

## CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN UN GRUPO DE DOCENTES

**Doris Córdova**

cordoris@cantv.net

**Karla Ochoa**

nenaloc1@hotmail.com

**Mirna Rizk**

cordoris@cantv.net

(UCV)

### RESUMEN

El propósito de esta investigación fue identificar las concepciones que tenían los estudiantes de la Licenciatura en Educación de la UCV, sobre la lectura y su enseñanza. El grupo en estudio se caracteriza por ser docentes en ejercicio y se profesionalizan a través de la modalidad de Estudios Universitarios Supervisados. La información recolectada a través de la aplicación de un cuestionario permitió conocer que la mayoría conserva una visión tradicional de la lectura y que, por ejemplo, aun cuando señalan la importancia de las estrategias de lectura, ésta no es vista como un proceso recreativo, sino la decodificación de textos escritos para información.

**Palabras clave:** enseñanza de la lectura; formación docente.

**Recibido:** 11/01/08

**Aprobado:** 10/05/08

**CONCEPTIONS ABOUT THE TEACHING OF READING IN A GROUP  
OF PRACTICING TEACHERS WHO PROFESSIONALIZE AT A  
SUPERIOR LEVEL**

**ABSTRACT**

The purpose of this research was to identify the conceptions that the students of the Superior Degree in Education of the UCV hold in relation to reading and its teaching process. The group investigated is characterized by being actual teachers who professionalize through the modality of Supervised University Studies. The data collected through the application of a questionnaire allowed to know that the majority keeps a traditional vision of reading and that, by instance, even though there is an emphasis on the importance of the reading strategies, this is not observed as a recreational process, but as codification of written texts.

**Key words:** teaching of reading; teaching formation.

**CONCEPTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT DE  
LA LECTURE DANS UN GROUPE D'ENSEIGNANTS EN SERVICE QUI  
SE PROFESSIONALISENT AU NIVEAU SUPÉRIEUR**

**RÉSUMÉ**

Le propos de cette recherche a été celui d'identifier les conceptions qui ont les étudiants en licence en éducation de l'UCV, en rapport avec la lecture et son enseignement. Le groupe qu'on étudie c'est des enseignants en service. Ils se professionnalisent à travers la modalité d'études universitaires surveillées. L'information obtenue à travers l'application d'un questionnaire, a permis de connaître que la plus part préserve une vision traditionnelle de la lecture et que, par exemple, même quand ils signalent l'importance des stratégies de lecture, celle-ci reste dans le cadre de la décodification de textes écrits pour information.

**Mots clé:** enseignement de la lecture; formation des formateurs.

## **Introducción**

Enseñar a leer es una de las tareas más importantes asignadas a las escuelas y esta tarea debe ser ejecutada con efectividad por cada uno de sus docentes. Particularmente, la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita, la ortografía y aumentando el vocabulario. Constituye una extraordinaria herramienta de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales del alumno activando su inteligencia y repercute directamente en el rendimiento escolar.

La lectura satisface también la cultura intelectual y científica, aumentando el bagaje cultural al proporcionar información y conocimiento, lo cual amplía el horizonte del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres, distantes de él en el tiempo y en el espacio. La lectura desarrolla la capacidad de juicio, el análisis, la concentración, el espíritu crítico y estimula la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

La educación venezolana evidencia bajos niveles de comprensión lectora, por parte de los alumnos de los diversos grados de la educación básica, demostrado en diversos trabajos de investigación que se han realizado en todo el territorio nacional. Desde esta perspectiva, si corresponde a los docentes, a través de su desempeño profesional, ser los llamados a ejercer la misión de propiciar un encuentro efectivo y significativo entre los alumnos y la cultura de lo escrito, se hace necesario generar procesos de reflexión sobre su práctica pedagógica y más aún reflexionar sobre el pensamiento que determina y orienta su práctica y sus concepciones acerca del tema de la enseñanza de la lectura y el rol que como formador de alumnos lectores tienen los docentes, específicamente los que se profesionalizan a través de la Licenciatura en Educación de la Universidad Central de Venezuela, en la modalidad de Estudios Universitarios Supervisados en la región de Barcelona.

## **Objetivos del estudio**

En este estudio se delimitan de las concepciones que en relación a la enseñanza de la lectura tienen los docentes en ejercicio, estudiantes de los últimos semestres de los Estudios Universitarios Supervisados, que cursan la Licenciatura en el Centro Regional de Barcelona, con la finalidad de caracterizar su pensamiento como formadores de alumnos lectores. De forma más específica se orientó la investigación hacia los siguientes aspectos:

- 1) Analizar las creencias y teorías que tienen esos estudiantes en relación a las operaciones mentales fundamentales que deben ocurrir en todo lector durante el proceso de lectura (análisis, comprensión, interpretación y crítica).
- 2) Identificar sus creencias y teorías con respecto a la comprensión lectora.
- 3) Examinar las creencias y teorías que manejan los docentes para la planificación de actividades de lectura.

### **Sustentos teóricos que orientan la investigación**

#### **Algunos antecedentes**

Los procesos mentales que orientan la práctica de los maestros constituyen un elemento fundamental a considerar cuando se trabaja con la formación de los docentes, ésta ha sido una línea de investigación que en los últimos años ha generado mucho interés. Vale la pena hacer mención de las ideas de Jackson (1994), quien en su propuesta de estudio “El pensamiento del maestro”, impulsa esta línea de investigación a partir de la Conferencia Nacional de Estudios sobre Enseñanza, organizada por el *National Institute of Education*.

En el año 1976, se da un paso importante en el desarrollo de esta línea de investigación cuando se crea en la Universidad del estado de Michigan, el Instituto de la Investigación de la Enseñanza de los Docentes, el cual fue el pionero en emprender un extenso programa de investigación sobre los procesos de pensamientos de los docentes. Desde esta perspectiva, muchos de los investigadores concuerdan con Clark y Peterson (1986) que para comprender el comportamiento del docente, es necesario indagar en sus procesos mentales, los cuales a su vez reciben la influencia de su acción práctica.

En Venezuela se han desarrollado algunos estudios, uno de ellos es el de Morales (2002) titulado “Actualización docente y cambios en las concepciones teóricas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura de docentes de educación básica”. El propósito fundamental de esta investigación fue conocer los cambios que en las concepciones de lectura y escritura y su aprendizaje experimentó el grupo objeto de estudio, luego de aplicarse sobre los mismos un programa de actualización en el área de lengua. Los resultados arrojados no muestran transformaciones significativas en sus concepciones, ya que se mantiene en éstos la idea de que se aprende a través de la repetición, la memorización sin sentido, el dictado, la copia y la transmisión de saberes.

