

**ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE UNA PRUEBA PARA EVALUAR DESTREZAS
ORALES, CORPORALES Y GESTUALES EN ASPIRANTES A LA ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
EXPERIMENTAL LIBERTADOR
(UPEL) – MARACAY**

**Luisa Sandia
UPEL– Maracay**

Resumen

El trabajo presentado tuvo como objetivo primordial elaborar una propuesta que permita la selección de los aspirantes más idóneos a la especialidad de Educación Preescolar en atención a sus destrezas orales, corporales, y gestuales. Para cumplir con este objetivo se elaboró una prueba para la detección de dichas destrezas. Para garantizar la validez y confiabilidad del instrumento elaborado, la prueba se sometió a un estudio piloto, con una muestra de alumnos del segundo semestre de la especialidad. Para el cálculo de la confiabilidad, se utilizó el cómputo del acuerdo entre observadores. Para la validez se utilizó la validación por juicio de expertos. Los resultados indicaron que la prueba elaborada es válida y confiable para evaluar las destrezas señaladas. Se concluye que la selección es un proceso de vital importancia dentro de las funciones de la UPEL y que se verá enriquecida en la medida en que se incorporen otros elementos que permitan una evaluación más válida y confiable en atención a los criterios sugeridos. Se recomienda hacer estudios que ratifiquen la validez del instrumento presentado.

Palabras Claves: Admisión, Educación Preescolar, destrezas.

Abstract

This work had as a principal purpose to prepare a proposal which allows the selection of the most suitable applicants to study pre-school education, specially, in their oral, corporal and gestual skills. In order to carry out this objective, it was made a test for detecting these skills. To guarantee the validity and confidentiality of the prepared instrument, the test was submitted to a pilot study; so, it was applied the test to a sample of students of the second semester in the carrer. To a calculate the confidentiality, I was used the calculation according among observers. For the vality it was used the validation by experts. Results showed that the produced test turned out to be valid and confident to evaluate the marked skill. As a conclusion, the selection is a vital importat process inside the functions of the UPEL and it will be enriched as a long as it can be incorporated other elements that permit a more valid and confident evaluation in view of suggested criterio. It is recommended to do studies which confirm the validity of the presented instrument.

Key Words: Admission, Pre-School Education, Skills.

Introducción

El especialista de Educación Preescolar necesita fomentar el desarrollo de las potencialidades físicas, lógicas, emocionales y sociales de los niños a su cargo. Igualmente, necesita ser poseedor de ciertas características que se relacionan, tanto con las estrategias que implementará (juegos,

canciones, narración oral, artes escénicas, dinámicas grupales) como con las formas de relación con el niño y sus adultos significantes (aceptación de sí mismo y de los otros). En ambos casos (estrategias y formas de relación) las conductas de entrada y los antecedentes del aspirante, representan un papel importante. Aunque se está consciente del papel formador y transformador de la Universidad, no se puede obviar que existen factores personales, de intereses y aptitudinales que regulan la disposición para desarrollar determinadas actividades con los niños y las personas de su contexto. Por ello, se requiere de estudiantes que posean, en un nivel aceptable, las condiciones o características propias del perfil para esta especialidad.

Por otra parte, la UPEL, a pesar de poseer un sistema de admisión muy estricto y selectivo en comparación con el utilizado por otras universidades, aún carece de un modelo que contemple pruebas especiales que evalúen los conocimientos básicos de la especialidad seleccionada por el aspirante, a excepción de las menciones Educación Física, Inglés y Artes Musicales. Estas pruebas garantizan la escogencia de los más aptos, en función de su vocación o preferencia, así como de sus rasgos aptitudinales (habilidades y destrezas) y conocimientos propios del área.

