

CARACTERIZACIÓN RETÓRICA-DISCURSIVA DEL TRABAJO DE GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA : APORTES PARA EL ESTUDIO DE SU CONFIGURACIÓN¹

Ana Cristina Bolívar Orellana
anabolivar29@gmail.com
UPEL-EI Mácaro
Instituto de Formación Docente Salomé
Ureña (RD)

Profesora de la UPEL Instituto Pedagógico Rural El Mácaro, "Luis Fermín". Doctora en Pedagogía del Discurso por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPC, Venezuela). Actualmente contratada por el ISFODOSU-República Dominicana como docente y encargada de la División de Investigación del Recinto Urania Montás. Coordinadora del "Grupo Interdisciplinario de Investigación Educativa Recinto Urania Montás".

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo presentar una caracterización retórica-discursiva del género trabajo de Grado de Maestría en Lingüística (en adelante TGML) específicamente lo referido a la reiteración de movidas retóricas, voz autoral y discurso referido. Teóricamente nos apoyamos en el modelo de movidas y pasos propuesto por Swales (1990, 2004), y en los aportes de Beke (2008); Gallardo (2010); Padilla, Douglas y López (2010); Sabaj Menuare, Toro Tengrove y Fuentes Cortés (2011); Sabaj Menuare (2012); Plantin(2002), entre otros. Metodológicamente, esta investigación contó con un corpus de constituido por doce (12) TGML de las comunidades académicas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay y la Universidad del Zulia. Entre las conclusiones se destaca que el TGML es un género cuya organización retórica se caracteriza a nivel global por la reiteración de unos propósitos comunicativos globales (movidas) que hacen posible establecer vínculos entre las ideas expuestas en cada sección, conservar la unidad temática; mantener la atención del lector y mantener la coherencia global del texto.

Descriptores: caracterización retórica, trabajo de grado, género discursivo.

Recepción: 14/04/2019

Evaluación: 11/11/2019

Recepción de la versión definitiva: 20/01/2020

¹ Este trabajo surgió como parte de la investigación realizada, bajo la tutoría de la Dra. Lourdes A. Díaz, para optar al grado de Doctor en Pedagogía del Discurso en la UPEL - Instituto Pedagógico de Caracas.

**RHETORIC-DISCURSIVE CHARACTERIZATION OF THE MASTER IN LINGUISTICS
PROGRAM: CONTRIBUTIONS FOR THE STUDY OF ITS CONFIGURATION**

ABSTRACT

The aim of this study is to present a rhetorical-discursive characterization of the genre Degree Work of the Master in Linguistics program (hereinafter DWML) specifically that referring to the reiteration of rhetorical moves, authorial voice and referred speech. Theoretically, we rely on Swale's Createa Research Space (CARS) model (1990, 2004), and on the contributions of Beke (2008); Gallardo (2010); Padilla, Douglas and López (2010); Sabaj Menuare, Toro Tengrove and Fuentes Cortés (2011); Sabaj Menuare (2012); Plantin (2002), among others. Methodologically, this investigation included a corpus of twelve (12) DWML from the academic communities of Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay and Universidad del Zulia. In the conclusions we highlight that the DWML is a genre whose rhetorical organization is characterized at a global level by the reiteration of global communicative purposes (moves) that make it possible to establish links between the ideas introduced in each section, preserve the thematic unity; keep the reader's attention and maintain the overall coherence of the text.

Key words: rhetorical characterization, degree work, discursive genre.

**CARACTÉRISATION RHÉTORIQUE-DISCURSIVE DU TRAVAIL DE MASTER EN
LINGUISTIQUE : CONTRIBUTIONS À L'ÉTUDE DE SA CONFIGURATION**

RÉSUMÉ

L'objectif de cette recherche est de présenter une caractérisation rhétorique-discursive d'un genre de travail de recherche pour le Master en linguistique (ci-après TGML), en particulier celui qui se réfère à la réitération des mouvements rhétoriques, de la voix d'auteur et du discours référé. Nous nous appuyons théoriquement sur le modèle de mouvements et de pas proposé par Swales (1990, 2004), et sur les contributions de Beke (2008) ; Gallardo (2010) ; Padilla, Douglas et López (2010) ; Sabaj Menuare, Toro Tengrove et Fuentes Cortés (2011) ; Sabaj Menuare (2012) ; Plantin (2002), entre autres. Sur le plan méthodologique, cette recherche disposait d'un corpus de douze (12) TGML provenant des communautés universitaires de l'Universidad Pedagógica Experimental Libertador, de l'Instituto Pedagógico de Maracay et de l'Universidad del Zulia. Parmi les conclusions, il est souligné que le TGML est un genre dont l'organisation rhétorique se caractérise au niveau mondial par la réitération de buts communicatifs globaux (coups) qui permettent d'établir des liens entre les idées présentées dans chaque section, de préserver l'unité thématique ; de maintenir l'attention du lecteur et de conserver la cohérence globale du texte.

Mots Clés : Caractérisation rhétorique, Travail de recherche, Genre discursif.

**CARATTERIZZAZIONE RETORICO-DISCORSIVA DELLA TESI DI MASTER IN LINGUISTICA:
CONTRIBUTI PER LO STUDIO DELLA SUA CONFIGURAZIONE****RIASSUNTO**

L'obiettivo di questa ricerca è presentare una caratterizzazione retorico-discorsiva del genere Tesi di master in Linguistica (di seguito TGML) (Acronimo in Spagnolo), in particolare riguardo alla reiterazione delle mosse retoriche, alla voce autoriale e al discorso di riferimento. Teoricamente, ci siamo affidati al modello di mosse e passi proposto da Swales (1990, 2004) e i contributi di Beke (2008), Gallardo (2010), Padilla Douglas e Lopez (2010), Sabaj Menuare, Toro Tengrove e Fuentes Cortes (2011), Sabaj Menuare (2012), Plantin (2002), tra altri. Dal punto di vista metodologico, questa ricerca ha usato un corpus di dodici (12) TGML delle comunità accademiche della "Universidad Pedagógica Experimental Libertador", specificamente del "Instituto Pedagógico de Maracay", e della "Universidad del Zulia". Tra le conclusioni si mette in evidenza che il TGML è un genere la cui organizzazione retorica è caratterizzata, a livello globale, dalla reiterazione di scopi comunicativi globali (mosse) che consentono di stabilire collegamenti tra le idee esposte in ciascuna sezione, preservare l'unità tematica, mantenere l'attenzione del lettore e mantenere la coerenza generale del test.

Parole Chiavi: Caratterizzazione retorica. Lavoro universitario. Genere discorsivo.

**CARACTERIZAÇÃO RETÓRICO-DISCURSIVA DO MESTRADO EM LINGUÍSTICA:
CONTRIBUIÇÕES PARA O ESTUDO DE SUA CONFIGURAÇÃO****RESUMEN**

O objetivo desta pesquisa é apresentar uma caracterização retórica-discursiva do trabalho de gênero do Mestrado em Linguística (a seguir TGML), especificamente o referente à reiteração de movimentos retóricos, voz autoral e fala referida. Teoricamente, temos o apoio do modelo de movimentos e etapas proposto por Swales (1990, 2004) e nas contribuições de Beke (2008); Gallardo (2010); Padilla, Douglas e López (2010); Sabaj Menuare, Toro Tengrove e Fuentes Cortés (2011); Sabaj Menuare (2012); Plantin (2002), entre outros. Metodologicamente, esta investigação incluiu um corpus de 12 (doze) TGML das comunidades acadêmicas da Universidade Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay e da Universidade de Zulia. Entre as conclusões, destaca-se que o TGML é um gênero cuja organização retórica se caracteriza em nível global pela reiteração de propósitos comunicativos globais (movimentos) que possibilitam o estabelecimento de vínculos entre as ideias expostas em cada seção, preservando a unidade temática; mantenha a atenção do leitor e mantenha a coerência geral do texto.

