

## Presentación

Desde que los profesores del Departamento de Castellano, Literatura y Latín, del Instituto Pedagógico de Caracas impulsaron la creación del *Boletín*, en el año de 1958 se ha pensado que cada publicación incluya trabajos de la especialidad que beneficie a los estudiantes y también a las comunidades abocadas a la enseñanza, y más particularmente, a la enseñanza de la lengua. Estas ideas se concretaron en el *Boletín* hoy llamado *Letras*, pues se pensó como un espacio en el que los especialistas y estudiantes —de *Castellano, Literatura y Latín*— publicaran y leyeran trabajos de indiscutible valor e importancia que en algunos casos podían haber quedado en el olvido. Evitando que esto ocurriera, el *Boletín* agrupó diversas disertaciones, ponencias, artículos, misceláneas gramaticales, entrevistas, semblanzas, noticias, reseñas bibliográficas y culturales. Así día tras día, se convirtió en referencia para la publicación y consulta de trabajos en las áreas de lengua, literatura y enseñanza de la lengua y de la literatura.

En este orden de ideas, la revista *Letras* se planteó cuatro objetivos fundamentales: 1.- Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de la lingüística y la crítica literaria. 2.- Colaborar con el mejoramiento de la calidad de la educación en el campo de la lengua y la literatura. 3.- Estudiar la identidad lingüística y literaria del venezolano y del latinoamericano. 4.- Favorecer la construcción de la identidad cultural del venezolano, a través de las investigaciones educativas en nuestras áreas de acción.

Bajo estos principios se publica *Letras 99*. Esta revista es la antesala a la publicación número 100 y un homenaje a los 63 años de la primera edición. Para *Letras 99*, se realizó una selección de cinco artículos y dos misceláneas gramaticales. Escogidas entre los materiales ya publicados de la Revista. En la elección de los 7 textos se tomaron en consideración las áreas que dieron inicio al *Boletín*; lengua, literatura, latín, pedagogía y didáctica. Además, tomamos en cuenta la misión de la institución (UPEL-IPC) de la que provienen los profesores que

*Camino a Letras 100*



fundaron el *Boletín*, hoy *Letras*. Por esta razón, los textos elegidos no solo se relacionan en el área, sino que el fin que prevale en los artículos es el educativo.

*Letras 99* congrega siete trabajos que se sustentan en los principios de la revista. El primero titulado Apuntes sobre el método de enseñar latín, en este artículo, Federica de Ritter se permite dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cuál ha de ser la meta del estudio de un idioma antiguo? Además, sugiere que hay que ser minucioso en el estudio del latín para conocer su similitud con el castellano, pero también identificar sus diferencias. El segundo trabajo de Luis Quiroga Torrealba sobre la enseñanza de la lengua materna es una disertación que busca un aprendizaje “verdaderamente eficaz” en el que se dejen los viejos patrones de enseñanza, en algunos casos antigua y absurda, en la que solo se aprende por aprender. El tercer artículo de Augusto Germán Orihuela es una reivindicación a la literatura, y un reclamo por las ideas erróneas en las que se considera que en literatura no hay precisión, ni fijación de conceptos por lo que la tildan de ornamental o relleno; en una palabra, como dice el autor, “paja”. En cuarto lugar, se presentan los apuntes de una conferencia dictada por el profesor Eugenio Coseriu en la que destacan los tres grados del saber: oscuro, confuso y claro que están presentes en la enseñanza de la gramática, en la educación media. Seguidamente, José Santos Urriola distingue tres momentos de la gramática en nuestra escuela media, a partir de este artículo sostiene que la finalidad de la gramática no es enseñar contenidos, sin importar lo buenos que sean, sino que deben proponerse objetivos más trascendentales que promuevan y afiancen en el alumno una actitud inteligente, crítica y reflexiva ante su lengua materna y ante la vida. Finalmente, se presentan dos misceláneas gramaticales: La pronunciación labiodental de la “v”, y Los términos “atributo” y “predicado”. Ambos textos buscan aclarar dudas sobre aspectos de interés para profesores y alumnos.

Los autores mencionados son solo una muestra de los investigadores nacionales e internacionales que han publicado en los 98 números de la revista *Letras*. En esta edición agradecemos y celebramos a todos los que con dedicación, vocación y sacrificio han hecho esto posible.

*Camino a Letras 100*



**Camino a Letras 100**



*invitamos a los amigos y colaboradores de Letras  
a consultar todos nuestros números publicados.*

*Caracas, 1958-2021*

**José Gabriel Figuera C.**

**Boletín \_\_\_\_\_ 63 años \_\_\_\_\_ Letras**

*Camino a Letras 100*



## REVISTA LETRAS - IVILLAB

Todos los volúmenes de nuestra revista (desde el primer número del año 1958) se encuentran digitalizados. Pueden consultarlos en la plataforma Open Journal System (OJS) a través del enlace: <http://revistas.upel.edu.ve>. Asimismo, pueden acceder a ellos desde nuestro blog: <https://revistaletrasivillabupel.blogspot.com/>

INDEXADA Y REGISTRADA en:



## Revista LETRAS

Síguenos como **IVILLABIPC** en:



*Camino a Letras 100*

