

Editorial

Línea Imaginaria presenta en esta edición dos interesantes trabajos en la sección de Ensayos. El primero de ellos titulado “Potencialidades de las energías alternativas en el desarrollo del Departamento Norte de Santander, Colombia” de José de Jesús Nuñez Rodríguez, valora las potencialidades en recursos naturales existentes en esta región de Colombia que se convierten en fuentes alternas de energía en un escenario que demanda a nivel local y global, el uso de energías limpias compatibles con un modelo de desarrollo sostenible.

Por su parte, el trabajo de Susana Riascos Aguirre, “Florentino y el Diablo: la leyenda de los Llanos venezolanos hecha poema”, nos ofrece un interesante análisis del poema de Alberto Arvelo Torrealba. Contextualizado en las amplias sabanas del llano venezolano, comunes del otro lado del límite entre Venezuela y Colombia, la autora relaciona el género musical (joropo) con los imaginarios, mitos y leyendas presentes en esta región; destaca de esta manera el duelo criollo del bien contra el mal, el instinto de la vida y el instinto de la muerte.

En la sección Reportes de investigación, se presenta el trabajo de Soraya Pérez Colmenares, “Sistema de indicadores de sostenibilidad turística en un territorio rural. Región funcional de Timotes, Venezuela”, en el que a partir de un enfoque holístico y participativo se definen, caracterizan y validan indicadores de sostenibilidad turística e índice de sostenibilidad turístico para áreas rurales, como un aporte pragmático para enriquecer el diagnóstico ambiental en el marco de la planificación estratégica. Cabe destacar que se aplicó la metodología en un área tradicionalmente agrícola (Timotes) para estudiar la factibilidad de introducir una actividad compatible y complementaria a la base económica existente.

Posteriormente, Paola Eleonora Rodríguez Gafaro, en “Hay ríos en la frontera para lavarse las manos” reseña bajo una perspectiva crítica pero también sensible, la situación actual de los ríos transfronterizos en la frontera del Táchira (Venezuela) – Norte de Santander (Colombia). En un recorrido por sus lechos, sus riberas, sus meandros, en fin en contacto con su realidad, la autora interpreta los cursos de agua en su crisis socioambiental sin dejar de lado el reto que significa para los dos países, acordar una gestión adecuada de estos importantes recursos de uso común.

Al cierre de este número, Lucila Gutiérrez Moros, describe la vida y obra del llamado Poeta del Tabor, Don Marcos Mendoza. Una vida plena de simbolismos en los que la familia, la fe, el trabajo, la naturaleza y la interpretación de su entorno signaron más de 100 años de existencia. En efecto con el trabajo titulado “Marcos y Elcida. Canto a un Poeta, sus poemas, su sentir... donde los caminos se abren”, la autora construye a partir de relatos familiares la

trayectoria de un hombre sensible, de un hombre de montaña, de un ciudadano de frontera. Por otra parte, la imagen que ilustra la portada de Línea Imaginaria, merece especial mención. La cotidianidad signada por el uso de las redes sociales, permitió, a quién suscribe, toparse con el excelente trabajo de un joven artista radicado en otras latitudes; Alex Merrit, licenciado y especializado en Bellas Artes, con una prolija producción de impactantes obras alegóricas al ser humano: desde expresivas caras hasta cuerpos en grupos. La obra aquí presente se denomina “where the mountains eat the sky”; en palabras del autor... “es algo como un guiño al romanticismo... la idea de lo sublime, pero lo sublime a través de los ojos de un niño... También quería que evocara el sentir...la ilusión de un sueño...la finalidad de mis obras es expresar sentimientos simples y emociones...y espero hacerlo en una manera en que el público se sienta transportado... se sienta identificado”.

Es una imagen que representa esperanza por un mundo mejor pues la mirada e interpretación del mundo en los ojos de un infante, siempre tendrá la perspectiva de un futuro digno y seguro.

Finalmente, queremos compartir la buena nueva que significa la inclusión de Línea Imaginaria en Actualidad Iberoamericana, índice internacional de revistas publicadas en idioma español.

Mayra Medina