Palavras-chave: caracterização retórica, trabalho graduação, gênero discursivo

Introducción

Los géneros discursivos entendidos como unidades retórico-discursivas que agrupan textos con características comunes (léxicas, gramaticales, estructurales, así como propósitos comunicativos) han sido estudiados por investigadores interesados en conocer la forma de comunicación en las comunidades discursivas (Swales, 1990; Storani, 2000; Montolío, 2002; Shiro, 2007; Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés, 2011).

En el caso específico del ámbito académico estos estudios han permitido reconocer las diferencias existentes entre los géneros que se producen en las disciplinas (Parodi, 2010; Gallardo, 2012; Venegas, Zamora y Galdames, 2016); además de las convenciones retóricas, lingüístico-discursivas y sociales que se hacen presentes en la elaboración de textos completos o partes de estos como es el caso del artículo de investigación, la reseña, el informe disciplinar, trabajo final de licenciatura, entre otros (Espejo Repetto, 2006; Ibañez, 2010; Morales, s.f; Sabaj, 2012, Díaz Blanca, 2014).

En tal sentido, estas investigaciones se constituyen en aportes que permiten que los escritores novatos o miembros no expertos de las comunidades disciplinares puedan producir y comprender cómo funcionan los géneros que han sido establecidos socialmente en las comunidades disciplinares de las cuales esperan ser parte. Entre estos destaca el trabajo de grado, cuya elaboración, en muchos casos, se constituye en una actividad, difícil, ardua (Carlino, 2006), causante de altos índices de deserción en los estudios de postgrado (Valerino, 1997); al respecto bajo esta orientación solo se encontraron dos investigaciones que abordan el trabajo final de grado de licenciatura, específicamente el marco teórico referencial (Tapia Ladino y Burdiles Fernández, 2012) y una revisión completa de todas sus secciones en diferentes disciplinas (Venegas, Zamora y Galdames, 2016).

Por ello, a fin de aportar insumos que contribuyan a facilitar el desarrollo del TGML, en este artículo nos proponemos como objetivo caracterizar retórica-discursivamente el género trabajo de Grado de Maestría en Lingüística (en adelante TGML) específicamente lo referido a la reiteración de movidas retóricas, voz autoral

y discurso referido. En tal sentido, se estudia al trabajo de grado (TG) como un género que forma parte de una práctica discursiva con hablantes específicos, fines particulares y en el marco de una comunidad disciplinar concreta; es decir, que se organiza dentro de un contrato comunicativo (Charaudeau, 2003; 2006) compuesto por convenciones particulares de índole lingüística, funcional y situacional (Parodi, 2008; 2009), conocidas y aceptadas por los miembros expertos de la comunidad lingüística de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay (UPEL IPMAR) y Universidad del Zulia (LUZ).

Metodológicamente, para realizar el análisis de los doce (12) TGML el presente estudio se apoyó en la teoría de organización retórica propuesta inicialmente por Swales (1990-2004) para el estudio del inglés con propósitos específicos y las posteriores adaptaciones realizadas por Brottier (2000), Espejo Repetto (2006), Parodi (2010), Ibáñez, 2010, Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, (2011) y Díaz (2013) para el estudio del resumen, las conclusiones, el artículo científico completo y otros géneros como el manual, el texto disciplinario y las reseñas.

Para los procedimientos de recolección y análisis de los datos se organizaron inicialmente en tres matrices que permitieron: (a) ubicar los pasos retóricos, (b) identificar las movidas en las que estos se situaban y (c) definir su recurrencia por sección. Luego, para identificar el discurso referido se realizó una matriz de análisis de citas y finalmente, otra para ubicar la presencia de la voz autoral en este género.

Fundamentos teóricos

Los géneros discursivos

El abordaje de los géneros discursivos, desde la visión adoptada por la escuela de Sydney con Martin, Eggins y otros seguidores, ha suscitado múltiples visiones y debates en los estudios lingüísticos, desde hace 30 años aproximadamente, lo que incluso ha llevado a ubicar las investigaciones asociadas en la denominada Lingüística de los Géneros (Adamzik citado en Ciaspucio, 2005) o Teoría de los géneros (Parodi, 2008). Swales (1990) define el género como “una clase de evento comunicativo (...) aquel en el que el lenguaje juega un papel importante e indispensable” (p.45). Para este autor el propósito comunicativo es determinante en la identificación y diferenciación de los géneros discursivos.

Por su parte, Hernández Navarro y Castelló (2014) indican que los géneros discursivos se refieren a “las regularidades en el uso del lenguaje, que reflejan las diferentes acciones sociales alcanzadas por medio del mismo y las diferentes expectativas pragmáticas sobre lo que pueden hacer los textos” (p.63). De manera tal que el propósito comunicativo que define el uso de los géneros discursivos –a su vez- genera expectativas sobre las posibles respuestas de los receptores, ya que estas prácticas discursivas se generan insertas en convenciones retórico-discursivas que son conocidas y esperadas por los miembros del grupo.

De este modo los géneros están “marcados culturalmente, median en las relaciones en que nos implicamos a través de la actividad social en nuestras relaciones con las otras personas (...), y guían nuestras prácticas discursivas (los podemos seguir o romper, total o parcialmente, pero no podemos prescindir de ellos” (Ruiz y Camps2009, p. 123).

Por tanto, el género tiene como característica esencial poseer un propósito comunicativo que se crea, hereda y establece entre los miembros de las comunidades discursivas, grupos humanos que estructuran sus actividades y acciones discursivas en torno a la producción y recepción de ciertos tipos de textos o prácticas letradas que se caracterizan por poseer normas compartidas y usadas

por sus miembros en situaciones retóricas determinadas (Swales, 1990; Sánchez Upegui, Puerta Gil, Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012).

Estas normas compartidas que definen el género discursivo también han sido caracterizadas como una “constelación de potencialidades de convenciones discursivas” (Parodi, 2010), que apoyadas en los conocimientos previos de los interlocutores orientan sobre los rasgos de forma (estructura del texto, terminología propia, etc.) y de contenido (qué se dice, cómo, por qué y para qué) que se deben emplear recurrentemente en determinadas situaciones comunicativas (Montolío, 2002; Cassany, 2008). Al respecto, Cassany (2008) agrega que “el género discursivo abarca tanto cuestiones formales como de contenido” (p. 5). En tal sentido, quien domine los géneros que se utilizan en las comunidades discursivas serán considerados miembros expertos y ostentarán posiciones de poder dentro de ellas (Cassany, 2006; Shiro, 2007).

El conocimiento de los géneros discursivos involucra, así, la identificación y diferenciación de los textos con “características recurrentes, no solo de tipo contextual, como son, entre otros, el propósito comunicativo y la relación entre los participantes involucrados, sino también de tipo lingüístico-discursivo, como los rasgos léxico gramaticales, estructura retórica y la organización discursiva” (Ibáñez, 2010, p. 61).

El trabajo de grado

El TG tiene una importancia fundamental en las instituciones académicas, dado que se ha constituido en la forma de validar el conocimiento que posee un individuo aspirante a ingresar a una comunidad disciplinar. Entre sus características Sabino, 2006; Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2006; Ruíz Bolívar y Arenas de Ruiz, 2007 e Izarra y Escobar, 2007 exponen las siguientes:

1. Demuestra el dominio teórico- práctico de conocimientos que posee quien lo realiza.
2. Permite la revisión de ideas y resultados que los investigadores, estudiantes o profesionales aportan a la ciencia.

