

## Artículo

# LAS DISCIPLINAS ESCOLARES<sup>[1]</sup> EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS FEDERALES

**Maximino Valerio**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Maturín, Estado Monagas

### Resumen

La arista central del estudio parte de la constitución de las disciplinas escolares en la escuela pública venezolana, teniendo como temporalidad o punto de partida la escuela primaria federal, ya que con el decreto de instrucción pública y gratuita de 1870 el estado asume la rectoría de la educación primaria que antes se encontraba bajo la responsabilidad de los cantones y provincias. Así mismo entendemos como disciplinas escolares a todo el corpus homogéneo de enseñanza desde el cual se despliega las prácticas y rituales de enseñanza bajo un mismo método, pero al mismo tiempo las disciplinas escolares son el dispositivo desde el cual se trasmite la cultura científica imperante; es decir, desde donde se *vulgariza el conocimiento* con el firme propósito de ponerle a disposición de los grupos sociales bajos. Por ello las fuentes de la investigación son los textos y manuales de enseñanza que se empiezan a publicar en los años sucesivos a 1875, cuando el gobierno de Antonio Guzmán Blanco autoriza la elaboración de manuales únicos de enseñanza para los maestros de primaria. En resumen el aporte de este estudio permite dar cuenta de los métodos de enseñanza, las disciplinas escolares, los rituales escolares, las prácticas docentes y la política educativas de fines del siglo XIX, con el objeto de formar un determinado tipo de ciudadano.

**Descriptor:** Disciplinas escolares, Escuela Primaria Federal, Manuales de Enseñanza, Prácticas Pedagógicas.

### Summary

The central edge of the study of the formation of school subjects in Venezuelan public school, taking as a starting point temporality or federal primary school, since the decree of free public instruction in 1870 the state assumes the rectory primary education that was previously the responsibility of the cantons and provinces. Also school disciplines to understand how the whole teaching homogeneous corpus from which unfolds the teaching practices and rituals under the same method, but also school subjects are the device from which airs prevailing scientific culture, is ie where knowledge is popularized with the firm intention of putting at the disposal of low social groups. Therefore research sources are the texts and teaching manuals that are beginning to publish in the years following 1875, when the government of Antonio Guzmán Blanco authorizes the development of unique teaching manual for elementary teachers. To summarize the contribution of this study allows accounting for the methods of teaching, school discipline, school rituals, teaching practices and educational policies of the late nineteenth century, in order to form a certain type of citizen.

Descriptors: School Subjects, Federal Elementary School, teaching manuals, pedagogical practices.

## Introducción

Hablar de la escuela pública sobre su origen y evolución histórica en el tiempo, debe pasar por el desarrollo del proceso de *constitución de los saberes escolares y del currículo*, donde se convierten en fuentes esenciales los manuales o textos de enseñanza. Metodológicamente se parte de la *Escuela Primaria Federal* -no por razones personales-, sino que en el caso venezolano con esta idea de escuela es que se inicia la unificación de la política educativa, curricular y de los métodos de enseñanza, cuestión que no se había producido en las escuelas elementales que tienen sus primeros lustros en tiempos de la colonia.

El propósito de la *Escuela Federal Primaria* no era más que la formación del ciudadano en el escenario de la Venezuela republicana del siglo XIX, logrando entender los dirigentes políticos del momento que la escuela era un instrumento indispensable para integrar la población al Estado-Nación, que empieza a gestarse desde la guerra de independencia

Con la escuela federal el Estado-Nacional por primera vez coloca bajo su responsabilidad el cuidado, fomento, control del sistema, definición de los tipos de contenidos de enseñanza, la publicación de los textos, la dotación del personal, la formación de los maestros y los recursos físicos. Pero nos paseamos principalmente por los *Textos o Manuales* de enseñanza para poder establecer la *constitución de las disciplinas escolares*[2] en la escuela Pública venezolana, que apuntan a la homogenización curricular y de la enseñanza.

Con el lanzamiento masivo de estos textos para los maestros y particularmente como herramienta didáctica se comienza a evidenciar la orientación científico que se empieza a dar a la enseñanza, que marca un punto de *inflexión* en los anales de la escuela venezolana y abre el debate en torno a las posturas, visiones y métodos pedagógicos que influenciaron e influyen aun hoy a las prácticas educativas adelantadas en nuestro sistema educativo.