Para desarrollar este estudio, se realizó en primera instancia una revisión de los contenidos relacionados con las áreas temáticas tratadas. Aquí se evidenciaron las carencias existentes en materia de selección en Educación Superior. De allí surge el propósito fundamental de la presente investigación, el cual consistió en la elaboración de una propuesta que permitiera la selección de los aspirantes más idóneos a la especialidad de Educación Preescolar en atención a sus potencialidades y características aptitudinales. Para tal propósito, se conformó una prueba para evaluar las destrezas orales, corporales y gestuales en los aspirantes de la especialidad de preescolar, la cual se presenta en este artículo.

Planteamiento del Problema

La Educación es el tiempo y el espacio que le permiten al infante elaborar sus primeras nociones en materia de conocimientos, sentimientos, hábitos, creencias, valores. Es, en síntesis, el momento y el lugar clave para la consolidación de un ser integralmente sano. Por lo antes expuesto, el docente ideal ese nivel educativo es aquél que posee destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes, que facilitan el cumplimiento de esta labor.

Esto hace que la selección de un estudiante idóneo para esta especialidad, resulte comprometedor y altamente exigente para quienes la realizan. En esta selección se evalúan sus potencialidades en función de vocación y destrezas específicas para el trabajo con niños. Si los aspirantes resultan poseedores de las características necesarias no se presentarían problemas. Pero, ¿Qué ocurre cuando no es así? En muchos casos, al momento de hacer la selección, se presentan situaciones en las cuales el aspirante presenta sólo alguna de las características deseables. En otros, presenta las características en un nivel inferior al óptimo o deseado. Por último, puede presentar condiciones para la docencia, mas no para el nivel preescolar.

Es, entonces, cuando la decisión tendría que tomarse sobre la base de resultados producto de evaluaciones realizadas a la luz de instrumentos o pruebas especiales que faciliten la escogencia de los aspirantes, en atención a las características propias del perfil de entrada que el programa ha definido.

De los planteamientos hasta aquí expuestos se evidencia la necesidad de configurar pruebas especiales para la selección de los aspirantes a ingresar al Programa de Educación Preescolar.

En conclusión y en atención a esta necesidad, es oportuno preguntarse:

1. ¿Existe correspondencia entre el perfil de nuevo ingreso y las pruebas aplicadas para su selección?
2. ¿La selección está orientada por los criterios aptitudinales (habilidades y destrezas) requeridos para el trabajo en educación preescolar?
3. ¿Es conveniente la aplicación de instrumentos que sirvan para evaluar las destrezas y habilidades básicas requeridas en el aspirante de Educación Preescolar, como son las destrezas orales, corporales y gestuales?

Objetivo General

Validar una prueba para la detección de destrezas orales, corporales y gestuales necesarias en los aspirantes de nuevo ingreso del Programa de Educación Preescolar de la UPEL – Maracay.

Marco Conceptual

Expresión, Corporal y su relación con la Docencia en Preescolar

La expresión corporal es una experiencia que ofrece medios para un mejor crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano. Desde el mismo instante del nacimiento, el ser humano entra en contacto con otros elementos hasta ese momento desconocidos para él y que conformarán su medio ambiente. Éste último le proveerá de eventos estimulantes que le darán la oportunidad para desarrollar sus estructuras cognitivas (Labinowicz, 1980).

Las oportunidades de interacción en situaciones cotidianas (la succión del pecho materno durante la comida; el calor de los brazos de su madre al arrullarlo y dormirlo; la sensación de desagrado al mojar el pañal), le permiten detectar la existencia de fenómenos externos a su cuerpo, aunque esto no es asimilado de manera consciente. Desde esos primeros meses de vida, el niño inicia un proceso de elaboración y construcción de la identidad individual; logra separar el objeto de su cuerpo y lo integra a su mundo a través de la sensación corporal. Esto ocurre aproximadamente entre los cuatro y los ocho meses de edad, según Piaget (1983) en el estadio de las reacciones circulares secundarias. Podrían señalarse estos acontecimientos como la base para la construcción del yo corporal.