3. Responde a los objetivos de las Universidades y a los objetivos de los subprogramas o escuelas.
4. Evidencia el dominio de métodos investigativos empleados para su ejecución.
5. Atiende a las especificaciones de gramática, puntuación y ortografía establecidas.
6. Posee una escritura rigurosa, sistemática y objetiva.
7. Busca comunicar los resultados de un modo preciso que destierre todo tipo de ambigüedades

Como género discursivo atendiendo a los criterios de clasificación de Swales (1990) se puede agregar lo siguiente:

8. Posee un propósito comunicativo que es producir un conocimiento por parte de un maestrante bajo la supervisión de un tutor.
9. Se constituye en un mecanismo de comunicación aceptado entre los miembros de la comunidad disciplinar en la cual se inserta.
10. Consta de una forma o estructura que es reconocida por la comunidad disciplinar. En tal sentido, una vez que se activa el propósito comunicativo de elaborar y hacer público un TG la audiencia genera unas expectativas sobre la información o contenidos que puede encontrar en el texto, su estructura, por lo que se puntualizan exigencias al respecto. Por ello, si bien a través del tiempo se han establecido algunas incorporaciones o pueden hacerse modificaciones al contrato comunicativo establecido para elaborar y presentar este género; éstas serán aceptadas como contribuciones institucionales, pero en general se mantiene un “nivel de conciencia” (Swales, 1990, p. 53) heredado por los miembros de la comunidad disciplinar, por lo que se garantiza la existencia del género a través del tiempo. Al respecto, Charaudeau (2003) afirma que si algún miembro desea hacer incorporaciones a lo ya establecido en un género, este proceso solo será exitoso en la medida en que los otros miembros entiendan, acepten y permitan estos cambios.

Estructura retórica de un género discursivo

La estructura retórica de los géneros discursivos contempla la existencia de unidades discursivas de movidas y pasos retóricos (Swales 1990: 2004) que se articulan para conformar el propósito comunicativo general de un texto. Su ubicación se realiza a partir de la aplicación de procesos de abstracción que permitan identificar y caracterizar las diferentes funciones comunicativas presentes en esos textos y que los definen como parte de un género. Para este proceso de análisis, en el presente artículo, se considera el modelo de movidas y pasos retóricos se denomina Create Research Space a (crear un espacio de investigación), conocido por sus siglas CARS ideado inicialmente para estudiar las introducciones de los artículos de investigación dentro de la enseñanza del Inglés con Propósitos Específicos que se constituyó inicialmente con tres movidas retóricas, a saber: ***establecimiento del territorio, establecimiento del nicho y ocupación del nicho*** cada una con tres pasos o propósitos comunicativos locales; no obstante, a través del tiempo este modelo se han incorporado algunas variaciones a las nomenclaturas de movidas y pasos, y se ha extendido el uso de esta metodología de análisis al estudio de diferentes géneros en español, entre estos se puede mencionar las conclusiones del informe de investigación elaborados por estudiantes (Espejo Repetto, 2006), organización retórica del artículo de investigación completo (Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés, 2011); la reseña (Díaz, 2014).

La movida retórica es una unidad semántico- discursiva que contribuye con el propósito comunicativo global de un texto. Puede presentarse como un enunciado, oración, grupo de oraciones, párrafo (s), ya que posee un carácter funcional no formal (Swales, 2004; Gallardo, 2010, Sánchez Upegui, Puerta Gil, Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012), es decir, no responde a criterios de forma, sino a la estructuración de los propósitos comunicativos necesarios para hacerse entender en un contexto dado. Mientras que los pasos corresponden a la identificación y descripción de los micropropósitos que contribuyen con el desarrollo o progresión informativa de lo que se desea plantear en cada una de las secciones del texto (Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012). Este análisis de movidas y

pasos permite evidenciar las especificidades que caracterizan retóricamente la redacción en cada disciplina, y por ende, la forma en que los miembros expertos negocian y difunden el conocimiento en sus ámbitos de acción (Ibáñez, 2010).

Discurso referido

El discurso referido tiene gran relevancia dentro de las comunidades disciplinares, pues se espera que quienes se dedican a la producción del conocimiento interactúen con las ideas que otros ya han aportado al saber, con el fin de establecer con estos una interacción discursiva que permita “reconocer el trabajo de otros, ubicarse dentro de la discusión epistemológica de la disciplina, reforzar el contenido de los argumentos y convencer al lector del compromiso y certeza de su propuesta” (Beke, 2007, p. 39).

De manera tal que la utilización del discurso referido asegura el manejo de cualquier crítica al texto y proyecta a quien escribe dentro de la comunidad del conocimiento (Beke, 2007, p.39). En tal sentido, es un factor a considerar desde la planificación del texto que se elabora, ya que esto permitirá visualizar “¿cuál es la voz que le dará la entrada a mi texto?, ¿cuál es la voz que lo desarrollará? y ¿cuál es la voz que lo concluye?” (Sánchez Upegui, Sánchez Ceballos, Méndez Rendón y Puerta Gil, 2012, p. 155).

El discurso referido de manera general se constituye como un diálogo intertextual que se desarrolla entre las ideas del tesista y las ideas que sobre el tema han aportado otros autores. En el caso de un trabajo de grado representa la garantía de que el tesista no solo realizó una revisión teórica profunda sobre el tema; sino que además logró establecer una interacción con las ideas y propuestas ya existentes en la comunidad disciplinar sobre el tema que desarrolla.

Voz autoral

Quien escribe un texto académico se muestra ante su auditorio con una determinada voz que se construye a través de la estructuración de un sujeto discursivo (Calsamiglia y Tusón, 1999) que se manifiesta a través de elecciones

discursivas (Castelló, Corcelles, Iñesta, Bañales y Vega, 2011) con las cuales se hace presente en el escrito.

Esta voz es fundamental en los textos académicos y se materializa cuando el escritor da a conocer las interpretaciones que realiza a partir de las ideas de otros, sus posicionamientos sobre el tema y los aportes que genera al conocimiento. La voz autoral configura una identidad al escritor que le otorgará a su vez un estatus – autoridad- dentro de la comunidad académica en la medida en que sus planteamientos sean considerados como válidos por otros pares.

Metodología

Esta investigación contó con un corpus de constituido por doce (12) TGML, cuyo análisis permitió el estudio de textos reales en uso, a saber: seis (6) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay y seis (6) de la Universidad del Zulia. Las áreas temáticas enseñanza de la lengua sobre las cuales versan estos TGML son: fonética y fonología, lingüística textual, análisis del discurso, gramática, neurolingüística y lenguas indígenas.

Cuadro 1
Datos del corpus estudiado

Nº	Código	Autor	Tutor (a)	Título	Año
1	TGML IPMAR 1	Tamaris Huerta	Ludmilan Zambrano	Coherencia y cohesión en la narración oral de adolescentes con y sin déficit de atención sin hiperactividad. Un estudio comparativo	2009
2	TGML IPMAR 2	Alicia Scott	Francisca Fumero	El habla cotidiana del llanero guariqueño en el trabajo de hato.	2007
3	TGML IPMAR 3	Leslie Querales	Pablo Arnáez	Concepción teórica, metodológica y didáctica de la oralidad en el programa oficial y en los libros de texto de castellano y literatura de séptimo grado	2010
4	TGML IPMAR 4	Nancy Molina	Manuel Navarro	Estudio de las consonantes líquidas postnucleares en el habla espontánea de la ciudad de Maracay	2006
5	TGML IPMAR 5	María González	Francisca Fumero	La infografía periodística como tipología textual	2009
6	TGML IPMAR 6	Mariangel Ibarra	Cristina D Avolio	Representación social de la muerte a través del discurso del obituario	2009

