

# EL DOCENTE DE AULA Y EL USO DE LA MEDIACIÓN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Keila N. Parra F.  
keilaparra@gmail.com  
(UPEL-IPC)

**Recibido: 12/01/10**  
**Aprobado: 02/03/10**

## RESUMEN

El artículo presenta una visión sobre el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en docentes de la I Etapa de Educación Básica. La investigación se ubicó en el contexto de la psicología educativa y en la perspectiva paradigmática de los enfoques: constructivismo, sociocultural y cognitivo. La muestra estuvo conformada por 10 docentes de dos instituciones públicas, a los cuales se les aplicó un instrumento tipo cuestionario, previamente validado a través del método de Kuder-Richardson y la determinación del grado de dificultad para la construcción de los ítems del instrumento, determinado en una prueba piloto. Los resultados obtenidos señalan que los docentes de aula identificaron quince usos pedagógicos de la mediación; mas no aplican la mediación socio-cultural que implique el uso del lenguaje a nivel superior, aun cuando utilizan elementos favorables del lenguaje en el aula provenientes del uso del Currículo Básico Nacional de 1998.

**Palabras clave:** Enseñanza; aprendizaje; docente; mediación.

## CLASSROOM TEACHERS AND THE USE OF MEDIATION IN THE LEARNING-TEACHING PROCESSES

### ABSTRACT

This article presents a vision of how first stage elementary school teachers use mediation in the learning-teaching processes. The research was performed within the framework of educational psychology and the paradigmatic perspectives of two approaches: social-cultural and cognitive constructivism. The sample consisted in 10 teachers at two public schools, to whom we applied an instrument similar to a questionnaire, previously validated through the Kuder-Richardson method and through finding out how difficult the construction of the items of the instrument would be,

determined also in a pilot study. The results show that these classroom teachers were able to identify fifteen pedagogic uses of mediation; but they don't apply the social-cultural mediation that involves superior level language usage, even though they use some convenient elements of the language that come from the use of the "Currículo Básico Nacional de 1998" in the classroom.

**Keywords:** teaching; learning; teacher; mediation.

## LE PROFESSEUR ET L'EMPLOI DE LA MÉDIATION DANS LES PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

### RÉSUMÉ

Cet article présente une vision sur l'emploi de la médiation dans les processus d'enseignement et d'apprentissage par des professeurs des premières années d'école primaire. Cette recherche s'insère dans le domaine de la psychologie éducative et de la perspective paradigmatique de l'approche constructiviste, socioculturelle et cognitive. L'échantillon comptait 10 professeurs de deux écoles publiques qui ont répondu à une enquête, avalisée par la méthode de Kuder-Richardson et une épreuve pilote pour déterminer le degré de difficulté pour la construction des points de l'enquête. D'après les résultats obtenus, les professeurs ont identifié quinze emplois pédagogiques de la médiation. Ils n'utilisent pas la médiation socioculturelle si celle-ci suppose l'emploi du langage à un niveau supérieur. Cependant, les professeurs emploient des éléments favorables du langage tirés du Curriculum national de base de 1998.

**Mots clés:** enseignement; apprentissage; professeur; médiation.

## O PROFESSOR E O USO DA MEDIAÇÃO NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

### RESUMO

O artigo apresenta uma visão sobre o uso da mediação nos processos de ensino e aprendizagem em professores dos primeiros anos da Escola Primária. A pesquisa foi realizada no contexto da psicologia educativa e na perspectiva paradigmática dos enfoques: construtivismo, sócio-cultural e cognitivo. O corpus esteve constituído por 10 professores de duas instituições públicas, a quem lhes foi aplicado um instrumento tipo questionário, previamente avaliado através do método de Kuder-Richardson e determinado o grau de dificuldade para a construção dos itens do instrumento, determinado em uma prova piloto. Os resultados obtidos demonstram que os professores identificaram quinze usos pedagógicos da mediação, mas que, ao mesmo tempo, não aplicam a mediação sócio-cultural que implica o uso da linguagem a nível superior, embora utilizem

elementos favoráveis da linguagem na sala de aula provenientes do uso do Currículo Básico Nacional venezuelano de 1998.

**Palavras chave:** ensino; aprendizagem; professor; mediação.

## Introducción

En la actualidad la sociedad se apoya en la escuela como institución formal que hace posible el proceso educativo. La escuela es un medio puesto por y en la sociedad a disposición del niño, de la familia y de la sociedad. El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad (García 2001). En este sentido, Suárez (2005) expresa que el docente se convierte en:

fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico. (p.65)

De aquí la relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, promover la reflexión y mejorar la práctica educativa.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999) expresan que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias. Lo antes mencionado demuestra, la necesidad de asumir la mediación entendida como lo expresa Ríos (2006):

Experiencia de aprendizaje donde un agente mediador (padres, educadores), actúan como apoyo y se interponen entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar así la aplicación de nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten. (p. 406)

Por su parte, Feuerstein (1978) sostiene que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador (maestro, padres y/o persona encargada de la educación del niño) que hace posible el aprendizaje intencional y significativo. Además, considera la experiencia del aprendizaje mediado como un factor decisivo en el desarrollo cognitivo de las personas, tal como ocurre con los niños en el hogar o con los alumnos en la escuela. También, Ferreiro (2006) señala que el docente mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes; es decir, mueve al sujeto a aprender en su zona potencial. También son mediadores los padres, amigos y maestros. Igualmente, considera que la mediación pedagógica "es la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar (p.69). "La mediación es expresión de humanismo y respeto por la persona" (*ídem*).

