados es necesaria para fortalecer a su vez la ortografía, ya que múltiples aspectos como la relación entre los fonemas y su representación escrita, la grafía de las palabras derivadas y compuestas conservando las normas en la escritura de la raíz, el empleo correcto palabras homófonas o parónimas, el significado de las palabras según su contexto y otros, son la muestra de la integración que debe darse entre gramática y ortografía para fortalecer esta última.

El conocimiento y aplicación asertiva de todos los componentes gramaticales conlleva un mayor dominio de las competencias ortográficas que se dividen en ortografémica, ortotónica, ortosilábica, ortodiestemática y ortostística. La primera de estas hace referencia al dominio de los grafemas para escribir bien las palabras, incluyendo uso apropiado de mayúsculas; la ortotónica, por su parte, se centra en el dominio de los acentos; la ortosilábica comprende la adecuada división de las palabras en sílabas; la ortodiestemática está basada en la separación de las palabras con el uso correcto de los espacios y la última, se centra en el dominio de los signos de puntuación. Las debilidades concretas que se detectan en los contextos sociales previamente descritos apuntan a cada una de las competencias mencionadas y, es por ello, que se deben reforzar integralmente a partir de actividades lúdicas que tengan un mayor impacto en la población objeto de estudio.

La Escuela Rural Aguachica, ubicada en la vereda que lleva el mismo nombre, atiende anualmente un total aproximado de 20 estudiantes, matriculados entre los grados sexto y noveno. Las familias que conforman la comunidad educativa se destacan por su sencillez y laboriosidad, pero a la par, aspiran al mejoramiento de sus condiciones sociales con el fomento de la escolaridad, razón por la que respaldan la formación de sus hijos. No obstante, algunos jóvenes abandonan sus estudios sin culminar el grado once, para dedicarse en exclusiva a las labores agropecuarias características de su entorno.



En gran parte, debido a lo anterior, se evidencia en el contexto cierta apatía académica de los estudiantes, lo cual deriva en situaciones como escasa práctica lectora y gramatical, puesto que en estos jóvenes es común el pensamiento de que leer y escribir correctamente es casi un lujo irrelevante para el ejercicio de sus actividades productivas. Por ello, la investigación buscó aportar transformaciones significativas en la formación del estudiante, a partir de la toma de conciencia y el cambio de actitud frente a la apropiación de la lengua castellana y su correcta escritura, así como un mayor dominio de las normas ortográficas. En este orden de ideas, se buscó también hacer un aporte a las posteriores prácticas educativas cotidianas enfocadas al mejoramiento de las competencias ortográficas. Lo anterior apunta a fortalecer aspectos que, mediante una serie de actividades lúdicas, hagan más atractivo el aprendizaje de la gramática española.

Respecto a la gramática escolar, Mantecón y Zaragoza (1998) definen que es aquella que se imparte en las instituciones educativas, desde la primaria hasta la formación universitaria, con un sentido pedagógico y la intención de formar a los niños en su propia lengua, a la vez que mencionan cinco implicaciones que inciden en la didáctica para la enseñanza de la gramática:

La primera implicación es tener en cuenta el conocimiento que poseen los estudiantes sobre la lengua para, a partir de allí, introducir nuevos contenidos; seguidamente, proponen fortalecer la competencia discursiva a partir de la capacidad de producción e interpretación textual, siguiendo las reglas gramaticales; en tercer lugar, hacer énfasis en la comunicación como objetivo fundamental en la enseñanza de la lengua ya que en la medida en que los estudiantes deseen participar de actividades relacionadas con producción comunicativa creativa, deben fortalecer también sus habilidades lingüísticas; una cuarta implicación sostiene que la escuela debe fomentar el uso autónomo del lenguaje, preocupándose tanto por lo que expresan los alumnos como por la forma en que lo hacen, lo que estimularía su sistema lingüístico, y, por último, sostienen que los conocimientos gramaticales deben contribuir a manejar la normativa de la lengua, que está construida en buena parte sobre conceptos gramaticales.

EL PROBLEMA

Los estudiantes de postprimaria matriculados en la Escuela Rural Aguachica, están inmersos en un contexto sociocultural bastante influenciado por las actividades productivas propias de la región, razón que los motiva a dedicarse en gran parte a la cría de ganado caprino, así como los cuidados del cultivo tabacalero y otros menos tradicionales como el tomate y el aguacate; por tal razón, muchos de ellos no consideran relevante dedicar tiempo al estudio, la lectura o la correcta escritura. Una evidencia de lo anterior, es que al culminar su noveno grado, son muy pocos los que aspiran a terminar el bachillerato en otras instituciones, ya que la mayoría opta por dedicarse en exclusiva a las labores agropecuarias que ejecutan a la par con sus padres y parientes cercanos.

Debido a lo previamente expuesto, se detecta un desinterés generalizado por parte de los jóvenes hacia su desarrollo académico. Esta situación, sumada a los compromisos laborales de los estudiantes, repercute en la reducción de espacios alternativos de aprendizaje y refuerzo académico en casa, lo cual complica más la frágil relación entre el contexto académico y el familiar. Tales circunstancias derivan en deficiencias de escritura procedentes de la débil práctica lectora tanto en el aula como en el hogar.

Como estrategia para fomentar espacios de integración con la comunidad educativa, la institución promueve actividades extracurriculares año tras año, con las que brinda la oportunidad a estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general, de demostrar habilidades artísticas, deportivas y culturales autóctonas de la región. No obstante, poco se promueven alternativas para el refuerzo de las competencias pedagógicas más débiles, especialmente la gramática y ortografía; situación que desemboca finalmente en un precario manejo del lenguaje tanto oral como escrito.



Por otra parte, una situación que se manifiesta por parte de la mayoría de los estudiantes, incluidos aquellos que cursan básica primaria, es el poco sentido de pertenencia hacia la lengua materna, pues no solo desconocen la normatividad lingüística, sino que también se refieren a la enseñanza del lenguaje y la gramática como algo aburrido, poco interesante y pasado de moda, o expresan con frecuencia que no importa cómo se escribe si los demás comprenden lo que se desea transmitir.

Por todo lo anterior, se hizo necesario emprender una serie de acciones pedagógicas, directivas y curriculares, que promueven cambios en la cultura lingüística de los estudiantes de la Escuela Rural Aguachica. En primer lugar, se hizo urgente despertar el sentido de pertenencia del estudiante por su idioma, para que sea él mismo quien determine participar activamente de los proyectos planteados para el desarrollo de la ortografía y se interese por aprender y aplicar las normas. De igual manera, la necesidad de concienciar la gestión docente y administrativa de la institución, para que tome más en serio el problema de la escasa ortografía en los estudiantes, proponiendo su ejercicio dentro de la misión y los lineamientos curriculares del plantel, así como iniciativas que se enfoquen en las competencias gramaticales desde la educación inicial.