Otro trabajo que no encuentra resultados muy distintos es el de Aragón y Bonat (1999), quienes específicamente desarrollaron el tema “Cambiando las Concepciones y Creencias del Profesorado de Ciencias en Torno al uso de Analogías como Estrategia Didáctica”, en el que luego de definir las concepciones y creencias que en torno al tema tenía la población estudiada y de aplicarles un curso práctico de formación orientado a contribuir al desarrollo de las ideas encontradas en dicha población y al cambio de hábitos en su metodología, se demostró que las creencias implícitas son muy difíciles de cambiar, sin embargo, en cuanto a los conocimientos teóricos, sí se lograron cambios, en los que se aclararon imprecisiones y confusiones con relación al tema.

### **Aspectos teóricos**

Cuando los niños ingresan a la escuela, generalmente sólo manejan un lenguaje oral básico que les permite comunicarse con cierta eficiencia, pero la gran mayoría de ellos, aún no se ha apropiado del lenguaje escrito, y es en este nivel donde comienza la intervención del docente; orientando la adquisición y el desarrollo de estos lenguajes. Sin embargo, la intervención de cada docente obedece a una construcción muy subjetiva de su propia concepción de la lectura, condicionada en gran medida por su pensamiento; y es esta premisa, el punto de partida de la presente investigación. Específicamente, en este trabajo, se determinan las concepciones sobre la enseñanza de la lectura posee la población investigada, y éstas son abordadas desde dos facetas o dimensiones: las creencias y los conocimientos teóricos que en referencia a este tema tiene dicha población.

### **Las creencias, conocimientos teóricos y concepciones**

El concepto de creencia comúnmente en el lenguaje ordinario está asociado a: “lo opuesto a saber” o “aceptar algo como verdadero o existente”. Nisbett y Ross, 1980 (citado por Rodrigo *et al.*, 1993, p. 97) definen las creencias como “las proposiciones razonablemente explícitas sobre las características o clases de los objetos”. Para Pérez y Gimeno, en su trabajo “Pensamiento y acción en el Profesor”, las creencias significan el peculiar modo de interpretar las experiencias, de las que se derivan los juicios, decisiones y propuestas. En cuanto a los conocimientos teóricos estos pueden definirse como los saberes formales, producto de las teorías científicas generadas a partir de los procesos sistemáticos de reflexión.

Aunque muchos autores coinciden en atribuir a los conceptos de concepciones y creencias un mismo significado, existen también diversos investigadores que establecen diferencias y delimitan la naturaleza de cada uno de estos conceptos. Por una parte, en la presente investigación, *las creencias* formarán parte de las concepciones, de allí que el término “concepción” es entendido como un constructo aglutinador, que integra elementos afectivo-emocionales, cognitivos y socioculturales, que “...permite entender y explicar el fenómeno de ver, pensar y sentir el mundo que nos rodea de forma simultánea...” (Buendía, Carmona, González y López, 1991, p. 135). Por la otra, *las concepciones* de cada docente pueden entenderse como todo un sistema personal de constructos que se van elaborando y reformulando continuamente, son una mezcla singular de teorías formales de conocimiento (conocimientos teóricos) y de conocimientos extraídos de la experiencia personal y profesional (creencias). En este sentido, las concepciones recogen, por una parte, todas aquellas ideas, conceptos y teorías a través de los cuales interpretamos lo que percibimos; por otra parte, integra aspectos relacionados con el mundo del afecto y del sentimiento, marcado por un referente mayormente subjetivo y personal y finalmente incluye todas las representaciones e imágenes de naturaleza histórico-social y contextual que nos permite ver el mundo.

### **Algunas consideraciones acerca del proceso de la lectura**

El lenguaje es una facultad inherente a la especie humana que se realiza mediante un código o sistema de signos debidamente estructurados y que le permite interactuar con los otros miembros de la especie. Este código se divide en subcódigos orales y subcódigos escritos, los que se hacen efectivos mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir (Fracá, 1994).

Leer implica ante todo un proceso de comprensión del significado, por ello es necesario que el docente principal orientador de este proceso de lectura en sus alumnos, conozca cómo la mente procesa la información recibida visual o auditivamente para construir el conocimiento.

El modelo socio-psicolingüístico de la lectura, presentado por Godman (1989), así como en los trabajos de Rosenblatt (1978) y Smith (1990) entre otros, sostiene que la lectura es un proceso activo en el que el lector está buscando en todo momento sentido a la información que procesa

en donde ocurren una serie de transacciones entre los conocimientos previos del mismo (esquemas) y el lenguaje escrito, todo esto dentro de un contexto determinado.

Los esquemas representan los conocimientos conceptuales de eventos, situaciones, secuencias de eventos, acciones y secuencias de acciones que cada individuo posee y su función principal es la de interpretar un evento, objeto o situación durante el proceso de comprensión. El conjunto de esquemas que cada individuo tenga representa la teoría particular de la realidad.

Este modelo también sostiene que la simple decodificación del código alfabético para convertirlo en código sonoro, no es lectura, sin embargo, es este el modelo de lectura que han manejado muchos de los docentes venezolanos a lo largo de los años en el cual se piensa más en la decodificación que en la construcción de significados, dándole una gran relevancia al papel que desempeña el ojo humano en el proceso de lectura, haciendo de lado la importancia del cerebro y sus funciones en este proceso. Smith (1990) afirma que es el cerebro el que ve, oye, siente y toma decisiones perceptuales en relación con la información recibida a través de los ojos y de los oídos, ya que éstos son sólo recursos para recoger la información en nombre del cerebro, para ver, escuchar y sentir y no para tomar decisiones.

Los procesos lingüísticos (grafofónicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos) y las estrategias de lectura (iniciación o muestreo, predicción, inferencia, autocorrección para aceptar o rechazar las anticipaciones y la finalización junto con los conocimientos previos que se activan para el momento de comprender un texto dentro de un contexto determinado) serán los elementos que ensamblados correctamente permitirán una lectura autónoma, es decir, que permitirán la comprensión del texto leído, pues no hay lectura si no se construyen significados.

Luego, la comprensión es el fin primordial en todo acto de lectura, el cual no es un proceso unidireccional que va desde la estructura superficial hasta la estructura profunda, de la palabra al significado, sino que es un proceso en el cual la estructura profunda y el significado se imponen a la estructura superficial compuesta por palabras.

