

Una lengua de interno ritmo, justa y sabia, sin edad, ha llegado a ser su instrumento.

Es la hora de concebir obras fundamentales. Piensa con risueña negligencia en ellas. Una biografía de Bolívar, acaso.

Pero lo que llega es la muerte. Lejos de los árboles y de los rechos de su país. Aquella boca tan florida de palabras enmudece en Madrid diciendo con acento criollo y eterno: "Yo comeré una poquita de tierra".

Ofrecimiento en el Bautizo de las Obras: "Temas Literarios Hispanoamericanos" y "Apreciación Literaria"

Palabras pronunciadas por la señora
Dalia Testa de Núñez, en el bautismo
de TEMAS LITERARIOS HISPANO-
AMERICANOS en el Instituto Pedagógi-
co, el miércoles, 22 de febrero de 1961.

Me hago cargo de que las copas espumantes pesan mucho y de que se pueden calentar: he de ser breve.

Hétenos protagonizando una escena muy sencilla, pero que entraña un hondo sentido de cultura y afecto. Cultura... porque el Profesor Mario Torrealba Lossi, siempre joven, siempre fecundo, siempre poeta, suma un rótulo más a la ya abundante colección de valiosos estudios literarios de que es autor. Afecto... porque las dos secciones de Segundo Año nos sentimos estrechamente vinculadas al distinguido vate y profesor por vía de gratitud y de admiración, pues con sumo acierto y decidido paso nos fue conduciendo por las rutas intrincadas de la Literatura griega y romana, medioeval y renacentista. Siempre vimos en él un guía preocupado que, si es verdad que nos suministraba mucha doctrina en sus clases, lo admirábamos más por la siembra

de inquietudes literarias que virtió en nosotros, futuros profesores, y que se tradujeron en balbucientes ensayos analíticos y críticos. Balbucientes sí, pero en los que ya reflejábamos nuestra personalidad, con lo que el Pr. Torrealba Lossi vió logrado su fundamental objetivo.

Hoy bautizamos a TEMAS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS. Muchos y certeros son los conceptos que plasma ahí el estimado Profesor, y muchos más los que sugiere. ¿Qué ratos de fruición nos prometemos pasar tratando de imbuirnos del pensamiento fecundo de los prominentes autores que llenan los doce capítulos de esta obra!

Una postrera consideración: No necesitamos preguntar al autor por qué se fue por ese inmenso mapa de la América hispana en busca de geniales cultivadores de nuestro idioma delicioso; por qué traspuso tantas fronteras. Sencillamente, por que sí; porque es venezolano, y el venezolano nunca ha sido egoísta como no lo fue el Padre de la Patria quien libertó cinco repúblicas hermanas. TEMAS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS es el alígero pegaso del Pr. Torrealba con el que nos lleva de México a la Argentina, incluyendo algunas escapadas a la Península Madre, para rendir homenaje a un puñado de figuras que, como di a entender ya, han sido artistas de filigrana en el manejo de nuestra lengua inmortal.

Profesor Torrealba Lossi! Con entrañable afecto que no titubeo en calificar también de filial, pues que en gran parte usted nos ha engendrado para las letras, le expresamos nuestros parabienes por esta su nueva producción, y le deseamos que por muchos años prosiga así ciñendo lauros a su frente.

Palabras pronunciadas por el Hno. Jesús Martínez, en el bautismo de "APRECIACION LITERARIA", del Profesor OSCAR SAMBRANO URDANETA, el 23 de noviembre de 1960.

Distinguido Profesor Oscar Sambrano Urdaneta
Estimados señores
Queridos condiscípulos.

Como fui monaguillo cuando muchacho, tuve que asistir con frecuencia al rito bautismal. Los bautizados eran niños, personas, tenían alma.

Hoy por primera vez participo del júbilo que comporta el asistir al simulacro de bautismo de un texto literario que acaba de nacer. De veras, señores: APRECIACION LITERARIA también tiene alma. En este libro, en cada una de sus páginas, aletea vigoroso el espíritu de su joven autor. Espíritu contagioso, como podrá atestiguarlo cada uno de los que conmigo se felicitan de ser sus discípulos.

He leído cuentos y novelas, artículos periodísticos y dramas de mucho mérito... y, lo confieso paladinamente: el tiempo invertido en esa actividad no lo doy por malgastado porque sin duda contribuyó a que lo mecánico de mi leer sea más flúido, más expresivo. Pero he necesitado que el Pr. Oscar Sambrano Urdaneta, con el ágil bisturí de su técnica, diseccione el cuento y la novela para yo llegar a comprender lo maravilloso de sus estructuras y admirar entusiasmado el genio de sus autores.