Los estímulos propioceptivos (sensaciones), la percepción del contacto, la presión y la sensibilidad táctil, las experiencias cinestésicas y las de equilibrio, el intercambio corporal con su grupo de iguales, son algunas de las situaciones que facilitan el autoconocimiento y le indican al niño que su cuerpo puede servirle como instrumento de comunicación y expresión de sentimientos, inquietudes, necesidades, entre otros.

El niño al expresarse con el cuerpo, logra el dominio de su yo físico - corporal y consolida la aprobación de su cuerpo al nivel simbólico (Flavell, 1992). La expresión corporal permite conjugar la estimulación visual, táctil, auditiva y afectiva, facilita los procesos de arte, música y expresión gráfica, a la vez que integra el medio ambiente a la expresión del niño. Éste, a través de su cuerpo, comunica y expresa lo que percibe de su mundo.

El desarrollo de la expresión corporal favorece el descubrimiento del cuerpo: mano integrada al brazo, al codo, al cuerpo en general; permite el acercamiento con el docente y canaliza las inquietudes por medio del trabajo creativo.

Al trabajar con la expresión corporal se pueden utilizar elementos de la danza pura y la gimnasia rítmica. Puede ser considerada como una disciplina en virtud de poseer ciertas pautas: libera energía y se orienta hacia la expresión del ser auténtico en la unión orgánica del movimiento. Además, tiene que ver con los aspectos atlético, estético y de la creación. Podría considerarse que su finalidad es contribuir a la integración del ser, poniendo un todo armónico en el cual el cuerpo traduzca la cara anímica del individuo.

El preescolar ha de caracterizarse por ser un espacio que le brinde libertad al niño y lo habilite para desarrollar su autoconocimiento, autonomía y comunicación, tanto verbal como corporal (Zorrillo, 1993). La expresión corporal constituiría un medio para alcanzar esos objetivos.

Para facilitar tal proceso, el docente de preescolar necesita tanto el bagaje intelectual y el conocimiento teórico que obtendrá en las instituciones educativas, como la habilidad y destreza corporal para desenvolverse de forma adecuada con un grupo de niños entre los cero y los siete años de edad.

Se requiere de una persona con disposición para trabajar la Psicomotricidad y la expresión corporal en el niño con métodos novedosos, que incorpore el juego como estrategia; esté presto a la ejecución de dinámicas corporales conjuntamente con los niños; tenga habilidad motora gruesa y fina; asocie e integre armoniosamente el movimiento de su cuerpo con la música o la voz; posea destrezas manuales que faciliten la construcción y elaboración de juegos y trabajos manuales con y para los niños.

Marco Metodológico

Diseño.

De acuerdo con lo establecido por el Manual de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctorales (UPEL, 1990), la modalidad o diseño de investigación que se utilizó fue el proyecto factible, el cual consiste en:

La elaboración de una propuesta, un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. La propuesta debe tener apoyo, bien sea en una investigación de campo o en una investigación de tipo documental; y puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos (p. 7).

Para efectos de este trabajo, se empleó como apoyo la investigación de tipo documental traducida en una revisión de las políticas de admisión empleadas hasta ahora en la UPEL y el modelo de admisión, considerando los criterios establecidos y las pruebas utilizadas para valorarlos. Además, como parte de la validación de los instrumentos elaborados, se realizó un trabajo de campo en una versión de estudio piloto, para demostrar el grado de confiabilidad y validez que estas pruebas poseen.

Estudio Piloto

Una vez elaborada la prueba, se realizó un estudio piloto. El objetivo de dicho estudio fue ponderar el efecto de algunas variables con la finalidad de controlarlas para los propósitos de esta investigación.

Además, se determinó el funcionamiento de la hoja de registro (protocolo de la prueba), a través de la observación de las conductas (destrezas observadas) que emitían los sujetos de la muestra y que sirvieron de base para hacer las respectivas modificaciones a las categorías conductuales definidas en las destrezas sometidas a estudio.

