

El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje

The teacher in the classroom and the use of mediation in the processes of teaching and learning

Keila N. Parra F.
keilaparra@gmail.com

**Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Instituto Pedagógico de Caracas**

Artículo recibido en marzo 2013 y publicado en septiembre 2014

RESUMEN

Presenta una visión sobre el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en docentes del nivel de educación primaria. La investigación se ubicó en el contexto de la psicología educativa y en la perspectiva paradigmática de los enfoques: constructivismo, sociocultural y cognitivo. Investigación de tipo exploratorio, con diseño de campo. A la muestra de diez docentes de dos instituciones públicas, se le aplicó un cuestionario. Los datos se analizaron con el método de Kuder-Richardson y los resultados indicaron, que los docentes identificaron quince usos pedagógicos de la mediación. Recomendaciones a los docentes: (a) incorporar los tipos de conocimientos cuando desarrolla su clase, (b) definir de manera explícita en sus planificaciones el uso de estrategias de aprendizaje, (c) participar de manera involucrada en experiencias formativas, y (d) hacer uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, actualizándolos a través de cursos y talleres.

Palabras clave: Enseñanza; aprendizaje; docente; mediación

ABSTRACT

Presents an overview on the use of mediation in the teaching and learning processes at the level of elementary school. The research was placed in the context of educational psychology and the paradigmatic perspective such as constructivism, socio-cultural and cognitive development. Research exploratory at field design. The quantitative study was conducted administering a teacher questionnaire to ten teachers from two public schools. The data from this instrument were analyzed using the method of Kuder-Richardson. The results indicated that teachers even thought they identified fifteen educational uses of mediation; they do not apply the right psychology educational and educational paradigmatic perspective. Recommendations for teachers: a) incorporate the types of knowledge when developing their classes (b) explicitly define in their planning the use of learning strategies, (c) participate in training experiences, and (d) make use of mediation in the teaching and learning processes. It would be feasible to upgrade through courses and workshops yearly.

Key words: *Teaching; learning; teacher; mediation*

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad se apoya en la escuela como institución formal que hace posible el proceso educativo. La escuela es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición del niño, de la familia y de la sociedad. El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad (García, 2001).

En este sentido, Suárez (2005) expresa que el docente se convierte en:

Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (p.65).

De aquí la relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, promover la reflexión y mejorar la práctica educativa en cualquier entorno que se le presente, sea en aula regular, aula especial o escenarios no convencionales.

Díaz y Hernández (1999) sostienen que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias. Lo antes mencionado demuestra, la necesidad de asumir la mediación entendida como lo expresa Ríos (2006):

Experiencia de aprendizaje donde un agente mediador (padres, educadores), actúan como apoyo y se interponen entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar así la aplicación de nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten (ob. cit p.406).

Feuerstein (1990) sostiene que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo. Así mismo el autor considera, la experiencia del aprendizaje mediado como un factor decisivo en el desarrollo cognitivo de las personas, tal como ocurre con las personas en el hogar o con los educandos en la escuela. Por su parte, Ferreiro (2006) señala que el docente favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes; es decir, mueve al sujeto aprender en su zona potencial. También son mediadores los padres, amigos y maestros.

Feuerstein (citado por Ferreiro 2006) puntualiza que el docente debe cumplir requisitos al mediar entre el alumno y los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales son: (a) la reciprocidad; (b) la intencionalidad; (c) el significado; y (d) el sentimiento de capacidad o autoestima.

Igualmente, considera que la mediación pedagógica “es la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno (p.69). “La mediación es expresión de humanismo y respeto por la persona” (idem). En este sentido, se resalta la importancia del docente como mediador, debido a que es él quien orienta al estudiante en la conformación del andamiaje, definido por Bruner (1981) como el puente que se establece entre el estudiante y él; es decir, el docente deberá ser facilitador- mediador y el alumno constructo de su aprendizaje, producto de las interacciones entre el aula y los ambientes extraescolares.