Para el análisis histórico-crítico de la configuración de las disciplinas escolares en los orígenes de la escuela venezolana se tendrá en consideración particularmente el texto publicado en conjunto por Mariano Blanco y Julio Castro *Métodos de Enseñanza*. Es importante resaltar que ambos autores con sus textos de enseñanza publicados particularmente para maestros de instrucción elemental, estaban influenciados por el positivismo y el sistema objetivo de enseñanza, los cuales permean la educación venezolana durante las tres últimas décadas del siglo XIX y las primeras del siglo XX, tal como lo refleja algunos de los manuales de enseñanza publicados en este contexto, específicamente Level, quien definía a la enseñanza objetiva como: (...) “naciones materiales o físicas (...) de estas por medio de la precepción material de objeto u objetos a que dichas naciones se refieren, de modo que la

enseñanza la efectúa, digámoslo así, el objeto mismo presentado al natural, y por tal razón se llama sistema objetivo” (1880:p.19)

La cita coloca en evidencia que desde 1870 a raíz del decreto de instrucción pública y gratuita, por primera vez en el caso venezolano los métodos de enseñanza no responden a las prácticas tradicionales de la religión cristiana, a demás de iniciarse la verdadera *pedagogización* de la escuela. Además la escuela federal abre la posibilidad que todos los hombres empiecen a apropiarse del conocimiento que le permitan vivir en *conviabilidad*, pero lo realmente resaltante de los textos que se referencian no son otra cosa que la simplificación del conocimiento para hacerlo más digerible para los grupos sociales bajos de la sociedad venezolana del momento.

Por lo tanto el objetivo principal no es otro que el de *vulgarizar*[3] *el conocimiento*, en los cuales se afirma constantemente que el conocimiento debe estar al alcance de todos y en manos de todos, y que desde la escuela se debía favorecer esta situación. Una escuela que debe poner de manifiesto por medio de las disciplinas escolares las ciencias del momento al alcance de todos los ciudadanos, para que sean aprendidos de la manera más sencilla, con respecto a este particular el autor antes abordado dice: (...) “vulgarizar los sistemas haciéndolos conocer, puede bastar para que se otorgue preferencia, puede así de hecho de su exposición y lo conducente a su empleo, tanto en lo general como en lo particular relativa mente a la lectura y escritura, los puntos cardinales de esta obrita” (p.8)

Los textos de Mariano Blanco y Julio castro también abordan este tema, partiendo de la idea que el conocimiento debía estar a la disposición de toda la población permitiéndose ver en sus escrito frases como: “*Educar para la sociedad en que vive*”, que tiene como distinción el acceso al conocimiento científico y por ende la escuela federal como el medio para difundirlo y facilitarlo, por primera vez desde los primeros años de la vida, que solo era exclusividad de otros niveles de enseñanza particularmente el secundario y el universitario.

El otro aspecto importante de los textos es que estos colocan a la disposición de los maestros manuales de enseñanza con cuerpos homogéneos de contenidos instruccionales que podían combinar el trabajo práctico de educar y a su vez se orienta al docente para que reflexione con respecto a la actividad realizada. Como se sostenía con anterioridad Mariano Blanco y Julio Castro eran participes del Positivismo y de la enseñanza Objetiva, métodos de enseñanza que apostaban principalmente por la observación ya que el conocimiento se debía presentar al estudiante de la manera más sencilla posible, permitiendo que los *párvulos* adquieran por si mismos el hábito de continuar su instrucción, debido que se forma todas sus facultades intelectuales, sobre este asunto: “Al principiarse en un curso de instrucción primaria, el maestro debe proponerse a educar las facultades intelectuales de sus discípulos y presentarles los conocimientos, de tal modo que ellos, por medio de la observación, los adquieran por si mismo y sin violencia.” (p.57)

## **Las Disciplinas Escolares y la Escuela Federal Primaria**

El texto central par entender este asunto es el *Método de Enseñanza*, ya que el mismo logra para la época homogenizar los contenidos escolares e innovar en aspectos como la lectura y la escritura. Dentro de las asignaturas esenciales están la lectura, la escritura y la aritmética.