Sobre la justificación de la investigación, vale exponer; el arte de la correcta escritura es indispensable en la formación integral del hispanohablante, la complejidad de la lengua española hace que muchos se desentiendan de la apropiación y el aprendizaje de las normas gramaticales para una correcta escritura. Por tanto, fomentar su enseñanza desde la educación básica es primordial para el desarrollo de las competencias ortográficas de una manera integral. La comunidad general de la Vereda Aguachica ubicada en Capitanejo Santander, es una población dedicada principalmente a la cría de ganado caprino y el cultivo de tabaco. Desde muy jóvenes, los hijos apoyan las labores de sus familias y restan importancia a los estudios, por considerar que su futuro no se desvinculará del sector agropecuario y que, en su contexto, hablar o escribir correctamente, es innecesario.

La labor de transformar esa perspectiva y generar conciencia sobre el adecuado uso y apropiación del idioma castellano, tiene que partir desde la sensibilización del estudiante para ayudarlo a construir un sentido de pertenencia por la lengua materna. Solo de esta manera sentirá atracción por conocer y dominar las normas gramaticales, por lo que va a prestar mayor atención a su escritura, pues se presume que muchas situaciones concernientes a las faltas ortográficas tienen que ver también con la poca concentración al momento de transcribir o producir textos escritos.

Otro de los aspectos más influyentes y descuidados, principalmente cuando los jóvenes superan la básica primaria, es el interés por la lectura; aun cuando esta es una potente herramienta que además de estimular la creatividad en el lector, ayuda a ampliar su léxico, brinda importantes referencias sobre la escritura correcta de las palabras según sus contextos y proporciona conocimientos nuevos, variados y abundantes. Por tales razones, el presente proyecto se constituye en una valiosa propuesta para comenzar a generar cambios de actitud en los educandos, frente a la implementación ortográfica y gramatical. Dicha tarea debe contar con la orientación y acompañamiento del profesor de humanidades y lengua castellana, cuya labor es la de abanderar los procesos, mediante el trabajo articulado con otros agentes determinantes en la formación del estudiante, como son sus padres de familia, directivos docentes y otros miembros de la comunidad educativa y el entorno sociocultural.

Con la implementación de la propuesta, se pretende suscitar transformaciones significativas que se vean reflejadas en las posteriores prácticas educativas cotidianas y redunden en el mejoramiento de la comunicación oral y escrita, aumento en la producción de contenidos, cultura lectora activa y buena comprensión de lo leído y escrito, lo cual a su vez va a incidir en el rendimiento académico y la formación integral de los jóvenes. De esta manera, estarán mejor preparados para continuar estudios de bachillerato y superiores, si deciden dar el paso hacia la formación profesional.



En otro plano, también la investigación entraña limitaciones, en este sentido se entiende por limitaciones aquellas que pueden llegar a interferir o en cierta manera, ser un obstáculo o restricción para el normal desarrollo del proyecto de investigación. Algunas de las limitantes pueden ser de tiempo, espacio, recursos financieros, humanos, técnicos, entre otros. Teniendo en cuenta la anterior definición, se puede hacer referencia a las siguientes limitaciones de la investigación y la posterior propuesta:

- Falta de conciencia e interés por parte de los estudiantes sobre la importancia de emplear adecuadamente el lenguaje.
- Desinterés en el aula por los procesos de lectura y escritura e inasistencia voluntaria o involuntaria, a los talleres.
- Escasez en la variedad de recursos literarios para que los estudiantes despierten su motivación por la lectura.
- Poca cooperación por parte de los padres de familia para orientar el desarrollo de los estudiantes en sus actividades de refuerzo extra curriculares.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general.

- Implementar un proceso intervención pedagógica para la enseñanza de la ortografía con los estudiantes de postprimaria, de la Escuela Rural Aguachica.

Objetivos específicos.

- Diagnosticar cada uno de los aspectos que inciden en la débil cultura ortográfica de los estudiantes de la Escuela Rural Aguachica, grados de postprimaria.
- Identificar las falencias y causas que originan el déficit ortográfico en los educandos.
- Diseñar un proyecto pedagógico de aula para la enseñanza y el desarrollo de la competencia ortográfica.

MARCO TEÓRICO

La comunicación humana

La comunicación es, desde los orígenes de la humanidad, una necesidad primordial del ser humano para establecer relaciones sociales, que de una manera u otra garanticen su subsistencia. Por esta razón, surgen desde las primeras manifestaciones rudimentarias de civilización, toda una amalgama de sistemas y códigos que facilitan, según el contexto, el proceso comunicativo. Desde dibujos en las cavernas alusivos al mecanismo de caza de mamuts, hasta los complejos abecedarios e idiomas propagados actualmente por la totalidad de la superficie terrestre.



Los códigos que cada grupo humano configura y emplea para asegurar una comunicación efectiva, se convierten en más que un emblema sociocultural y están determinados por toda una serie de normas y reglas que regulan su uso adecuado. El idioma castellano definitivamente no es la excepción del caso y lejos de serlo, es reconocido internacionalmente por su basta complejidad y riqueza. La Real Academia Española (en lo sucesivo RAE, 2014) es la institución oficial que regula su uso en función tanto de la forma hablada como escrita y expresa en el primer artículo de sus estatutos actuales que su misión primordial es: "Velar porque los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico". (p.1)

En Colombia, y según decreto de la RAE que autoriza la creación de academias correspondientes en los países hispano hablantes, se fundó el 6 de agosto de 1872 la Academia Colombiana de la Lengua, la primera de su tipo en América y que se instauró con el objetivo de defender el idioma nacional. En armonía con esta institución, la educación en Colombia propende por la apropiación del idioma en todas sus dimensiones en la enseñanza impartida desde preescolar. No obstante, el mal uso y el mismo desinterés del estudiante contemporáneo por las normas gramaticales y demás componentes del lenguaje oral y escrito, aumentan abismalmente de manera progresiva la brecha entre los objetivos propuestos por la academia y la realidad académica y pedagógica de la lengua española en el aula.

El panorama ortográfico y gramatical dentro de la educación colombiana se constituye en una empresa a punto de quiebra, pues, desde la visión de la investigadora en los entornos directos de enseñanza, se encuentra amenazada por deficientes praxis pedagógicas y por la incorporación y adopción de extranjerismos y matices propios de los fenómenos tecnológicos en auge. Esta problemática exige la atención de todos los actores involucrados en la formación del educando, principalmente el abanderamiento de tales procesos por parte de los docentes, quienes son por excelencia el eslabón entre el conocimiento y el estudiante. Por tales razones, las instituciones educativas y principalmente los docentes, tienen el reto de configurar su misión pedagógica en favor de la apropiación del idioma nativo por parte de todo el cuerpo estudiantil, así se implementarían sistemas eficientes para la enseñanza de la ortografía y las subcompetencias que la integran.

