

# **APORTE DE LOS PARTICIPANTES DE LA MAESTRIA DE HISTORIA, COHORTE 2001-2, A LA COMPRESION Y ANALISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.**

**(Cátedra Problemática de la Enseñanza de la Historia)**

**Compilador:**

**Prof. RAMON ZERPA G.**

*Departamento de Ciencias Sociales*

*UPEL-Meracay*

## **Presentación**

Durante el desarrollo de la asignatura Problemática de la Enseñanza de la Historia, para los participantes del Período académico 2001-2, se solicitó como parte del diseño de evaluación, un trabajo final que recogiera alguna experiencia de su cotidiana actividad laboral sobre los problemas que comúnmente se presentan en las aulas de clase con la actividad académico-docente de la disciplina de historia, especialmente con la Historia de Venezuela.

El resultado fue la obtención de quince planteamientos, algunos similares en su temática, pero todos diferentes en su particular enfoque y, por supuesto, en la especificidad de la realidad donde se observó y analizó el fenómeno en cuestión.

Esta compilación no tiene la intención de plasmar en toda su extensión los trabajos así presentados, algunos de ellos bastante densos en su desarrollo explicativo, por lo que sólo nos limitaremos a exponer tres elementos básicos o fundamentales de cada uno de ellos, a saber: a) Planteamiento del Problema; b) Objetivos propuestos; c) Reflexión Final, Propuesta, Prospectiva o Alternativas al Problema.

Como es de suponerse, no existe homogeneidad entre la originalidad, capacidad explicativa, desarrollo de objetivos, y otros tópicos que hacen disímil la calidad de los mismos, sin embargo, desde nuestra perspectiva, constituye un aporte de estos estudiantes que apenas se inician en sus estudios de posgrado y por tanto merecen ser estimulados, sobre todo cuando algunos de los tópicos aquí expresados, seguramente constituirán sus temas de Trabajo de Grado.

La temática desarrollada por estos participantes abarcan una importante gama de perspectivas desde donde es posible visualizar la multiplicidad de factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de nuestra historia, que hacen mella en la capacidad de los estudiantes para captar y comprender los contenidos que tienen como objetivo fundamental, generar conciencia histórica y acentuar la identidad nacional de los venezolanos.

Así, encontramos aspectos como: el Tedio Disciplinar que genera actitudes negativas como: ausencia de interés, atención y motivación; Ausencia de Estrategias y Recursos innovadores e

incentivadores de Aprendizaje Significativo; Didáctica limitante a la Creatividad e Innovación; Programacentrismo y Textocentrismo; rezago y discriminación de la Historia en la conformación de los PPA; Pérdida de Valores Patrimoniales; Escasa atención a temas de gran interés como la situación fronteriza nacional; Reivindicación del Enfoque de Historia Regional y Local. Todo ello, redundando de alguna manera en la Calidad Educativa que se trasmite a niños y adolescentes de Escuela Básica y media.

Por tanto, es aspiración de esta cátedra que los resúmenes acá presentados constituyan un pequeño aporte como guía u orientación para comenzar a corregir los tantos problemas que maestros y profesores enfrentan en su diario trajinar de labor académica.

**Prof. Ramón Zerpa Guzmán**

A continuación se incluyen las propuestas elaboradas por los estudiantes.

***El Cuento Didáctico como recurso para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela en la Primera Etapa de Educación Básica.***

**Autor :** Lic. Dévora Merchán

**Centro Educativo:** U. E. José Ma. Carreño – I Etapa, Cua, Edo. Miranda

**Problema:**

Los cambios y reformas en el Sistema Educativo Venezolano, tal vez por apresurada para atender las demandas generadas, no conducen al logro de los fines sociales que se le confieren a la educación, promoviendo entonces, la decadencia en la calidad del proceso.

Los problemas educativos que prevalecen en Venezuela se demuestran a través del número de alumnos repitentes y desertores del sistema. Estos problemas llevan a inferir que tal vez los métodos de aprendizaje, recursos, estrategias metodológicas, entre otros, no sean los más adecuados a las características de la población.

Así mismo, cabe destacar otros aspecto fundamental como lo es la concepción epistemológica que debe poseer al menos cada docente, considerado este como una barrera didáctica más, que retarde el logro de aprendizajes significativos.

Ante el problema descrito, se plantea como alternativa de solución retomar el cuento para incentivar al párvulo en el aprendizaje de los procesos históricos, haciendo énfasis en la toponimia de su localidad.

### **Objetivos:**

- Sugerir la utilización de cuentos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela en la Primera Etapa de Educación Básica.
- Determinar la importancia de los cuentos didácticos en el logro de los objetivos generales propuestos en el Programa Oficial de Historia de Venezuela.
- Demostrar la factibilidad de utilización de cuentos en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela, en la I etapa de Educación Básica.