También, se evaluaron las instrucciones elaboradas para la ejecución de las tareas; los procedimientos de confiabilidad; la validez y el tiempo promedio invertido por los sujetos para llevar a cabo la tarea experimental (desarrollo de la prueba). A partir de los resultados, se realizaron las modificaciones necesarias.

Muestra del Estudio Piloto

En el estudio piloto participaron sesenta (60) estudiantes, todos del sexo femenino, entre 18 y 24 años de edad, cursantes del segundo semestre de Educación Preescolar, sin aparentes deficiencias visuales, auditivas, motoras o de retardo en el desarrollo.

El tamaño de la muestra se relaciona con el tamaño de la población que se utilizó para el estudio piloto. La población está constituida por todos los estudiantes del segundo semestre de Educación Preescolar (210 alumnos). Un porcentaje representativo de esta población sería el 30% del total, lo que equivale aproximadamente a 60 estudiantes.

Se seleccionaron estudiantes regulares, cursantes del segundo semestre, porque dentro de todo el grupo de estudiantes de la especialidad, es la cohorte más próxima al momento de ingreso, por tal motivo, resulta ser muy parecida a la población a la cual va dirigida la propuesta.

Técnicas de Recolección de Datos

En la presente investigación se procedió a hacer una revisión documental, a través de la cual se obtuvieron los elementos relevantes para definir la variable que se sometió a estudio (destrezas orales, corporales y gestuales).

Descripción del Instrumento

La prueba L1 (Ver pág **) fue el instrumento que se diseñó en la investigación para evaluar la variable considerada, fue elaborado por la autora, con la asesoría de cinco (5) profesionales relacionados con las áreas en estudio (destrezas orales, corporales y gestuales), con experiencia en la docencia en Educación Preescolar.

El objetivo fundamental de este instrumento fue evaluar el nivel de destrezas orales, corporales y gestuales (L1) en los aspirantes de nuevo ingreso a la especialidad Educación Preescolar del Instituto Pedagógico de Maracay.

El instrumento consta de:

1. **Un protocolo para su aplicación:** Éste se divide en dos partes en relación con la información que posee. La primera contiene datos de identificación (nombre del aspirante, cédula de identidad, fecha de nacimiento, edad), datos laborales (si ha trabajado con niños, en cuáles actividades, trabajo que desarrolla actualmente).

La segunda parte de la prueba está relacionada con la escala a utilizar (Likert) la cual contempla cinco atributos (sólo logra uno, logra dos, logra hasta tres, ejecuta cuatro y todos los exigidos). También contiene los ítemes de evaluación, siete (7) en total.

2. **Los criterios sugeridos para su valoración:** Anexo al protocolo de la prueba, se integran los criterios de valoración para la misma. Estos criterios cumplen con la función de dividir en tres grupos a los aspirantes evaluados, de la manera siguiente:

2.1 APTOS CON ALTO PROMEDIO: Los aspirantes ubicados de acuerdo con la escala utilizada, mayormente entre los números 4 y 5. (Grupo 1, con promedio aceptable).

2.2 APTOS CON BAJO PROMEDIO: Los aspirantes ubicados de acuerdo a la escala utilizada, mayormente en el número 3. (Grupo 2, con promedio bajo).

2.3 PARA ORIENTAR HACIA OTRA ESPECIALIDAD: Los aspirantes ubicados de acuerdo a la escala utilizada, mayormente entre los números 1 y 2. (Grupo 3, con promedio muy bajo).

3. **Descripción de los puntajes que se obtendrán:** Luego de aplicada la prueba los puntajes del evaluado se distribuyeron entre 1 y 5, los cuales constituían los valores extremos de la escala. Luego, se sumaron los puntos obtenidos para cada ítem.