7	TGML LUZ 1	Juan Inciarte	Godsuno Chela- Flores	Rotacismo y Lambdacismo en "Los Jobitos"	2008
8	TGML LUZ 2	Pedro I. González	Raquel Bruzual	Incidencia de las oraciones subordinadas en la producción y comprensión textual de los alumnos de 9no grado	2002
9	TGML LUZ 3	Janeth Campos	Mariluz Dominguez	Uso de los Marcadores discursivos en el textos escritos de los alumnos de 6to grado	2010
10	TGML LUZ 4	Algimiro Mendoza	José Álvarez	El relato wayuu: De la oralidad a la Escritura	2003
11	TGML LUZ 5	Melania Acosta	Iraima Giorgina Palencia	La publicidad: Estrategia lingüística para la enseñanza de la escritura en niños de sexto grado de la segunda etapa de Educación Básica	2007
12	TGML LUZ 6	Carolina Romero	José Álvarez	Diccionario Wayuunaiki- Español Ilustrado	2012

Los procedimientos para la recolección y análisis de los datos se organizaron como se muestran a continuación:

1. Ubicación del texto completo en tres matrices de análisis:

1.1. *Reiteración de las movidas:*

Este estudio forma parte de una investigación mayor en la que inicialmente se ubicó el texto completo en matrices de datos para identificar los pasos retóricos presentes en cada sección de cada uno de los TGML con apoyo de los planteamientos de Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011; Ruíz Bolívar y Cardelle Elawar, 1986; Castañeda, De la Torre, Morán y Lara, 2005; Arias, 2006; Balestrini Acuña, 2006; Valarino, Yaber y Cemborain, 2011; Rodríguez Noriega, Ochoa de Rigual y Pineda, 2012).

Posteriormente, se reunieron los pasos de todas los TGML para establecer las movidas a través de procesos de abstracción realizados con el apoyo de las informaciones provenientes de libros de metodología, artículos y reglamentos de las universidades sobre el tema

Cuadro 2

Ubicación de movidas en función de los pasos

Introducción	
Pasos	Movida

TGML LUZ 1	-Explicita la disciplina lingüística	Contextualiza la investigación
	-Define su tema de interés	Contextualiza la investigación
	-Señala vacíos investigativos	Contextualiza la investigación
	- Indica objetivo general/ propósito del estudio	Refiere objetivos/ propósitos del estudio

Finalmente, se ubicó la información de movidas existentes por sección en la totalidad de los TGML para verificar la recurrencia. Para ello, se utilizó el cuadro 3 que se muestra a continuación:

Cuadro 3

Matriz para verificar la recurrencia de las movidas por sección

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA												
Movidas	Trabajos de grado UPEL IPMAR Y LUZ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contextualiza la investigación	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Refiere objetivos		x	x	x	x		x				x	x

1.2. *Discurso referido*: Con la transcripción de todo el texto en una matriz de análisis se ubicaron los tipos de cita y sus funciones que corresponden a las voces de otros autores incluidos en el trabajo de grado. Para desarrollar este aspecto se consideró la ubicación del párrafo en el que estaba presente la voz, luego se clasificó como cita literal, no literal, integrada o no integrada (Beke, (2008); Gallardo (2010) y Sabaj Menuare y Páez Muñoz (2011) y las funciones que cumplía para apoyar los propósitos comunicativos locales de un TGML. Entre estas funciones se pueden

mencionar: señala vacíos investigativos, contrasta o sustentan las ideas de la temática de interés, justifica la escogencia de planteamientos teóricos, entre otros.

A continuación, la matriz de análisis empleada para identificar el tipo y función de las citas existentes en los TGML.

Cuadro 4

Matriz de análisis de citas en el TGML

Texto completo (Segmentado en párrafos)	Identificación tipo de cita				Función de la cita
	Lit	N-lit	Int	N-int	

1.3 Voz autoral: Se determinó con la identificación del modo de enunciación presente en cada paso del TGML. Para ello, en principio se identificaron las personas gramaticales existentes en el discurso: primera persona (modo elocutivo), segunda persona (modo alocutivo) y tercera persona, oraciones pasivas e impersonales (modo delocutivo). A partir de esta información se ubicó la presencia de la voz autoral (modo elocutivo); las secciones en las cuales aparecía y su función dentro de estas en el discurso del TGML. Este contenido se analizó a través del cuadro 5 que se muestra a continuación:

Cuadro 5

Matriz para ubicar presencia de voz autoral

Texto completo (Segmentado en párrafos)	Paso	Espacio de locución	
		Modo enunc..	Roles del yo

Resultados

Organización retórica: La reiteración de Movidas en el TGML

Reiteración de las movidas retóricas. Los TGML que formaron parte del corpus de estudio de esta investigación estructuran su discurso en función de 12 movidas retóricas que hacen posible establecer vínculos entre las ideas expuestas en cada sección, conservar la unidad temática; mantener la atención del lector, orientar su interpretación, además de mantener la argumentación dialéctica y demostrativa (Padilla, Douglas y López, 2010; Tapia Ladino y Burdiles Fernández, 2012) del TGML que facilita mantener la coherencia global y temática en este tipo de texto. Los propósitos globales identificados en este estudio fueron son los siguientes:

Cuadro 6

Movidas presentes en el TGML

Movidas
MR1 Contextualiza la investigación
MR 2 Valora la investigación
MR 3 Refiere objetivos/propósitos del estudio
MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal
MR 5 Señala perspectivas metodológicas
MR 6 Estructura la información
MR 7 Incorpora discurso referido
MR 8 Puntualiza el problema
MR 9 Establece límites de la investigación
MR 10 Presenta una visión crítica

MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación
MR 12 proyecta acciones futuras

Estas movidas presentan una recurrencia que hace posible que el texto sea un todo coordinado y concatenado. Así, en las primeras cinco secciones (introducción, planteamiento del problema, objetivos, justificación, antecedentes, fundamentos teóricos y legales y marco metodológico) se reiteran las movidas que estructuran los fundamentos contextuales, teóricos y metodológicos que garantizan la contextualización del lector y el soporte teórico-metodológico de la actividad investigativa. La reiteración de las movidas en esta primera parte del texto se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 7

Movidas que aparecen reiteradas en el discurso del TGML

Secciones/ apartados	Movidas recurrentes
Introducción	Contextualiza la investigación
	Valora la investigación
	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Refiere sustento teórico y / o legal
	Señala perspectivas metodológicas
	Estructura la información
	Incorpora discurso referido
Planteamiento del problema	Contextualiza la investigación
	Valora la investigación
	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Refiere sustento teórico y / o legal
	Señala perspectivas metodológicas
	Puntualiza el problema
	Incorpora discurso referido
Delimitación	---
Objetivos	Refiere objetivos/propósitos del estudio
Justificación	Valora la investigación
	Refiere objetivos/propósitos del estudio

	Incorpora discurso referido
	Puntualiza el problema
Antecedentes	Contextualiza la investigación
	Estructura la información
	Incorpora discurso referido
	Presenta visión crítica
Fundamentos teóricos y/o legales	Estructura la información
	Refiere sustento teórico y / o legal
	Presenta visión crítica
	Incorpora discurso referido
Marco metodológico	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Señala perspectivas metodológicas
	Incorpora discurso referido

Las movidas retóricas al ser propósitos comunicativos globales se componen de propósitos específicos que se concretan a partir de la redacción, propósitos locales (pasos) que tienen una variación importante en las diferentes secciones. En tal sentido, si bien pueden aparecer prácticamente las mismas movidas en secciones contiguas, como es el caso de la introducción y el planteamiento del problema, la información en cada sección varía o se complementa en función de la selección de los propósitos comunicativos locales que considere el tesista para cumplir con los propósitos de cada sección.