### **Revisión de los conceptos de lectura**

Goodman (1989) considerado uno de los más importantes investigadores en el campo de la lectura, la define como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transformaciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. Para Goodman todo proceso de lectura esencialmente comienza con un texto que debe ser procesado como lenguaje y termina con la construcción de significados “sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin lograr el proceso” (p. 97).

En el marco de la psicología cognitivista, la lectura es considerada como un proceso donde el lector interpreta el mensaje escrito y construye su significado. En dicho proceso intervienen varios factores: los esquemas de conocimiento del lector, sus metas y propósitos y la estructura del texto y el contexto. En el proceso de lectura así concebido, se integran las informaciones que transmite el texto con la estructura cognitiva del lector.

Para Bake (1994), la lectura coexiste como un proceso interactivo, constructivo y comunicativo. Donde lo interactivo está representado por la interacción que ocurre entre el texto y el lector. Lo constructivo por cuanto al procesar la información del texto, el lector, recrea en sí un texto nuevo y comunicativo porque el autor escribe un texto con el propósito de comunicar algo dentro de un contexto determinado al lector que trata de comprender.

Según Rincón (2004), leer es mucho más que pasar de los signos gráficos a los pensamientos de estos símbolos; significa entender que vivimos en una época de imágenes, que los niños y jóvenes de finales del siglo XX no acceden a la cultura y al conocimiento sólo a través de los libros, como lo hicieron las generaciones anteriores, sino que también contribuyen a ese proceso los medios de comunicación con su lenguaje matizado de códigos diferentes. Hoy en día han surgido canales y soportes donde se generan textos e información. Los textos aparecen en varios soportes como: impresos, electrónicos y audiovisuales con variados lenguajes. La alfabetización también supone una alfabetización visual, el saber leer los códigos de la imagen en el lenguaje audiovisual, televisivo, cinematográfico, el texto electrónico y la publicidad.



Sostiene el mismo autor citado, que toda persona debe estar consciente de las operaciones mentales que acontecen cuando se ejecutan tanto el acto de leer como el de escribir, a fin de que estas actividades intelectuales sean realmente intencionales, funcionales y fructíferas. Además, argumenta que las operaciones mentales fundamentales que todo maestro formador de lectores debe atender en sus alumnos son las que hacen referencia a los diversos procesos de análisis, comprensión, interpretación y crítica, ya que éstos son los procesos por los cuales todo buen lector capta, adquiere y desarrolla conocimientos.

Rincón (2004) sostiene que un verdadero análisis es un proceso de esclarecimiento de ideas dentro de un texto, es la observación y estudio de cada una de las palabras en sus variados significados con las que se deben ordenar y reordenar los saberes, “leer es pensar, leer es trabajar, leer es formarse criterios a través del análisis (p. 6). Después de analizar ocurre que cada persona, muy particularmente, alcanza, cada una a su ritmo y a su tiempo, cierto grado de comprensión.

Comprender entonces será apropiarse del mensaje, atrapar el pensamiento del escritor, internalizarlo hasta entenderlo. La comprensión será entonces la base para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica, lo objetivo del texto se convierte en algo subjetivo, característico de quien asimila el conocimiento, pues cada lector es una persona diferente, con criterios y experiencias diferentes, que le hace tener su propia interpretación de la realidad. Una vez realizada la interpretación del texto, el lector será entonces capaz de argumentar, emitir juicios, producir sus propios discursos, es decir, de ser un lector crítico.

### **Diseño metodológico**

El trabajo se desarrolla a través de un diseño de investigación de campo, que busca estudiar los fenómenos sociales en su ambiente natural (Sierra 1985, citado por Ramírez 1998), los datos son recolectados directamente de la realidad, en este caso de los propios sujetos que se forman en las aulas universitarias y que ya están ejerciendo la docencia.

El alcance de esta investigación es de tipo descriptivo, puesto que el objetivo consiste en puntualizar con cierta precisión cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno (Hernández, *et al.*, 1999), en este caso particular el estudio nos ayuda a aproximarnos a la manera cómo conciben los estudiantes, en proceso de profesionalización, la enseñanza de la lectura, sin que existe manipulación de variables por parte de las investigadoras.

Desde la perspectiva temporal, se considera un estudio transeccional que permitió recopilar la información en un momento determinado del tiempo durante el segundo semestre del año 2006.

A partir de esto se consideró como población la totalidad de los estudiantes docentes en ejercicio, cursantes de la Licenciatura en Educación, de los últimos semestres (8º, 9º y 10º semestres y tesis) de los Estudios Universitarios Supervisados de la UCV de la Región Barcelona, estado Anzoátegui. Para la determinación de esta población se utilizó el listado de resumen de inscripción correspondiente al segundo semestre del año 2006, donde se verificó la inscripción de 86 estudiantes, de los cuales sólo fue posible encuestar a 46 estudiantes, el resto de la población (40 estudiantes) no se pudo encuestar porque no eran docentes en ejercicio, que constituía un requisito para el estudio, y los otros no fueron contactados en el Centro Regional puesto que eran sólo tesis no cursaban asignaturas, razón por la cual no asistían regularmente.

### **Procedimientos, técnicas e instrumentos**

La información se obtuvo a través de la aplicación de un cuestionario especialmente elaborado para este estudio, el cual fue validado con expertos en el área de lectura, en evaluación y en estrategias instruccionales y, a su vez, se hizo una prueba piloto a cuatro estudiantes con características similares al grupo de estudio. Este instrumento para recabar la información estaba conformado por tres partes.

La primera parte especialmente diseñada para recoger información acerca de las características personales y académicas de la población a investigar, contiene ocho (8) enunciados, los cuales permiten caracterizar el perfil del docente.

La segunda parte, contiene 50 ítems con una escala tipo Likert, que abarcaba alternativas que se catalogaban como: muy de acuerdo (MA), de acuerdo (A), desacuerdo (D) y muy en desacuerdo (MD) y la tercera parte con cinco (5) preguntas abiertas que permiten recoger información acerca de los conocimientos teóricos y de las creencias que sobre del tema en estudio tiene la población investigada. Los tópicos considerados para la investigación se refieren a los siguientes aspectos:

- Diferentes conceptos de lectura.
- Comprensión lectora.
- Operaciones mentales en el proceso de la lectura.
- Estrategias de lectura.
- Planificación de actividades de lectura.
- Enseñanzas y promoción de la lectura.