Por ejemplo, si el aspirante al responder resultó ser evaluado entre los valores 4 y 5, el puntaje de la prueba estaría entre 28 y 35. Este aspirante resultaría, de acuerdo con los criterios de valoración, incluido en el primer grupo (con alto promedio, aceptable). Si el aspirante al responder resultó ser evaluado con el valor 3, el puntaje de la prueba estaría cercano a 21 puntos. Este aspirante resultaría, de acuerdo con los criterios de valoración, incluido en el segundo grupo (con bajo promedio). Si al responder, el aspirante resultó ser evaluado entre los valores 1 y 2, el puntaje de la prueba estaría entre 7 y 14. Este aspirante resultaría, de acuerdo con los criterios de valoración, incluido en el tercer grupo (para orientar hacia otra especialidad).

4. **Número de ítemes y su distribución en relación con su contenido:** Como se expuso anteriormente, L1 posee siete (7) ítemes. Los mismos se distribuyen, en atención a los indicadores de las variables, de la siguiente manera:

Destreza Oral (tono de voz y dicción, emociones): 4 ítemes. Integración destreza oral/corporal/gestual: 2 ítemes. Integración destreza corporal/gestual: 1 ítem.

Se elaboró un compendio de material impreso para el aplicador o evaluador de la prueba, en el cual se presenta una amplia gama de posibilidades que el especialista podrá utilizar para la aplicación de cada ítem. Este manual facilita el proceso de aplicación y le brinda al evaluador una ayuda, puesto que a la hora de agotar su repertorio puede apoyarse en estas sugerencias.

Definición Operacional de la variable

Variable: Destreza Oral, Corporal y Gestual

Objetivo: Evaluar la destreza oral /corporal/gestual del aspirante a ingresar en el Programa de Educación Preescolar.

Aspecto a evaluar:

1. Destrezas Orales (Facilidad para expresarse oralmente en consonancia con los gestos).

Indicadores: Tono de Voz audible, Dicción aceptable, Expresión Oral de emociones, hechos situaciones en concordancia con los gestos.

Preguntas: ¿Tiene el aspirante un tono de voz audible en relación con el contexto? ¿Pronuncia palabras con claridad? ¿Reproduce oralmente sonidos de objetos, situaciones o hechos sugeridos a través de una lámina presentada por el evaluador? ¿Es capaz de expresar adecuadamente por medio de palabras o frases, estados de ánimo o emociones, en coordinación con sus gestos?

Reactivos:

1. Utiliza un tono de voz audible al ubicarse a dos (2), cuatro (4), seis (6), ocho (8) y diez (10) metros de distancia del evaluador en el espacio ubicado en el aula de clases.
2. Pronuncia correctamente diez (10) palabras sugeridas por el evaluador, al leerlas.
3. Lee correctamente cinco (5) estrofas de cuatro versos cada una y respeta los signos de puntuación y las reglas gramaticales.
4. Expresa oralmente diez (10) sonidos sugeridos por el evaluador (o por una lámina).
5. Expresa oral y gestualmente cinco (5) emociones complejas, sugeridas por el evaluador, a través de frases al leerlas.

2. Destrezas corporales y gestuales (Facilidad para expresar acciones con su cuerpo y rostro).

Indicadores: Expresión de emociones, hechos, situaciones a través de su cuerpo y gestos.

Preguntas: ¿Es capaz de imitar adecuadamente movimientos siguiendo las indicaciones del evaluador o de un modelo? ¿Es capaz de expresar adecuadamente los gestos característicos de los personajes, indicados en un pasaje que se le narra?

Reactivos:

6. Emula cinco (5) movimientos mímicos sugeridos en una canción, instrucción o ejecutados por el evaluador.
7. Expresa con gestos cinco (5) emociones, o hechos o situaciones expuestas en un pasaje (cuento) que le narra el evaluador o que escucha en una grabación

Confiabilidad del instrumento

Villalba, Duque y Narváez (1983), aclaran que aunque la conducta es un fenómeno continuo, para su estudio; debe, dividírsela en eventos con principio y final claramente definidos. De allí que la conducta, muchas veces, sea recabada a través de un Registro de Eventos, puesto que la dimensión relevante para estos casos es la frecuencia.

