

LÍNEA IMAGINARIA

AÑO 5 // N° 9 // ENERO – JUNIO 2020

Depósito Legal ppi 201402TA4577

ISSN 2477-9415

PRESENTACIÓN

Mayra Medina

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)

Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" (IPRGR)

Táchira –Venezuela

E-mail: maymedinass@gmail.com

Compartimos con ustedes el nuevo número de *Línea Imaginaria*, en correspondencia al primer semestre del año 2020. Agradecemos la colaboración de autores y evaluadores, así como del equipo de diagramación que en esta oportunidad suma la colaboración de José Gregorio Rondón. No ha sido tarea fácil; en el marco de una coyunta sin precedentes como la que hoy vive la humanidad por los impactos de la pandemia del COVID-19 y en particular Venezuela, agravada además, por la profunda crisis social que se agudiza con el déficit del servicio eléctrico, lo que sin lugar a dudas limita y complica estos menesteres de la diagramación, edición y publicación de productos de investigación.

Así pues, en la sección de Ensayos iniciamos con el trabajo titulado *Fenómenos psicosociales que inciden en la violencia entre estudiantes durante el descanso escolar* en el que Yasmín León Pallares realiza un análisis teórico acerca del problema de la violencia, sus conceptos, discursos, significados y justificaciones que intentan explicar cómo mediante el ejercicio del poder se obliga al otro, ya sea a través de la fuerza física, psicológica o simbólica, a hacer algo que no desea, produciendo sobre la víctima el sentimiento de ser violentado, lo cual se traduce esencialmente en diferentes formas de violencia, que no son ajenas al contexto escolar. Destaca el hecho de que los resultados de

la revisión permitirán su aplicabilidad en las instituciones educativas públicas en el municipio de Girón-Colombia, en base al paradigma socio-crítico y sustentado en los modelos teóricos referidos de intervención.

El trabajo de Jackeline Mena Campana titulado ***Hacia una teoría crítica de las Migraciones contemporáneas: aportes desde la teoría decolonial***; es una construcción teórica sobre la migración y sus etapas, precisando la necesidad de ampliar los discursos en el marco de las diversidades poblacionales como raciales concluyendo que las teóricas migratorias y las acepciones que se han elaborado están en franca relación con la dimensión económica. La autora refiere entonces, a la locomoción como propuesta desde una mirada decolonial pertinente en la medida en que racializa las migraciones, despojándolas de esa mirada aséptica donde los responsables de participar en las movilidades recientes son los migrantes y no los factores económicos externos y los legados históricos que se activan a la luz de las necesidades de mano de obra de determinadas sociedades.

Cierra esta parte de Ensayos con el trabajo ***La calidad educativa en Colombia. Un análisis de las pruebas SABER y PISA***, de Orielson Becerra Árevalo. Es un análisis sobre la calidad de la educación colombiana en función de los resultados alcanzados por los estudiantes en las pruebas SABER y PISA, distinguiendo los problemas y priorizando aquellos a los que se debe dar atención; se reconoce el esfuerzo que está haciendo el Estado colombiano en mejorar la calidad de la educación, pero aún los indicadores muestran débiles resultados afectados por el alto índice de pobreza del país, la violencia en los que se destacan los grupos subversivos, la delincuencia, el narcotráfico, el alto índice de corrupción, entre otros, que afectan la prestación del servicio educativo y los procesos inmersos en él. No cabe duda que propiciar el desarrollo de competencias que conlleven al desempeño eficiente y eficaz por parte de los sujetos en formación, redundará en la mejora del servicio educativo en el ámbito nacional, regional y local.