De lo anterior se resalta, que los aprendizajes son el resultado de las diversas interacciones de los individuos con su entorno. Son todas estas experiencias las que se transforman en conocimiento y que Piaget (1981) lo explica a partir de dos procesos fundamentales: (a) una asimilación que alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre éste con el fin de construir un modelo del mismo y; (b) acomodación que consiste en modificar las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia que se transforman en un cambio permanentemente de conducta o del potencial de la persona como resultado de las mismas.

Se puede inferir entonces, que es por vía de la metacognición, que el estudiante interactúa con su ambiente y construye sus conocimientos. Es un ente activo que ensambla, extiende, restaura e interpreta, para apropiarse del conocimiento desde los recursos de su experiencia y la información que recibe. Así mismo es por vía de la enseñanza; con el acompañamiento del docente, que aprende a organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas.

Piaget (ob.cit.); Castillo (1984); Coll (1989); Klinger y Vadillo (2001) expresan que varios factores anteceden y explican acerca de la construcción del proceso de adquisición del aprendizaje y que este ocurre cuando la experiencia provoca un cambio en el conocimiento o en el comportamiento del ser humano.

En este mismo orden de ideas, Vygotsky (1979) es considerado el precursor del constructivismo social, con énfasis histórico – social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Lo fundamental de esta teoría, se centra en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Además, puntualiza que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente.

Ríos (1997); Carretero (1998); Díaz y Hernández (1999); Coll (2000); Ontoria, Gómez y Molina (2000) y Monereo (2001) coinciden en afirmar en sus investigaciones que la Zona de Desarrollo Próximo representa la posibilidad que tiene el individuo de aprender en el ambiente social en la interacción con los demás. El conocimiento previo y la experiencia de los demás pares es lo que posibilita el aprendizaje; por consiguiente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, el conocimiento será más rico y amplio.

La Zona de Desarrollo Próximo Distal, según Ríos (1997); Carretero (1998) y Coll (2000) se logrará gracias a la mediación, entendiéndose por ésta el proceso en el cual participan un mediador (el docente) quién conduce los procesos de enseñanza y aprendizaje y a la vez establece una relación de ayuda con el aprendiz (estudiante), para apoyarlo a organizar, desarrollar los procesos de pensamiento y facilitar su aplicación de estructuras superiores; es decir, el recorrido que se determina desde lo próximo a lo distal, es el recorrido del aprendizaje. El desarrollo distal es una meta a alcanzar.

La definición de la Zona de Desarrollo está representada por dos dimensiones: rol del docente como mediador y el aprendiz activo. Vygotsky (1979) reconoce que el niño piensa para recordar y el adolescente recuerda para pensar; por tanto pensar y recordar son procesos del pensamiento involucrados en el aprendizaje.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son

responsables de que la persona aprenda. En esta etapa, se dice que el ser humano está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento.

Vygotsky (1981) define la zona de desarrollo próximo, como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Para Monereo (2001) el docente debe centrar su enseñanza en procedimientos de aprendizaje idóneos; además, de desarrollar formas de razonamiento y pensamiento vinculados a la propia epistemología de la materia, es decir, los medios a partir de los cuales se crean nuevos conocimientos en ese campo del saber.

Lo anterior demuestra, que enriquecer el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los entes involucrados en el hecho educativo, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad. Además el protagonista es el educando, si bien el aprender es responsabilidad de él, la promoción del aprendizaje corresponde en gran medida al docente de aula. El alumno aprende en la medida que el docente promueva el aprendizaje significativo a partir de espacios de reflexión y el uso de estrategias que permitan la construcción del conocimiento.

Ferreiro y Calderón (2005) puntualizan que el proceso de mediación se caracteriza fundamentalmente por ser un proceso intencionado y de reciprocidad entre los miembros de un grupo. Así mismo, que el docente es un mediador por excelencia y debe estar atento: (a) explorar las potencialidades que posee el alumno en las diferentes áreas del desarrollo; (b) indagar conocimientos, habilidades, actitudes, valores e intereses del alumno; (c) negociar el aprendizaje significativo que ha de obtenerse; (d) ofrecer ayuda a partir de dificultades manifiestas; (e) dar libertad responsable y comprometida para hacer y crear; (f) enseñar a procesar la información; (g) permitir el error y la autorregulación y (h) respetar estilos y ritmos de aprendizaje.