Lo anterior se relaciona con las concepciones sobre la enseñanza de la lectura y con dos dimensiones objeto de interés: la primera, sobre los conocimientos teóricos acerca del tema de la lectura, representada por los conocimientos que los docentes poseen acerca del referido tema y que afectan su planificación, sus pensamientos y sus decisiones interactivas. Y la segunda, sobre las creencias acerca del tema de la lectura, representada por la red ideológica que determina el modo particular en que el profesor orienta su práctica docente, considerando los juicios, decisiones y propuestas de las actividades lectoras que realiza el docente y que se derivan de su mundo peculiar de interpretar sus experiencias.

Se aplicaron los cuestionarios a la población localizada y la información recabada se organizó y tabuló a través del tratamiento estadístico de frecuencias y porcentajes.

### **Análisis de los resultados**

#### **Características personales y académicas**

La primera parte del cuestionario correspondiente a las características personales y académicas de los estudiantes registra lo siguiente:

- La mayoría pertenece al sexo femenino representada por 30 personas, lo que equivale al 65.22 %.

- La población entre los 30 y 39 años de edad es la de mayor porcentaje, lo que corresponde al 39.13 %, seguido de las personas entre 40 y 49 años de edad con el 23.91 %, mientras que los de 20 y 29 años tienen el 17.39 % y sólo el 2.17 % está entre los 50 y 59 años de edad.
- En cuanto al estado civil, la mayoría de la población (52.17 %) está casada; el 39.13 % (18 personas) son solteras, mientras que el resto de la población (8.70 %) está divorciada.
- El nivel educativo que atiende la población encuestada es el de segunda etapa de Educación Básica con el 26.09%, que representa el mayor porcentaje. Esta parte de la población desempeña sus labores exclusivamente en esta etapa.
- El 43.48 % (20 personas) de la población tiene una experiencia docente menor a 5 años de ejercicio, mientras que el 56.52% restante de la población, sin presentar concentración alguna que se destaque, tiene cinco o más años de experiencia.
- La mayoría de la población, 60.87 % (28 personas), ejerce en instituciones públicas.
- Con respecto a la formación académica, el 56.52 % (26 personas) tiene como último nivel de estudio aprobado, el bachillerato.

### **Conocimientos teóricos que poseen sobre la enseñanza de la lectura**

En cuanto a esta primera dimensión de estudio se obtuvieron resultados relativos a:

#### ***Conocimientos sobre el concepto de lectura***

Si analizamos en detalle los resultados encontramos que 89.13 % ubican la lectura como una actividad intelectual y afectiva, aspecto que da una visión amplia de la conceptualización de lectura. No obstante, parece contradictorio que el 86.96% manifiesta acuerdo en el concepto tradicional de lectura mientras que los conceptos de lectura menos tradicionales ofrecen una visión moderna y amplia. Pareciera entonces que no hay un acuerdo en cuanto a este aspecto, y de alguna manera podríamos encontrar dos visiones diferentes que perviven en las concepciones de estos profesionales de la docencia.

Si consideramos que estos docentes actualmente están en proceso de formación en una institución universitaria resultaría interesante encontrar que se alejan de una concepción tradicional de lectura, movidos por los últimos avances en este campo, además podríamos confirmar lo que muchos autores indican en cuanto a que las concepciones son difíciles de cambiar y prevalecen aquellas que se han arraigado en nuestro pensamiento.

**Cuadro 1**  
**Conocimientos teóricos acerca del concepto de lectura**

<b>CONCEPTOS DE LECTURA</b>	<b>Porcentaje de acuerdo</b>	<b>Porcentaje de desacuerdo</b>
Leer es el proceso de descifrar y comprender el significado de las palabras de un texto escrito.	<b>86.96 %</b>	<b>13.04%</b>
Leer también es la interpretación que hace el alumno de las canciones, poemas y cuentos que escucha de sus maestros.	<b>66.22 %</b>	<b>34.79%</b>
La interpretación de gráficos, dibujos y afiches en cuyo contenido no hay la presencia de palabras, se considera una lectura.	<b>78.26 %</b>	<b>21.74%</b>
Leer no sólo es una actividad intelectual sino también una actividad afectiva.	<b>89.13 %</b>	<b>8.95%</b>
Leer es una actividad subjetiva, que tiene que ver con el desarrollo de las imágenes mentales que ocurren en el lector.	<b>56.52 %</b>	<b>34.79%</b>
Un lector es un intérprete de los distintos discursos audiovisuales que se dan en la sociedad.	<b>63.05 %</b>	<b>30.44%</b>

**Nota:** la suma de los porcentajes para algunos de los ítems no da 100%, la diferencia se debe a que algunos encuestados no respondieron.

### ***Conocimiento sobre la comprensión lectora***

Este aspecto representado por los ítems 4, 5, 32, 38 y 45 reflejan un alto porcentaje de uniformidad en cuanto a los conocimientos teóricos

sobre la comprensión lectora que posee la mayoría de los encuestados. Por las respuestas dadas pareciera que tienen una visión clara del conocimiento de lo que es la comprensión lectora. Esto puede convertirse en factor positivo para el apoyo que el docente dará a sus alumnos en el momento de desarrollar procesos de lectura y de su comprensión, así lo podemos evidenciar en el cuadro n° 2.

**Cuadro 2**  
**Conocimientos teóricos sobre la comprensión lectora**

<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>Porcentaje de acuerdo</b>	<b>Porcentaje de desacuerdo</b>
Es reflejo de un alto nivel de comprensión lectora el hecho que el alumno, una vez leído un texto, elabore un buen resumen del mismo.	<b>93.48 %</b>	<b>6.52 %</b>
La comprensión lectora es el proceso de reconocer e interpretar el sentido de aquello que el texto comunica.	<b>100.00 %</b>	<b>00.00</b>
Existen diferentes niveles de comprensión lectora.	<b>91.31 %</b>	<b>8.70 %</b>
El individuo permanentemente está formándose como lector a partir de sus experiencias con los diferentes textos.	<b>78.96 %</b>	<b>19.57 %</b>
El maestro puede lograr con técnicas adecuadas medir el nivel de comprensión lectora de sus alumnos.	<b>93.48 %</b>	<b>2.17 %</b>

***Conocimientos sobre las operaciones mentales en el proceso de lectura y las estrategias de lectura***

En el caso de este indicador se observó que en forma casi unánime los encuestados manifestaron acuerdo con que los maestros y maestras deben atender operaciones mentales de análisis, interpretación, y la crítica, tal y como se aprecia en el cuadro n° 3. Igualmente, en el mismo cuadro se evidencia que la mayoría de la población (93.48 %) manifiesta estar de acuerdo en que el rendimiento académico de las distintas asignaturas de un plan de estudio se encuentra en relación directa con el desarrollo de las competencias lectoras y comunicativas; sólo el 6.52 % manifestó su desacuerdo.