### **Propuesta:**

El cuento es considerado como un medio portador de mensajes formativos con cualidades que promueven la aceptación y penetración del mensaje que es fijado en el corazón de los niños para toda la vida. De acuerdo a las funciones del cuento: Estética, Ética, Psicosocial, Psicolingüística y Didáctica; el maestro del área de Ciencias Sociales puede valerse de este para contribuir a la formación del niño, para iniciarlo en su estudio, manteniéndose su valor estético y artístico y demás características que le ofrecen la factibilidad como recurso en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela.

En este sentido, se ha estimado la narración cuentista como ese recurso que puede dinamizar la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela, rompiendo con el tradicional esquema que convierte la asignatura en aburrida y muchas veces incomprensible, sobre todo para esta etapa de la educación, en la cual el niño requiere una información muy precisa, que le permita crear una imagen global del proceso histórico y cultural de la nación y un sentimiento de afecto por los valores de la historia patria.

### ***Diseño de estrategias para fomentar los valores patrios en alumnos de I Etapa de Educación Básica, a través de la asignatura Historia de Venezuela***

**Autor:** Prof(a) Valentina Sierra

**Centro Educativo:** U.E. El Carmelo – I Etapa, Cagua, Edo. Aragua

### **Problema**

En la actualidad, el estudio del área de Historia en la Educación Básica, específicamente en la Primera Etapa, se encuentra abandonado, transmitiendo una historia carente de valores, expresado en el cumplimiento de un contenido programático que no involucra el sentir del educando y su realidad.

De acuerdo al Art. 3 de la vigente Ley de Educación (1980), la misión de la educación venezolana en conjunto con el docente, es fomentar el desarrollo conceptual, procedimental y

actitudinal en el educando. Un sistema educativo que no sólo trasmite habilidades y destrezas intelectuales, sino que también trate de moldear los alumnos en un marco referencial de valores, donde el amor por la patria debe ser uno de los primeros.

### **Objetivos**

- Proponer un conjunto de estrategias para fomentar los valores patrios en alumnos de I Etapa de Educación Básica, a través de la asignatura Historia de Venezuela.
- Determinar los objetivos del Plan de Estudios, potenciales transmisores de valores patrios y reformular aquellos de vital importancia para tales fines.
- Destacar la importancia de trascendental del fomento de valores patrios en el contexto educativo.
- Diseñar estrategias y métodos para la enseñanza de la historia que los involucre en forma activa, creativa y voluntaria en el aprendizaje de los valores patrios.

### **Propuesta**

Los valores patrios son aquellos que conforman la esencia del nacionalismo, son los que perpetúan el amor por Venezuela, los que permiten que se pueda diferenciar lo venezolano, los que nos hacen somatizar un sentimiento de amor por la tierra, lo que nos hace ser como somos. Con base a esto: el docente debe propiciar el contacto directo con el núcleo familiar y los valores que dentro de este se propician, el aula de clases no debe convertirse en el eje central del desarrollo de los contenidos del área de historia, sino el entorno del alumno, donde involucra por su interacción con este, sus motivaciones, expectativas e intereses, dado que cada niño está inmerso en un microsistema familia-comunidad, diferente.

El docente debe enfatizar en el desarrollo de experiencias en las que el niño esté en contacto directo con el ambiente donde vive, utilizándolo para conocer y comprender la complejidad de la sociedad. Deberá promover la participación activa del niño en el conocimiento de su comunidad, en la búsqueda de explicaciones y desarrollo de la curiosidad.

El docente propiciará en los niños trabajo con maquetas, mesas de confrontación, reconstrucción de la historia personal y familiar, dado que la observación, descripción, localización y relaciones, son procesos mentales importantes en la Ciencias Sociales. De otra manera, la metodología debe ser activa, lo que supone la participación del niño, la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas surgidas de la creatividad del docente y el alumno.

***Diagnóstico de las estrategias cognitivas que utilizan los docentes de la E. B. “Andrés Pacheco Miranda”, en la adquisición de aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales***

**Autor:** Prof(a) Carmen V, Freitas, F.

**Centro Educativo:** E. B. Andrés Pacheco M. II Etapa. Mun. Mariño, Edo. Aragua

### **Problema**

El uso y aplicación de estrategias cognitivas en las Ciencias Sociales ha sido tema de discusión de diverso autores, la intención es propiciar en los alumnos la percepción del mayor número de logros en los contenidos y competencias, adaptados a las necesidades individuales de los educandos, al activar en ellos aptitudes cognoscitivas y aprendizajes totalmente significativos y de relevancia que pueda incidir de manera efectiva en su rendimiento académico.

A través de sondeos de opinión, se puede determinar el bajo rendimiento académico, pudiendo inferirse que los docentes no aplican estrategias cognitivas y por ende los alumnos no activan el proceso de percepción de aprendizaje significativo y que el uso de estrategias tradicionales son de gran inherencia en las causas que originan el problema. De allí la necesidad de estudios sobre las estrategias cognitivas propiciadas por docentes para la consolidación de competencias en la adquisición de aprendizajes en el área de Ciencias Sociales para el logro de un efectivo rendimiento académico.