Se plantea el interés del tema, a partir de observaciones realizadas por la investigadora en su rol de asesor en las prácticas profesionales adscritas al Departamento de Educación Especial, específicamente al Programa Dificultades de Aprendizaje, lo que ha permitido evidenciar que los docentes de aula no siempre manejan un enfoque de los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en los aportes socioculturales implícitos en la teoría Vygotskiana. En este sentido, la importancia de la investigación se expresó en la búsqueda de información del hecho relativo al uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje que realiza el docente de aula, conocer cuales elementos del currículum caracterizan dichos procesos y así poder generar un cuerpo de orientaciones pedagógicas que contribuyan en fortalecer al docente como mediador de estos procesos de una manera más efectiva.

MÉTODO

Trabajo de tipo exploratorio que permitió examinar un tópico que se expresa en los componentes mediación-enseñanza-aprendizaje, en la modalidad de trabajo de campo, entendida como el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito de interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, entendido como lo señala el Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales (2005). Para su desarrollo se estructuró en:

- Revisión de la literatura y arqueo de la información,
- Diseño y validación mediante juicio de expertos de un instrumento tipo cuestionario organizado en 4 partes. La primera recoge 5 ítems que conforman los datos de identificación de los sujetos encuestados, conformado por (10) docentes de aula regular, pertenecientes a dos (2) instituciones escolares con unidades operativas del área dificultades del aprendizaje, adscritos al Distrito escolar N. 3 del área metropolitana. La segunda parte representa la variable mediación representada en 7 ítems tipo ensayo. La tercera parte estuvo referida a la variable enseñanza

con 9 ítems, empleando la técnica de respuestas con alternativas y la cuarta parte representa la variable aprendizaje con 5 ítems, en una escala tipo Likert.

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el método Kuder-Richardson en una prueba piloto que arrojó un promedio alto medio, utilizando el siguiente procedimiento: a) se aplicó la prueba piloto a 10 sujetos que reúnen las mismas características de la muestra intencional, las cuales son: docentes de aula, graduados, experiencia como docentes de aula y que se relacionaran con frecuencia con las maestras especialistas del plantel respectivo; (b) se recogieron las observaciones o recomendaciones obtenidas durante la aplicación de la prueba piloto para la redacción final del cuestionario y; (c) se utilizó una escala gradual para determinar la valoración de los grados de dificultad de los ítems, en dos momentos: previo a su aplicación, la codificación de dificultad lo determinó la investigadora y posterior a la aplicación del cuestionario, se empleó la siguiente escala.

| | |
|---|------------|
| 5 | Alto |
| 4 | Alto Medio |
| 3 | Medio |
| 2 | Medio Bajo |
| 1 | Bajo |

La muestra intencional se conformó por diez (10) docentes del nivel de educación primaria, con las siguientes características: (a) docentes de aula, (b) graduados, (c) tienen experiencia como docentes en el aula y (d) se relacionan frecuentemente con las maestras especialistas.

El Análisis e interpretación de los resultados, se llevó a cabo utilizando el modelo Krippendorff (citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2003) como el análisis de contenido que se efectúa por medio de la codificación y que permite extraer las características más relevantes para ser transformadas a unidades que generen su descripción y estudio preciso. Se trataron las respuestas: (a) abiertas, referidas a contenidos diversos enmarcada por la variable mediación, (b) semi-abiertas con una

o varias alternativas para responder a la variable enseñanza, ambas respuestas se codificaron y se agruparon por ítems y; (c) cerradas referidas a la variable aprendizaje se codificaron empleando una escala de Likert organizada en función de (5) Ítems.