Gramática

Muchas son las conjeturas que se presentan en torno a la definición de la gramática y la construcción de una serie de postulados teóricos que la abordan desde diversas perspectivas. En general y según la RAE (2014), se maneja el concepto global del "arte de la escritura correcta", pero en esta definición no se tienen en cuenta aspectos decisivos como son los contextos socioculturales y los rasgos característicos de cada lengua en específico.

Estos factores inciden y afectan el estudio de la gramática, pues son muchos los matices diferenciadores entre el sistema lingüístico, por ejemplo, de un país a otro (idioma) e incluso dentro de una misma nación, cuando se presentan variedades lingüísticas (lenguas autóctonas de diversas regiones, clases sociales, ubicación geográfica tipo de población, etc.). Por ello, estudiosos como Coseriu (citado por Aschenberg, 2003) plantea posturas como la contraposición entre la gramática general y la gramática de una lengua concreta, en la que se define la primera como la técnica del hablar según una lengua determinada del hablante y el uso que hace de ella en un contexto determinado y la segunda más como un "metalenguaje" que obedece a la descripción o investigación del saber gramatical, en referencia a la gramática propia del hablante. Al respecto, Aschenberg (2003) concluye:



Mientras que la gramática general es una disciplina teórica que desarrolla y define los conceptos necesarios para el análisis empírico, potencialmente aplicables a cualquier lengua, la gramática de una lengua concreta – como dice ya su denominación – tiene siempre que ver con una lengua determinada, o, en el caso de la gramática contrastativa, con dos lenguas. (p.56).

Con base en tal postulado, se toma en cuenta la necesidad de delimitar la investigación a partir de la especificación bases teóricas de la gramática de la Lengua Española, por ser la lengua que compete a la comunidad objeto de estudio.

Ortografía de la lengua española

En cuanto a la ortografía de la lengua española, se tiene conocimiento de que cuenta con un amplio léxico y está basada en un sistema alfabético conformado por 27 letras, luego de que la RAE excluyera los signos ch y ll por considerar que no son letras sino dígrafos, es decir, la agrupación de dos grafemas que representan un solo fonema. De estas, 5 son vocales (a,e,i,o,u) y las 22 restantes, consonantes (b,c,d,f,g,h,j,k,l,m,n,ñ,p,q,r,s,t,v,w,x,y,z).

Según Serrano (1982) las primeras noticias interesantes acerca de la pronunciación y la ortografía del castellano están contenidas dentro de la obra *El Arte de Trovar*, escrita en 1433 por don Enrique de Villena. En esta, a pesar de que no se referencia un manual sobre principios ortográficos, se realiza una compilación bastante completa sobre el uso de grafías impuestas por el uso y que responden al principio etimológico.

Este autor inspira a muchos futuros teóricos de la gramática española, entre los cuales se encuentra Antonio de Nebrija, precursor de la disciplina con su publicación en 1492 de la *Gramática Castellana* a pedido de la reina Isabel y con el propósito de establecer la lengua castellana en el imperio. Este, sin embargo, estuvo lejos de ser el único tratado sobre la ortografía de la lengua española en que trabajara: "En 1517 vuelve Nebrija a interesarse por el problema ortográfico dedicando a esta cuestión el tratado *Reglas de Ortiographia de la lengua castellana*; respecto al principio que debe gobernar la buena escritura se reafirma en su anterior propuesta: «que así tenemos de escribir como hablamos y hablar como escribimos»" (p.131).

A partir de allí, la gramática española evolucionó gracias al trabajo de muchos otros autores que se preocuparon por estipular una serie de normas que regularan el correcto escribir. Cita el documento de Serrano, por ejemplo, a Alexo Vanegas con su *Tractado de Orthografia y Accentos en las Tres Lenguas Principales* (1531) en el que destacaba la relación ínfima entre la escritura y la pronunciación; Bernabé de Busto, *Arte para Aprender a leer y Escribir Perfectamente en Romance y Latín* (1533), obra de carácter pedagógico; Juan de Valdés quien trazó importantes parámetros con el *Diálogo de la Lengua* (1536), en el cual cuestiona el rigor de Nebrija y su obstinado afán por imponer unos modelos que según él obedecían a un castellano poco limpio debido a la procedencia del escritor. Respecto a esta perspectiva, Serrano señala:

El testimonio de Valdés es altamente significativo. A pesar del esfuerzo realizado por los gramáticos para crear un sistema ortográfico que respondiera a la necesidad del Castellano y que, por su simplicidad y relación con la lengua hablada, fuera instrumento de fácil adquisición por todos los estamentos sociales, aparecen elementos discordantes que prefieren utilizar grafías latinizantes, con la firme convicción de que semejante actitud les proporciona prestigio intelectual. El hecho de que no exista un principio de autoridad en materia ortográfica, contribuye a que cada maestro y escribano se sienta capacitado para utilizar el suyo propio, p.136.



A partir de Valdés, desfilaron muchas más obras y tratados sobre el mismo tema, incluyendo tópicos como uso de signos de puntuación, empleo de términos provenientes del latín o corrupción de la lengua, pronunciación española y su relación con la escritura; el uso lingüístico; censuras ortográficas, entre otros, pero es quizás hasta 1582, que se conoce de otro valiosísimo aporte, el otorgado por López de Velasco, cuyas teorías sentaron importantes bases para la consolidación de la normatividad en la lengua castellana. En su obra *Orthographia y Pronunciación Castellana*, permite entrever su afán por la pedagogía de la lengua, debido a los malos usos que se hacen de ella.

Velasco (citado por Serrano, 1982) añade:

Escribiendo cada uno lo que le parece y se le antoja, sin ley ni regla que le obligue a cosa cierta, y a veces sin razón ni fundamento della: no solo entre gente común desobligada sino entre personas de letras y officio de papeles: Y con mayor desorden entre los que del escrevir se dizen escritores, escrivanos y escrivientes: que puestos todos en pintar la letra, van en lo demás tan descuydados, que aun el nombre de su arte no conocen: ni saben que quiere dezir orthographia. (p.148)

Su aporte objeta rotundamente las intenciones de muchos teóricos que pretendían simplificar la gramática, ciñéndola únicamente a lo pronunciado y es así como propone tener en cuenta tres factores importantes para su estudio: Pronunciación, uso y razón. Este aporte fue trascendental incluso para la normatividad estipulada por la Real Academia de la Lengua Española, institución erigida en 1713 para promover el adecuado uso y la unidad de la lengua, por lo cual se fijó una norma común sobre léxico, gramática y ortografía para todos los hispanohablantes. En 1741 publicaron la primera edición de la *Orthographia* ya partir de allí, administran y actualizan con frecuencia la doctrina ortográfica, así como trazan los lineamientos formales sobre sus usos correctos e incorrectos.