### **Objetivos**

- Diagnosticar las estrategias cognitivas que utilizan los docentes de la E. B. Andrés Pacheco Miranda, II etapa, que activan adquisición de aprendizaje significativo, en las competencias del área de Ciencias Sociales.
- Describir las estrategias cognitivas utilizadas por los docentes.
- Determinar la efectividad de métodos y estrategias que propicien consolidación de competencias.
- Detectar la frecuencia de utilización de estrategias cognitivas por los docentes.
- Analizar los modelos didácticos aplicados para el área de Ciencias Sociales.
- Describir las bases conceptuales que sustentan los postulados en la investigación de la Psicología Cognitiva para la comprensión y teorización de la enseñanza.

### **Propuesta.**

En virtud del problema planteado se sugiere diseñar programas de entrenamiento sobre la base de estrategias y habilidades cognitivas. Es decir, crear un programa que incluya contenidos de la epistemología y metodología de las Ciencias Sociales, que pueda no solamente elevar la motivación de los docentes del área sino que los habilite para que de manera independiente investiguen nuevos contenidos y se actualicen para preparar sus clases. En fin, aprender a captar de este mundo informatizado aspectos reales con sentido crítico. Es aquí donde se refiere la didáctica del área que

satisface las necesidades de los estudiantes es decir, “aprender a aprender”, inmerso en la teoría del aprendizaje significativo.

***Caricatureando con la Historia: una estrategia de enseñanza lúdica para incentivar el estudio de la Historia.***

**Autor:** Prof(a) Carina Bazardo

**Centro Educativo:** U.E. El Deleite. III Etapa Mariara (Aguas Calientes), Edo. Carabobo.

**Problema.**

Es preocupante observar como los alumnos de Educación Básica, Media y Diversificada no le dan mérito, importancia, amor y la atención que la historia merece. Sin embargo más preocupante aún es el grado de culpa que los docentes tenemos.

Los alumnos toman esta cátedra como una materia aburrida que les trasmite cosas pasadas, que no le ayuda para nada en su presente, donde deben realizar largas lecturas careciendo, por lo demás, de este hábito. Esta problemática que se está presentando, mas que responsabilidad de los alumnos, es culpa de los docentes que se niegan a asumir el compromiso de crear, inventar, diseñar, reestructurar programas, planificaciones, técnicas y estrategias que integren la población estudiantil al estudio de la Historia.

Esta actitud apática y despectiva ante la Historia, permite plantearse estas interrogantes: ¿Qué consecuencias traería la implementación de nuevas estrategias metodológicas, diseñadas, reestructuras, inventadas y adaptadas por el docente al programa de Historia?. ¿Será que captaríamos la atención e interés del alumno? ¿Será que el niño se integraría a dicha transformación? He aquí la importancia de investigar este tema.

**Objetivos**

- Determinar si la implementación de Nuevas Estrategias Metodológicas permitirían la optima integración de los alumnos de Educación Media y diversificada al estudio de la Historia.
- Determinar en que medida la falta de creatividad docente proporciona la apatía de los estudiantes por la Historia.
- Enumerar los factores que ocasionan en los alumnos la falta de interés, amor, receptividad y atención hacia la Historia.

**Propuesta.**

**CARICATUREANDO CON LA HISTORIA.** Es una estrategia metodológica lúdica que busca en los alumnos la construcción de suplementos históricos, utilizando las comiquitas insertas en los periódicos de circulación nacional y regional. El objetivo de esta estrategia es que el alumno, al tiempo que se divierta, construya su propio conocimiento y posteriormente, lo trasmita a sus compañeros de clases a través del mismo suplemento o mediante dramatizaciones realizadas por el propio alumno.

Los pasos a seguir serían los siguientes: a) El alumno investigará el contenido del objetivo dado por el docente; b) Transforma la información obtenida en dialogo o guión que utilizará para armar el suplemento o Cuento Histórico, adaptándolo a las comiquitas extraídas de la prensa; c) realizar una dramatización u obra teatral con los personajes caricatureados en el cuento o suplemento; d) Construirá crucigramas o sopas de letras con palabras y personajes contenidos en el guión, que luego intercambiará con sus compañeros (Pasando el tiempo con la Historia).

En esta propuesta es fácil ver como el conocimiento lo construirá el alumno a partir de ciertos tópicos o conocimientos. Al tiempo que aprende, utilizará el tiempo libre divirtiéndose, pues debemos resaltar que ellos jugarán con el contenido de esos diálogos y sus personajes, entendiendo que construirán una información de manera libre y divertida.

***Estrategias Metodológicas, adaptables a los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) para recuperar la orientación en ciencias Sociales***

**Autor:** Prof. Fernando Montesinos

**Centro Educativo:** E.B. Josefa Molina de Duque – II Etapa, (Estado Guarico)

**Problema**

Los autores, Castillo y Rodríguez (1998) señalan que el memorismo, la abundancia de datos incomprensibles, la falta de motivación, el abuso de textos, el desmesurado énfasis en lecturas poco atractivas, exceso de exposiciones, son algunas de las características de las clases del área de Sociales, que ha llevado al educando perder el interés por su historia, convirtiéndose a su vez en fastidiosa y aburrida, donde sólo se narran hechos de un simple transmitir u oír conocimientos de los docentes.