En la sección Reportes de Investigación, compartimos los resultados de dos investigaciones: en la primera, Yudid Trigos Pallarez realiza un análisis acerca de las

Hipótesis sobre las causas del conflicto armado en Colombia; es una investigación documental con el propósito de analizar las perspectivas teóricas de diversos autores para la comprensión del conflicto a partir de tres cuestionamientos: ¿qué dió origen y desencadenó el conflicto?, ¿a qué se debe o cuál es su explicación?, ¿por qué y para qué este conflicto?. Como resultado se plantean cuatro hipótesis que explican las causas del conflicto armado en Colombia como son la hipótesis estructural o causas objetivas, la hipótesis territorial o dominio estratégico del territorio, la hipótesis racional o economía política del conflicto y la hipótesis sincrética o multicausal que integra todas las posibles motivaciones políticas, económicas y sociales incluyendo culturales así como toma en cuenta los procesos de acumulación y desarrollo económico, de pobreza, inequidad, desigualdad y exclusión; contempla factores como la concentración de tierras y las fallas estructurales del Estado, los vacíos y debilidades y las transformaciones constantes del conflicto.

En el segundo trabajo, Abner Jair Rodríguez Ibarra, en el marco de la investigación cuantitativa presenta los resultados acerca del ***Fortalecimiento de la gestión democrática en el Institución Educativa Colegio Pablo Correa,*** con el objetivo de medir la contundencia de la democracia y la participación, dentro de éste establecimiento educativo. Valor agregado significa el hecho trazar líneas estratégicas para lograr la construcción de ciudadanía una vez detectadas las debilidades puesto que no cumple en rigor con la normatividad en materia de democracia participativa y gobierno escolar existente en este país para la educación básica y media vocacional demandado por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano.

En el apartado de Reseñas, Javier Diz Casal, interpreta el texto de Felipe Aliaga Saéz: ***Integración de los inmigrantes en tiempos de crisis Imaginarios desde las asociaciones de latinoamericanos en Galicia,*** considerando que su lectura permite la reflexión en forma crítica acerca de integración e imaginarios como núcleos para el acercamiento al sentido migrante de latinoamericanos en su periplo por acceder a una igualdad de oportunidades en correspondencia a sus anhelos y esperanzas. Diz Casas

resalta de la obra de F. Aliaga el carácter imaginario de las asociaciones de inmigrantes, es decir, de éstas como productoras de imaginarios sociales y las maneras en que pueden operar.

En la sección de Galería, compartimos el trabajo humanitario que realiza desde hace décadas en Riohacha, La Goajira, una valiente mujer: Sonia Marina Bermúdez Robles con su **Fundación "Gente Como Uno"**. Es la mirada y el tratamiento amable y respetuoso en el momento final de la vida terrenal, sin distinguir nacionalidades, procedencia, causas o motivos; en la crisis de movilidad de venezolanos que huyen para sobrevivir, Sonia se ha convertido en la mano amiga, siempre dispuesta a hacer menos duro, este difícil trance. Comparto su experiencia:

"... hoy más que nunca continué experimentando el amor por mis Muertos. La Gestora Social me invitó a un evento por ser el Día de la Mujer...mis hijos me prepararon un almuerzo. Pero lo cambié por dos sepelios en "Gente Como Uno" ... se murieron dos bebés venezolanos, una niña por desnutrición y un niño que se ahogó en una alberca en la casa donde vivían, preferí mis muertos...por lo menos les devolví gran parte de la Paz y tranquilidad que necesitan al saber que sus hijos fueron sepultados dignamente..."

En un reportaje del periódico el Heraldo (Colombia), acertadamente describen a Sonia Bermúdez como "el ángel que ni en tiempos de pandemia, abandona a sus muertos" (www.elheraldo.com).

Y como ha sido costumbre en **Línea Imaginaria**, la portada recrea la loable labor que realiza Sonia Bermúdez y su Fundación, Gente Como Uno, aliviando una de las pruebas más difíciles que enfrentan desplazados y migrantes, colombianos y venezolanos, población wayuu, indigentes sin nombre y pobres de solemnidad que transitan por la Goajira, territorio emblemático entre ambos países: Colombia y Venezuela.