En la presente investigación, la información pertinente de la variable estudiada (destreza oral / corporal / gestual) se recaudó a través de un registro de eventos, es decir, contando el número de

veces que el sujeto observado emitió las conductas que indicaban alguna de las destrezas esperadas.

Para calcular la confiabilidad en este tipo de registro, se suman los datos de los sucesos registrados por cada observador en períodos preestablecidos y se divide el número mayor de registros entre el número menor. Por último, el resultado es multiplicado por 100 para transformarlo en porcentaje. No obstante, éste índice sólo provee el grado de acuerdo sobre el número total de ocurrencias registradas, pero no indica si los dos observadores registraron los mismos eventos al mismo tiempo (Bijou, Peterson y Ault, 1968), por lo cual se considera necesario calcular la confiabilidad para cada uno de los comportamientos o subcategorías registradas. Por tal razón, para calcular la confiabilidad de los datos tomados mediante este tipo de registro, se recomienda la técnica de cómputo de índice de confiabilidad por categorías conductuales (Repp, Deitz, Boles y Repp, 1976), ésta fue la técnica empleada en esta investigación. El índice de acuerdos se obtuvo utilizando la siguiente fórmula:

$$\text{Índice de Confiabilidad} = \frac{\text{Acuerdos}}{\text{Acuerdo} + \text{Desacuerdos}} \times 100$$

Validez del instrumento

Así como la confiabilidad indica el grado de precisión con el que un instrumento mide o evalúa alguna variable o fenómeno, la validez determina el grado de concordancia o congruencia que existe entre el instrumento utilizado y la variable registrada.

En la presente investigación, el estudio de la validez se determinó a través de la Validación por Expertos (Glass y Stanley, 1980, Thorndike y Hagen, 1985, Peleteiro de Vivas, 1989), con base en las observaciones efectuadas por los especialistas a la primera versión de la prueba.

PRUEBA L1 Instrumento para valorar la destreza oral/corporal/gestual en los aspirantes a nuevo ingreso a la especialidad Educación Preescolar

Datos de identificación:

Nombre del aspirante: _____ C. I.: _____

Fecha de Nacimiento: ____/____/____ Edad: _____ Ha trabajado con niños: ____ En cuales actividades: _____

Trabaja actualmente: ____ Qué actividad desarrolla: _____

Fecha: _____ Evaluadores: _____/_____

Escala a utilizar: (1) Sólo logra uno.

(2) Logra dos.

(3) Logra hasta tres.

(4) Ejecuta cuatro.

(5) Todos los exigidos.

Ítems	ESCALA				
	1	2	3	4	5
1) Utiliza un tono de voz audible al ubicarse a dos (2), cuatro (4), seis (6), ocho (8) y diez (10) metros de distancia del evaluador en el espacio ubicado en el aula de clases.					
2) Pronuncia correctamente diez (10) palabras sugeridas por el evaluador, al leerlas.					
3) Lee correctamente cinco (5) estrofas de cuatro versos cada una y respeta los signos de puntuación y las reglas gramaticales.					
4) Expresa oralmente diez (10) sonidos sugeridos por el evaluador (o por una lámina).					
5) Expresa oral y gestualmente cinco (5) emociones complejas, sugeridas por el evaluador a través de frases.					
6) Emula cinco (5) movimientos mímicos sugeridos en una canción, instrucción o ejecutados por el evaluador.					
7) Expresa con gestos cinco (5) emociones y/o hechos y/o situaciones expuestas en un pasaje (cuento) que le narra el evaluador.					
Total obtenido por el participante					

Análisis de los Resultados

Análisis de confiabilidad

A continuación se mencionan las subcategorías registradas en la prueba L1 (ítems 1 al 7, respectivamente):

1. Tono de Voz.
2. Pronunciación.
3. Lectura.
4. Expresión Oral (sonidos).
5. Expresión oral, gestual, emociones.
6. Mímica.
7. Expresión de Emociones.