De lo anterior se resalta que los aprendizajes son el resultado de las diversas interacciones de los individuos con su entorno. Son todas estas experiencias las que se transforman en conocimiento y que Piaget (1981) lo explica a partir de dos procesos fundamentales: (a) una asimilación que alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre el ambiente con el fin de construir un modelo del mismo y; (b) una acomodación que viene a ser una modificación de las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia, puesto que ésta debe acoplarse a las anteriores; así las estructuras irán modificándose paulatinamente y el sujeto va ajustándolas continuamente a su modelo del mundo.

Se puede inferir entonces que el estudiante, por vía de la reflexión, interactúa con su ambiente y construye sus conocimientos. Es un ente activo que ensambla, extiende, restaura, interpreta y construye el conocimiento desde los recursos de su experiencia y de la información que recibe. Así mismo, es por vía de la enseñanza; con el acompañamiento del docente, que aprende a organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas.

Piaget (*ob. cit.*), Castillo (1984), Coll (1989), Klinger y Vadillo (2001) expresan que varios factores anteceden y explican acerca de la construcción del proceso de adquisición del aprendizaje y que éste ocurre cuando la experiencia provoca un cambio en el conocimiento o los comportamientos del ser humano.

En este mismo orden de ideas, Vygotsky (1979) es considerado el precursor del constructivismo social, con énfasis histórico-social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Lo fundamental de esta teoría se centra en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, en el que el lenguaje desempeña un papel esencial. Además, puntualiza que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico como lo consideró Piaget.

Ríos (1997), Carretero (1998), Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999), Coll (2000), Ontoria, Gómez y Molina (2000) y Monereo (2001) coinciden en afirmar en sus investigaciones que la Zona de Desarrollo Próximo representa la posibilidad que tiene el individuo de aprender en el ambiente social en la interacción con los demás. El conocimiento previo y la experiencia de los demás pares es lo que posibilita el aprendizaje; por consiguiente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, el conocimiento será más rico y amplio.

La Zona de Desarrollo Próximo Distal, según Ríos (1997), Carretero (1998) y Coll (2000) se logrará gracias a la mediación, entendiéndose por ésta el proceso en el cual participan un mediador (el docente) quién conduce los procesos de enseñanza y aprendizaje y a la vez establece una relación de ayuda con el aprendiz (estudiante), para apoyarlo a organizar, desarrollar los procesos de pensamiento y facilitar su aplicación de estructuras superiores; es decir, el recorrido que se determina desde lo próximo a lo distal, es el recorrido del aprendizaje. El desarrollo distal es una meta a alcanzar. La Zona de Desarrollo está representada por dos dimensiones: rol del docente como mediador y el aprendiz activo. Vygotsky (1979) reconoce que el niño piensa para recordar y el adolescente recuerda para pensar; por tanto, pensar y recordar son procesos del pensamiento involucrados en el aprendizaje.

Inicialmente, las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprenda. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. De forma gradual, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento. Vygotsky (citado por Ander-Egg, 1996) define la zona de desarrollo próximo como:

la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.260)

Para Monereo (2001) el docente debe centrar su enseñanza en procedimientos de aprendizaje idóneos; además, de desarrollar formas de razonamiento y pensamiento vinculados a la propia epistemología de la materia, es decir, los procedimientos a partir de los cuales se crean nuevos conocimientos en ese campo del saber.

Cabe resaltar, que la mediación es el proceso que permite expresar los dos planos tanto el interno como el externo y tiene su base en el lenguaje como recurso fundamental que se convierte a su vez en un medio de autorregulación y la forma de responder el estudiante frente a las diferentes situaciones dependerá de la cultura pedagógica y valores de los involucrados, es por ello que al identificar el uso pedagógico de la mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se reconoce las diversas formas de prácticas pedagógicas de los docentes y su acompañamiento como mediadores.

Se plantea el interés del tema a partir de observaciones realizadas por la investigadora en su rol de asesor de las prácticas profesionales adscritas al Departamento de Educación Especial, específicamente al Programa de Dificultades de Aprendizaje, que han evidenciado que los docentes de aula no siempre manejan un enfoque de los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en los aportes socioculturales implícitos en la teoría Vygostkiana. En este sentido, el propósito se centró en indagar el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje que realiza el docente de aula, conocer cuales elementos del currículum caracterizan dichos procesos y así poder establecer un cuerpo de recomendaciones al respecto.

## **Metodología**

El presente artículo representa el resultado de un trabajo de tipo exploratorio, con diseño de campo, que se realizó siguiendo una metodología estructurada en cuatro etapas: (I) Revisión de la literatura y arqueo de la información, (II) diseño y validación

mediante Juicio de expertos de un instrumento tipo cuestionario organizado en 4 partes (Ver Anexo A).

La primera recoge 5 ítems que conforman los datos de identificación de los sujetos encuestados. La segunda parte representa la variable mediación representada en 7 ítems de tipo ensayo. La tercera parte estuvo referida a la variable enseñanza con 9 ítems, empleando la técnica de respuestas con alternativas y la cuarta parte representa la variable aprendizaje con 5 ítems, en una escala tipo Likert. La confiabilidad del instrumento usando el método Kuder-Richardson en una prueba piloto que arrojó un promedio alto medio. (III) Se le aplicó el instrumento a una muestra conformada por diez (10) docentes de aula regular de la I y II Etapa del Nivel de Educación Básica, convirtiéndose así una muestra intencional, con las siguientes características de la muestra (a) docentes de aula, (b) graduados, (c) tienen experiencia como docentes en el aula y (d) se relacionan frecuentemente con las maestras especialistas y (IV) Análisis e interpretación de los resultados.