La gramática en el ámbito pedagógico

El estudio de la gramática es un ejercicio que tiene que perfeccionarse durante el crecimiento y evolución del ser humano, para sacar la máxima utilidad a los presaberes adquiridos en la infancia. Al respecto, Hymes (citado por Mantecón y Zaragoza, 1998) explican: "Este proceso no se reduce a la niñez, sino que es el proceso de desarrollo lingüístico por el que todos los hablantes podemos mejorar nuestra gramática, nuestra cultura verbal o, en expresión que ha hecho fortuna, nuestra competencia comunicativa". (p.4). Este aporte da a entender las profundas implicaciones que tiene la gramática para el perfeccionamiento de las habilidades naturales del hombre dentro de su ejercicio social, ya que las facultades para comunicarse de manera oral o escrita definen su rol dentro de la vida comunitaria y su papel en la sociedad.

En cuanto a las implicaciones sugeridas por Mantecón y Zaragoza (1998) para la didáctica de la enseñanza gramatical ya mencionadas previamente, los autores acercan al lector a la pedagogía de la gramática en el ámbito educativo, lo cual otorga un giro radical a la perspectiva de la enseñanza tradicional. Sugieren romper con los paradigmas de educar linealmente con la incorporación de conocimientos a priori, unilateralmente y obviando la natural retroalimentación que debería generar todo procedimiento educativo, sin tener en cuenta aspectos determinantes como el contexto comunicativo, la comprensión lectora, producción textual y la expresividad, aun cuando lo ideal es que todos estos elementos se articulen en pro de un proceso pedagógico efectivo.



En particular, aún existe mucha contradicción en lo que respecta a la enseñanza de la gramática y es común el desconocimiento de la normatividad que, por otra parte, no se actualiza con frecuencia, confusión que se transmite en el aula al no existir unas pautas pedagógicas claras. Es por ello que la necesidad de acondicionar la enseñanza gramatical a los menores se hace cada vez más elocuente puesto que es un asunto vital para sentar las bases de toda la formación académica futura. Andrés Bello (1832), citado en Mantecón y Zaragoza expresa que:

La gramática nacional es el primer asunto que se presenta a la inteligencia del niño, el primer ensayo de sus facultades mentales, su primer curso práctico de raciocinio: es necesario, pues, que todo dé en ella una acertada dirección a sus hábitos; que nada sea vago ni oscuro; que no se le acostumbre a dar un valor misterioso a palabras que no comprende; que una filosofía, tanto más difícil y delicada cuanto menos ha de mostrarse, exponga y clasifique de tal modo los hechos, esto es las reglas del habla, que, generalizándose, queden reducidas a la expresión más sencilla posible. (p.34)

Algunos teóricos clasifican la gramática según la naturaleza de su enseñanza conociéndose así la gramática normativa, gramática lingüística y gramática escolar. Mantecón y Zaragoza (1998) se refieren a la gramática escolar como aquella dedicada a la enseñanza práctica en el aula ya que la gramática lingüística exige una mayor madurez mental al hacer alusión a los procesos complejos de Piaget.

Didáctica de la Ortografía

La enseñanza de la correcta escritura en el aula afronta una serie de obstáculos y está fuertemente influenciada por los matices de la enseñanza tradicionalista, en que se expone al estudiante a una cantidad desmesurada de contenidos y normas gramaticales que resultan en muchos casos abrumadoras y entorpecen la afinidad del educando con el aprendizaje de la lengua materna, incluso, sucede lo mismo cuando se imparte la ortografía de la lengua castellana al no nativo. Al respecto, Sánchez (2009), refiere:

Este tipo de enseñanza se caracteriza principalmente por dos factores centrales, la baja motivación del aprendiz –causada por la monotonía y el tedio– y la sobrecarga de la memoria por la ingesta imparable de reglas, que carga al estudiante con un bagaje de conocimientos tan excesivo como inútil, lleno de excepciones y léxico inadecuado (a su nivel, a su edad, a su contexto de aprendizaje, etc.) que no va a utilizar en su vida cotidiana. Esta consideración tradicionalista de la enseñanza de la ortografía utiliza procedimientos tales como el dictado o la memorización de una serie de reglas y su aplicación mecánica mediante la práctica de ejercicios repetitivos, el aprendizaje de palabras inusuales de bajo rendimiento y la descontextualización del léxico cacográfico que se enseña. (p.7)

El anterior aporte deja entrever una realidad paradójica de la enseñanza en la ortografía: tiende al tedio y la monotonía siendo poco práctica, dinámica y didáctica. Por otra parte, en muchas ocasiones prescinde de la adecuación al contexto de uso e incluso de las necesidades del aprendiz. Según agrega Barberá (citado en Sánchez, 2009) no existe una reflexión ortográfica en el momento espontáneo de la escritura, ya que las normas no se tienen en cuenta por la misma razón de que han sido infundidas arbitrariamente, sin crear un vínculo entre la praxis y la teoría.

Las razones previas son un motivo más que suficiente para reconsiderar la manera en que se está enseñando gramática y particularmente ortografía en las instituciones educativas. Según Ruíz de Francisco (citado en Sánchez, 2009): “Lo pertinente no es revisar la ortografía, sino encontrar la didáctica más adecuada” (p.108); y es precisamente esta didáctica la que diversos teóricos



esbozan para concluir casi con unanimidad que debe ser flexible y acorde con las transformaciones sociales y tecnológicas, valiéndose de todos los medios disponibles, pertinente con las necesidades y la caracterización del aprendiz quien es el centro del proceso de enseñanza, lo cual evita la saturación de normas y excepciones numerosas, rigurosas, innecesarias o descontextualizadas.

En resumidas palabras, es imprescindible la selección cuidadosa de la metodología más apropiada para obtener los resultados esperados partiendo de la caracterización del educando y teniendo en cuenta condiciones propias de su entorno. De esta manera, la didáctica de la ortografía no será una infructuosa enseñanza rígida, sesgada a relaciones de equivalencia entre los sonidos de la lengua y su representación gráfica.