Las movidas tienen así un carácter complejo, puesto que cada una se compone de diferentes pasos o propósitos comunicativos locales entre los cuales el escritor puede escoger aquellos que le permitan lograr el propósito de la movida y estructurar su discurso. Los propósitos de las movidas de estas primeras secciones y la opcionalidad de pasos se detallan a continuación:

La **MR Contextualiza la investigación** ofrece una breve descripción del tema y lo ubica contextualmente en la disciplina lingüística. Para ello, el escritor puede establecer generalizaciones sobre el tema de interés, señalar vacíos investigativos, definir su tema de interés, reseñar antecedentes, plantear problemáticas relacionadas con el tema, mostrar evidencias que determinen la posibilidad de realizar la investigación, entre otros.

La **MR Valora la investigación** da cuenta de las “razones por las cuales se realiza la investigación e indica los beneficios, impacto, mayor contribución o consecuencias de la utilización de los resultados” (Valarino, Yáber y Cemborain, 2011b, p. 175). En el TGML los autores indican los aportes hacia la disciplina, lo educativo o a lo social, éstos no son excluyentes entre sí, por lo que en función de los propósitos de la investigación pueden aparecer todos o algunos de ellos. En el caso de la introducción y el planteamiento del problema generalmente se indican los beneficios que el trabajo aporta de manera concisa, luego se amplía esta información en la justificación.

La **MR Refiere objetivos/ propósitos del estudio** en la mayoría de los TGML se indica el objetivo general del TGML en la introducción y en algunos casos se ubica también en el planteamiento del problema; posteriormente se complementa la información con todos los objetivos en una sección aparte. Esta movida también puede aparecer en las últimas secciones del texto cuando el tesista desea retomar el propósito que direcciona su estudio.

La **MR Presenta el sustento teórico y/o legal** tiene como fin referir los fundamentos teóricos- disciplinares y de ser necesario los legales que fundamentan el estudio. Aporta informaciones contextuales, tanto en la introducción como en el planteamiento del problema –en esta segunda sección es opcional- ya que estos datos se amplían en los apartados de fundamentos teóricos y legales.

La **MR Señala perspectivas metodológicas** indica las consideraciones metodológicas que pueden materializarse a través de la mención de los procedimientos de análisis empleados para desarrollar la investigación, la descripción del corpus, informantes o el lugar de procedencia de estos y en algunos casos tipo y diseño de la investigación. Esta información tiene un carácter opcional en la introducción y el planteamiento del problema, con una mayor presencia en el primero, ya que esta información se detalla en la sección Marco Metodológico. Esta movida también puede retomarse en las últimas secciones cuando el tesista considera necesario abordar nuevamente algunos de los aspectos metodológicos para derivar de estos los resultados de la investigación.

La **MR Estructura la información** se materializa a través del paso describe el contenido del TG o sección. Así, en la introducción se ofrece una descripción breve de lo tratado en cada sección o apartado del TGML. También puede aparecer en los antecedentes y los fundamentos teóricos cuando quien escribe considera que debe ofrecer una visualización organizada de toda la información que se presentará al lector.

La **MR Incorpora discurso referido** a través del paso refiere ideas/estudios de autores con el cual retoma conceptos/ hechos/ ideas que otros investigadores han aportado a un determinado tema. Esta movida está presente en la mayoría de las secciones, lo que indica que en el TGML es fundamental la revisión y contraste con las investigaciones ya existentes.

La **MR Puntualiza el problema** se desarrolla a través del paso plantea interrogantes o premisas a investigar. Se ubica generalmente al finalizar la argumentación del problema; aunque también puede aparecer en la justificación; sin embargo, su aparición no es constante, ni obligatoria en todos los TGML.

Luego se evidencia que en las últimas secciones se incorporan solo algunas de las movidas o propósitos globales iniciales que permiten orientar la atención del lector y mantener la intertextualidad característica de este tipo de textos, estas son: refiere objetivos/propósitos del estudio, señala perspectivas metodológicas, incorpora discurso referido y presenta una visión crítica. En cuanto a la recurrencia de movidas en estas últimas secciones aparece **plantea respuestas a las preguntas y objetivos de investigación** con el cual se organiza y da coherencia a los hallazgos del TGML en la presentación de resultados y conclusiones. Las reiteraciones de las movidas en las últimas secciones se muestran en este cuadro:

Cuadro 8

Movidas que aparecen reiteradas en las últimas secciones del discurso del TGML

Secciones	Movidas recurrentes
Presentación de los resultados	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Señala perspectivas metodológicas
	Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de investigación
	Incorpora discurso referido
	Presenta visión crítica
Conclusiones	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de investigación
	Presenta una visión crítica
	Incorpora discurso referido

La **MR Presenta visión crítica** en las primeras secciones se incorpora para dar a conocer la posición del tesista ante los antecedentes, teorías, resultados y conclusiones. Mientras que en las últimas secciones establece relaciones entre antecedentes y teoría con los hallazgos del trabajo que realiza, además en las conclusiones puede valorar la utilidad metodológica de los antecedentes o asumir posiciones ante las referencias teóricas presentadas, planteamientos que se incorporan al conocimiento como implicaciones del estudio.

La **MR Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación** permite dar a conocer los hallazgos del estudio realizado. Entre los propósitos que comúnmente utilizan los tesistas están precisar los hallazgos del TG, resalta los resultados de interés para llamar la atención sobre la temática estudiada, muestra evidencias de los hallazgos a través de cuadros, gráficos, fragmentos del corpus (notas crudas extraídas de los instrumentos utilizados) –y cuando se trata de una propuesta-; da cuenta de los resultados del diagnóstico y de la propuesta, luego de la aplicación de las actividades o instrumentos elaborados para tal fin. En el caso de las conclusiones resalta resultados de interés en función de los objetivos de la investigación o destaca los resultados de la propuesta aplicada, cuando sea el caso.

La recurrencia de las movidas se plantea en el desarrollo de una argumentación coherente que estructura todo el texto, ya que se dan informaciones que se repiten

y/o complementan en función de establecer unas conexiones discursivas entre cada una de las partes del texto y de éstas con el emisor- tesista y sus receptores. Estas conexiones se establecen en términos de una planificación en términos de información dada y nueva, pues se establece una “oscilación continua de conocimientos adquiridos, compartidos y los que se pretenden compartir como nuevos” (Simone, 2001, p. 328) para lograr que el lector acepte (Beaugrande y Dressler, 1997) y se adhiera al discurso que se organiza en las diferentes secciones del TGML.

Aspectos Discursivos: La voz autoral y el discurso referido en el TGML

La voz autoral, al igual que en el artículo científico, se evidencia con la presencia de marcas de subjetividad (García Negroni, 2008) – a nivel de pasos retóricos- que dan cuenta de la ubicación de un interlocutor, en este caso un tesista, que intenta convencer a una comunidad académica- disciplinar de que posee conocimiento conceptual y procedimental de la disciplina y fundamentalmente domina el tema abordado, por lo que establece una argumentación dialéctica (Padilla, Douglas y López, 2010) entendida como una discusión entre las visiones y posturas propias con las de los otros autores o investigador es en procura de que sus receptores se adhieran o acepten las ideas (Sánchez, 1992,1993; Álvarez, 2002, Beke, 2008) que se derivan de su investigación.