La influencia del positivismo en la escuela federal también se puede trasladar a los contenidos y las disciplinas escolares, privilegiando la observación, donde se establece una relación entre sujeto observador y objeto observado. En la cual la acción del sujeto más que aprender algún conocimiento del objeto es realizar una mediación reflexiva del sujeto como momento previo a la incorporación del conocimiento que le es útil.

En la reflexión el maestro es donde se deben enfocar los mayores esfuerzos para lograr estas capacidades en el educando. Por esto Blanco y Castro proponen que el maestro debe desechar todo tipo de abstracciones innecesarias, pero al mismo tiempo tienen en las ejemplificaciones el medio para facilitar y hacer digeribles los contenidos impartidos. Se asume una metódica en el aula basada en la presentación fácil y sencilla acompañada de experimentos prácticos, que debían se posibles de realizar en el ambiente escolar, con el fin de fortalecer la capacidad de observación y colocar a los estudiantes frente a las evidencias como fuentes de conocimiento.

En el caso de la enseñanza de la *Lectura*, estos autores apostaban por romper con las lógicas tradicionales del contexto del siglo XIX, en el cual siempre predomino el método de estudiar aprendiéndose primero los nombres, sus sonidos y la historia de las letras, que apuntan simplemente a la memorización, que creaba un lector con expresiones mecánicas. Por esta razón, partiendo de la finalidad de la escuela federal que no era otra que la formación en los valores cívicos, morales y ciudadanos, la enseñanza de la lectura debía sr partir de historia que apunten al heroísmos y el amor a la patria, donde una vez laidos los párrafos debían culminar la lectura con preguntas relacionadas con lo leído.

Tanto Blanco y Castro tenían experiencia como maestros en las escuelas de Caracas, esto permitió que desarrollaran prácticas pedagógicas particularmente relacionadas con la enseñanza de la lectura, las cuales ocupaban demasiado tiempo en la adquisición del conocimiento sobre las letras y el deletreo de silabas, para después comenzar a leer las palabras. Sobre la enseñanza de la lectura expresaban:

- I. Orden que se debe seguir para la enseñar a leer (...)
- II. Enséñese el nombre y la forma de las cinco silabas.
- III. Enseñen a reconocer a las vistas unas palabras de dos silabas: esta palabras a de satisfacer s condiciones, ser el nombre de un objeto familiar, y que no entren más de una consonante y una vocal en la formación de cada silaba.
- IV. Enseñar a distinguir las silabas de las palabras.
- V. Enseñar el nombre de las consonantes que se han usado.
- VI. Enseñar a leer

combinaciones de las consonantes usadas con las cinco vocales. VI- Formar palabras con anteriores combinaciones y enseñarlas a leer (p. 19-20)

Como se puede establecer a partir de la cita presentada se apuesta por una enseñanza de la lectura que debía comenzar por las cinco vocales del idioma castellano, para luego enseñar los nombres y las consonantes, lo que poco se diferenciaba con los métodos anteriores, la única diferencia es que el maestro debía emplear ejemplos cotidianos y comunes para los estudiantes

Con respecto a la enseñanza de la escritura se marca distancia de los métodos tradicionales, que enseñaba separado aprender a leer de escribir, métodos que habían dominado las prácticas de enseñanza desde la Venezuela colonial. En tanto, proponían que la enseñanza de la escritura debía ser a la par de la enseñanza de la lectura, siendo común antes de la escuela federal que el niño aprendiera primero a leer y luego la escritura, estos autores dicen:

Hemos visto en algunas de nuestras escuelas niños de seis años sentados a un escritorio calculado para niños de doble tamaño, ensuciando el papel y la ropa, y perdiendo un tiempo preciosísimo, y en el mismo instituto, niños de diez y doce años quienes aun no se les apuesto la pluma en la mano. Depende esto de que regularmente se espera que el niño pueda leer para que se principie a escribir. (p. 11)

Se coloca entre dichas prácticas de la enseñanza en la escritura y la lectura, dándosele otro sentido a raíz del decreto de instrucción pública de 1870, donde se apuesta por la masificación de la lectura y la escritura particularmente a los sectores populares, aspectos que se trata de corregir con la publicación de las cartillas populares desde 1871. Criticando esta situación precaria de la lectura antes del decreto, Abdul Azir afirmaba: “El digno preceptor era en todo como los otros maestros, enseñaba las letras como el ritual de la época. Llamaba a la ve, u y la ch, ce ache, haciéndoles pasar dos años haciendo paletones, tres más en cadenas y perfiles y allá de los cinco en adelante era que alcanzábamos a borrar una que mayúscula”. (*El Abce*. Sección literaria. Caracas 01 de Marzo de 1871)