**Cuadro 3**  
**Conocimientos Teóricos acerca de las operaciones mentales en el proceso de la lectura y sobre las estrategias de lectura**

<b>OPERACIONES MENTALES EN PROCESO DE LECTURA</b>	Porcentaje de acuerdo	Porcentaje de desacuerdo
Las operaciones mentales que todo maestro formador de lectores debe atender en sus alumnos son: el análisis, la comprensión, la interpretación y la crítica.	<b>91.30%</b>	<b>4.35%</b>
<b>LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA</b>		
El rendimiento académico de las distintas asignaturas de un plan de estudio se encuentra en relación directa con el desarrollo de las competencias lectoras y comunicativas.	<b>93.48%</b>	<b>6.52%</b>

### **Creencias sobre el tema de la enseñanza de la lectura**

En relación con las creencias que los docentes encuestados manejan acerca del tema de la enseñanza de la lectura, segunda dimensión en estudio, los resultados arrojados en cada uno de sus indicadores son los siguientes:

#### ***Creencias particulares acerca del concepto de lectura***

Según las respuestas a las preguntas cerradas en este aspecto, la gran mayoría de la población encuestada considera que leer ayuda a interpretar al mundo, a los demás y a sí mismo, que ésta es sólo una herramienta que ayuda a comprender otras cosas más importantes y no una actividad con valor en sí misma. Sin embargo, también se refleja con porcentajes divididos que las creencias en cuanto a que la lectura es más una obligación que una actividad de placer,

En lo referente a las preguntas abiertas, si bien es cierto que las categorías “interpretación” y “comprensión” estuvieron presentes en muchas de las respuestas, también es cierta la escasa presencia de los otros elementos

de los procesos mentales (presentes en el proceso de leer), tales como “el análisis”, “la crítica”, “la emisión de juicios”, las imágenes mentales” (Ver cuadro 4).

**Cuadro 4**  
**Creencias sobre el concepto de lectura**

<b>CREENCIAS SOBRE CONCEPTO DE LECTURA</b>	<b>Porcentaje de acuerdo</b>	<b>Porcentaje de desacuerdo</b>
Cuando se piensa en la lectura se la relaciona generalmente con obligatoriedad y muy pocas veces se la relaciona con una actividad placentera y agradable.	<b>56.52%</b>	<b>43.48%</b>
Leer es una actividad que ayuda a interpretar al mundo, a entenderse a los demás y a sí mismo.	<b>100%</b>	<b>00.00%</b>
La lectura es sólo una herramienta que ayuda a comprender otras cosas más importantes y no una actividad con valor en sí misma.	<b>21.74%</b>	<b>73.92%</b>

En estas preguntas abiertas la mayoría de la población encuestada está de acuerdo en pensar que la comprensión lectora es la interpretación de lo leído y, que ésta se relaciona con los criterios y experiencias de cada lector, sin embargo, las creencias se están divididas cuando consideran que la memorización de detalles es expresión de haber comprendido un texto.

***Creencias acerca de las operaciones mentales en el proceso de la lectura***

En este indicador los resultados revelan que un porcentaje alto de la población considera la memorización, la interpretación y la formación de juicios como operaciones mentales relacionadas con el proceso de lectura, esto se evidencia en los porcentajes del cuadro 5.



**Cuadro 5**  
**Creencias sobre las operaciones mentales en el proceso de la lectura**

<b>CREENCIAS SOBRE OPERACIONES MENTALES EN EL PROCESO DE LECTURA</b>	<b>Porcentaje de acuerdo</b>	<b>Porcentaje de desacuerdo</b>
Leer es una actividad subjetiva que tiene que ver con el desarrollo de las imágenes mentales que ocurren en el lector.	<b>56.52</b>	<b>34.79</b>
Un buen síntoma de haber comprendido lo que se lee, lo constituye la memorización de detalles del texto leído.	<b>45.65</b>	<b>52.17</b>
Cada lector es una persona con criterios y experiencias diferentes que le hace tener su propia interpretación del texto leído.	<b>88.13</b>	<b>10.87</b>
Es necesario que los alumnos comenten, critiquen y valoren la lectura que hacen.	<b>93.48</b>	<b>73.92</b>

***Creencias acerca de las estrategias de lectura***

Con respecto a estas creencias relativas a las estrategias que debe realizar un lector, los resultados indican que un alto porcentaje piensa que se deben realizar actividades diarias para promover la lectura y en ellas deben tomarse en cuenta los intereses y actitudes de los alumnos para este proceso; otro aspecto importante es que un alto porcentaje indica que el docente debe ser asiduo lector para poder inculcar a sus alumnos el hábito de la lectura (Cuadro 6).

**Cuadro 6**

<b>CREENCIAS SOBRE ESTRATEGIAS DE LECTURA</b>	<b>Porcentaje de acuerdo</b>	<b>Porcentaje de desacuerdo</b>
El gusto e interés que demuestra el alumno por la lectura tiene que ver más con sus actitudes individuales que con el efecto de las estrategias de promoción que aplica su maestro.	<b>41.30%</b>	<b>58.69%</b>
El docente tiene que imponer su autoridad al momento de proponer la lectura.	<b>15.20%</b>	<b>80.40%</b>
El maestro debe considerar los intereses y actitudes de sus alumnos al momento de diseñar y aplicar estrategias para la promoción de la lectura.	<b>91.30%</b>	<b>8.69%</b>
El alumno desinteresado por la lectura es difícil de cambiarlo, independientemente del método que utilice el docente.	<b>13.05%</b>	<b>84.79%</b>
Si a los alumnos no se les obliga a leer, ellos por sí solos no lo hacen.	<b>23.92%</b>	<b>73.92%</b>
Es imprescindible que existan actividades especiales en clase para promover la lectura.	<b>91.30%</b>	<b>8.70%</b>
La existencia de una biblioteca de aula es un requisito fundamental para que el docente pueda desarrollar actividades de promoción de lectura.	<b>63.05%</b>	<b>36.96%</b>
Una efectiva estrategia para inculcar el hábito de lectura en los alumnos, es utilizar las calificaciones como recompensa.	<b>32.61%</b>	<b>65.22%</b>
Si el docente no es un asiduo lector, es imposible que este inculque en sus alumnos el hábito por la lectura.	<b>78.26%</b>	<b>19.57%</b>
Hay circunstancias en las que está justificado utilizar el castigo corporal en aquellos niños que no tengan interés por la lectura.	<b>10.87%</b>	<b>86.96%</b>
Algunos maestros creen que para generar conductas lectoras es suficiente con recomendar a los alumnos que lean en sus casas.	<b>45.65%</b>	<b>52.17%</b>
Es bueno hacer diariamente actividades de lectura con los alumnos.	<b>91.31%</b>	<b>4.34%</b>