Para ello, el tesista se hace presente en el TGML a partir del uso del modo elocutivo con apoyo de adjetivos posesivos, verbos en primera persona del singular y plural y la forma apocopada del pronombre nosotros (nos). El plural se usa en los estudios lingüísticos – aunque siempre en menor proporción que otras disciplinas- (Venegas, Guzmán e Hincapie, 2013) como una opción discursiva a partir de la cual el emisor no compromete directamente su imagen, sino que se hace parte de una comunidad disciplinar, en la que se intenta convencer al interlocutor de que un colectivo también comparte esas ideas. Algunos ejemplos se muestran a continuación:

Nuestros niños van a la escuela a realizar actividades que les reiteran constantemente la inutilidad de todo aquello que se le pretende enseñar (TGML LUZ 2)

Por otra parte, tenemos los aportes de Chela-Flores (1994) quien plantea que... (TGML LUZ 1)

En la presente investigación nos inclinaremos hacia el enfoque orientado al lexema como unidad básica... (TGML LUZ 6)

Esto nos permitirá demostrar la existencia de mecanismos propios de elaboración de cada versión y la intervención de Miguel Ángel Jusayú como autor individual del relato (TGML LUZ 4)

La anterior afirmación podemos observarla a través de... (TGML IPMAR 6)

Al revisar la información de las infografías correspondientes al resto de los géneros, encontramos una proporción bastante pareja que... (TGML IPMAR 5)

Esta presencia del enunciador se ubica en todo el discurso del TGML, ya que si bien, el modo delocutivo tiene una aparición mayoritaria dada la formalidad del discurso de este género, el enunciador se asume como parte de la comunidad discursiva a través de los pasos retóricos –plantea dificultades relacionadas con la temática, refiere los fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio, define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio, muestra la evidencia de los hallazgos, indica aportes del TG, plantea consideraciones metodológicas, plantea interrogantes a investigar, vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza, asume posiciones críticas y precisa los hallazgos- que se distribuyen en todo el texto para lograr que el enunciatario se adhiera a sus ideas a través de un proceso de persuasión que les permita construir y delimitar el problema de investigación, compartir referentes teóricos, formas de abordaje metodológico, para finalmente aceptar y validar los resultados planteados.

De esta manera, al igual que en el artículo de investigación la voz autoral se materializa en los pasos o propósitos comunicativos locales para que el tesista pueda demostrar su formación como investigador en la disciplina lingüística, así

como situar su voz como parte del universo de voces que ya existen en la comunidad académica; es decir, busca conformar su identidad como profesional. De manera tal que la redacción de la investigación sin el uso de la primera persona se constituye en un mito “que carece de sentido en la actualidad” (Arias, 2006), ya que no solo tiene existencia; sino que además es un recurso para apoyar la argumentación que se presenta en este texto.

c) El **Discurso referido** en un TGML se construye con la incorporación de voces de autores, por lo que tiene una presencia importante en la redacción de este tipo de textos (Gallardo, 2010) para dar cuenta de la argumentación dialéctica propia de textos académicos (Padilla, Douglas y López, 2010). En tal sentido, la articulación entre el saber propio y el aportado por otros se presenta en la mayoría de las secciones como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 9

Incorpora discurso referido en las secciones del TG

	Intr	Prob	Del	Obj	Jus	Ante	Teo	Met	Result	Concl	Rec
TGML 1	X	X	-	-	X	X	X	X	X	X	-
TGML 2	X	X	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 3	-	X	-	-		X	X	X	X	-	-
TGML 4	X	X	-	-	X	X	X	X	X	X	-
TGML 5	X	X	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 6	-	X	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 7	X	X	-	-		-	X	X	X	X	-
TGML8	-	X	-	-	X	X	X	X	X	X	-
TGML 9	-	X	-	-		X	X	X	X	-	-
TGML 10	X	-	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 11	-	X	-	-		X	X	X	X	-	-

TGML 12	X	X	-	-	X	X	X	X	X	-	-
Totales	7	11	0	0	4	11	12	12	12	8	0

En este cuadro se visualiza la presencia del discurso referido en los TGML analizados. Estas voces se incorporaron como obligatorias en los antecedentes, la teoría, metodología y resultados, puesto que estas secciones requieren la mención directa de ideas, opiniones, aportes de otros; no se ubicaron en la delimitación, objetivos y recomendaciones; y en algunos casos, quedaron excluidas de la introducción, justificación y las conclusiones.

La incorporación de las citas apoya los propósitos comunicativos locales del TGML al dar cuenta de un mayor desarrollo del discurso argumentativo del texto a través del acuerdo o desacuerdo que el tesista manifiesta hacia las ideas expresadas por otros autores. Estas voces se incorporan en el TGML fundamentalmente como citas no literales que demuestran la capacidad de análisis y el desarrollo del discurso de quien escribe el texto. La incorporación de estas citas se observa en el siguiente cuadro:

Cuadro 10
Leyenda Discurso referido por TGML

TGML	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Integ	74	63	76	27	78	62	31	49	15	38	46	31
No integ	33	7	9	17	4	2	18	25	23	36	6	0
Liter.	27	19	21	9	12	48	0	16	2	42	5	11
No Liter	80	51	64	35	70	56	49	58	36	32	47	21

Es conveniente acotar que aun cuando hay una primacía de las citas integradas no literales, no existen patrones numéricos fijos en cuanto a la incorporación de las citas en cada TGML, ya que estos presentaron variaciones importantes que se ubican entre los siguientes rangos: integradas (de 15 a 78) – no integradas (de 0 a 36) y literales (de 0 a 48) – no literales (32 a 80). Este factor pudiera asociarse al

número de citas que se requieren para apoyar el logro de los propósitos comunicativos a nivel de movidas y estos en su conjunto con el propósito de la sección. En general, las voces de otros apoyan la formulación de propósitos comunicativos locales especialmente cuando se trata de definir temas, recuperar informaciones históricas y referir leyes, pero en su mayoría tienen la intención de apoyar el desarrollo de la argumentación, ya que, a través de estas voces, entre otros propósitos, se busca:

1. Señalar vacíos investigativos
2. Contrastar o sustentar las ideas de la temática de interés
3. Justificar la escogencia de planteamientos teóricos
4. Sustentar las perspectivas metodológicas asumidas
5. Valorar la importancia de la temática a través de la voz de otros
6. Formular hipótesis que pretenden ser confirmadas o descartadas
7. Fijar posición ante los planteamientos existentes,
8. Dar a conocer y comparar entre sí los antecedentes
9. Relacionar los antecedentes con la investigación que se ejecuta
10. Apoyar la intención que tienen los legisladores cuando crean leyes o disposiciones en un país
11. Explicar los hallazgos en función de los planteamientos existentes
12. Validar metodologías de otras investigaciones
13. Validar o refutar los resultados de otras investigaciones.

El discurso del TGML se caracteriza retórica y discursivamente por organizarse con el apoyo de la reiteración de movidas-planificación del texto- y a nivel de redacción con una variedad importante de pasos para cada sección; entre los cuales el tesista escoge los necesarios para organizar su discurso en atención, al tema, metodología, estilo o requerimientos institucionales. Por otra parte, en muchos de estos pasos se hace presente de la voz autoral y el discurso referido; procedimientos a partir de los cuales quien escribe demuestra su conocimiento de la disciplina, aporta conocimientos nuevos-y a su vez- se incorpora como miembro de la comunidad lingüística.

Conclusiones

El TGML es un género cuya organización retórica- discursiva se caracteriza a nivel global por la reiteración de unos propósitos comunicativos globales (movidas) que hacen posible establecer vínculos entre las ideas expuestas en cada sección, conservar la unidad temática; mantener la atención del lector y mantener la coherencia global del texto.

Esta reiteración no tiene una ubicación fija dentro de la redacción, ya que su aparición dependerá de la temática, la metodología, estilos de escribir, concepciones que de la investigación -en una determinada disciplina- posean el tesista y el tutor e incluso en este aspecto tienen una incidencia importante las normas institucionales que históricamente se han determinado entre la comunidad disciplinar para aprobar un TGML.