RESULTADOS

Para el análisis y discusión de los datos obtenidos, se estructuró en 24 cuadros de contenido con las respectivas frecuencias y porcentajes y se utilizó el modelo de Krippendorff. A continuación se presentan los cuadros referentes al uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cuadro 1. Resultados sobre el uso de ejemplos aplicados por el docente de aula para desarrollar los contenidos. n= 10

| Respuestas | Sujetos | % |
|---|---------|-----|
| Durante el desarrollo de las actividades de clase el docente de aula aplica el ejemplo cuando: | | |
| a. A través de: láminas, las vivencias, fotos, historias, acontecimientos ocurridos dentro de la comunidad, en el país y a nivel mundial. | 3 | 30% |
| b. Papel de la cotidianidad. | 2 | 20% |
| c. Al iniciar una clase. Ejemplo: un mapa mental, para llegar a la idea mostramos un dibujo, para imaginarse la clase de hoy, se ilustra varios tipos de paisaje y se estaría hablando de ambiente y surge una lluvia de ideas. | 1 | 10% |
| d. Uso del conocimiento previo del alumno muchas veces enriquece el proceso de interrelación con el alumno y también con los contenidos programáticos. | 1 | 10% |
| e. Ilustración de contenido, en gran parte se pone de manifiesto la creatividad del niño. | 1 | 10% |
| f. En ocasiones (ya que no se tienen recursos aquí en la escuela). | 1 | 10% |

Los docentes encuestados respondieron que aplican diversos tipos de ejemplos que le permiten desarrollar los contenidos, en el siguiente orden: el 30% hace uso de ejemplos simples para ilustrar los contenidos y en la misma proporción usan materiales didácticos; respuestas obtenidas con igual valor (10%) se enmarcaron en la utilización de contenidos para propiciar la creatividad, hechos para ser comentados en clase, conocimientos previos y los mapas mentales como estrategias.

Como puede observarse una alta proporción de los docentes (50%) utiliza ejemplos y materiales didácticos como procedimientos de uso generalizados en el aula.

El resto de las respuestas presentan una variación de alternativas que están vinculadas con una visión actualizada del currículo circunscrito por las recomendaciones del constructivismo. Starico, (1999) afirma que no hay aprendizaje significativo sin contenidos y los contenidos son herramientas para la comprensión del mundo que se organizan en conceptos, procedimientos, normas, valores y actitudes.

Igualmente, se puede observar que los docentes de aula evidencian preferencia por el uso de ejemplos simples como recurso de mediación y materiales didácticos, que permiten aplicar el ejemplo como estrategia de enseñanza para facilitar el proceso de ayuda académica.

El ejemplo puede ser de tipo formativo e ilustrativo, en las respuestas de los docentes se puede resaltar, que éste último es empleado generalmente para facilitar una explicación, desarrollar habilidades de parafraseo y compartir información.

Sin embargo, los docentes cuando responden la pregunta abierta sobre el uso de ejemplos del docente para desarrollar los contenidos del programa, sólo el 50% (5) sujetos encuestados responden de manera pertinente, y sostenidas por breves explicaciones que denotan conocimiento declarativo- conceptual. El resto de los sujetos encuestados (30%), es decir, (3) responden de manera afirmativa y no registran ninguna explicación o soporte de su afirmación.

Se reconoce como primera categoría el uso de ejemplos asociado a los materiales didácticos, utilizados por el docente de aula para desarrollar los contenidos.

Cuadro 2. Resultados sobre el uso de la comunicación del docente de aula a través del lenguaje oral. n= 10