## Resultados

Para el análisis y discusión de los datos obtenidos, se estructuró en 24 Cuadros de contenido con las respectivas frecuencias y porcentajes y se utilizó el modelo de Krippendorff. A continuación se presentan los cuadros referentes al uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Cuadro 1

#### Resultados sobre el uso de ejemplos aplicados por el docente de aula para desarrollar los contenidos. n=10

Respuestas	Sujetos	%
Durante el desarrollo de las actividades de clase el docente de aula aplica el ejemplo cuando:		
A. A través de: láminas, las vivencias, fotos, historias, acontecimientos ocurridos dentro de la comunidad, en el país y a nivel mundial.	3	30
B. Papel de la cotidianidad.	2	20
C. Al iniciar una clase. Ejemplo: un mapa mental, para llegar a la idea mostramos un dibujo, para imaginarse la clase de hoy, se ilustra varios tipos de paisaje y se estaría hablando de ambiente y surge una lluvia de ideas.	1	10

D. Uso del conocimiento previo del alumno muchas veces enriquece el proceso de interrelación con el alumno y también con los contenidos programáticos.	1	10
E. Ilustración de contenido, en gran parte se pone de manifiesto la creatividad del niño.	1	10
F. En ocasiones (ya que no se tienen recursos aquí en la escuela).	1	10

---

Los docentes encuestados respondieron que aplican diversos tipos de ejemplos que le permiten desarrollar los contenidos, en el siguiente orden: el 30% utiliza ejemplos simples para ilustrar y en la misma proporción usan materiales didácticos; se obtuvo respuesta con igual valor (10%) de los docentes que emplean contenidos para propiciar la creatividad, hechos para ser comentados en clase, estrategias como mapas mentales y aprovechan los conocimientos previos.

Como puede observarse una alta proporción (50%) utiliza ejemplos y materiales didácticos, así mismo aplican un procedimiento de uso ya generalizado por los docentes de aula, ejemplificar y presentar o diseñar materiales didácticos de apoyo.

El resto de las respuestas muestran un menú variado de alternativas que están vinculadas con una visión actualizada del currículo circunscrito por las recomendaciones del constructivismo. Starico (1999) afirma que no hay aprendizaje significativo sin contenidos y los contenidos son herramientas para la comprensión del mundo y se organizan en conceptos, procedimientos, normas, valores y actitudes.

Igualmente, puede observarse que los docentes de aula evidencian preferencia por el uso de ejemplos simples y materiales didácticos, que permiten aplicar el ejemplo como estrategia de enseñanza para facilitar el proceso de ayuda académica, a nivel intermedio utilizan el contenido para propiciar la creatividad y hechos que son común todos en clase.

El ejemplo de tipo formativo, ilustrativo y el ejemplo aquí aplicado por los docentes, es el que generalmente se propone facilitar una explicación. Este último, según Luchetti (1999), clasifica como conocimiento de tipo procedimental, en su acepción de contenidos funcionales por excelencia que se caracteriza por su funcionalidad.

El contenido procedimental es una herramienta para aprender que se convierte en actividad frecuente para el desarrollo de la clase. El uso de los materiales didácticos contribuye al reconocimiento y aplicación del ejemplo en diversas áreas o asignaturas del currículo. Sin embargo, los docentes cuando responden la pregunta abierta sobre el uso de ejemplos del docente para desarrollar los contenidos del programa, sólo el 50%, (5) sujetos encuestados, responde de manera pertinente, pues sus respuestas son sostenidas por breves explicaciones que denotan conocimiento declarativo-conceptual. El resto de los sujetos encuestados (30%), es decir, (3) responden de manera afirmativa (sí) y no registran ninguna explicación o soporte de su afirmación.

Se reconoce como primera categoría que representa el uso de ejemplos asociado a los materiales didácticos y acontecimientos ocurridos en la comunidad, el país y el mundo. Vygotsky (1979) reconoce que la reestructuración es la función de los procesos cognoscitivos sobre el conocimiento y el resultado es la reconstrucción. Se estima probable que el ejemplo más materiales didácticos pueden favorecer el aprendizaje de los estudiantes tanto para la reestructuración y reconstrucción.

## Cuadro 2

### Resultados sobre el uso de la comunicación del docente de aula a través del lenguaje oral. n=10

Respuestas	Sujetos	%
El docente en el aula se comunica a través del lenguaje oral, con las siguientes alternativas:		
A. Cuando explica una actividad debe cuidar que se conozca el nivel de vocabulario a utilizar ejemplos.	4	40
* Conversar, explicar, técnica de la pregunta, discusiones socializadas.		
* Todos los días de forma adecuada, durante la clase.		
* Cuando se conversa algunas situaciones o experiencias que han tenido los estudiantes		
* Generalmente en cualquier área, la manera de iniciar una comunicación oral, es adecuado en el tono de voz, propiciando preguntas atractivas que cautiven a los niños, respetando los turnos de conversación para que el hilo de la comunicación logre fluir.		
B. Usando el tono de voz adecuado, trato de ser tratable, cariñosa y tolerante.	3	30