Lo importante que debe considerar quien escribe un TGML es que las movidas o propósitos comunicativos globales: contextualiza la investigación, valora la investigación, refiere objetivos/propósitos del estudio, presenta el sustento teórico y/o legal, señala perspectivas metodológicas, incorpora discurso referido, puntualiza el problema, estructura la información presenta visión crítica, plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación son recurrentes entre las secciones de la investigación estableciendo una especie de continuum u relación entre las ideas desde principio a fin en el discurso. Esto hace posible organizar las ideas, conservar la unidad temática; mantener la atención del lector y orientar su interpretación a través de las distintas secciones.

Las movidas retóricas en un TGML se concretan en pasos o propósitos comunicativos locales -redacción-; de los cuales algunos son propicios para desarrollar la voz autoral o hacerse presente como sujeto discursivo en el texto a través de figuras lingüístico- discursivas, como la utilización de la primera persona del plural o singular.

Entre los pasos para desarrollar la voz autoral se encuentran: plantea dificultades relacionadas con la temática, refiere los fundamentos teóricos

disciplinarios que guían el estudio, define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio, muestra la evidencia de los hallazgos, indica aportes del TG, plantea consideraciones metodológicas, plantea interrogantes a investigar, vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza, asume posiciones críticas y precisa los hallazgos que en general están dirigidos a realizar precisiones, fijar posiciones que permiten diferenciar el trabajo de investigación que se ejecuta de otros que existan o pudieran realizarse.

Finalmente, entre las características discursivas de un TGML está la presencia del discurso referido que se presentó como obligatorio en los antecedentes, la teoría, metodología y resultados; fundamentalmente de manera integral no literal lo que pudiera estar asociado al desarrollo argumentativo que debe demostrar el tesista.

Los propósitos que guiaron la incorporación del discurso referido fueron definir temas, recuperar informaciones históricas y referir leyes, pero esencialmente dar cuenta de vacíos investigativos, justificar o valorar la ejecución del estudio, respaldar la inclinación hacia fundamentos teóricos y/o decisiones metodológicas, explicar los hallazgos, contrastar con los antecedentes, validar o refutar datos, entre otros.

Referencias

- Almuiñas Rivero, J.L., Vargas Jiménez, S., Balmaseda Neyra, O. y Martín Martínez, V. (2003). Las instituciones de educación superior, la oferta y la demanda de educación superior. En Martín Sabina, E. (Comp.) Informe Nacional sobre educación superior en Cuba. Disponible en: unesdoc.unesco.org/images/0014/001404/140477s.pdf [Consultado: 2012, agosto 23].
- Álvarez, M. (2002). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. España: Arco/Libros, S.L.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (5ª. Ed.). Caracas: Episteme
- Balestrini Acuña, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: Consultores Asociados.

- Bañales Faz, G., Vega López, N.A., Araujo Alvineda, N., Valladares, A.R., Rodríguez Zamarripaes, B.S. (2015). La enseñanza de la argumentación escrita en la universidad. Una experiencia de intervención con estudiantes de Lingüística aplicada. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* [Revista en línea], 20 (66). Disponible: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000300009 [Consultado: 2017, enero 3].
- Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona (España): Ariel.
- Beke, R. (2008). El discurso académico: La atribución del conocimiento en la Investigación Educativa. *Revista Núcleo* [Revista en línea], 20 (25). Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-978422008000100002&script=sci_arttext [Consultado: 2012, febrero 3].
- Blaxter, L. Hughes, C. y Tight, M. (2005). *Cómo se hace una investigación*. España: Gedisa.
- Bolívar, A. (2016). *Organización retórica-discursiva del trabajo de grado de Maestría en Lingüística*. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona, España: Ariel S.A
- Cassany, D (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España: Paidós.
- Cassany, D. (2008). *Metodología para trabajar con géneros discursivos* [Documento en línea]. Disponible: repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21506/cassany_LIBURUehuei08-02pdf?sequence=1 [Consultado: 2013, marzo 15].
- Castañeda, J., De la Torre, M., Morán, J. y Lara, L. (2002). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Charaudeau, P. (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. España: Gedisa.
- Charaudeau, P. (2004). La problemática de los géneros. De la situación a la construcción textual. *Revista Signos* [Revista en línea], 37 (56). Disponible en: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342004005600003&script=sci_arttext [Consulta: 2009, septiembre 11].

- Charaudeau, P. (2006). El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística: Normas psicosociales y normas discursivas. *Opción* [Revista en línea], (22) 049. Disponible en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101215872006000100004&script=sci_arttext [Consultado: 2012, abril 3] 38-54.
- Ciaspucio, G. (s.f). *Géneros y familias de géneros: aportes para la adquisición de competencia genérica en el ámbito académico*. [Documento en línea]. Disponible en http://iestv.tuc.inf.d.edu.ar/sitio/upload/Ciapucio._Generos_y_familias_de_gen_eros.pdf [Consultado: 2016, febrero 3].
- Ciaspucio, G. (2005). La noción de género en la Lingüística Sistémico-Funcional y en la Lingüística Textual. *Revista Signos* [Revista en línea], (38) 57. Disponible http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342005000100003&script=sci_arttext [Consultado: 2012, febrero 3].
- Coirier, P., Andriessen, J. y Chanquoy, L. (1999). The specificity of argumentative writing. [Documento en línea]. Disponible: <http://dspace.library.uu.nl/handle/1874/27664> [Consultado: 2017, enero 3].
- Díaz Blanca, L. (2014). Configuración retórica de las reseñas académicas. *Revista Letras* 56 (91). Disponible: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832014000200002 (Consultado: 2020 enero, 16)
- Dubs, R. (2005). Permanecer o desertar de los estudios de postgrado: síntesis de modelos teóricos. *Investigación y Postgrado*, (20)1, 55-80.
- Espejo Repetto, C. (2006). La movida concluyendo en torno al tema en informes de investigación elaborados por estudiantes universitarios. *Onomázen* [Revista en línea], 13. Disponible: http://www.onomazein.net/13/13_3.pdf. [Consultado: 2012, febrero 3]
- Figueras, C. y Santiago, M. (2009). Planificación. En Montolío, E. (Coord.) *Manual Práctico de escritura académica*. Volumen II. España: Ariel
- Figueredo, D. (2010). Contexto, registro y género: Implicaciones para la enseñanza de idiomas. *Revista Signos* [Revista en línea], 43 Disponible: <http://www.scielo.cl/pdf/signos/v43s1/a08.pdf>. [Consultado: 2012, noviembre 30].

- Gallardo, S. (2010). La citación en tesis doctorales de biología y lingüística. *Íkala. Revista de lenguaje y cultura*. [Revista en línea], 15 (26). Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=255019849006>[Consultado : 2013, marzo 15].
- Gallardo, S. (2012) El discurso académico especializado: aportes para la caracterización de la tesis doctoral. En Shiro, M; Charaudeau, p Y Granato L. (Comp.), *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis* (pp. 167-197). España: Iberoamericana Vervuert
- García Negroni, M. (2008). Subjetividad y discurso científico- académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Revista Signos*[Revista en línea] ,5 (31). Disponible en http://http://www.scielo.cl/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S0718-09342008000100001[Consultado: 2013, marzo 15].
- González, F. y Villegas, M. (2009). Cómo elaborar proyectos de investigación en educación matemática. *Dialógica. Revista Multidisciplinaria*. 6 (1), 93-111.
- Hernández, Navarro y Castello, (2014). Análisis de los géneros de escritura académica, de acuerdo con la percepción de los estudiantes universitarios. *Innovación Educativa*[Revista en línea], 14 (65). Disponible en: www.scielo.org.mx/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S1665-267320140002014000200005 [Consultado: 2015, marzo 15].
- Ibañez, R. (2010). El texto disciplinar en la transmisión del conocimiento especializado. *Estudios Filológicos* [Revista en línea], (46). Disponible en: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=173418807004> [Consultado: 2012, febrero 3].
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (2002). *La escuela y los textos*. Argentina: Santillana
- Montilla, J., Navarro, H., Giannetto, G. y Valarino, E. (1997). Los postgrados: una opción para superar la crisis. En Morles, V. (Comp.) *Postgrado y desarrollo en América Avanzada (CEISEA), Coordinación de estudios de Postgrado Universidad Central de Venezuela*. Disponible en www.postgrado.ucv.ve/biblioteca/archivos/libro4.rtf [Consultado: 2012, agosto 23].
- Montolío, E. (2002). *Manual práctico de escritura académica*. Volumen II. España: Ariel
- Morris, J.P. y Navarro, F. (2007). *Género y registro en la lingüística sistémico funcional. Un relevo crítico*. I Coloquio argentino del grupo ECLAR "texto y