| Respuestas | Sujetos | % |
|---|---------|-----|
| El docente en el aula se comunica a través del lenguaje oral, con las siguientes alternativas: | | |
| a. Cuando explica una actividad debe cuidar que se conozca el nivel de vocabulario a manera de ejemplos: .-Conversar, explicar, técnica de la pregunta, discusiones socializadas. .-Todos los días de forma adecuada, durante la clase. .-Cuando se conversa algunas situaciones o experiencias que han tenido los estudiantes .-Generalmente en cualquier área, la manera de iniciar una comunicación oral, es adecuado en el tono de voz, propiciando preguntas atractivas que cautiven a los niños, respetando los turnos de conversación para que el hilo de la comunicación logre fluir. | 4 | 40% |
| b. Usando el tono de voz adecuado, trato de ser tratable, cariñosa y tolerante. | 3 | 30% |
| c. Primero: se utiliza en el momento de inicio de clase, con lluvias de ideas, donde los alumnos hablan y entran en discusiones sobre el tema, en forma colectiva. | 1 | 10% |
| d. Me gusta hablarle en forma directa y concreta, por ejemplo cuando surge un conflicto conversamos aparte. | 1 | 10% |
| e. A través de un dibujo o una palabra clave para obtener la información que posee el estudiante y hacer las correcciones necesarias para obtener un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, también por las intervenciones que hace el docente al suceder algo en el aula. | 1 | 10% |

Los docentes respondieron que utilizan el lenguaje oral en el siguiente orden: conversaciones (40%), explicaciones (30%), discusiones socializadas (20%), técnica de la preguntas, (10%) y dibujos (10%).

Las respuestas dadas por los docentes de aula evidencian que utiliza el lenguaje oral como herramienta para construir conocimiento, debido a que utilizan varias alternativas: al inicio de clase la técnica lluvia de ideas, aprovechan las experiencias previas y aplican ejemplos con dibujos de palabras y obtienen información del estudiante durante las conversaciones.

En este orden de ideas, Vygotsky (1979) afirma que el lenguaje es una herramienta que posibilita la toma de conciencia de sí mismo y el ejercitar el control voluntario de las acciones. Es importante señalar, que el diálogo debe propiciarse a partir de los intereses de los niños. Igualmente juega un papel prioritario en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Se reconoce como segunda categoría que representa el uso pedagógico de la mediación: la aplicación de estrategias de enseñanza que se caracterizan por el diálogo, el intercambio de ideas y la promoción de respuestas en grupo. Se estima probable que las estrategias de enseñanza promovidas por el docente, con propósito grupal, expresión de ideas y opiniones ayuda al estudiante a desenvolverse en el grupo y favorecer el diálogo.

Cuadro 3. Resultados sobre los elementos – claves utilizados por el docente de aula para facilitar la libertad y la expresión de opiniones. n=10

| Respuestas | Sujetos | % |
|---|---------|-----|
| El respeto es considerado un elemento que contribuye con la expresión de libertad y opiniones, se manifiesta en las siguientes formas: | | |
| a. A través de la opiniones de los alumnos, lluvia de ideas, respetando la opinión de los demás, a pesar de las diferencias. | 3 | 30% |
| b. Confianza, libertad por la opinión de los demás. | 2 | 20% |
| c. Aplicando estrategias de aprendizaje: por medio del juego, cantos, producción escrita, producción plástica, opiniones, participación en todo lo concerniente al aula y al aprendizaje. | 2 | 20% |
| d. La participación en clase, expresión libre al realizar las tareas, y el compartir en grupos. | 1 | 10% |
| e. A través de normas y derecho a la palabra. | 1 | 10% |

Los docentes respondieron que emplean elementos claves para facilitar la libertad y la expresión de opiniones en el siguiente orden: establece las normas del buen hablante y el buen oyente (70%), promueve un clima de respeto (20%) y promueve un clima de confianza en un (10%).

Como puede observarse los docentes de aula, para la expresión de libertad y opiniones usan un conjunto de aprendizajes de tipo actitudinal, normas y valores asociados a las actividades académicas, tales como: juegos, cuentos, compartir en grupo y producción escrita y plástica, para facilitar la libertad y la expresión de ideas.

La capacidad del profesor para crear situaciones de intercambio cooperativo es fundamental, porque le permite al estudiante potenciar sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

Todos los usos dados por los docentes de aula para ayudar a los estudiantes a expresarse con libertad y emitir opiniones, los favorece y evidencian una gama de contenidos procedimentales orientados a la prosecución de una meta. Puede observarse que se integran dos tipos de contenidos: el procedimental ya señalado anteriormente y el actitudinal, normas y valores prescrito en el Currículo Básico Nacional (1998), los primeros están ordenados en acciones u operaciones a ejecutar para conseguir un fin y los segundos dirigidos al equilibrio personal y a la convivencia social.

