

Presentación

En el año en que se conmemora el sexagenario aniversario del Instituto Pedagógico de Caracas, casa de estudios pionera en la formación de docentes en el país, el Consejo Editorial de la revista Letras expresa su sentido regocijo al dedicarle el número 53 de esta publicación como homenaje. En este número participan destacados profesionales de la vida académica en el campo de los estudios lingüísticos y literarios, tanto de esta institución como de otras universidades.

El primer artículo que se presenta corresponde al Dr. Godsuno Flores, de la Universidad del Zulia, amigo fraterno del IPC. En su artículo La interacción intralexical de la fonología: un enfoque multimodular, el autor propone que la fonética, la fonología y la ortografía constituyen subsistemas de una sola sección de la competencia lingüística; este subsistema lo denomina competencia fonetológica. Sigue Edgar Colmenares del Valle, quien en su trabajo ¿Que es un venezolanismo?, hace un estudio del léxico venezolano y propone que el término venezolanismo debe perder su carácter discriminatorio; se le debe asignar el sentido de «manera de utilizar la lengua» para satisfacer los requerimientos comunicativos. De su proposición se deriva que es más apropiado el término «uso venezolano», antes que venezolanismo.

En el campo de la pedagogía de la lengua, se exponen dos trabajos. Minelia de Ledezma y Nellys de Escalona destacan, en Teoría lingüística y praxis pedagógica, la importancia de algunos aspectos teóricos y metodológicos de los estudios lingüísticos, especialmente de América para la enseñanza de la lengua. Partiendo de esto, proponen un cambio en el campo de la didáctica de la lengua, la cual debe centrarse en asumir el español de Venezuela como la variedad esencial de la enseñanza y en formar un individuo competente para comunicarse de manera oral o escrita. Finalmente, las autoras exponen un conjunto de orientaciones para hacer las clases de lengua más efectivas en cuanto a los fines sociales que de ella se derivan. En su artículo Fundamentos pedagógicos para el diseño de un programa de entrenamiento en estrategias de lecturas, Elba de Castelli presenta la justificación del surgimiento del Proyecto ECOLE de la UCV, así como las bases teóricas en las que el mismo se sustenta. Expone, además, la descripción y las estrategias básicas de dicho proyecto.

En el campo de la literatura, se publican tres artículos. Dámaris Vasques realiza en su texto Latinoamérica: historia, poesía y canción, un análisis de obras musicalizadas y cantadas de algunos autores. En este trabajo se busca evidenciar la relación que hubo en Latinoamérica entre poesía y canción, como recurso para contraponerse a la ideología capitalista. En busca del cuento perdido constituye un trabajo en el que Carlos Leáñez Aristimuño parte de la problemática de la definición, caracterización y estudio del cuento y sugiere un conjunto de factores que son inmanentes a la existencia del mismo. Por su parte, Hilda Inojosa, en La enseñanza de la literatura y la creatividad, realiza una revisión de la literatura sobre creatividad y, a partir de ella, propone que la literatura pueda ser asumida como un mecanismo capaz de activar el interés de los alumnos y de incentivar motivaciones artísticas. Con ello, la autoral persigue contribuir a la búsqueda de aportes ante la problemática de la enseñanza de la literatura en nuestro país.

Finalmente, en el campo del ensayo, se ha considerado importante la inclusión del trabajo La obra como objeto del derecho de autor, de Raúl Millán, por cuanto proporciona el basamento legal que permite determinar qué, en las áreas de nuestra competencia, puede ser considerado como propiedad intelectual ante el plagio y la consideración de

sus relaciones con las imitaciones, traducciones, adaptaciones, entre otros. Asimismo, aporta algunos datos que permiten una interpretación semiológica de lo que es una obra artística

Es propicia la oportunidad para el Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias «Andrés Bello» informar a los lectores de Letras, que el Centro se siente sumamente complacido por la incorporación de los profesores Minelia de Ledezma y José Adames, como miembros correspondientes a la Academia Venezolana de la Lengua; Docentes de gran trayectoria dentro del IPC y miembros fundadores del CILLAB.

De esta manera, la revista Letras, y en nombre de los profesores del Departamento de Castellano, Literatura y Latín, se une al merecido homenaje que la comunidad upelista y la sociedad nacional le rinde a nuestro Instituto Pedagógico de Caracas en su 60 aniversario.