Por consiguiente el éxito del programa esta sujeto a las habilidades y a la creatividad del docente en la práctica, de tal manera que provoque en el educando un apetito voraz por la búsqueda del conocimiento, lo que conlleve a ejercer su pensamiento autónomo y creativo.

Estas premisas se hacen mucho más evidentes en la E. B. Josefa Molina de Duque, del Estado Guarico, dado que en este estado, por motivo de reivindicaciones gremiales se han perdido nueve (09) meses de clases entre 1999 y 2001 (equivalente a la duración de un año escolar), lo que ha traído como consecuencia nefasta un énfasis inusitado y priorizado por las área de lengua y

matemática, obviando la orientación y facilitación del conocimiento de las Ciencias Sociales y el resto de las áreas.

**Objetivo:**

- Ejecutar una propuesta basada en estrategias metodológicas que puedan ser adaptadas a los PPA, correspondientes a cada grado, ante el grave problema de haberse obviado la orientación de conocimiento en Ciencias Sociales en los tres últimos años escolares, ante las constantes paralizaciones escolares.

**Propuesta:**

Ante la importancia del conocimiento de las Ciencias Sociales, que tienen como objetivo permitir que el educando interprete las relaciones temporo-espaciales de tal forma que adquieran conocimientos del ser, saber y hacer, el educador debe emplear estrategias acordes con las necesidades e intereses del niño, fomentando los valores esenciales de un ciudadano y coadyuvando a crear conciencia, acerca del pasado histórico y su participación en la sociedad que integra.

Por lo antes expuesto, se plantean cuatro (04) estrategias metodológicas (con sus respectivos objetivos de grado, procedimientos, recursos de aprendizaje y evaluación) para ser ejecutadas por los docentes de la E. B. Josefa Molina de Duque (4º, 5º y 6º grado) y que pueden ser adaptadas a los PPA correspondientes de cada grado, con el objeto de recuperar la orientación en Ciencias Sociales, obviadas como producto de las paralizaciones escolares ya mencionadas.

*Efectividad de la planificación con Proyectos Pedagógicos de Aula, en la Escuela Bolivariana Santa Cruz, a partir del área de Ciencias*

**Autor:** Prof.(a) Rosa M. Solorzano de Goncalves

**Centro Educativo:** Escuela Bolivariana Santa Cruz – II Etapa. (Mun. Lamas, Aragua)

**Problema.**

El Currículo Básico Nacional se caracteriza por la integración de las áreas académicas, la presencia de los ejes transversales, la flexibilización y contextualización del Currículo. Por lo que se requiere de un docente creativo para aplicar estrategias metodológicas que permitan una verdadera integración a la hora de planificar los denominados Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA).

No obstante, la educación en la primera y segunda etapa se ha abocado a desarrollar en los PPA las áreas de lengua y matemática, por considerárseles asignaturas base y donde, según las estadísticas, se registra mayor debilidad académica, restándole importancia a las Ciencias Sociales. Por otro lado, el alumno muestra poco interés por el área de historia ya que el mismo docente lo propicia al caer en vicios didácticos como: el cronologismo, memorismo y apuntismo.

Sin embargo, existen una serie de condiciones dadas, que llevan a la historia, como ciencia social, a trascender dentro del sistema educativo y afianzarse como asignatura destacada del Currículo Básico Nacional, de allí que debe estimularse la realización de PPA, tomando como punto de partida la historia, utilizando estrategias propias de los estudios históricos, pero relacionada con el resto de las áreas de modo que no se pierda la perspectiva integral de la educación básica.

### **Objetivo.**

- Establecer la efectividad de planificar los Proyectos Pedagógicos de Aula, en la Escuela Bolivariana Santa Cruz, a partir del área de Ciencias Sociales (Historia de Venezuela), relacionándola con el resto de las área académicas.

### **Propuesta.**

Formar un equipo voluntario de docentes de II Etapa en la Escuela Bolivariana Santa Cruz, para planificar PPA, a partir de la asignatura Historia de Venezuela, estableciendo las debidas relaciones con el resto de las área académicas. Establecer un cronograma de reuniones para discutir y sugerir estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la historia. Organizar la planificación, aplicación y evaluación de los resultados. Finalmente, describir y especificar las experiencias de docentes y alumnos que contribuyan a difundir la importancia y trascendencia de la enseñanza de la Historia de Venezuela en la Educación Básica.

### ***Calabozo: monumentos, lugares y gente; un caso de enseñanza de historia local***

**Autor:** Prof(a) Gloria Salazar

**Centro Educativo:** U.E. Las Veritas – II Etapa (Calabozo, Estado Guarico)

### **Problema**

La historia se nutre de las trazas que el tiempo no ha logrado destruir, en su papel científico esta orientada hacia el descubrimiento de leyes que controla la sociedad, sus espacios y las transformaciones que sufre como formación económico-social, por medio de ella debe orientarse el resto de los integrantes de las Ciencia Sociales, sin embargo en la enseñanza de la historia permite identificarse creación histórica y dependiente. Identidad necesaria para crear conciencia social, política, económica, cultural y de posición geográfica, es decir, conciencia histórica que le permita al ser humano amar, conocer, sentir y padecer por su terruño y por su comunidad.