género", La Plata. [Documento en línea]. Disponible: <https://discurso.files.wordpress.com/2009/03/moris-navarro2007genero-y-registro-en-la-lsfcoloquio-texto-y-genero.pdf> [Consulta, 2011, julio 30].

Mostacero, R. (2011). La Escritura Académica como Discurso Experto y como política de ingreso a la universidad. En Bolet, F. (Comp.), *Discurso y educación*. Caracas: Cuadernos ALED- Venezuela.

Padilla, C. Douglas, S. y López, E. (2010). Elaborar ponencias en la clase universitaria. La mirada de docentes y estudiantes e una experiencia de investigación acción. *Lectura y Vida* [Revista en línea], 31 (2). Disponible: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n2/31_02_Padilla.pdf [Consultado: 2017, enero 3].

Parodi, G. (2008). *La lingüística de corpus: Una introducción al ámbito*. [Documento en línea]. Disponible: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832008000100006&scrip=sci_arttex [Consultado: 2015, marzo 15].

Parodi, G. (2009) Géneros discursivos y lengua escrita: propuesta de una concepción integral desde una perspectiva sociocognitiva. *Revista Letras* [Revista en línea], 51 (80). Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S045912832009000300001&lng=es&nrm=iso [Consultado: 2012, febrero 3].

Parodi, G. (2010). La organización retórica del género Manual a través de cuatro disciplinas: ¿cómo se comunica y difunde la ciencia en diferentes contextos universitarios? *Boletín de Lingüística* [Revista en línea], XXII (33). Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S079897092010000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=en [Consultado: 2012, febrero 3].

Plantin, C. (2002). *La argumentación*. España: Ariel Practicum

Ruiz Bolívar, C. y Cardelle Elawar, M. (1986). *Manual de tesis de grado*, Puerto Ordaz: Ediciones Libros Guayana

Ruiz, U. y Camps, A. (2009). Investigar los géneros discursivos en el proceso educativo. *Revista de Psicodidáctica* [Revista en línea], 14 (2). Disponible: www.redalyc.org/html/175/17512724004/ [Consultado: 2013, marzo 15].

Rodríguez Noriega, Y., Ochoa de Rigual, N. y Pineda M. A. (2012). *La experiencia de investigar. Recomendaciones precisas para realizar una investigación y no morir en el intento*. Valencia (Venezuela): Universidad de Carabobo.

Sabaj, M. (2012). Uso de movidas retóricas y patrones léxico- gramaticales en artículos de investigación en español. Implicancias para la enseñanza de la escritura científica. *Boletín de Filología* [Revista en línea], XLVII (1) Disponible en

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071893032012000100007&lng=pt&nrm=iso [Consultado: 2013, marzo 15].

Sabaj Meruane, O y Páez Muñoz, D. (2011). Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas. *Literatura y Lingüística* [Revista en línea], 22 Disponible en: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112010000200009&scrip=sci_arttext[Consultado: 2013, marzo 15].

Sabaj Meruane, O, Toro Tengrove y Fuentes Cortés (2011). Construcción de un modelo de Movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español. *Onomazein* [Revista en línea], 24. Disponible en <http://redalyc.org/articulo.oa?id=134522498011> [Consultado: 2012, febrero 3].

Sánchez, I. (1992). *Hacia una tipología de los órdenes discursivos*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas.

Sánchez, I. (1993). Coherencia y Órdenes Discursivos. *Letras* 50, 61-81.

Sánchez Upegui, A.A., Puerta Gil, C.A., Sánchez Ceballos, L.M. y Méndez Rendón, J.C. (2012). El análisis lingüístico como estrategia de alfabetización académica. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte [Libro en línea]. Disponible en <http://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/Documents/el-analisis-linguistico-estrategia-alfabetizacion.pdf> [Consultado: 2013, marzo 15].

Serrano de Moreno, S. y Villalobos, J. (2006). *La argumentación discursiva escrita. Teoría y práctica*. Mérida: CODEPRE. Publicaciones Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes.

Shiro, M. (2007) El discurso Narrativo oral en la vida cotidiana: géneros y procesos. En Bolívar, A. (Comp.) *Análisis del Discurso ¿por qué? y ¿para qué?* Caracas: El Nacional- UCV.

Simone, R. (2001). *Fundamentos de lingüística*. España: Ariel

Storani, S. (2000). Clases textuales en el discurso científico en revistas científicas de Ciencias Sociales, en Argentina [Versión Completa en línea]. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Nacional de Entre Ríos. Maestría en Metodología de la Investigación Científica y Técnica. Disponible en <http://www.cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3&articulo=396&tipo=A&eid=4&sid=144&NombreSeccion=Articulos&Accion=Ver>

Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis. English in academic and research settings*. Australia: CAMBRIDGE.

- Swales, J. M. (2004). *Research Genres. Explorations and applications*. USA: CAMBRIDGE.
- Tapia Ladino, M. y Burdiles Fernández, G. (2012). La organización retórica del marco referencial trabajo social. *Revista Alpha (Osorno)* [Revista en línea] 35. Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822012012000200011&script=sci_arttext Consultado: 2013, marzo 15].
- Valarino, E. Yáber, G. y Cemboraín, M.S. (2011a). *Diseño curricular por competencias, postgrado y TMT (Todo menos tesis)*. Reunión del Núcleo de autoridades de postgrado [Documento en línea]. Disponible en: <http://apps.ucab.edu.ve/nap/recursos/Ponencia-Nucleo-Autoridades-PG.pdf>. [Consultado: 2012, abril 15].
- Valarino, E. Yáber, G. y Cemboraín, M.S. (2011b). *Metodología de la investigación. Paso a paso*. México: Trillas.
- Venegas, R; Meza Guzmán, P. y Martínez Hincapié, J. (2013). Procedimientos discursivos en la atribución del conocimiento en tesis de lingüística y filosofía en dos niveles académicos. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada RLA* [Revista en línea] 51 (1). Disponible: www.scielo.cl/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S0718-48832013000100008 [Consultado: 2016, febrero 15].
- Venegas, R. Zamora, S. y Galdames, A. (2016). Hacia un modelo retórico-discursivo del macrogénero trabajo final de grado en Licenciatura. *Revista Signos* 49 (S 1). Disponible: <file:///C:/Users/anabo/Desktop/investigaci%C3%B3n%20octubre%202019/art1%20organziaci%C3%B3n%20ret+orica%20del%20TG.pdf> [Consultado: 2020, enero 21].
- Zamora, S. y Venegas, R. (2013). Estructura y propósitos comunicativos en Tesis de Magíster y Licenciatura. *Literatura y Lingüística* [Revista en línea] (27). Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112013000100011. [Consultado: 2015, marzo 12].