C. Primero: se utiliza en el momento de inicio de clase, con lluvias de ideas, donde los alumnos hablan y entran en discusiones sobre el tema, en forma colectiva.	1	10
D. Me gusta hablarle en forma directa y concreta, por ejemplo cuando surge un conflicto conversamos aparte.	1	10
E. A través de un dibujo o una palabra clave para obtener la información que posee el estudiante y hacer las correcciones necesarias para obtener un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, también por las intervenciones que hace el docente al suceder algo en el aula.	1	10

---

Las respuestas de los docentes en relación con el lenguaje oral como estrategia de mediación presentan el siguiente orden: conversaciones (50%), explicaciones (30%), discusiones (20%) y a partir de preguntas en un (10%). A partir de estas respuestas, se evidencian variadas alternativas acerca del uso de la comunicación a través del lenguaje oral. Las conversaciones, la técnica de la pregunta y la discusión socializada representan tres estrategias aplicadas para el desarrollo de la clase, también la mediación se da a través de instrumentos denominados signo (las palabras básicamente). Esto significa que las estrategias mencionadas pueden funcionar como un dispositivo que promueva el intercambio de ideas y opiniones, como también la mediación entre docentes y estudiantes y entre pares.

Vygotsky (1979) considera el aprendizaje como un proceso de internalización exterior del sujeto hacia el interior, justamente para afirmar el efecto de la cultura y factores mediadores que hacen posible la internalización del habla.

Las respuestas dadas por los docentes de aula evidencian cuatro alternativas para hacer uso del dialogo, tales como: la conversación como actividad cultural, el trato, tono de voz adecuado, utilizando temas y preguntas vocabulario y uso del dibujo o de una palabra clave, puede afirmarse que los docentes hacen uso de un menú de alternativas para favorecer el uso del diálogo en la clase.

Es importante señalar, que el diálogo debe propiciarse a partir de los intereses de los niños. Igualmente, juega un papel prioritario en el desarrollo de la competencia comunicativa. Se reconoce como segunda categoría que representa el uso pedagógico de la mediación: la aplicación de estrategias de enseñanza que se caracterizan por

el diálogo, el intercambio de ideas y la promoción de respuestas en grupo. Se estima probable que las estrategias de enseñanza promovidas por el docente, con propósito grupal y expresión de ideas y opiniones ayuda al estudiante a desenvolverse en el grupo y favorecer el diálogo.

**Cuadro 3**  
**Resultados sobre los elementos-claves utilizados por el docente de aula para facilitar la libertad y la expresión de opiniones. n=10**

Respuestas	Sujetos	%
El respeto es considerado un elemento que contribuye con la expresión de libertad y opiniones, se manifiesta en las siguientes formas:		
A. A través de las opiniones de los alumnos, lluvia de ideas, respetando la opinión de los demás, a pesar de las diferencias.	3	30
B. Confianza, libertad por la opinión de los demás.	2	20
C. Aplicando estrategias de aprendizaje: por medio del juego, cantos, producción escrita, producción plástica, opiniones, participación en todo lo concerniente al aula y al aprendizaje.	2	20
D. La participación en clase, expresión libre al realizar las tareas, y el compartir en grupos.	1	10
E. A través de normas y derecho a la palabra.	1	10
F. Promoviendo la comunicación.	1	10

Los docentes encuestados respondieron que emplean elementos claves para facilitar la libertad y la expresión de opiniones en el siguiente orden: establece las normas del buen hablante y el buen oyente (70%), promueve un clima de respeto (20%) y promueve un clima de confianza en un (10%). De acuerdo con los resultados la capacidad del profesor para crear situaciones de intercambio cooperativo es fundamental, porque le permite al estudiante potenciar sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

Todos los usos dados por los docentes de aula para ayudar a los estudiantes a expresarse con libertad y emitir opiniones, los favorece y evidencian una gama de contenidos procedimentales orientados a la prosecución de una meta. Puede observarse que se integran dos tipos de contenidos: el procedimental ya señalado anteriormente y el actitudinal, normas y valores prescrito en el Currículo Básico Nacional (1998), los primeros están ordenados

en acciones u operaciones a ejecutar para conseguir un fin y los segundos dirigidos al equilibrio personal y a la convivencia social. La comunicación entre maestro y alumno es dinámica y única; nunca un momento de clase es igual a otro, debido a que el alumno cambia sus experiencias y va enriqueciendo su conocimiento. Por tanto, la comunicación debe abarcar la transferencia y comprensión de significados.

Se reconoce como tercera categoría que representa el uso pedagógico de la mediación: se puede aplicar el contenido procedimental y actitudinal, normas y valores en la integración de variadas formas de actividades académicas y pedagógicas. Monereo (2001) se refiere a los organizadores principales como formas vertebradoras, como ejes centrales que permiten concretar el currículum o como lo prescribe el CBN (1998) los contenidos son bloques de contenido para trabajar el docente de aula.