A pesar que el Currículo Básico Nacional, ha establecido, la relación 80 – 20, en la que el 20% de los contenidos programático sean dedicados a la región o localidad, en la U.E. Las Veritas, se concede muy poca importancia a la historia local y regional, se observa un total desinterés por estimular el respeto, la preservación y conservación de la arquitectura colonial, de los sitios y monumentos históricos, no se incentiva el amor y protección de los lugares de recreación, no se imparte conocimiento sobre personajes y personalidades de la ciudad, los bailes típicos, juegos, cuentos y leyendas, etc. Es decir, existe un total desarraigo por las costumbres y tradiciones populares locales y regionales.

## **Objetivo.**

- Proponer estrategias metodológica para la enseñanza de la historia de Calabozo, en la U.E, Las Veritas, con la finalidad de proporcionarle a los docentes de II etapa, herramientas para la enseñanza de la historia local, que les permita cumplir con el propósito de internalizar en los alumnos el sentido de pertenencia y respeto por su localidad.

## **Propuesta**

Motivar e incentivar a los docentes de II etapa en la realización de talleres sobre la historia de Calabozo con la finalidad de capacitarse, recibir y transmitir información, planificar y adquirir destrezas que le permitan desarrollar estrategias metodológicas que tengan a la escuela como centro de aplicación para el logro de objetivos para el desarrollo de la enseñanza de la historia local.

Solicitar apoyo a diferentes instituciones, públicas y privadas de la comunidad (Alcaldía, Casa de la Cultura, Empresas, Ateneo de Calabozo, Cronista de la Ciudad, Comunidad Educativa, etc.), para desarrollar talleres, charlas, conferencias, visitas y demás actividades que facilitan la preparación de los docentes en la tarea de propiciar la reconstrucción histórica de su localidad desde las aulas de clases.

### ***Diseño de un repertorio de estrategias didácticas creativas aplicables a la enseñanza de las Ciencias Sociales en la I Etapa de Educación Básica***

**Autor:** Prof(a) Iris Silva

**Centro Educativo:** E.B.N. Dr. J.M. Fernández. I Etapa. La Candelaria. Municipio Mario Briceño Iragorri, Edo. Aragua.

## **Problema**

Se dice que la práctica pedagógica es pobre y repetitiva, contribuyendo al deterioro de la calidad de la educación, estimulando el ausentismo escolar y desprestigiando al docente. Particularmente, en las Ciencias Sociales se requiere de algo más que tiza y borrador como exclusivos recursos didácticos y la memorización como práctica de aprendizaje.

Así pues, la ausencia de un repertorio de estrategias didácticas que propicie el desarrollo de la creatividad en el educando y la dificultad para descubrir el potencial creativo del docente constituye un problema fundamental. Pero, existen escasos esfuerzos dirigidos a la aplicación de la creatividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que se hace necesario profundizar investigaciones sobre estrategias de enseñanza creativas en el área de Ciencias Sociales.

## **Objetivos**

- Diseñar un repertorio de estrategias didácticas creativas aplicable a las Ciencias Sociales en la I Etapa de Educación Básica.

- Seleccionar, mediante investigación documental, estrategias didácticas creativas aplicables a las Ciencias Sociales.
- Analizar información de los docentes acerca de estrategias creativas utilizadas en su desempeño profesional.
- Procesar, de acuerdo a criterios bien establecidos, la información recogida para elaborar un repertorio de estrategias didácticas utilizables en Ciencias Sociales.

### **Propuesta.**

Se aspira ofrecer al docente en ejercicio y en formación, un instrumento útil para la orientación de su quehacer educativo, aportándole herramientas que contribuyan al descubrimiento y aprovechamiento del potencial creativo del docente y el alumno, ajustadas al Programa Oficial y al ritmo de actividades característico del proceso enseñanza- aprendizaje de las aulas venezolanas.

Algunos ejemplos destacables de estrategias, lo constituyen: la dramatización, los juegos de simulación, también, dependiendo del nivel, se puede tomar como apoyo la literatura, al igual que los medios de comunicación. Estos elementos vienen a ratificar la necesidad de permitirle al alumno su libre actuación para que manifieste lo que él es y quiere ser y hacer, estimulando así la ayuda mutua y la cooperación.

### ***Diagnóstico de la problemática de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la U.E.E "Territorio Delta Amacuro", en Carrizal (Sector Barola), Edo Miranda.***

**Autor:** Lic. Yuleydy Gutiérrez

**Centro Educativo:** U.E.E. Territorio Delta Amacuro- I Etapa (Carrizal, Edo. Miranda)

### **Problema**

Existen servicios educativos de primera calidad en algunas instituciones, tanto públicas como privadas, que no llegan a todos los sectores de la población, excluyendo de estos beneficios escuelas ubicadas en sectores urbanos marginales y áreas rurales, tal es el caso de la U.E.E. Territorio Delta Amacuro, donde se imparte una educación carente de significación social a nivel local y regional, con una gerencia educativa no muy clara en sus atribuciones, procedimientos administrativos y académicos, ausencia de supervisión y evaluación del docente, poca información y participación en jornadas educativas y otros problemas.