### **Creencias sobre las estrategias de lectura**

Asimismo, al revisar las respuestas abiertas sobre este aspecto se encontró que los encuestados rechazan la imposición de la autoridad por parte del maestro y de utilizar el castigo corporal con miras a propiciar el desarrollo de la lectura en sus alumnos. Sin embargo, existen creencias sobre estrategias de lectura en donde las opiniones están divididas, como es el caso de que para generar una conducta lectora basta con recomendar a los alumnos que lean en sus casas o que el interés que demuestre el alumno por la lectura, tenga que ver más con su disposición natural que con las estrategias que aplica su maestro o con el uso de las calificaciones como recompensa para inculcar hábitos de lectura.

### ***Creencias sobre la enseñanza de la lectura***

Las respuestas a este último indicador revelan que la mayoría de los docentes encuestados piensan que enseñar a leer y a escribir es una de las tareas más importantes asignadas a la escuela y que deben ser ejecutadas por cada docente, quienes estarán comprometidos moralmente para avocarse a esto, independientemente del área de estudio.

De esta manera, el análisis de las respuestas a las preguntas abiertas sobre el tema reflejan que aun cuando el docente es la persona más idónea para encargarse de manera efectiva del desarrollo de buenos hábitos de lectura en sus educandos y que les despierten el deseo de aprender a través de la misma, el entorno familiar es un factor determinante que influye en ese interés por la lectura. Resulta importante resaltar que se está de acuerdo con que si el docente no es un asiduo lector, resulta imposible inculcar este hábito a los alumnos. Además, los docentes encuestados coinciden al señalar que se consideran docentes formadores de alumnos lectores.

### **Conclusiones**

A partir de los resultados obtenidos y las reflexiones generadas durante la investigación y en correspondencia con los objetivos inicialmente planteados es posible llegar a las siguientes conclusiones en cuanto a las creencias y teorías sobre la enseñanza de la lectura que tienen los docentes:

- En relación con el concepto de lectura que manejan los docentes, se evidencia que prevalecen dos concepciones de lectura que de alguna manera parecieran contradictorias, por una parte se mantiene una concepción tradicional de lo que es la lectura, donde leer se define como “el proceso de descifrar y comprender el significado de las palabras de un texto escrito” (Quijada, 1993, p. 65). Por otra, se aprecia la lectura como un proceso complejo que integra lo afectivo. Esta combinación de concepciones indican visiones distintas que se mantienen vigentes en una población determinada, y estas concepciones no sólo determinan la manera de ver la realidad, sino que guían y orientan la manera de actuar en el ámbito pedagógico y en el aula en particular.
- Acerca de la comprensión de la lectura, se muestra que a pesar de que la casi totalidad de la población manifiesta un concepto claro de lo que es comprensión lectora, persiste la idea de que la memorización es un buen reflejo de haber comprendido un texto.
- Con los procesos mentales se presentan fuertes contradicciones entre los conocimientos teóricos y las creencias que tienen los docentes, pues mientras la mayoría manifiesta estar de acuerdo con que el maestro debe atender los procesos mentales que ocurren en sus alumnos en el momento de la lectura como son el análisis, la comprensión, la interpretación y la crítica; también está arraigada la idea de la memorización de detalles como parte importante del proceso de la lectura, restándole la importancia debida al desarrollo de las imágenes mentales que ocurren en el lector.
- De acuerdo con las estrategias de lectura empleadas por los docentes, se evidencia que a pesar de que la mayoría cree que es imprescindible que existan actividades en clase con el objeto de promover la lectura, esta creencia se ve limitada con otras creencias, como las de suponer que las bibliotecas de aulas son un requisito indispensable para promover actividades de lectura, así como la creencia de que la actitud individual de los alumnos por la lectura está por sobre el efecto que puedan ocasionar en el mismo las estrategias de promoción de lectura que aplica su maestro, a la vez que con creencias tan pobres como la de suponer que es suficiente para generar conductas lectoras, recomendarle a los alumnos que lean en sus casas.
- En cuanto a la planificación, existe la creencia (compartida por la gran mayoría de los encuestados) de relacionar la calidad de la

enseñanza del docente con el tiempo y el espacio que éste le dedica a la planificación de actividades de lectura.

- Los docentes coinciden en afirmar que, teóricamente, la enseñanza de la lectura debe ser un proceso intencional, sistemático y progresivo, sin embargo, en muchos de ellos prevalece la creencia de que la enseñanza de la lectura, tal como se viene desarrollando, generalmente obstaculiza el interés de los alumnos por aprender a leer.
- La importancia que le conceden los docentes encuestados a la actividad de leer, en buena parte de estos se inclina por creer que a través de la misma, fundamentalmente se obtienen conocimientos, además de facilitar la comunicación.
- En la mayoría de los encuestados existe la convicción de considerarse docentes formadores de alumnos lectores con el argumento de que esto es así, porque aplican estrategias de lectura.

Si mantenemos lo que en un principio fue la premisa de este trabajo, la cual era considerar que la práctica del docente está en relación directa con sus pensamientos; puede entonces concluirse que el ejercicio de la enseñanza de la lectura va a estar orientado principalmente por el concepto que de ella se maneje, por el propósito e importancia que se le asigne, matizado con las creencias que cada individuo tenga del mundo en general y de su práctica pedagógica en particular.