La comunicación entre maestro y alumno es dinámica y única; nunca un momento de clase es igual a otro, debido a que el alumno cambia sus experiencias y va enriqueciendo su conocimiento. Por tanto la comunicación debe abarcar la transferencia y comprensión de significados.

Se reconoce como tercera categoría que representa el uso pedagógico de la mediación: se puede aplicar el contenido procedimental y actitudinal, normas y valores en la integración de variadas formas de actividades académicas y pedagógicas. Monereo (2001) se refiere a los organizadores principales como formas vertebradoras, como ejes centrales que permiten

concretar el currículum o como lo prescribe el CBN (1998) los contenidos son bloques de contenido para trabajar el docente de aula.

Cuadro 4. Resultados sobre las alternativas para la solución de los problemas utilizados por el docente de aula en clase. n=10

| Respuestas | Sujetos | % |
|---|---------|-----|
| El docente de aula realiza la solución de problemas cuando: | | |
| a. Conversando con los estudiantes, utilizando diversas alternativas: ofrece disculpas, evita agresiones, negocia, hace acuerdos, dramatiza soluciones y realiza actividades recreativas. | 3 | 30% |
| b. Por medio del dialogo, escuchándoles, emitiendo sus opiniones, haciéndole los respectivos correctivos. | 1 | 10% |
| c. A través de la participación del maestro especialista y /o representante. | 1 | 10% |
| d. Conversando con los alumnos, para que aprendan a pedir disculpas, a oír, a evitar la agresión verbal y física a través de normas y actividades recreativas. | 1 | 10% |
| e. Hablando con las partes involucradas, buscando soluciones que beneficien a ambos. | 1 | 10% |
| f. Entrevista individual con el alumno, si el problema se generaliza converso con todo el grupo para que surja soluciones de ellos mismos y así llegar a un consenso. | 1 | 10% |
| g. Dándole ejemplos de las consecuencias que encontramos de acuerdo al tipo de problemas y pequeñas dramatizaciones donde entre todos en el salón le encontramos solución. | 1 | 10% |
| h. Respuesta en blanco. | 1 | 10% |

Los docentes respondieron que solucionan los problemas en el aula en el siguiente orden: conversando con los alumnos en un (70%), buscando acuerdos (20%) y llamando al representante y directivos en un (10%).

Como puede observarse los docentes de aula utilizan variadas estrategias conversacionales con los alumnos: ofrece disculpas, evita agresiones, negocian, llega a acuerdo, realiza dramatización de soluciones y realiza actividades recreativas. Igualmente, utilizan el diálogo

y la participación del docente especialista o representante del estudiante, así requerido. Lo cual resulta favorable para hacer posible la mediación. Sumado a la búsqueda de acuerdos entre ellos, para buscar soluciones en el contexto del ambiente del aula.

Para lungman (1998) el docente como mediador debería contribuir a desarrollar las habilidades para la resolución de problemas en el aula. La comunicación en el aula le brinda la oportunidad al estudiante y docente de aula de intercambiar y expresar opiniones, experiencias, pensamientos, emociones, vivencias, entre todos los actores involucrados en el hecho educativo.

Igualmente, el aula es un espacio de aprendizaje para estimular en los estudiantes su actitud crítica ante las diferentes situaciones que se le presenten, es por ello, la relevancia del docente es ejercer la comunicación como una nueva forma de acción común que hace referencia a una recomposición de las relaciones sociales, apelando a las nociones de contrato, negociación y confianza.

Lo antes señalado, sería correcto si se tratase de problemas de comportamiento o infracción de normas. Por el contrario, los docentes no decodificaron el sentido mediador de la solución de problemas en la perspectiva de utilizar estrategias de participación de pares o de cooperación entre varios miembros del grupo.