Pero, mención parte merece la enseñanza de las Ciencias Sociales en la I etapa, ya que la Coordinación de Evaluación junto a la Subdirección Académica de la escuela, apoyados en la globalización de las áreas bajo los PPP y PPA, rezagan en la práctica la enseñanza de las Ciencias Sociales, porque supuestamente, es un área que se puede recuperar en la II etapa de la Educación

Básica, generando deterioro progresivo de la calidad educativa, desmotivación del ejercicio docente por la poca capacidad de respuesta de quienes dirigen y supervisan estas instituciones.

### **Objetivos**

- Definir la problemática en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la I etapa de la U.E.E Territorio Delta Amacuro, del Sector Barola en Carrizal, Edo Miranda.
- Analizar la percepción de Directivos y Supervisores de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la I etapa de Educación Básica.
- Determinar el nivel de dominio y conocimiento de los docentes de I etapa.
- Estudiar la situación de los docentes respecto a su capacitación y actualización académica.

### **Propuesta**

Propiciar en el docente su responsabilidad de cumplimiento con los contenidos de cada área en la I etapa de Educación Básica. Instar a las autoridades a cumplir con la supervisión y evaluación docente y aupar su crecimiento personal y profesional, incentivando al docente para mejorar su desempeño en el área de Ciencias Sociales, estimulando el uso de diversos recursos y metodología adecuadas, motivando la creatividad, para que todo ello se traduzca en mejor rendimiento de los alumnos.

### ***Mutilación del Territorio Venezolano: el caso de la Frontera con Colombia***

**Autor:** Prof(a) Carmen Rovero

**Centro Educativo:** E.B.N. Eduardo Assef Raidi – III Etapa (Municipio Mario Briceño Iragorry. Estado Aragua)

### **Problema**

Es preocupante como Venezuela a través de su historia, ha ido perdiendo gran cantidad de territorio a pesar del dictamen de El Libertador, sobre el Uti Possidetis Iuris, según lo cual, las antiguas colonias españolas, al convertirse en repúblicas, conservarían el mismo territorio. Sin

embargo, durante el siglo XIX y parte del XX, los gobiernos descuidaron nuestras fronteras, lo que permitió el avance de nuestros vecinos, especialmente Colombia, sobre territorio venezolano.

Pero, mucho más preocupante es el desconocimiento e indiferencia de los alumnos de la E.B.N. Eduardo Assef Raidi, (III etapa) por el tema a tratar, evidenciándose una gran confusión, no sólo de los alumnos sino también de los entes políticos regionales y nacionales. De allí la necesidad de investigar la falta de preocupación de los gobiernos por una política de fronteras que garantice nuestra soberanía nacional.

### **Objetivos**

- Analizar el proceso de mutilación territorial a favor de Colombia.
- Desarrollar y precisar reflexiones de los alumnos, con base a la documentación existente sobre la delimitación territorial entre Venezuela y Colombia.
- Valorar la importancia de preservar nuestra fronteras nacionales.

### **Propuesta**

Los educadores venezolanos, de cualquier nivel y modalidad, debemos hacer conocer a nuestros alumnos la preocupante situación limítrofe y fronteriza de Venezuela, con el objeto de presionar a los entes gubernamentales y comprometerlos a una mayor responsabilidad en la salvaguarda de la soberanía nacional e integridad territorial. Sobre todo cuando los textos ni los docentes incentivan a los alumnos a investigar sobre el tema y mucho menos lo involucran en la lucha por la defensa de sus límites y sus fronteras.

A los alumnos debe proporcionárseles las herramientas que llenen ese vacío y lo motiven para la adquisición de sus propios conocimientos y a su vez, alumnos – representantes – docentes, contribuyan a la solución de tales problemas para detener la mutilación de nuestro país.

*Diseño de una propuesta para la enseñanza de la Historia de Venezuela, (sexto grado), basada en el concepto de aprendizaje significativo utilizando estrategias dinámicas.*

**Autor:** Prof(a) Maribel Pildaín

**Centro Educativo:** E.B. José Antonio Páez. II Etapa. (Mun. Girardot, Estado Aragua)

### **Problema**

La Historia de Venezuela es una de las asignaturas del área de las Ciencias Sociales que pretende proporcionar al estudiante una amplia variedad de conocimientos de índole patriótico, que

va desde la comprensión histórica bajo un orden cronológico hasta el desarrollo de valores culturales que van proporcionando desde edades tempranas la formación de la identidad nacional.

Sin embargo, se perciben evidentes fallas en la enseñanza de esta asignatura, probablemente atribuibles a las estrategias que emplea el docente en el aula y a la falta de apoyo en el hogar para reforzar los conocimientos impartidos por el docente.