#### **Cuadro 4**

#### **Resultados sobre las alternativas para la solución de los problemas utilizados por el docente de aula en clase. n=10**

<b>Respuestas</b>	<b>Sujetos</b>	<b>%</b>
El docente de aula realiza la solución de problemas cuando:		
A. Conversando con los estudiantes, utilizando diversas alternativas: ofrece disculpas, evita agresiones, negocia, hace acuerdos, dramatiza soluciones y realiza actividades recreativas.	3	30
B. Por medio del dialogo, escuchándoles, emitiendo sus opiniones, haciéndole los respectivos correctivos.	1	10
C. A través de la participación del maestro especialista y/o representante.	1	10
D. Conversando con los alumnos, para que aprendan a pedir disculpas, a oír, a evitar la agresión verbal y física a través de normas y actividades recreativas.	1	10
E. Hablando con las partes involucradas, buscando soluciones que beneficien a ambos.	1	10
F. Entrevista individual con el alumno, si el problema se generaliza converso con todo el grupo para que surja soluciones de ellos mismos y así llegar a un consenso.	1	10
G. Dándole ejemplos de las consecuencias que encontramos de acuerdo al tipo de problemas y pequeñas dramatizaciones donde entre todos en el salón le encontramos solución.	1	10
H. Respuesta en blanco.	1	10

Los docentes encuestados respondieron que solucionan los problemas en el aula en el siguiente orden: conversando con los alumnos en un (70%), buscando acuerdos (20%) y llamando al representante y directivos en un (10%). Como se muestra los docentes de aula utilizan variadas estrategias conversacionales con los alumnos, lo cual resulta favorable para hacer posible la mediación, sumado a la búsqueda de acuerdos entre ellos para buscar soluciones en el contexto del ambiente del aula. La comunicación en el aula le brinda la oportunidad al estudiante y docente de intercambiar y expresar opiniones, experiencias, pensamientos, emociones, vivencias, entre todos los actores involucrados en el hecho educativo.

Asimismo, es el espacio de aprendizaje para estimular en los estudiantes una actitud crítica ante las diferentes situaciones que se presenten en el aula, por ello, la relevancia del docente de aula en ejercer la comunicación como una nueva forma de acción común que hace referencia a una recomposición de las relaciones sociales, apelando a las nociones de contrato, negociación y confianza.

Lo antes señalado sería correcto si se tratase de problemas de comportamiento o infracción de normas. Por el contrario, los docentes no decodificaron el sentido mediador de la solución de problemas en la perspectiva de utilizar estrategias de participación de pares o de cooperación entre varios miembros del grupo. Se evidencia la necesidad de ofrecer acompañamiento a los docentes de aula para lograr la incorporación del aprendizaje cooperativo. Se reconoce como cuarta categoría que representa el uso pedagógico de la mediación: aplicar diversas modalidades para la solución de problemas en el aula en el ámbito social conocido por los miembros del grupo, es decir, la clase considerado por Coll (2000) al aula como el ambiente natural en el cual se desenvuelven los niños y los docentes.

Sin embargo, las respuestas obtenidas evidencian un buen acercamiento a la literatura existente en el área para resolver problemas promoviendo los componentes: cognitivo, valorativo y de acción propios del aprendizaje de tipo actitudinal, normas y valores; así tratados por los investigadores Coll (2000) y Monereo (2001).

## Cuadro 5

### Resultados sobre el uso del diálogo que fomenta el docente de aula en clase. n=10

Respuestas	Sujetos	%
El docente de aula utiliza el diálogo en clase, a través de:		
A. Discuten un tema leído en grupo, comparten vivencias, experiencias, parafraseo, cuentos, leyendas, fábulas y juegos.	2	20
B. Realizan trabajos en equipo con carácter de rotación de integrantes y dinámicas.	1	10
C. Utilizando la lluvia de ideas.	1	10
D. Partir de un tema.	1	10
E. Favorecer la confianza y evitar conductas inadecuadas.	1	10
F. Expresando opiniones.	1	10
G. Aplicando las normas del buen hablante y el buen oyente.	1	10
H. Respuesta en blanco.	2	20

---

Los docentes respondieron que fomentan el diálogo en clase en el siguiente orden: utilizan dinámicas de grupo (60%), a partir de discusiones sobre un tema leído (20%), y generando lluvia de ideas y creando un clima de confianza (10%). Estas respuestas aunque con ponderaciones diversas, todas conducen a reconocer que los docentes se inscriben en una perspectiva actualizada del currículum.

El maestro debe desarrollar en los grupos de aprendizajes la negociación por medio del diálogo y la comunicación, herramientas básicas de la negociación. En este sentido, Burguet (1999) define la negociación como "las partes directamente se interrelacionan para llegar a un acuerdo" (p. 208).

Las negociaciones permiten filtrar las relaciones de prácticamente todos los miembros de un grupo. De aquí la importancia del maestro como mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje que sea un puente entre los alumnos o grupo para poder facilitar una solución negociada mediante razonamiento, persuasión y sugerencias de alternativas en pro de resultados favorables que satisfagan a todas las partes y forjen relaciones positivas dentro del grupo.

El diálogo representa una de las vías para la participación escolar, que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo. Además permite el desarrollo del pensamiento y de múltiples habilidades para el razonamiento; cuando éste es producto de una interacción armoniosa, basado en el respeto contribuye al crecimiento de la autoestima de los alumnos generando en éste mayor seguridad y control de su aprendizaje. Se reconoce como quinta categoría que representa el uso del diálogo a nivel de procesos de comunicación que se expresan en diversas situaciones que ocurren en el aula, pero que no comporta procesos de transformación social o cultural.