Respecto a los modelos pedagógicos disponibles en la actualidad, Fernández y Navarro (2005) advierten que: "Desde la aparición de la ortografía, como elemento de la lengua objeto de enseñanza, han sido distintos los enfoques o formas que se han ido adoptando para enseñar y trabajar con la ortografía en el aula, entre ellos: tradicional, socio-constructivista, comunicativo o funcional y por último, el PNL (Programación Neurolingüística)" (P.108); de los anteriores, el modelo tradicional es sin duda el más empleado por los docentes; no obstante, recibe múltiples críticas por no dar los resultados más satisfactorios puesto que, a diferencia de modelos como el socio-constructivista, no toma en cuenta las condiciones sociales en que se desenvuelve el sujeto de estudio.

De acuerdo con lo anterior, no queda duda que la didáctica de la ortografía debe ser un proceso integral que fusione los conocimientos tradicionales con prácticas de carácter más humanista, que se adecúen a las características sociales y culturales de los aprendices y que generen un mayor impacto en el ámbito comunitario. Asimismo, cabe esperar que los nuevos enfoques contribuyan a avanzar en la complejidad del conocimiento y a desarrollar diversas aptitudes lingüísticas y cognitivas a partir de la correcta escritura.

Plan de Acción

Se denomina plan de acción a una secuencia lógica e interrelacionada de actividades que están encaminadas hacia un resultado previamente delimitado y que a su vez obedecen a una serie de estrategias orientadas hacia el logro de ciertas metas u objetivos ya sea a corto, mediano o largo plazo. El plan de acción como herramienta de planificación que puede aplicarse en muchos ámbitos, bien sea académico, empresarial, político, comercial, entre otros, facilita la organización de las labores mediante la optimización tanto del tiempo como de los recursos y fomenta el trabajo colectivo con miras a un propósito común unificador.

Entre otras ventajas que pueden atribuirse al plan de acción está la claridad con que se puede llevar a cabo un trabajo paso a paso, minimizando el margen de error en el resultado final, ya que este deja entrever el camino a seguir para llegar al éxito. De igual forma, permite establecer tiempos e indicadores, a la vez que facilita la evaluación progresiva del proceso que se está desarrollando. Durán (2004), sostiene que: "Todos los planes de acción presentan su estructura de modo 'personalizado' para cada proyecto, es decir, dependiente de los objetivos y los recursos, cada administrador presenta su plan de acción adecuado a sus necesidades y metas" (p.36)

A pesar de que, según lo expresado anteriormente, los planes de acción tienen el sello particular de cada proyecto en que se aplican, existen elementos comunes en todos ellos que no pueden obviarse. Para que dicha planeación resulte exitosa, en primer lugar, se deben trazar una serie de objetivos claros y concisos que apunten a la satisfacción de ciertas necesidades concretas que deseen solventarse; de igual forma, se tiene que poseer claridad sobre la serie de actividades que se deben ejecutar, así como los tiempos, recursos y responsables, trazando un cronograma lógico y organizado. Tras la ejecución de dichas actividades, es preciso evaluar los resultados obtenidos y su concordancia con las metas iniciales trazadas; de esta manera se podrá determinar qué tan efectivo y pertinente fue el plan propuesto.



METODOLOGÍA

Tipo de Investigación. Investigación mixta

Según el fin de la investigación y la metodología empleada, esta puede clasificarse en diversos tipos. Se dice que es cualitativa o cuantitativa si se tiene en cuenta la naturaleza de la información que se recolecta para dar solución al problema formulado. Para el desarrollo del presente trabajo se emplean estas dos, por lo cual es pertinente afirmar que el tipo de investigación es de carácter mixto; es decir, tanto cualitativo como cuantitativo.

De carácter cualitativo ya que describe valiéndose de un método etnográfico, las características más importantes de la población objeto de estudio que en este caso es la comunidad educativa de la Escuela Rural Aguachica e interpreta fenómenos comportamentales de esta gracias a toda la información recolectada mediante métodos no cuantificables, en la búsqueda de soluciones a la problemática de la deficiente praxis ortográfica evidenciada en los estudiantes de postprimaria. Así, se cumplen con los parámetros a los que se refiere Tamayo (1998) cuando hace alusión a los atributos de este tipo de investigación: "Utiliza preferentemente información cualitativa, descriptiva y no cuantificada. Estos paradigmas cualitativos e interpretativos, son usados en el estudio de pequeños grupos: comunidades, escuelas, salones de clase, etc". (p.116).

La investigación se apoya también en un modelo cuantitativo, ya que exige el análisis numérico de algunos datos arrojados por técnicas de recolección de información medibles, para un análisis de las variables. Sobre esto Cauas (2006) puntualiza: "Se basa en un tipo de pensamiento deductivo, que va desde lo general a lo particular. Desde un conocimiento extenso de una generalidad, para luego deducir el comportamiento acotado de una particularidad individual. Se basa en un modelamiento que define cómo se hace cada cosa, transformándolo en un enfoque más rígido, enmarcado en una cierta forma de hacer las cosas". (p. 26)

Diseño metodológico

Debido a que el tipo de investigación empleado es de carácter mixto (cuantitativo y cualitativo), lo más acertado es hacer diseño de campo, el cual se acopla a la investigación, pues entre sus métodos fundamentales para recolectar datos están la observación, la medición y la encuesta; así lo señala Selltiz (citado en Hernández, 2003) afirma también: "Los diseños de campo planean los métodos y técnicas para el tratamiento empírico de los problemas de investigación y de igual forma para organizar, sistematizar, interpretar, analizar y aplicar la información." (p. 86).

Esta es la forma en que se estudió y estructuró la situación planteada en el problema de investigación, respecto a los estudiantes de postprimaria de la Escuela Rural Aguachica, que tienen serias dificultades en sus facultades gramáticas y ortográficas. Según los aportes, con el diseño de campo se facilitó la realización de un proceso minucioso en la recolección de los datos, lo cual a su vez permitió un análisis de los resultados más amplio y detallado, además de posibilitar el aislamiento de fenómenos particulares que requieran ser estudiados por aparte, para lograr mayor profundización de algunas variables. Tamayo introduce su propia contribución al respecto al definir esta metodología como: "El desplazamiento del investigador al sitio de estudio, el examen y registro de los fenómenos sociales y culturales de su interés mediante la observación y participación directa en la vida social del lugar; y la utilización de un marco teórico que da significación y relevancia a los datos sociales". (P.47). Esta postura se adapta al proyecto, ya que el investigador que en la presente situación es el docente de lengua castellana, está inmerso en la comunidad y tiene contacto directo con esta.