La observación realizada en la E.B. José Antonio Páez permitió visualizar que aún los docentes emplean estrategias tendientes al aprendizaje memorístico, olvidando que el estudiante requiere de estrategias dinámicas que estimulen su interés y creatividad, favoreciendo un aprendizaje significativo como lo establece Ausubel. Por tanto, es necesario que fluya en el docente su creatividad para diseñar estrategias innovadoras que favorezcan un aprendizaje significativo de la historia patria y de los valores culturales que irán formando en el niño su identidad como venezolano, consustanciado con sus raíces históricas y culturales.

## **Objetivos**

- Diseñar una propuesta para la enseñanza de la Historia de Venezuela (sexto grado), con estrategias dinámicas basadas en el aprendizaje significativo de Ausubel.
- Determinar la utilidad de estrategias pedagógicas referidas a los contenidos programáticos de Historia de Venezuela.
- Indagar la opinión de docentes y alumnos acerca de las estrategias metodológicas aplicadas y que sirven como medio para la enseñanza de la Historia de Venezuela.
- Programar visitas guiadas a lugares de interés histórico-cultural.

## **Propuesta**

Se propone la aplicación de la teoría de Ausubel y la del Método Activo, que se muestran contrarias a los procesos receptivos pasivos, de espectadores, de erudición y memorización. Es decir, ambas teorías dan ocasión a la actuación del alumno, que piense e investigue por sí mismo poniendo en juego sus poderes físicos y mentales a través del juego, la discusión, elaboración de proyectos, la excursión y otros más, ya que mediante la práctica se llega a la adquisición del verdadero conocimiento.

### ***La Construcción compartida de los PPA como estrategia para incentivar el aprendizaje de la Historia de Venezuela***

**Autor:** Prof(a) Rosa Castellanos

**Centro Educativo:** E.B.E. Vicente Velásquez, II Etapa (San Francisco de Asís, Aragua)

### **Problema**

En el desarrollo de las actividades docentes con los alumnos de 5º grado de la E.B.E Vicente Velásquez, se ha podido detectar, a través de la aplicación de los respectivos PPA, su manifiesto rechazo hacia la historia, cosa que nos preocupa y nos llevó a indagar sus razones, pudiendo comprobar que los alumnos en el fondo, reclaman su participación en la solución de los problemas que se nos puedan presentar en el aula.

### **Objetivos**

- Establecer la construcción, en conjunto alumno-docente, de estrategias y objetivos referidos a nuestro pasado histórico.
- Estimular la activa participación de los estudiantes en la construcción de objetivos de los PPA.
- Evaluar los posibles cambios en la actitud de los alumnos una vez introducido los cambios en el mecanismo de construcción de los PPA.

### **Propuesta**

Después de diagnosticado el problema, arribamos a la conclusión de la necesidad de planificar estrategias que permitan a los alumnos aportar activamente, ideas y sugerencias en la redacción de los PPA, para que la enseñanza aprendizaje de la historia sea más amena y agradable, logrando así un aprendizaje significativo.

*Desarrollo de estrategias metodológicas para incentivar y activar el interés de los alumnos por el estudio y comprensión de la Historia de Venezuela*

**Autor:** Prof(a) Marina Gíl

**Centro Educativo:** E.B. Ezequiel Zamora. Guacara (Araguita), Edo. Carabobo III Etapa.

**Problema**

En muchas oportunidades se ha escuchado por parte de los docentes, aspectos negativos acerca del interés, percepción y comprensión que los alumnos de Escuela Básica tienen hacia el estudio de la asignatura Historia de Venezuela.

Con base a nuestra experiencia personal en el aula de clases, podemos afirmar que, este problema de desinterés y actitud de rechazo y aburrimiento, en proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Venezuela es culpa de todos nosotros los docentes y sólo puede asimilarse en toda su magnitud si lo asumimos como un acto de conciencia individual. Porque la historia que se enseña sigue siendo, en lo esencial, la llamada historia tradicional o de acontecimientos en donde prevalece lo heroico y lo individual, historia eminentemente política y anecdótica, euro céntrica y europeísta, anclada en la vieja cronología.

**Objetivos.**

- Incentivar a los alumnos a la construcción de conceptos y creación de figura relacionadas con la Historia de Venezuela.
- Motivar la participación de los alumnos con temas de interés actual que le involucre.
- Trasmitir de forma sencilla y clara el tema a tratar para que los alumnos dispongan de una buena base de información para su participación en clase.
- Conectar, mediante ejemplos cotidianos, los hechos históricos más significativos, con la vida diaria e intereses de los alumnos.

**Propuesta**

Se hace necesario desarrollar estrategias metodológica que incentiven y activen el interés de los alumnos por el estudio y comprensión de la Historia de Venezuela, tales como: explicar los contenidos de la asignatura a través de acontecimientos actuales a nivel nacional y regional; introducir la prensa en el aula como factor que genere motivación al escudriñar los hechos históricos

contemporáneos; reconstruir el pasado desde lo conocido hacia lo desconocido; realizar comparaciones y semejanzas a través de figuras, esquemas y mapas mentales; realizar dramatizaciones que permitan internalizar en el alumno la importancia de los hechos históricos. En fin, que el docente trabaje en función del alumno y no en función de cubrir los objetivos programáticos.