Pues bien: en ese flamante libro que posa en mis manos tiende a llevar - y hacemos votos por que lo consiga cumplidamente - a los estudiantes del Pedagógico y del Bachillerato de toda Venezuela el entusiasmo y el amor que por la Teoría Literaria siente el Pr. Sambrano Urdaneta, y del que ya nosotros, sus discípulos del SEGUNDO "B", nos consideramos contagiados. Y arribé a esta Venezuela querida, primogénita de España en Tierra Firme. Primogénita; primera emancipada; guión de las demás repúblicas fraternas; en todo pionera. Le cumplía ser así y no dejó de ser fiel a su destino.

Si con sobrada razón se enorgullece de ser Patria de EL LIBERTADOR, cuente Venezuela que también debe sentirse abrumada por la honra insigne de haber sido madre fecunda de Don Andrés Bello, quien fue a su vez "libertador" del idioma. ¿Quién como él luchó tanto por liberar a la Gramática Española de anacrónicos conceptos, dando así más elasticidad al habla.

Profesores y condiscípulos: Si no me ven bien parado en nuestras lides literarias, acháquenlo a rudeza mía, pues me desborda el amor al idioma nativo y no le soy cicatero. Lo amo en sus manifestaciones peninsulares y en las americanas. Y de éstas, con amor de predilección en las de Venezuela: en "Mi delirio sobre el Chimborazo"; en la Gramática de Bello y en la "Silva a la Agricultura de la zona tórrida"; en Baralt y Acosta; en Abi gaíl Lozano y en Juan Vicente González; en Pedro Emilio Coll y en Leoncio Martínez; en Blanco Fombona; en Pérez Bonalde, en el Padre Carlos Borges, en Andrés Eloy

Blanco y en esta pléyade insigne que, comandada por el maestro Don Rómulo Gallegos, en la actualidad son honra y prez del habla castellana en esta Patria toda grande como para contener los Llanos ilimites, los del "más nunca"....

Profesor Oscar Sambrano Urdaneta: Usted tiene la culpa de que me haya ido un poco; - o feliz culpa: - Ya de una vez, al tiempo que en nombre de todos los usufructuarios de APRECIACION LITERARIA le felicito por su bien lograda obra, y le agradezco el servicio que con ella nos presta, le ratifico el propósito de cumplir fielmente la implícita recomendación que usted nos da al entregarnos el texto; la misma de Miguel de Unamuno: "Escudriñad la lengua, porque la lengua lleva a presión de atmósferas seculares el sedimento de los siglos; el más rico aluvión del espíritu colectivo: escudriñad la lengua".

Señores.

Noticias

ELECCIONES

EN EL

COLEGIO DE PROFESORES

El Colegio de Profesores de Venezuela celebró recientemente sus elecciones anuales para renovar las Juntas Directivas Nacional y Seccionales. El proceso, que se cumple dentro de un período determinado, de acuerdo con los Estatutos de dicha organización, tuvo lugar en la primera quincena de mayo y se efectuaron votaciones para elegir, además de la Directiva Nacional, los cuadros dirigentes de las Secciones Maracaibo, Barquisimeto, San Cristóbal, Valencia, Maracay, Cumaná y Barcelona, en las cuales integra la totalidad de los profesores graduados y colegiados del país.

Por demás interesante resultó el proceso en cuestión. En Caracas fueron presentadas dos planchas para la designación de la Junta Directiva Nacional: la N^o 1 y la N^o 2, encabezadas por Mario Torrealba Lossi y Oscar Sambrano Urdaneta, respectivamente, ambos del cuerpo docente del INSTITUTO PEDAGOGICO y profesores, como es sabido, de larga experiencia en la Educación Media y Superior; en tanto que Héctor Saldeño, Director del Liceo "Fermín Toro", y Ramón Adolfo Tovar, también del personal del INSTITUTO PEDAGOGICO, fueron nominados para presidir la Seccional Caracas del Colegio: el primero, por la plancha N^o 1; por la plancha N^o 2, el segundo. Por lo demás, valiosas cifras del profesorado completaron las nóminas, de una y otra parte, tanto en las directivas como en lo tocante a las delegaciones que habrán de concurrir a la Segunda Convención que se reunirá en Barquisimeto durante la última semana de junio próximo.

El 5 de mayo tuvo lugar la votación en el interior de la República y el 12 en Caracas. Los resultados fueron así: la plancha N^o 1 obtuvo mayoría para los cargos directivos, tanto en lo nacional como en el Distrito Federal. Los colegas Mario Torrealba Lossi y Héctor Saldeño resultaron Presidentes, en uno y otro orden, respectivamente.