De esta forma se empieza a sistematizar una serie de prácticas para el maestro del momento para que enseñe la escritura al mismo tipo de la lectura, proponiendo el uso de materiales didácticos y recursos individualizados con el fin de ejercitar la escritura, iniciándose con ejercicios cortos y variados. La clase de lectura y escritura debía comenzar con las vocales i, u, o, a, e. luego del estudiante aprender las vocales debía continuar con las consonantes y entre ellas se recomendaban para iniciar la m y la n, combinando las palabras con las consonantes de daba el inicio a la escritura de palabras y sentencias.

En este texto también se contempla las posiciones que debía de mantener el estudiante para el desarrollo de la escritura, anacronismo que también se imponía en otras disciplinas, que iban desde la posición de las piernas, el cuerpo, las manos y los ángulos para sentarse.

Por otro lado se hace hincapiés en la forma de tomar la pluma en la mano y la posición de esta a la hora de escribir, aunque se apuesta por nuevos métodos de enseñanza que pasan por la libertad de pensamiento, se siguen manteniendo prácticas en la enseñanza que tienen sus orígenes en los conventos y abadías, dichas prácticas se pueden ver además en el proceso de enseñanza de las letras minúsculas y mayúsculas, en la cual se mantienen los ocho principios rectores en el desarrollo del aprendizaje de la escritura, cuidando la distribución de los gruesos y los perfiles, estos en las sombras de la escritura para las letras mayúsculas y minúsculas, procesos de que surgen en los métodos de enseñanza eclesiásticos.

Sobre la enseñanza de la aritmética esta asignatura al igual que la escritura y la lectura eran importantes en la formación particularmente de los niños a temprana edad. El aprendizaje de la misma pasa por el desarrollo del pensamiento y no de la memorización, aportándose primero según Blanco y Castro por una enseñanza de la aritmética desde la observación de los objetos: “El niño por más pequeño que sea, tiene cuando entra a la escuela grandes e importantes conocimientos aritméticos que el profesor debe comenzar desde estos conocimientos concluyente y continuar por el mismo sistema con que los niños adquieran los primeros”. (p.13)

Así mismo se debe tener presente que la enseñanza de esta materia debe ser partiendo de las experiencias de los educandos, sobre este mismo aspecto Blanco y Castro dicen: “ Es de notar que aun los más ignorantes, sin conocer ni una cifra, ni una letra, resuelven problemas más o menos complicados, algunas veces mentalmente, otros auxiliados por los objetos materiales”. (p.18)

Con la aritmética debe dársele peso importante a la enseñanza de los objetos y sus formas partir de la *observación*, una de las características de las características de la enseñanza propuesta por el *positivismo* y el *método objetivo*. Entonces se trata de observar los objetos clasificándolos por tamaño, usos y figuras, que se pueden encontrar en la naturaleza, tratando siempre que el niño los aprenda teniendo presente los nombre con los cuales se denominan.

El modo de enseñanza de las formas es por medio de la observación. De esta forma se buscaba esencialmente que en los niños se lograran educar los sentidos, en especial de la vista, considerado este de vital importancia, pues de este dependerán las consecuencias que se generen de su observación. El maestro por medios de interrogantes relacionadas con las formas de los objetos que se estén trabajando permitirá evidenciar si el educando es capaz de identificar los objetos, de esta manera era fácil dar a los niños una idea clara de los objetos trazados.

Dentro de los otros contenidos a los cuales se debe prestar interés en la formación del infante esta la enseñanza de los colores y del cuerpo humano. Los colores debían despertar en el niño el espíritu de la investigación y experimentación. La enseñanza sobre el cuerpo humano era para dotar al estudiante del conocimiento de todas las partes que constituyen su cuerpo, pero dicha enseñanza debía ser al igual que la aritmética a partir de los sentidos,

enseñándoseles a razonar y desarrollar sentimientos de amor que le permitieran permanecer en la escuela.

