Mayra Medina
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)
Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" (IPRGR)
Núcleo Interdisciplinario de Estudios Regionales y de Frontera (NIERF)
Táchira –Venezuela
E-mail: maymedinass@gmail.com

Este número de la Revista ***Línea Imaginaria*** inicia con un ensayo de Mario Valero Martínez, titulado ***Venezuela, migraciones y territorios fronterizos*** en el cual se analiza el comportamiento de las migraciones en las diferentes etapas de la vida sociohistórica de Venezuela; es un interesante trabajo en el que se puede apreciar los cambios de una Venezuela receptora de población migrante a un país de emigrantes en el contexto de una crisis socioeconómica y política sin precedentes. En consecuencia, la movilidad de venezolanos se agudiza en el año 2015 y aumenta en los últimos años, generando e impulsando una oleada migratoria que impacta significativamente los espacios fronterizos de Venezuela, los países vecinos (Colombia y Brasil), así como otros países de América del Sur (Perú, Chile y Argentina); conforman la masa humana más vulnerable, parte de la diáspora venezolana presente en todo el mundo en busca de mejores condiciones de vida.

El primer reporte de investigación se corresponde con el trabajo realizado por Yudit Trigos Pallarez: ***Relatos del Desplazamiento Forzado por estudiantes del Ciclo de Educación Media de Ocaña, Norte de Santander.*** La investigación de carácter cualitativo histórico se realizó con el objetivo de recuperar los relatos antes y después del desplazamiento forzado vivido en la región del Catatumbo por estudiantes del Ciclo de Educación Media de las Instituciones Educativas de Ocaña, Norte de Santander; implica en consecuencia, caracterizar las familias desde lo económico y lo socioculturales, así como analizar las causas, los responsables y las consecuencias del desplazamiento forzado en la región. El trabajo se abordó a través del método Fenomenológico con base a la interpretación de los significados, sentidos y explicaciones que 30 estudiantes han construido a partir de su realidad. Los relatos evidencian que este desplazamiento forzado individual y colectivo estuvo asociado a la presencia de paramilitares, grupos guerrilleros y fuerzas armadas del Estado; así mismo se constató que la violencia contra la población civil fue el factor detonante del desplazamiento en esta región de conflicto.

En la segunda parte de la sección Reportes de Investigación, se presentan los resultados del trabajo ***El encuentro turístico expresado como contexto de relaciones sociales, económicas y culturales. Caso Isla de Margarita***, realizado por María E Molina con la finalidad de comprender la valoración que tienen los residentes de la Isla de Margarita del encuentro turístico; se trata de una investigación cualitativa, de carácter fenomenológico-interpretativo en la que a partir del análisis de contenido de los discursos y sus vinculaciones, Molina, subraya como aportes que el turismo, aun en la limitada y desarticulada participación, es considerado por los entrevistados como "un espacio de encuentro significado" que se expresa en positivas relaciones sociales, económicas y culturales"; sin desconocer que la actividad turística asociada al avance de las tecnologías de información y comunicación contribuyen al mestizaje cultural pues lo tradicional, lo autóctono tiende a desaparecer mientras que lo nuevo va adquiriendo valor y modificando la representación social del turismo en la Isla de Margarita.

En la sección de Reseñas, Jair Eduardo Restrepo Pineda, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Seccional Antioquia-Chocó, describe en el documento ***UNIMINUTO y su compromiso con el estudio de los procesos migratorios entre Venezuela y Colombia***, la importante labor investigativa que adelanta esta institución con apoyo de una ONG internacional; de esta manera y a fin de dar respuesta a la realidad de la población migrante venezolana en el territorio colombiano se está desarrollando el proyecto "Análisis del proceso de inmigración de los venezolanos a

FORMATO ELECTRÓNICO ISSN: 2477 - 9415 PUBLICADO EN RUBIO - EDO. TÁCHIRA - VENEZUELA

LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA LÍNEA IMAGINARIA

Bogotá, D. C. y a las Áreas Metropolitanas de Cúcuta y Medellín" que busca identificar y analizar las motivaciones de los venezolanos para migrar a Colombia, las condiciones laborales como factores que determinan la inclusión social de estos, sin desconocer la influencia de las dinámicas de género y las redes de apoyo social y familiar en la consolidación de estos procesos.

En el proyecto "***Venezolanos en Colombia: entendiendo las implicaciones de la crisis de los refugiados"***, en el Municipio de Maicao, el objetivo es identificar necesidades y percepciones de los migrantes venezolanos, de la población residente, de los actores humanitarios involucrados en esta crisis. El proyecto ya en su fase final señala importantes resultados: la población migrante que arriba por este sector de la amplia frontera colombo venezolana es muy diversa socioculturalmente ya que es una región en que confluyen diversas etnias; las necesidades básicas de los migrantes son de alimentación, alojamiento y ocupación; existe cierto sentimiento de rechazo de la población residente hacia la población migrante; y parte de los migrantes van de tránsito a otras regiones de Colombia o a otros países de la región, *sin embargo las condiciones económicas con las que llegan no les permiten seguir con su trayectoria migratoria, debiendo permanecer en este municipio mientras encuentran los medios para continuar su desplazamiento.* Es una nueva realidad que afecta en estos casos, el territorio y la sociedad colombiana; por tanto requieren atención y progresivamente, solución.

En la sección de Galería, ***Línea Imaginaria*** comparte el trabajo artístico de Diana C Ferrer R; un proyecto artístico, educativo y fotográfico denominado ***Vuelo sin Fronteras*** que nace de las interpretaciones y vivencias de su autora en el marco de los conflictos sociopolíticos de Venezuela del año 2014; en su transitar por el Puente Internacional Simón Bolívar, en las realidades de frontera. La obra recibió destacados premios nacionales e internacionales y en palabras de Ferrer, Vuelo sin Fronteras... *"representa una fase de mi vida tanto en lo personal como en la creación artística que me permitió un mayor autoconocimiento, también la trascendencia hacia nuevas etapas creativas, renovación en la paleta de colores, el enfoque dado hacia la obra, su mensaje bajo la mirada de una mujer ya más consciente de sus propios procesos y de su poder creador"*... Así, este número de Línea Imaginaria comparte con sus lectores la portada Vuelo sin Fronteras, producto especial de una genial intervención fotográfica.

Este Consejo Editorial ofrece este número, una vez más, para generar el análisis y la interpretación de interesantes posturas académicas; de manera especial esta vez relacionadas con la situación de la población migrante venezolana así como el desplazamiento de colombianos por la violencia. Agradecemos el apoyo y colaboración de los autores, asesores y árbitros, del equipo técnico y de la Subdirección de Investigación y Postgrado.

Finalmente y cerrando el año 2018, Línea Imaginaria comparte con sus lectores, el significativo hecho de formar parte del ***Proyecto Ameli***, conocimiento abierto para América Latina y el Sur Global; es un proyecto impulsado por Redalyc con apoyo de instituciones como la Universidad de La Plata, Universidad de Antioquia, Clacso y la Unesco, en el que recibiremos el apoyo tecnológico para la difusión digital de los trabajos de investigadores y académicos. En tal sentido agradecemos de manera especial a Fernando Ramírez de Redalyc por su apoyo y colaboración; por ello confiamos que en este nuevo reto, Línea Imaginaria siga en su proceso de crecimiento.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Venezuela

FORMATO ELECTRÓNICO ISSN: 2477 – 9415 PUBLICADO EN RUBIO - EDO. TÁCHIRA - VENEZUELA