

## **Editorial**

La revista *Línea Imaginaria* es una publicación semestral del Núcleo Interdisciplinario de Estudios Regionales y de Fronteras y de la Subdirección de Investigación y Postgrado de la Universidad Experimental Libertador, sede, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. Su propósito tiene como horizonte -fundamental- generar debate crítico y propuestas de análisis social que nos permitan comprender la englobante realidad mundial y nacional. Estando a las puertas de factores sociales incontrolables a nivel mundial como los levantamientos populares, el deterioro económico, desequilibrios medioambientales, sistemas políticos sin proyectos políticos, el desenfreno del show y el espectáculo como nueva forma de valoración de la existencia, la crisis religiosa, los enfrentamientos étnicos, el desequilibrio en el manejo de los recursos y las riquezas, el deterioro educativo, el surgimiento de nuevas formas de delincuencia y de grupos armados, la insipidez de la discusión y de las propuestas académicas, la lucha sin control por el manejo del poder y el consumo excesivo sin sentido alguno, se hace necesario que seamos conscientes del valor cultural, epistémico y axiológico de la investigación como medio para entendernos y evaluar toda esta crisis que deteriora las relaciones sociales más básicas.

Es claro que si algo ha caracterizado a la vida humana es la incesante y dinámica forma de plantear modos de comprensión de la realidad natural y humana. Recordando a Foucault, si algo ha definido al hombre es la creación continua de espacio de saber y manejos de discursos; teniendo como fondo formas de poder y de control. Sin embargo, las formas en las que el saber se constituye viene de la mano de un conjunto de prácticas y modos de plantear la relación entre el sujeto el discurso y el objeto; esto muchas veces está dado por la manera en que planteamos nuestras investigaciones y elucubraciones teóricas y reflexivas. Así, es claro ver la importancia que adquiere para la vida humana encontrar formas -y espacios- para definir el saber y dar contexto a las ideas.

En este sentido, el espacio académico de la presente revista conforma una serie de trabajos encaminados a señalar -por su profundidad, pertinencia y valor epistémico- aspectos característicos y delineadores de la dinámica social y cultural. Entre ellos encontramos, en la sección de artículos, trabajos como los de Romer Pastran: *Acerca de los Requisitos, Beneficios y Costos de la Integración Económica Marco de Referencia en América Latina, el Caribe y Europa*, docente e investigador integrante del Núcleo de Fronteras de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IPRGR (Táchira-

Venezuela); José Armando Santiago Rivera y su artículo: El Desarrollo Comunicacional del Mundo Global y sus Repercusiones en La Enseñanza de la Geografía, docente-investigador de la Universidad de Los Andes (U.L.A.) (Táchira-Venezuela); Campo Elías Alvarado y: Los Procesos y Sinergias de la Auto-evaluación del Proyecto Educativo Institucional, profesor adscrito a la Secretaría de Educación y Cultura de Colombia

En la sección de ensayos traemos el trabajo de Cazzato Dávila Salvador y López Luis: La Globalización, Medios de Información y Espacios Socioculturales, Una dialéctica inconclusa, docentes e investigadores de la Universidad Católica Cecilio Acosta y de la Universidad del Zulia. Por otra parte, la sección Reporte de Investigación expone el trabajo de José G. Vargas-Hernández, del Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales y del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara: Continuo Pendular de la Investigación en la Administración Internacional de las Organizaciones, del Positivismo Funcionalista a la Investigación Cualitativa y Etnográfica. Por su parte, la sección de Galerías presenta el trabajo de Angélica Flores González, investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Mexicali-México: Memoria De Los Días, Historia Oral, Educación y Cultura. Y por último, el aparatado dedicado a reseñas, trae una entrevista al sociólogo, filósofo y ensayista polaco Zygmunt Bauman: vivimos en la incertidumbre y la desconfianza.

Con todas estas secciones y la selección de trabajos presentados, la revista se sigue consolidando como un proyecto editorial de alto nivel académico y de reconocido esfuerzo en la presentación de debates y discusión de ideas.

**Balza-García Rafael**  
**Director-editor.**