Así como las otras asignaturas en la enseñanza del cuerpo humano se partía del método de la observación y del razonamiento de lo observado. Cada una de las lecciones y de los ejercicios dependía de la edad y lo adelantado que se encuentre el niño en la materia, siendo el maestro el que debe detectar y decidir el tipo de lección que debía tomar el educando

### **Consideraciones Finales**

Se pretendió en este desarrollo discursivo de manera resumida sintetizar los datos en primera instancia del proceso de constitución de las disciplinas escolares en el caso venezolano, al mismo tiempo las ideas, concepciones y métodos de enseñanza que influyen la escuela Primaria federal, las razones que nos impulsaron a partir de ella ya han sido aclaradas y fundamentalmente es por que con ella se adelanta un proceso homogéneo de educación. Homogenización que pasa por la puesta en marcha de manuales únicos de enseñanza, por la definición de las disciplinas escolares por impartir, las estrategias didácticas y los métodos de enseñanza desde los cuales se construye toda la arquitectura curricular que guiara la concepción de escuela que se mantiene hasta muy adentrado el siglo XX, donde no se escapan de las influencias de modelos copiados al calco de los desarrollados en otros países, como Estados Unidos y Alemania, cuestión por ejemplo que se pueden verificar con los informes presentados a principios del siglo XX, -entre 1912-1918- por el Supervisor técnico del ministerio de instrucción Guillermo Todd, quien se encargo de recopilar y sistematizar por medio de sus informes el estado de la instrucción primaria desde los inicios de la escuela federal, con el objeto de adelantar las respectivas reformas en esta instrucción en tiempos de Juan Vicente Gómez por recomendaciones de algunos Ministros entre ellos Gil Fortoul.

Este proceso de homogenización curricular buscaba al mismo tiempo colocar en manos de los maestros y de la población en general el desarrollo científico, por medio de las disciplinas escolares que se empiezan a constituir en la escuela y por ende un tipo de *saber vulgarizado* que sea digerible por común, con el fin de apuntar al progreso y desarrollo de una nación sumida para la época en un total estado de atraso, oscurantismo y analfabetismo. En resumen, las disciplinas escolares por primera vez se concretan en textos de enseñanza como *Métodos de Enseñanza* presentado en el estudio, que deben servir de base para la construcción de la memoria educativa y curricular del país.

### **Notas**

[1] Artículo presentado en el *SEMINARIO DOCTORAL: LA CONFIGURACIÓN DISCURSIVA DE LAS DISCIPLINAS ESCOLARES*, dirigido por el doctor Celso Medina.

[2] La definición de disciplina escolar la tomamos de Guy Palmade: (...) Conjunto específico de conocimientos que tiene sus características propias, sobre un plan de enseñanza, de la

formación, de los mecanismos, métodos y asignaturas”. Citado por Andrés Chervel. La historia de las disciplinas. Reflexiones sobre un campo de investigación.

[3] Según Chervel uno de los objetivos principales de la escuela moderna es el de (...)“vulgarizar” las ciencias o entrenar a la juventud en las prácticas de adultos, la transparencia de los contenidos y la evidencia”

### **Referencias**

Chervel Andrés. La historia de las disciplinas. Reflexiones sobre un campo de investigación

Blanco y castro (1877). Métodos de Enseñanza. Imprenta ateneo

Castro, Julio (1887). Primeras lecciones de pedagogía. Valencia-Venezuela

Durkheim, E (1882). Historia de la Educación y de las doctrinas Pedagógicas.

Ediciones la piqueta. Madrid-España

Fernández, Rafael (1981) Memorias de Cien Años. La educación Venezolana.

Editado por el Ministerio de la Educación. Caracas-Venezuela.

Fernández, Rafael (1994) La educación venezolana bajo el signo del positivismo. Academia nacional de la Historia. Caracas-Venezuela.

Fernández, Rafael (1997) Retos de la investigación histórica de la educación latinoamericana en el umbral del siglo XXI. En Educación, cultura y educación. Compiladora Magaldy Téllez

Govea, D (1990) Educación popular y formación docente de la independencia al 23 de enero de 1958. Ediciones ANH. Caras-Venezuela.

Larroyo, Francisco (1962) Historia general de la pedagogía. Editorial Porrúa S.A. México- México.