***Análisis del proceso de enseñanza de la Historia Contemporánea de Venezuela en el Primer Año de Educación Media Diversificada de la U.E.N. Bella Vista.***

**Autor:** Pof(a) Amantterre Bolívar

**Centro Educativo:** U.E.N. Bella Vista, Bella Vista, Edo. Aragua. Ciclo Diversificado (1er. Año)

### **Problema**

La historia en nuestro país se caracteriza por ser de carácter épico, narrativo, heroico, acrítica, con énfasis en temas militares, con períodos que parcelan la realidad y restan importancia a otros e resultantes. Por ello, en la U.E.N. Bella vista, los estudiantes de primer año de diversificado, consideran a la historia como una materia que no necesita ser comprendida, sino memorizada. Socialmente se identifica este conocimiento sólo útil para demostrar sabiduría, para manifestar erudición y recordar datos y efemérides.

A pesar de los cambios en materia educativa, todavía persisten programas, textos y objetivos de tinte positivista y los docentes continúan impartiendo los y contribuyendo al desmejoramiento de la calidad educativa.

### **Objetivos**

- Analizar el proceso de enseñanza de la Historia Contemporánea de Venezuela en el Primer Año de Ciclo Diversificado de la U.E.N. Bella Vista.
- Revisar el rendimiento académico de los últimos cinco años, en alumnos de Primer Año de Ciclo Diversificado en la U.E.N. Bella Vista.
- Elaborar una propuesta que permita el mejoramiento de la enseñanza de la Historia Contemporánea de Venezuela.

## **Propuesta**

Para mejorar la enseñanza de la Historia Contemporánea de Venezuela es necesario incorporar estrategias de enseñanza que permiten que el individuo se incentive a la participación directa de manera crítica desde su localidad. Otra medida podría ser efectuar una reforma de los programas y textos, haciéndolos más idóneos y adecuándolos a la realidad nacional y regional existente.

### ***Bondades de la educación creativa en las Ciencias Sociales para la formación de un ciudadano crítico y transformador.***

**Autor:** Prof. Alexander Martínez

**Centro Educativo:** E.B.N. Bicentenario de El Libertador (Barrio Nueva Esparta, Autopista Caracas-La Guaira, Catia, Caracas)

## **Problema**

Según el Currículo Básico Nacional, basado en una educación constructivista, el educando adquiere sus conocimientos construyéndolos él mismo, a través de su experiencia, pues aquel juega un papel importante en la creatividad del docente como eje facilitador de ese aprendizaje al proporcionarle herramientas sencillas y fáciles de poner en práctica para lograr el fin fundamental del conocimiento.

Es en la asignatura Historia de Venezuela donde se quiere lograr ese aprendizaje de mística, amor y respeto por nuestra historia a través de una educación creativa y divertida.

## **Objetivos**

- Concientizar a los docentes en las bondades de una educación creativa en las Ciencias Sociales para la formación de un ciudadano crítico y transformador.
- Reconocer el rol de la educación creativa en la escuela.
- Orientar al docente en la aplicación de situaciones específicas de enseñanza creativa de las Ciencias Sociales.
- Reconocer el valor e importancia de la educación creativa en la escuela.

- Seleccionar y aplicar, estrategias, técnicas y procedimientos que mejor se adecuen a la enseñanza creativa de las Ciencias Sociales.

### **Propuesta:**

El docente, rompiendo con la estructura, programacetrista, deberá reordenar el conjunto de objetivos del programa de manera tal que pueda fomentar en el niño, interés por la investigación y ayudarle a desarrollar tareas creativas alrededor de unidades temáticas, en lugar de simple listado de objetivos. En el trabajo de reordenación realizada por el docente estriba su propia capacidad creativa para que redunde en la actividad creadora del alumno. Por otro lado, debe estimularse actividades amenas (ej. Carteleras), que promuevan inquietudes y la creatividad en los alumnos.

En fin, se propone una metodología dinámica en el desarrollo de la experiencia enseñanza aprendizaje de manera tal que la creatividad pedagógica este centrada en el niño y no en el maestro, incentivando en el alumno la indagación en libros, periódicos, enciclopedias, identificación con personajes a través de dramatizaciones, juicio histórico, análisis crítico-creativo (foros, trabajo de equipo, etc.).

**EL COMPILADOR**

**Prof. Ramón Zerpa G.**

*Departamento de Ciencias Sociales*

*UPEL-Maracay*

### **Datos de la Edición Original Impresa**

Zerpa, Ramon (2003, Junio).Aporte de los participantes de la maestría de historia, cohorte 2001-2, a la comprensión y análisis de la enseñanza de la historia. (cátedra problemática de la enseñanza de la historia). *Paradigma*, Vol. XXIV N°1, Junio de 2003 / 153-175