Población y Muestra

La población es definida por Lerna (2001) de la siguiente manera: “El conjunto de todos los elementos que presenta una característica determinada o que corresponde a una misma definición o a quienes se les estudiará sus características y relaciones.” (p. 66). Es así, como la población para el presente caso es la comunidad educativa de la Escuela Rural Aguachica y está conformada de la siguiente manera: 8 estudiantes de Básica Primaria con edades comprendidas entre los cinco y diez años; 20 de Básica Secundaria (postprimaria) entre las edades de once a dieciséis años; 1 directiva quien es la rectora de la Institución Educativa Los Molinos; 3 docentes de las cuales una es la encargada de Básica Primaria y las dos restantes, las responsables de la Postprimaria; asimismo, 30 padres de familia aproximadamente. Esto para una población total estimada en 62 personas.

Muestra

Siguiendo la definición de Arias (2006), quien especifica que la muestra es un “subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83), puede inferirse que, en este caso, la muestra corresponde a los 20 estudiantes de Postprimaria de la Escuela Rural Aguachica, los cuales representan un 32% de la población total y están distribuidos de la siguiente manera: 4 en sexto grado, 7 en séptimo, 5 en octavo y otros 4 en noveno.

Instrumentos y Técnicas de Recolección de Información

Los datos necesarios para caracterizar una población y obtener toda la información que permita llevar a cabo un diagnóstico pertinente, así como diseñar un plan de acción acorde al problema planteado, son recabados gracias a los instrumentos de recolección de información, los cuales, en opinión de Sabino (1992), son “cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (p. 88). El autor indica que, cada instrumento se caracteriza por su forma o técnica y su contenido.

Para la formulación del proceso diagnóstico del precitado proyecto y la recolección de los datos necesarios se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos y respectivas técnicas para el procesamiento de la información:

Análisis documental: En primer lugar, se adquirió la información documentada sobre la institución, revisando documentos alusivos a los aspectos fundamentales de funcionamiento y estructura administrativa y pedagógica tanto del plantel educativo como del municipio. En síntesis, los documentos analizados fueron los siguientes: Página Web del Municipio, Misión y Visión de la Institución y PEI Institucional.

Estos fueron sistematizados a través de una tabla de cotejo en la que se relacionó de manera cualitativa, el resultado de la indagación hecha para acceder a la información más relevante contenida en los documentos examinados municipales e institucionales: su historia, estructura, funcionamiento, normatividad, principios filosóficos y la relación establecida entre esta y su entorno social.

Observación: Gracias a este método se puede conocer de cerca el entorno en que se desenvuelven los sujetos de estudio, los grados de interacción mutua y con el ambiente, así como visualizar sus hábitos, para poder inferir algunos rasgos comportamentales. Así, se facilita determinar factores particulares que llegan a repercutir en el problema general planteado. Para el registro de la observación se empleó la técnica de diario de campo.



Encuestas: La encuesta es uno de los instrumentos cuantificables más utilizados, ya que permite clasificar los datos de manera eficiente y organizada. Básicamente, puede describirse como un conjunto de preguntas abiertas, cerradas o mixtas, que buscan profundizar sobre determinado tema, pidiendo al encuestado plasmar por escrito sus respuestas. Para el proyecto se emplearon encuestas dirigidas a padres de familia y educandos con el objetivo de determinar las posibles causas que originan la falta de cultura ortográfica en los estudiantes de postprimaria de la Escuela Rural Aguachica, a partir de la perspectiva del núcleo familiar y el ámbito académico. Las encuestas fueron tabuladas pregunta por pregunta, para finalmente interpretar con base en esos resultados, cada uno de los aspectos susceptibles de indagación.

RESULTADOS

El proyecto se desarrolló en tres momentos esenciales de la siguiente forma

FASES DEL PLAN DE ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	DURACIÓN
MOMENTO 1	Aplicación de pretest	Diagnosticar el estado inicial de los estudiantes en cuanto a sus aptitudes ortográficas.	60 minutos
MOMENTO 2	Ejecución de 10 talleres lúdico pedagógicos	Mejorar la ortografía de los estudiantes a partir de actividades de contenido gramatical, semántico y sintáctico.	Cada taller tuvo una duración aproximada de 90 a 120 minutos y se programaron dos por semana.
MOMENTO 3	Aplicación de postest	Determinar si existe un mejoramiento en la ortografía de los estudiantes tras participar de los talleres implementados para verificar la pertinencia del plan de acción.	60 minutos

En el primer momento descrito, la aplicación del pretest arrojó múltiples falencias ortográficas de los estudiantes en cuanto al uso correcto de las consonantes que más confusión causan como la b, v, c, s, h, entre otras; igualmente, el débil dominio de las normas de acentuación de las palabras y uso de mayúsculas en los sustantivos que así lo exigen. En conclusión, los estudiantes demostraron escasas aptitudes ortográficas y gramaticales.



El segundo momento se basó en la aplicación de diez talleres para generar una conciencia ortográfica y gramatical en el estudiante, de manera que mejore también sus aptitudes lingüísticas. Una de las estrategias empleadas fue la sana competencia como herramienta evaluativa, motivándolos a superarse y obtener los mejores resultados. Aspectos como normas ortográficas, uso adecuado de fonemas lingüísticos, familias de palabras, palabras derivadas y compuestas, prefijos, sufijos, normas de acentuación, signos de puntuación, entre otros, se abordaron desde un enfoque lúdico distinto al contexto tradicional al que están acostumbrados los estudiantes en el aula, para captar su atención y a su vez involucrarlos como agentes activos en la construcción de sus conocimientos. A continuación, se relacionará brevemente el listado de talleres aplicados.

TALLER	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
La Guarida del ABC	Diseñar un manual creativo de normas ortográficas al que cada estudiante pueda recurrir para aclarar inquietudes.	El manual se realizó con materiales reciclables y en él se consignaron las normas para el uso de las diversas consonantes y signos de puntuación; además, se decoró un espacio de la institución designado para el desarrollo de los talleres.	La actividad se evaluó con un foro para determinar si las normas socializadas fueron comprendidas. En general la actividad fue de agrado y sí logró el objetivo formulado.
Recreemos Nuestro Alfabeto	Estimular la creatividad del estudiante mientras se aborda el alfabeto desde una perspectiva más dinámica y llamativa.	Se inició con la proyección de un video sobre la historia del alfabeto castellano y, a continuación, se elaboró cada una de las letras del abecedario con material reciclable, agregando un palito para sujetarlas.	Como evaluación se efectuó un concurso de deletreo de palabras en el que el participante debía levantar la consonante o vocal correcta. Esta actividad generó una participación muy positiva, así como un espacio propicio para reflexionar sobre la correcta escritura de las palabras.
Puzzle: Festival de Palabras Derivadas	Disuadir a los estudiantes al conocimiento de la escritura y adecuado uso de prefijos y sufijos más populares, mediante la conformación de palabras derivadas y compuestas.	Inicialmente se hizo un sondeo para determinar el conocimiento que tenían los estudiantes sobre afijos y familias de palabras. A continuación, se les pidió hacer un círculo grande, en cuyo centro fueron esparcidas fichas en foami unas con prefijos, otras con sufijos y otras con palabras primitivas para que armaran todas las palabras derivadas posibles a partir de estas.	La receptividad de los estudiantes ante la actividad fue significativa. Esta se evaluó según la mayor cantidad de palabras armadas por los estudiantes y la totalidad de los participantes tuvo aciertos.