### Cuadro 6

#### Resultados sobre el fomento de las relaciones interpersonales aplicadas por el docente de aula en clase. n=10

Respuestas	Sujetos	%
El docente de aula fomenta las relaciones interpersonales utilizando alternativas tales como:		
A. Colaboran con materiales, participan en juegos, cambian de equipos para realizar trabajos en función de un tema.	3	30
B. Dándole buen trato, resaltando sus virtudes a cada momento, diciéndoles que los niños son muy inteligentes y capaces de hacer lo que se propongan.	1	10
C. Mensualmente realizamos “nuestro compartir”, celebrando los cumpleaños del mes. Tenemos un sitio donde se colocan los nombres de los cumpleaños.	1	10
D. Primero que aprendan a conocerse y aprobar sus diferencias y a darse cuenta que no todos somos iguales para encontrar un buen ambiente para relacionarse.	1	10
E. Respeto, responsabilidad, integración como grupo a pesar de sus diferencias al emitir sus opiniones.	2	20
F. Respuesta en blanco.	2	20

Los docentes respondieron que fomentan las relaciones interpersonales en el aula en el siguiente orden: realizando actividades grupales (90%) y promoviendo actividades para que se conozcan en un (10%). Los docentes de aula usan diferentes actividades grupales para fomentar las relaciones interpersonales.

Es decir, el grupo es el centro principal y organizador de las actividades, lo cual se inscribe en la perspectiva actual y social en las recomendaciones del CBN (1998). El uso de técnicas para trabajar el grupo como actividad es válida en el contexto escolar, mas no representa la posibilidad de un ámbito de interacción que desarrolle la zona de desarrollo. Napier y Gershenfeld (1998) expresan que el “el grupo real es donde los individuos pueden interactuar, probar ideas, oír las respuestas de otros, obtener retroalimentación sobre su propia conducta y aprender” (p.75).

El trabajo en grupo permite confrontar el punto de vista de cada miembro del grupo, debatir sobre los temas expuestos, debatir en torno a soluciones propuestas al problema planteado, fomenta la responsabilidad y creatividad de cada miembro del grupo; lo que implica para el docente generar condiciones favorables fundada en procesos grupales y de participación para el desarrollo y resolución de la situación planteada. El trabajo grupal es una estrategia que promueve cambios en la forma de enseñar y también en la forma de aprender; involucra una tarea organizada y en conjunto tanto para el docente como para el estudiante. Igualmente, le permite al estudiante desarrollar interés por la investigación, fortalecer la actitud crítica y capacidad para emitir como aceptar opiniones.

Es importante destacar que sólo un (10%) reconoce como necesario la promoción de actividades para que los estudiantes se conozcan entre ellos. Lo que representa para Vygotsky (1979) el papel de los pares, es decir, la ayuda mutua. Se reconoce como sexta categoría el fomento de las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades en el aula, mas no trasciende a niveles de mayor compromiso socio-cultural.

### **Cuadro 7**

#### **Resultados sobre cómo fomenta el docente de aula la cooperación de los estudiantes en clase. n=10**

<b>Respuestas</b>	<b>Sujetos</b>	<b>%</b>
El docente de aula usa la cooperación entre los estudiantes, a través de:		
A. Aplican actividades de grupo en donde tengan que compartir para llegar a un mismo fin, terminar la actividad satisfactoriamente, juegos en grupos. .	4	40

B. Se organizan a la hora de desayunar y almorzar cada día, se sirven, recogen las bandejas, limpian las mesas, barren, ordenan a diario el aula, colaboran con los demás docentes cuando se les necesita.	3	30
C. Al compartir, ayudando en las dificultades e intercambio de ideas.	2	20
D. Respuestas en blanco.	2	20

---

Los docentes respondieron que realizan la cooperación entre los estudiantes en el siguiente orden: realizando actividades grupales (90%) y asignándole responsabilidades a cada estudiante dentro del aula en un (10%). Las cifras indican, como los sujetos encuestados planifican el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de un aprendizaje cooperativo (90%) enmarcado en establecimientos de normas y un clima de respeto.

Para Echeita y Martín (1995), el aprendizaje de tipo cooperativo permite potenciar los procesos interactivos en beneficio de los alumnos, lo cual la convierte en una estrategia instruccional de primer orden. El trabajo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de los alumnos, así como en las relaciones socio-afectivas.

Romo (1997) argumenta que el profesor en su discurso pedagógico ejerce una función de mediación que lo coloca entre el conocimiento científico, los métodos de enseñanza y la realidad cognoscitiva y cultural del alumno; además de ser un socializador en el establecimiento de las relaciones de persona y de grupo.

Igualmente, el (100%) de los sujetos (10) aplican en las planificaciones de las tareas elementos que representan una visión actualizada del currículo, no parece evidenciar la necesidad de procesos formativos. Se reconoce como séptima categoría a la cooperación que se manifiesta en las actividades de grupo y juegos con el propósito de compartir, pero no se evidenció el uso de la cooperación con propósito cooperativo que incluyera los componentes cognitivos, sociales y culturales para favorecer la mediación en la enseñanza.

En resumen, los docentes de aula encuestados respondieron con respecto al uso de la mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje las siguientes categorías:

1. El ejemplo asociado a los materiales didácticos y acontecimientos ocurridos en la comunidad, el país y el mundo.
2. La aplicación de estrategias de enseñanza que se caracterizan por el diálogo, el intercambio de ideas y la promoción de respuestas en grupo.
3. Se aplica el contenido procedimental y actitudinal, normas y valores en la interrelación de variadas formas de actividades académicas y pedagógicas.
4. Se aplican diversas modalidades para la solución de problemas en el aula en el ámbito social conocidos por los miembros del grupo, es decir la clase.
5. El uso del diálogo a nivel de procesos de comunicación que se expresan en diversas situaciones que ocurren en el aula, (más no comporta procesos de transformación social o cultural).
6. El fomento de las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades en el aula.
7. La cooperación que se manifiesta en las actividades de grupo y juegos con el propósito de compartir, (mas no se evidenció, el uso de la cooperación con el propósito cooperativo que incluyera los componentes cognitivos, sociales y culturales para favorecer la mediación en la enseñanza).
8. Uso variado de alternativas pedagógicas puntualizadas a materiales didácticos que provienen del diseño e impresión de materiales; de actividades pedagógicas asociadas a los materiales didácticos y audiovisuales.
9. El uso de elementos claves para organizar las actividades de clase; se enfatizan el aprendizaje cooperativo y el espacio organizado, clima de respeto y normas acordadas por los miembros del grupo.
10. El uso variado de criterios preferidos por el docente de aula para organizar los contenidos del aprendizaje, son: la integración de los bloques de contenido y selección de indicadores para cada área.
11. El uso de las estrategias aplicadas por los docentes de aula para el desarrollo de las actividades académicas: predomina la aplicación de la lluvia de ideas.
12. La selección del uso de materiales didácticos utilizados en clase por el docente de aula, se encuentran: promover

los enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información.

13. El uso de las estrategias que permite aplicar los ejemplos didácticos, los docentes prefieren la formulación de preguntas claves.
14. El uso de los criterios de evaluación aplicados por el docente de aula, evidencia predominio de la evaluación continua.
15. El uso de técnicas e instrumentos de evaluación del docente de aula de mayor preferencia, son: la observación, el registro diario y lista de cotejo.

De lo anterior, se evidencia que los 15 usos pedagógicos de la mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje arrojados por los docentes de aula encuestados, se relacionan y vinculan entre sí con la ejecución de la clase, el aún vigente Currículo Básico Nacional (1998) y el aprovechamiento por parte de los docentes de las diversas situaciones y experiencias académicas. Estos componentes se ejecutan en un ambiente tradicional o convencional que no comporta procesos de transformación socio-cultural ni cooperación cognitivo, social y cultural.

## Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones en atención al identificar el uso de los elementos que caracterizan a la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Enriquecer el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los entes involucrados en el hecho educativo, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad. Además, el protagonista es el educando, si bien el aprender es responsabilidad de él, la promoción del aprendizaje corresponde en gran medida al docente de aula. El educando aprende en la medida que el docente promueve el aprendizaje significativo a partir de espacios de reflexión y el uso de estrategias que permitan la construcción del conocimiento.

Constatando los resultados señalados, pareciera que el docente de aula aplica diversas formas de mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero de manera empírica, más que fundamentado en el dominio del conocimiento conceptual declarativo que debe poseer todo profesional de la

docencia. Los resultados sobre el uso pedagógico de la mediación del docente de aula revelan una expresión de variados usos que fluctúan desde el enfoque del currículo tradicional representado en el uso de ejemplos didácticos, materiales, solución de problemas, fomento de las relaciones interpersonales hasta una perspectiva más renovada que rige las estrategias del aprendizaje, la evaluación continua, uso de técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa, así manifestado en la mayoría de sus respuestas.

Los docentes transitan el recorrido formativo signo de toda reforma educativa, de lo cual pudiera inferirse que están motivados, más no demostraron en las preguntas abiertas y el cruce de información efectuado en el análisis e interpretación de los resultados que usan mediación del aprendizaje en la perspectiva vigoskyana, habida cuenta que el lenguaje como agente socio-cultural se reveló más bien inclinado a un uso didáctico que favorece la comunicación y el desarrollo de las actividades pedagógicas del aula.

Sin embargo, debe reconocerse el caudal creador en las respuestas dadas por los docentes de aula, quienes revelaron quince (15) usos pedagógicos deferentes de mediación en una perspectiva marcadamente constructivista que toma en cuenta las prescripciones teóricas (también variadas) sobre la construcción del conocimiento y el aprovechamiento de la experiencia favorecida como se ha dicho, por el fomento de la comunicación en el aula.

La comunicación en el aula le brinda la oportunidad al estudiante y docente de aula de intercambiar y expresar opiniones, experiencias, pensamientos, emociones, vivencias, entre todos los actores involucrados en el hecho educativo.

La negociación escolar, se basa en buscar el consenso, la colaboración y desarrollar actitud crítica entre los estudiantes. Además, permite desarrollar una comunicación de doble vía para llegar a acuerdos entre las partes. De aquí la importancia del maestro como mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje que sea un puente entre los alumnos o grupo para poder facilitar una solución negociada mediante razonamiento, persuasión y sugerencias de alternativas en pro de resultados favorables que satisfagan a todas las partes y forjen relaciones positivas dentro del grupo.

El diálogo como estrategia didáctica tiende a potenciar en el estudiante el desarrollo de actitudes de respeto, colaboración

y además permite la interacción y confrontación de puntos de vistas que facilitarán el proceso de construcción del conocimiento. Al respecto, Díaz y Hernández (1999) expresan que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, puesto que el propósito es integrar conocimientos y partir de su adquisición y estructuración.

Como punto final el maestro de aula debe ser un puente entre el conocimiento previo que posee el alumno y el conocimiento del cual tiene que apropiarse.