El cuadro 1 presentado a continuación muestra los índices de confiabilidad obtenidos por subcategoría en esta variable:

Cuadro 1
Índices de confiabilidad (I C) por subcategorías para la Prueba L1 (destrezas orales/corporales/gestuales).

Categoría	1	2	3	4	5	6	7
I C.	93%	60%	65%	70%	95%	91,6%	88,3%

El índice de confiabilidad total para cada subcategoría en esta prueba se extendió entre 60% (36 acuerdos) para la subcategoría 2, y 95% (57 acuerdos) para la subcategoría 5. El promedio de acuerdos por categorías fue de 80,41%.

En relación con los resultados encontrados en el análisis de la confiabilidad, resulta oportuno hacer algunos comentarios relacionados con los índices obtenidos:

1. El resultado expuesto en el cuadro 1, para la categoría 2, la cual obtuvo un índice de 60% de acuerdos, fue relativamente bajo. Este ítem plantea un criterio distinto al regularmente utilizado en la prueba; mientras que en la mayoría de los ítems se utiliza como criterio cinco (5) ejecuciones, en este reactivo se solicitan diez (10) ejecuciones. Cuando los dos cotejadores comentaban los resultados, se observó que cuando el nivel de ejecución alcanzado por el sujeto era impar (3, 5, 7 ó 9) en algunos casos se asumía el número siguiente, en otros casos se ubicaba la puntuación en el nivel anterior.

En estos sujetos siempre ocurrió una ejecución impar de la prueba (al leer pronunciaban 5, 7 ó 9 palabras correctamente). De allí la necesidad de establecer un criterio unificado para evaluar a los sujetos. Una forma podría ser, pedirle al evaluado que pronuncie una palabra más, y dependiendo de esta ejecución establecer el puntaje que se le asignará.

2. Las otras dos subcategorías que presentaron un porcentaje de acuerdo relativamente bajo, fueron la 3 y la 4. Respecto a la subcategoría 4, se presentó un problema similar al planteado anteriormente; aquí también se exige un criterio de diez (10) ejecuciones, y al comparar los registros, los resultados son similares a los planteados con anterioridad.

Sin embargo, lo ocurrido en la subcategoría 3 responde a otras causas. El ítem empleado en la prueba piloto señala la lectura de cinco (5) frases u oraciones de un texto, no obstante, el material utilizado para su evaluación contemplaba la lectura de cinco estrofas de cuatro versos cada una, y el criterio era un punto por cada estrofa completa leída correctamente. Por ello, se realizaron las correcciones pertinentes y se cambió la redacción del reactivo para la prueba final especificando que el criterio será la lectura correcta de cinco (5) estrofas de cuatro versos cada una.

Análisis de la Validez

Para realizar los análisis referidos a la validez, se procedió a conformar un panel de diez (10) expertos (profesionales relacionados con las áreas en estudio), con amplios conocimientos en habilidad musical, expresión corporal, destrezas orales y gestuales, perfil del docente de preescolar, corrección de estilo y redacción y elaboración de instrumentos de medición.

Todos estos profesionales habían trabajado en investigaciones, en docencia o en extensión, con actividades dirigidas a niños del nivel preescolar, estudiantes de la carrera o docentes en servicio de esta etapa.

A cada experto se le entregó la tabla de especificaciones de la prueba y las definiciones de términos de la misma, así como el instrumento en su fase de prueba con la finalidad de establecer la correspondencia entre los reactivos empleados y los indicadores seleccionados en la variable. Los especialistas coincidieron en que la prueba era válida para evaluar la variable propuesta.

El experto que se encargó de revisar la redacción y el estilo, realizó algunas correcciones que se relacionaban con la redacción final de los reactivos. También, hizo aportes valiosos referidos a la definición de términos de las tablas de especificaciones. Todas sus observaciones fueron asumidas para la presentación final de las pruebas.