Clínica del Texto	Desafiar la capacidad crítica del estudiante frente a textos con errores ortográficos y de puntuación.	La actividad dio inicio con la proyección de un videoclip sobre normas ortográficas, para complementar la información de los manuales elaborados en el primer taller. Se hizo entrega a cada uno de un texto impreso con errores gramaticales, de acentuación y puntuación, para corregir y transcribir el texto "reparado" en una hoja blanca. Finalmente, se socializó la forma correcta del texto para que contrastaran sus respuestas.	Los estudiantes manifestaron su agrado con el material proyectado pues les permitió afianzar conocimientos previos. Asimismo, la evaluación fue satisfactoria ya que, en su mayoría, los estudiantes tuvieron aciertos significativos.
DicciAguachica	Contextuar las normas gramaticales en el lenguaje cotidiano de los estudiantes y su entorno sociocultural.	Se inició con un debate sobre los términos propios del entorno social de los estudiantes, cuya escritura correcta desconocen por no aparecer en diccionarios y estas palabras se escribieron en orden alfabético en papel bond. A continuación, se elaboró en cartón paja, una ficha por cada palabra, incluyendo su definición y para garantizar su correcta escritura se consultó el manual de cada estudiante. Finalmente, con un pliego de cartulina y cajas de cigarrillos decoradas con cada letra del alfabeto, se elaboró un diccionario de pared en el que se introdujeron las fichas con los términos según su letra inicial. Se recomendó seguir complementando el diccionario durante el año.	La actividad en general fue exitosa y muy productiva, ya que permitió a los estudiantes aplicar las normas gramaticales aprendidas para ratificar la correcta escritura de términos afines a su contexto sociocultural. Una vez finalizada la actividad, se realizó un dictado sobre estos términos, con lo que se pudo verificar que pudieron familiarizarse bien con la gramática de las palabras estudiadas.



<p>¿Dónde le suena la tilde?</p>	<p>Afianzar conocimientos de acentuación y empleo de las tildes en las palabras.</p>	<p>Se proyectó un video animado sobre la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Después, se armaron dos equipos de diez estudiantes cada uno y en un texto a gran escala ubicado sobre una lámina de corcho, se les pidió marcar las tildes faltantes, utilizando un chinche con forma de cometa. A cada estudiante se le otorgó un turno y finalmente se determinó el equipo ganador según los aciertos.</p>	<p>El uso del video titulado "Reglas de acentuación con el Mono Sílabo", fue acertado para captar la atención de los estudiantes y fijar en la memoria el conocimiento, gracias a la música y el contenido dinámico de este. De igual manera, la participación en la actividad fue copiosa y fructífera.</p>
<p>Crucigramática</p>	<p>Distinguir la diferencia entre fonemas que suelen confundirse en la cotidianidad.</p>	<p>El taller se inició con una dinámica de integración. A continuación, se les presentó a los estudiantes un crucigrama a gran escala con veinte términos distribuidos en igual número tanto horizontal como verticalmente. La dificultad de esta actividad residió en el uso de palabras cuyos grafemas se confunden con facilidad. Cada estudiante tuvo al menos un turno, pero en caso de fallar, debía cederlo al próximo competidor, hasta que el crucigrama fuera resuelto.</p>	<p>El crucigrama fue resuelto en su totalidad, con éxito y en breve tiempo, con lo que se pudo determinar un mayor dominio gramatical, ya que fueron pocos los estudiantes que erraron en su intento. Un promedio aproximado del 70% acertó en el primer turno.</p>



La Sopa de Acentuación	Recordar y afianzar conceptos de clasificación de las palabras según su acentuación.	Se socializaron las normas de clasificación de las palabras según su acentuación. Se expuso una sopa de letras a gran escala, en la cual fueron incluidas diez palabras agudas, diez graves, diez esdrújulas y diez sobreesdrújulas. Los estudiantes pidieron voluntariamente turno para marcar los términos encontrados y estos se escribieron en columnas en el tablero, según su clasificación.	La participación en la actividad fue bastante fluida y todas las palabras de la sopa de letras fueron encontradas en el tiempo estipulado. Durante la clasificación, al menos el 90% de los estudiantes acertó.
Concurso: Mi Desafío	Determinar el grado de apropiación de las normas Gramaticales por parte de los estudiantes.	La actividad se desarrolló en dos partes: dictado y prueba escrita para lo cual se entregó un formato a cada estudiante. En primer lugar, se dictó un total de cincuenta palabras para escribir correctamente y finalmente, un cuestionario con distintos tipos de preguntas, sobre normas ortográficas, acentuación y gramática en general. Se premiaron los tres mejores resultados.	Los resultados de la actividad fueron satisfactorios pues, casi la mitad de los estudiantes alcanzó un 85% de aciertos y los demás estuvieron cerca del 70%. Solo dos estuvieron por debajo de este umbral.



Si descifro el texto, el sentido encuentro	Fortalecer la capacidad de dar sentido a un texto, empleando adecuadamente los signos de puntuación.	Se dio inicio al taller proyectando el video "sujeto y predicado" en el que se aclara muy bien la composición básica de una oración con sentido completo. Posteriormente, se entregó a cada estudiante un cuento sin signos para que los marcaran con lapiceros de tinta de color, dando sentido a cada oración y al texto en general. Una vez finalizada la actividad, se expuso el mismo texto, esta vez con los signos correctos, para contrastar los resultados.	El taller se evaluó con una retroalimentación de los resultados obtenidos y según el tiempo invertido en establecer los signos correctos, con lo cual se pudo observar una mejoría notable en el dominio de los signos de puntuación.
--	--	--	---

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Teniendo en cuenta el análisis de las respuestas del pretest y el postest aplicados a los estudiantes antes y después del desarrollo de todos los talleres respectivamente, se puede afirmar que la estrategia trazada para lograr el objetivo de mejorar las competencias gramaticales fue acertada, ya que se evidenció una notable mejoría en los resultados. Todos los estudiantes consiguieron, aunque en diferente proporción, mejores logros en el postest. De igual manera, las evaluaciones de los talleres fueron bastante parejas, pues la mayoría respondió muy bien a estas y se contó con una participación copiosa además de entusiasta por parte de los estudiantes, quienes se mostraron muy receptivos ante la metodología de cada una de las actividades.