Es posible hacer algunas inferencias acerca de las concepciones que en relación a la enseñanza de la lectura tienen la población investigada, caracterizándola de la siguiente manera: en el proceso de enseñanza de lectura, subyace la idea de concederle mayor importancia al ojo humano (decodificación de códigos escritos para convertirlo en códigos sonoros) antes que a los procesos mentales que ocurren en el cerebro (análisis, comprensión, interpretación y crítica); se enseña a leer fundamentalmente para que el alumno-lector obtenga conocimientos e información, mejore su comunicación, concediéndole poca importancia al disfrute y al placer por leer; y, por último, la enseñanza de la lectura se basa fundamentalmente en el texto escrito, restando importancia a la lectura de textos provenientes de otros tipos de fuentes (canciones, discursos orales, gráficos, dibujos, películas, cuentos contados, etc.).

## Referencias

- Aragón, J. y Bonat, M. (1999). Cambiando las concepciones y creencias del profesorado de ciencias en torno al uso de analogías. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 4(1).
- Arellano-Osuna, A. (1994). La lectura en ambientes escolares. *Revista de Pedagogía*, XV(40).
- Bruno de Castelli, E. (1988). Metacognición y aprendizaje. *Revista de Pedagogía*, XV(40).
- Buendía, L., Carmona, M., González, D. y López, R. (1991) Concepción de los profesores de educación secundaria sobre evaluación. *Educación*, XXI(2), 126-152.
- Clark, C. y Peterson, P. (1986). Teacher's thought processes. En M.C. Wittrock (Ed.), *Handbook of Research on Teaching*. New York: McMillan.
- Fraca de Barrera, L. (1994). La competencia cognitiva y la comprensión lingüística. *Revista de Pedagogía*, XV(40).
- Gombert, J. E. (1994). El aprendizaje de la lectura: Un aprendizaje lingüístico. *Revista de Pedagogía*, XV(40).
- Hernández, N. (2004). *La escuela como entorno lector*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. [No publicado].
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1999). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Goodman, K. (1989). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferrero y M. Gómez (Edits.), *Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Jackson, Ph.W. (1994). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Morles, A. (1994). Problemas de procesamiento de la información durante la lectura y su resolución. *Revista de Pedagogía*, XV(40).
- Morales, O. A. (2002). Actualización docente y cambios en las concepciones teóricas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura de docentes de educación básica. *Educere*, 6(19).
- Nisbeth, R. y Ross, L. (1980). *Human Inference: strategies and short-coming of human judgment*. New Cork: Prentice Hall.
- Odremán, N. (1994). El rol de las universidades venezolanas en la formación de lectores autónomos. *Revista de Pedagogía*, XV(40).
- Pérez, A. y Gimeno, J. (1990). Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico. *Revista de Pedagogía*, XI(22), 9-36.

- Quijada, B. M. (1993). *Niveles de comprensión de la lectura de los docentes de básica adscritos al Ejecutivo Regional del Estado Anzoátegui*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Oriente, Barcelona, Anzoátegui, Venezuela.
- Ramírez, T. (1998). *Guía Práctica. Cómo hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas. Venezuela.
- Ramírez, T., Rodríguez, P. y Camargo, L. (1997). Creencias y actitudes hacia la escogencia de la carrera docente, *Revista de Pedagogía*, XVIII(49).
- Rincón Bonilla, L. H. (2004). *Portal Rocin. Red de Organizaciones Culturales de la Infancia*. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.rocin.unicauca.edu.co/plandptal.php> [Consulta: 2006, Diciembre 16]
- Rodrigo, M.J., Rodríguez, A. y Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.
- Rosenblatt, L. (1978). *The reader, the text and the poem: The transactional theory of the literary word*. Carbondale, Il: Southern Illinois University.
- Sánchez, L. (1994). Nivel de eficiencia en la comprensión de la lectura de los docentes no graduados que cursan la licenciatura en educación. *Revista de Pedagogía*, XV(40).
- Sacristán, G. J. y Gómez, P. (1983). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.

## Anexo

### CUESTIONARIO SOBRE CONCEPCIONES DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

El presente instrumento ha sido elaborado, en el marco de una investigación que realizamos con estudiantes-docentes en ejercicio y cursantes de los últimos semestres de la carrera de educación

El mismo nos permitirá recabar información sobre las concepciones que en cuanto a la enseñanza de la lectura se manejan.

Agradecemos dar respuesta a todas las preguntas haciéndolo de la manera más sincera, y aseguramos que su anonimato estará garantizado.

Este cuestionario consta de tres partes:

**PRIMERA PARTE. Características personales y académicas de los estudiantes encuestados.**

Lea cuidadosamente cada uno de los ocho (8) enunciados que se le presentan a continuación. Algunas preguntas deberán ser respondidas con sólo marcar una “X” en el espacio destinado para ello, mientras que otras, usted deberá responderlas escribiendo en el espacio correspondiente, la información solicitada:

**1.- Sexo:**

a) Masculino: \_\_\_\_\_ b) Femenino: \_\_\_\_\_

**2.- Edad:** \_\_\_\_\_

**3.- Estado Civil:**

a) Casado (a): \_\_\_\_\_ b) Soltero (a): \_\_\_\_\_  
c) Viudo (a): \_\_\_\_\_ d) Divorciado (a): \_\_\_\_\_

**4.- Indique para cada nivel si cursó estudios en instituciones públicas o privadas:**

a) Primaria: \_\_\_\_\_  
b) Educación Media: \_\_\_\_\_  
c) Educación Superior: \_\_\_\_\_

**5.- Título (s) de Pregrado que posee (puede señalar varias respuestas):**

a) Bachiller: \_\_\_\_\_ b) Normalista: \_\_\_\_\_  
c) TSU en Educación \_\_\_\_\_ d) Otros: \_\_\_\_\_

**6.- Indique el número de años de servicio como docente:** \_\_\_\_\_

**7.- Indique el grado o nivel que como docente atiende:** \_\_\_\_\_

**8.- Indique el tipo de institución en donde ejerce la docencia:**

a) Institución Pública: \_\_\_\_\_ b) Institución Privada: \_\_\_\_\_

**SEGUNDA PARTE: Conocimientos teóricos y creencias acerca del tema de la lectura y su enseñanza:**

Esta segunda parte consta de 50 enunciados, cada uno de los cuales presenta cuatro alternativas. Éstas son: Muy de Acuerdo (MA); De Acuerdo (A); en Desacuerdo (D) y Muy en Desacuerdo (MD). Marque con una “X” la selección de su preferencia.



Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en un grupo de docentes en ejercicio que se profesionalizan a nivel superior

	<b>MA</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>MD</b>
1. Leer es el proceso de descifrar y comprender el significado de las palabras de un texto escrito				
2.- Leer, también es la interpretación que hace el alumno de las canciones, poemas y cuentos que escucha de su maestro.				
3.- La interpretación de gráficos, dibujos y afiches en cuyo contenido no hay la presencia de palabras se considera una lectura.				
4.- Es reflejo de un alto nivel de comprensión lectora el hecho de que el alumno, una vez leído un texto, elabore un buen resumen del mismo.				
5.- La comprensión lectora es el proceso de reconocer e interpretar el sentido de aquello que el texto comunica.				
6.- Las operaciones mentales fundamentales que todo maestro formador de lectores debe atender en sus alumnos son el análisis, la comprensión, la interpretación y la crítica.				
7.- Leer no sólo es una actividad intelectual, sino también una actividad afectiva.				
8.- El gusto e interés que demuestra el alumno por la lectura tiene que ver más con sus actitudes individuales que con el efecto de las estrategias de promoción que aplica su maestro.				
9.- El docente tiene que imponer su autoridad al momento de proponer la lectura.				
10.- El maestro debe considerar los intereses y actitudes de sus alumnos al momento de diseñar y aplicar estrategias para la promoción de la lectura.				
11.- El alumno desinteresado por la lectura es difícil e cambiarlo independientemente del método que utilice el docente.				
12.- Si a los alumnos no se les obliga a leer, ellos por sí solos no lo hacen.				
13.- Es imprescindible que existan actividades especiales en clase para promover la lectura.				

14.- Se pierde un tiempo importante para la enseñanza, si el maestro dedica gran parte de su tiempo a realizar actividades que promuevan la lectura.				
15.- Enseñar a leer y a escribir es una de las tareas más importantes asignadas a las escuelas y que debe ser ejecutada por cada uno de sus docentes.				
16.- El rendimiento académico de las distintas asignaturas de un plan de estudio se encuentra en relación directa con el desarrollo de las competencias lectoras y comunicativas.				
17.-La enseñanza de la lectura es una práctica que compromete moralmente al docente.				
18.- Una planificación deficiente es aquella que no incluye actividades diarias de lectura.				
19.- Leer es una actividad subjetiva que tiene que ver con el desarrollo de las imágenes mentales que ocurren en el lector.				
20.- Cuando se piensa en la lectura se la relaciona generalmente con obligatoriedad y muy pocas veces se la relaciona con una actividad placentera y agradable.				
21.- La existencia de una biblioteca de aula es un requisito fundamental para que el docente pueda desarrollar actividades de promoción de lectura.				
22.- Una efectiva estrategia para inculcar el hábito de lectura en los alumnos, es utilizar las calificaciones como recompensa.				
23.- La enseñanza de la lectura es una actividad que se desarrolla de manera sistemática sólo hasta el último grado de la primera etapa de básica (3er. Grado).				
24.- Uno de los principales roles del docente de la primera y segunda etapa de educación básica, es el de formador de lectores				
25.- Un buen síntoma de haber comprendido lo que se lee, lo constituye la memorización de detalles del texto leído.				
26.- Todo alumno tiene interés natural por aprender a leer.				

Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en un grupo de docentes en ejercicio que se profesionalizan a nivel superior

27.- Cada lector es una persona con criterios y experiencias diferentes que le hace tener su propia interpretación del texto leído.				
28.- La enseñanza de la lectura, tal como se desarrolla generalmente, obstaculiza el interés de los alumnos por aprender a leer.				
29.- La enseñanza de la lectura debe ser un proceso intencional, sistemático y progresivo.				
30.- El docente debe escoger un tiempo específico exclusivamente para que sus alumnos lean por placer.				
31.- Leer es una actividad que ayuda a interpretar al mundo, a entenderse a sí mismo y a los demás.				
32.- Existen diferentes niveles de comprensión lectora.				
33.- La falta de claridad por parte del docente en los objetivos que persiguen las actividades de promoción de la lectura puede llegar a generar reacciones de rechazo en los alumnos hacia esta actividad.				
34.- Si el docente no es un asiduo lector, es imposible que éste inculque en sus alumnos el hábito por la lectura.				
35.- La enseñanza de la lectura consiste en lograr el desarrollo de las destrezas lectoras de los niños (reconocimiento de símbolos, entonación, fluidez).				
36.- Hay circunstancias en las que está justificado utilizar el castigo corporal en aquellos niños que no tengan interés por la lectura.				
37.- Un lector es un intérprete de los distintos discursos audiovisuales que se dan en la sociedad.				
38.- Permanentemente el individuo está formándose como lector a partir de sus experiencias con los diferentes textos.				
39.- Leer es una actividad que toma tiempo y que requiere de un ambiente propicio para hacerlo.				
40.- Algunos maestros creen que para generar conductas lectoras es suficiente con recomendarle a los alumnos que lean en sus casas.				

41.- Es necesario que los alumnos comenten, critiquen y valoren la lectura que hacen.				
42.- La lectura es sólo una herramienta que ayuda a comprender otras cosas más importantes y no una actividad con valor en sí misma.				
44.- Es más importante que los alumnos aprendan los contenidos que forman las asignaturas que el destinar un tiempo a la actividad lectora.				
45.- El maestro puede lograr con técnicas adecuadas medir el nivel de comprensión lectora de sus alumnos.				
46.- Es bueno hacer diariamente actividades de lectura con los alumnos.				
47.- Sería conveniente que en educación básica existiera un programa basado exclusivamente en la enseñanza y promoción de la lectura.				
48.- El docente es la persona más idónea para encargarse de manera efectiva de desarrollar en sus educandos buenos hábitos de lectura que les despierten el deseo de aprender a través de la misma.				
49.- Los docentes deben elaborar manuales instruccionales para que los alumnos lean y sigan instrucciones.				
50.- El entorno familiar es factor determinante en el interés que el niño demuestra por la lectura.				

**TERCERA PARTE: Opiniones acerca del tema de la lectura.**

Esta tercera parte consta de cinco (5) preguntas de tipo abierta para que usted exponga su criterio en forma breve:

1.- Dé su definición de lo que considera es la lectura:

---

---

---

---

2.- ¿Cómo definiría usted lo que es comprensión lectora?

---

---

---

---

3.- ¿Qué importancia le concede usted a la lectura?

---

---

---

---

4.- ¿Se considera usted un docente formador de alumnos lectores? Justifique su respuesta:

---

---

---

---

5.- ¿Qué es para usted enseñar a leer?

---

---

---

---

Gracias por su colaboración