## Referencias

- Ander-Egg, E. (1996). *La Planificación Educativa. Conceptos, Métodos, Estrategias y Técnicas para Educadores*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Burguet, M. (1999). *El Educador Como Gestor de Conflictos*. Madrid: Desclée de Bouwer.
- Carretero, M. (1998). *Constructivismo y educación*. México: Progreso.
- Coll, C. (1989). *Psicología y Currículum*. Barcelona, España: Paidós.
- Coll, C. (2000). *Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*. Barcelona, España: Paidós.
- Currículo Básico Nacional. (1998). República de Venezuela. Ministerio de Educación. Dirección General Sectorial de Educación Básica. Caracas: Autor.
- Díaz Barriga, A. y Hernández Rojas, G. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Echeita, G. y Martín, E. (1995). Interacción Social y Aprendizaje. En A. Marchesi., C. Coll y J. Palacios (Comp.), *Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza.
- Ferreiro, R. y Calderón, E. (2005). *ABC del Aprendizaje Cooperativo. Trabajo en Equipo para Enseñar y Aprender*. México: Trillas.
- Feuerstein, R. (1978). *The theory of structural cognitive modificability*. [Documento en Línea]. Disponible: [http://www.educadormarista.com/desconitivo/los\\_paradigmas\\_vigotskianos.htm](http://www.educadormarista.com/desconitivo/los_paradigmas_vigotskianos.htm) [Consulta: 2010, Marzo 23]
- García, A. (2001). *Teorías e instituciones de la educación. Una aproximación sociológica*. Sevilla: PadiLla Libros.
- Klinger, C. y Vadillo, G. (2001). *Psicología Cognitiva. Estrategias de Prácticas Docentes*. México: McGraw Hill.

- Luchetti, E. (1999). *Piedra Libre...a los contenidos procedimentales*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Martí, E., Gómez-Granell, C., García-Milà, M., Orozco, M. y Steren, B. (1996). Piaget y Vigotsky. La construcción mediada de los aprendizajes escolares. *Revista latinoamericana de psicología*, 28(3), 473-495.
- Monereo, C. (2001). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y Aplicación en la Escuela*. Barcelona, España: Grao.
- Napier, R. y Gershenfeld, M. (1998). *Grupos: Teoría y Experiencia*. México: Trillas.
- Ontoria, A., Gómez, J. y Molina, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Madrid: Narcea.
- Piaget, J. (1981). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- Romo, R. (1997). *Interacción y estructura en el salón de clases, negociación y estrategias*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Ríos, P. (1997). La Mediación del Aprendizaje. *Cuadernos Educación UCAB*, 1, 34- 37.
- Ríos, P. (2006). *Psicología. La Aventura de Conocernos*. Caracas: Textos.
- Starico, M. (1999). *Los Proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela par la diversidad*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica /Grijalbo.

[ANEXO A]

**USO DE LA MEDIACIÓN EN LOS PROCESOS DE  
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Estimado docente:

El presente instrumento de recolección de información tiene como propósito realizar una investigación sobre el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Usted ha sido seleccionado por su experiencia como docente de aula.

Sus respuestas serán de carácter confidencial.

Profa. Keila Parra

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**PARTE I: Datos de Identificación del encuestado.**

**Instrucciones:** A continuación se le presentan varios Ítems, responda marcando con una (X)

**a. Sexo:** M ( ) F ( )

**Edad:** 20-30 años ( )

31-40 años ( )

41-50 años ( )

más 50 años ( )

**b. Cargos:**

Docente de aula ( )

**c. Estudios Realizados:**

Maestro Normalista ( )

Profesor (a) ( )

Licenciado (a) ( )

Postgrado: ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Universidad: \_\_\_\_\_

Egresó: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Aun cursa Estudios: \_\_\_\_\_

**d. Años de Experiencia:** 5 - 9 años ( )

10 - 15 años ( )

16 - 20 años ( )

21- 25 años ( )

26 - 30 años ( )

más de 30 años ( )

**PARTE II: Mediación**

**Instrucciones:** A continuación se le presentan varios ítems, responda en el espacio en blanco.

1. Durante el proceso de relación aplica ejemplos que le permiten ilustrar los contenidos. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

2. Explique a través de un ejemplo: ¿Cómo utiliza el lenguaje oral al comunicarse con los estudiantes?

---

---

---

---

---

3. Señale los elementos claves que considera necesarios para facilitar la libertad y la expresión de opiniones?

---

---

---

---

---

4. Exprese como solucionas los problemas en el aula?

---

---

---

---

---

5. Señale cómo fomenta el diálogo en la clase?

---

---

---

---

---

6. De que manera fomenta las relaciones interpersonales en el aula?

---

---

---

---

---

7. Señale: ¿Cómo realiza la cooperación entre los estudiantes?

---

---

---

---

### PARTE III. Enseñanza

**Instrucciones:** A continuación se le presentan varios ítems, con 4 alternativas de respuestas. Seleccione la alternativa de su preferencia. Además puede agregar información en el espacio en blanco.

8. ¿Cuáles materiales de instrucción utiliza?

- a. Guías impresas. ( )
- b. Cuestionarios elaborados. ( )
- c. Textos en secciones. ( )
- d. Mapa conceptual. ( )

Otras \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### PARTE IV. Aprendizaje

**Instrucciones.** A continuación se presentan varios ítems, responda marcando con una equis (X) la alternativa que más se ajuste a su opinión.

**Leyenda:**

Siempre: 5

Frecuentemente: 4

Pocas veces: 3

Muy pocas veces: 2

Nunca: 1

N°	ÍTEMES	5	4	3	2	1
16	Integra los conceptos básicos del contenido.					
17	Facilita la integración de los aprendizajes.					
18	Utiliza organizadores previos para el desarrollo de la clase.					
19	Planifica los contenidos					
20	Aplica los diferentes tipos de aprendizaje					