El diseño del manual de ortografía, en el cual se incluyeron los usos más comunes de los fonemas y las normas de acentuación, fue una muy buena propuesta, ya que al ser un trabajo hecho con sus propias manos, los motivó más a su implementación y será una herramienta útil para continuar utilizando en las clases de lengua castellana. En cuanto a la acentuación de las palabras, al menos 17 de los 20 estudiantes aprendieron los conceptos y reglas gramaticales correspondientes perfectamente y cerca de 15 se mostraron en la capacidad de aplicar este conocimiento en lo práctico. Fue uno de los aspectos que más debilidad manifestaba y se logró el objetivo. Además, aprendieron nociones que no dominaban muy bien, en el caso de la tilde diacrítica, los prefijos, sufijos; sus significados, origen y otras. También se evidenció una mejoría notable en la puesta en escena, pues muchos de los estudiantes se mostraron con mayor capacidad de representar un personaje frente a los compañeros y dominar su lenguaje con mayor fluidez.

Se logró captar la atención de todos en la lectura de cuentos y la idea central fue claramente detectada, pues los jóvenes tuvieron la capacidad de concentrarse para encontrar el sentido de las narraciones. De igual manera, los resultados en la actividad de construcción colectiva de un texto, fueron muy positivos y pese a que fue necesario brindarles orientación en cuanto al uso adecuado de los signos de puntuación, elaboraron entre todos un cuento corto con sentido completo. Todos estos resultados denotan que, en general, hubo una mejoría notable en el empleo del lenguaje oral y escrito, y sobre todo en el desarrollo de la competencia ortográfica, tal como se había proyectado previamente.



CONCLUSIONES

Los estudiantes de postprimaria de la Escuela Rural Aguachica, tienen las capacidades para asimilar los contenidos impartidos. En ocasiones muestran pereza para estudiar y trabajar en el aula, pero cuando se motivan adecuadamente, alcanzan logros significativos.

Las estrategias lúdicas y didácticas promueven la participación de los jóvenes y los motivan en la adquisición de nuevos saberes. Elegir un sitio distinto al aula para el desarrollo de las actividades es un acierto, pues los predispone a una jornada más interesante que rompe el paradigma de la sugestión frente a una clase tradicional.

El estudiantado responde muy bien a las actividades propuestas para trabajar tanto individualmente como en equipo; se muestran accesibles y colaboradores, lo cual facilita al docente la implementación de tácticas pedagógicas complementarias en el aula. El plan de acción se desarrolló satisfactoriamente y dio cumplimiento a los objetivos propuestos. Los estudiantes se mostraron muy receptivos a todas las actividades ejecutadas dejando ver su satisfacción con el aprendizaje lúdico que se propuso desde cada taller lo cual fue un aspecto a favor que rompió con la rutina tradicionalista que casi siempre se imparte en el aula. Gracias a lo anteriormente mencionado es posible concluir que la enseñanza de la gramática y la ortografía en la básica secundaria es efectivamente una tarea que exige la adaptación de sus contenidos al contexto de los estudiantes actuales, ya que, en el presente caso, los jóvenes mostraron interés con el uso de recursos tecnológicos y participaron activamente en los talleres lúdicos, lo cual facilitó su aprendizaje, tal como se percibió en los resultados de las evaluaciones y finalmente, en el postest.

La aplicación de los talleres fue beneficiosa para el refuerzo de los temas ortográficos y gramaticales que generalmente se trabajan de una manera superficial en el aula, debido a la implementación de planes de estudio que siguen un riguroso proceso para cumplir con determinadas temáticas en periodos específicos, lo cual conlleva en ocasiones a relegar el estudio de la lengua castellana y sus normas, a un segundo plano. Sin embargo, se concluye que existe diversidad de formas que pueden adaptarse para proceder en la intervención pedagógica de una manera significativa. Por tanto, el desarrollo de la competencia ortográfica puede orientarse a partir de estrategias innovadoras que construyan su aprendizaje.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (1999). El Proyecto de investigación, guía para su elaboración. Caracas: Editorial Episteme.
- Aschenberg, H. (2003). Teoría de la Gramática, La Concepción de Eugenio Coseriu. Odisea. Recuperado de http://www.ual.es/odisea/Odisea03_Aschenberg.pdf
- Camps A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. & Cabré P. (2007) La Enseñanza de la Ortografía. Editorial GRAÓ. Barcelona, España. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Anna_Camps/publication/39147316_La_ensenanza_de_la_ortografia/links/547f84540cf25b80dd6e7f1c/La-ensenanza-de-la-ortografia.pdf
- Cauas (2006). Elementos Para la Elaboración y Ejecución de un Proyecto de Investigación. Investigación en Ciencias Sociales. Recuperado de <http://www.ninvus.cl/>
- Durán G. (2004). Plan de acción para la ejecución de metas y tareas. [Artículo en línea] Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/plan-accion-ejecucion-metas-tareas/>
- Fernández, A. & Navarro, R. (2015) Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. Investigaciones Sobre Lectura. Universidad de Almería. Málaga, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922001>
- Hernández, S., Fernández C. & Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw – Hill. Recuperado de <http://www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/cecaedes/metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Lerna, H. (2001). Metodología de la investigación. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.
- Mantecón R, B. & Zaragoza C, F. (1998). La Enseñanza de la Gramática en la Educación Secundaria Obligatoria. Revista Interuniversitaria. Universidad de Málaga, España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117968.pdf>
- Real Academia Española (2014). Estatutos y Reglamento de la Real Academia Española. Edición Impresa. Madrid, España. Recuperado de http://www.rae.es/sites/default/files/Estatutos_y_reglamento_nuevo.pdf
- Sabino, C. (1992) El Proceso de Investigación. Editorial Panapo: Caracas. [Versión electrónica] Recuperado de http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Sánchez, D. (2009) Didáctica de la Ortografía. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera. Valencia, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92152528012>
- Serrano, A. E. (1982). Estudios de Teoría Ortográfica del Español. Publicaciones del Departamento de Lingüística General y Crítica Literaria. Universidad de Murcia, España. Recuperado de <https://books.google.com.co/s?id=EFg4DIJrOWYc&pg=PA18&lpg=PA18&dq=serrano+el+arte+de+trovar&source=bl&ots=ke04GbhXNC&sig=7RnFdTxRC4fEO2PkBbYDvA9rYE&hl=es419&rsa=X&ved=0ahU-KEwilrbTTtNnQAhVIWVCYKHdAGCcsQ6AEIGTAA#v=onepage&q&f=false>
- Tamayo, T., M. (1984). El proceso de investigación científica, fundamentos de investigación. México: Limusa. Tyler, R. W. (1998).