Conclusiones y Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos y considerando los objetivos planteados, se puede señalar que:

1. Aunque la necesidad de elaborar pruebas o instrumentos para seleccionar a los estudiantes de Educación Preescolar más idóneos estaba latente, no se habían realizado aportes sistematizados en este sentido. Este trabajo constituye la primera prueba validada en la UPEL, elaborada con la intención de evaluar destrezas específicas del área.
2. En la revisión bibliográfica se pudo evidenciar la importancia de la expresión corporal y la música en el desarrollo integral del niño. De allí la necesidad de un especialista del área que posea destrezas relacionadas con la expresión corporal, oral y auditiva, y que domine las técnicas y procedimientos para desarrollarlas en un aula de preescolar.
3. En atención a los resultados obtenidos en los análisis de confiabilidad y validez, la prueba realizada y propuesta puede considerarse válida y confiable tomando en cuenta el alto índice de acuerdo entre observadores (índice de confiabilidad), así como la aprobación por parte de los especialistas de la prueba presentada (validación de expertos).
4. Esta investigación podría replicarse con muestras experimentales de mayor tamaño, así se podrían comparar los resultados. De obtenerse datos similares, se estaría validando aún más el trabajo presentado. También podría ser dirigido a otras poblaciones de estudiantes y en otros espacios, para incluir alumnos de otros semestres y poblaciones de otros institutos pedagógicos.

Referencias

Bijou, S., Peterson, R. y Ault, M. (1968). A method to integrate descriptive and experimental field studies at the level of data and empirical concepts. **Journal of Applied Behavior Analysis**. Vol. 1, 175-191.

Flavell, J. (1992). **El desarrollo cognitivo**. Madrid (España): Aprendizaje Visor.

- Glass, G. y Stanley, J. (1980). **Métodos estadísticos aplicados a las ciencias sociales**. México: Prentice Hall/Internacional.
- Labinowicz, E. (1987). **Introducción a Piaget: Pensamiento, aprendizaje, enseñanza**. U.S.A.: Addison Wesley Iberoamericana, S.A.
- Peleteiro de Vivas, I. (1989). La evaluación de las aptitudes artísticas como un proceso administrativo aplicado a la selección de estudiantes de docencia en artes visuales. **Investigación y Posgrado**, 4 (4), 7 – 26.
- Piaget, J. (1983). **Psicología de la Inteligencia**. Buenos Aires: Psique.
- Repp, A.; Deitz, D.; Boles, S. y Repp, C. (1976). Differences among common methods for calculating interobserver agreement. **Journal of Applied Behavior Analysis**, 9, 109-113.
- Thordike, R. y Hagen, E. (1985). **Test y Técnicas de Medición en Psicología y Educación**. (F. González. Traductor). México; Trillas. (Trabajo original publicado en inglés en 1968).
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (1990). **Manual de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctorales**. Caracas: Autor.
- Villalba, D.; Duque, M. y Narváez, G. (1983). Problemas en la observación de la conducta social de niños preescolares en el ambiente natural. **Psicología**, X(1 y 2), 27-34.
- Zorrillo, A. (1993). **Juego musical y aprendizaje**. Cooperativo Editorial Magisterio: Bogotá.

La Autora

Luisa Sandia

Psicóloga Clínica (U.C.V.). Magister en Educación Mención Orientación (UPEL – Maracay).
Profesora del Programa de Educación Preescolar (UPEL – Maracay). Coordinadora del
Programa de Asesoría Académica y de los Investigadores Junior del Programa de Educación
Preescolar.

Datos de la Edición Original Impresa

Sandia, Luisa. (1998, Diciembre). Elaboración y validación de una prueba para evaluar destrezas orales, corporales y gestuales en aspirantes a la especialidad educación preescolar *en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) - Maracay año 96-97*. Paradigma, Vol. XIX, N°2, Diciembre de 1998/183-203.