Se reconoce como cuarta categoría que representa el uso pedagógico de la mediación: aplicar diversas modalidades para la solución de problemas en el aula en el ámbito social conocido por los miembros del grupo, es decir, la clase considerado por Coll (2000) al aula como el ambiente natural en el cual se desenvuelven los niños y los docentes.

Sin embargo, las respuestas obtenidas evidencian un buen acercamiento a la literatura existente en el área para resolver problemas promoviendo los componentes: cognitivo, valorativo y de acción propios del aprendizaje de tipo actitudinal, normas y valores; así tratados por los investigadores Coll (2000) y Monereo (2001).

Cuadro 5. Resultados sobre el uso del diálogo que fomenta el docente de aula en clase. n=10

| Respuestas | Sujetos | % |
|---|---------|-----|
| El docente de aula utiliza el diálogo en clase, a través de: | | |
| a. Discuten un tema leído en grupo, comparten vivencias, experiencias, parafraseo, cuentos, leyendas, fábulas y juegos. | 3 | 30% |
| b. Realizan trabajos en equipo con carácter de rotación de integrantes y dinámicas. | 2 | 20% |
| c. Utilizando la lluvia de ideas. | 1 | 10% |
| d. Partir de un tema. | 1 | 10% |
| e. Favorecer la confianza y evitar conductas inadecuadas | 1 | 10% |
| f. Expresando opiniones. | 1 | 10% |
| g. Aplicando las normas del buen hablante y el buen oyente. | 1 | 10% |
| i. Respuestas en blanco. | 1 | 10% |

Los docentes respondieron que fomentan el diálogo en clase en el siguiente orden: utilizan dinámicas de grupo (60%), a partir de discusiones sobre un tema leído (20%), y generando lluvia de ideas y creando un clima de confianza (10%).

Los docentes de aula encuestados revelan que usan variadas alternativas pertinentes para fomentar el diálogo en clase. Estas respuestas aunque con ponderaciones diversas, todas conducen a reconocer que los docentes se inscriben en una perspectiva actualizada del currículum.

Los docentes debe desarrollar en los grupos de aprendizajes la negociación por medio del diálogo y la comunicación, herramientas básicas de la negociación. En este sentido, Burguet (1999) define la negociación como "las partes directamente se interrelacionan para llegar a un acuerdo" (p.208).

Las negociaciones permiten filtrar las relaciones de prácticamente todos los miembros de un grupo. De aquí la importancia del maestro como mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje que sea un puente entre los alumnos o grupo para poder facilitar una solución negociada mediante razonamiento, persuasión y sugerencias de alternativas en

pro de resultados favorables que satisfagan a todas las partes y forjen relaciones positivas dentro del grupo.

El diálogo representa una de las vías para la participación escolar, que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo. Además permite el desarrollo del pensamiento y de múltiples habilidades para el razonamiento; cuando éste es producto de una interacción armoniosa, basado en el respeto contribuye al crecimiento de la autoestima de los alumnos generando en éste mayor seguridad y control de su aprendizaje.

Se reconoce como quinta categoría que representa el uso del diálogo a nivel de procesos de comunicación que se expresan en diversas situaciones que ocurren en el aula, pero que no comporta procesos de transformación social o cultural.

Cuadro 6. Resultados sobre el fomento de las relaciones interpersonales aplicadas por el docente de aula en clase. n=10

| Respuestas | Sujetos | % |
|--|----------------|----------|
| El docente de aula fomenta las relaciones interpersonales utilizando alternativas tales como: | | |
| a. Colaboran con materiales, participan en juegos, cambian de equipos para realizar trabajos en función de un tema. | 3 | 30% |
| b. Dándole buen trato, resaltando sus virtudes a cada momento, diciéndoles que los niños son muy inteligentes y capaces de hacer lo que se propongan. | 2 | 20% |
| c. Mensualmente realizamos "nuestro compartir", celebrando los cumpleaños del mes. Tenemos un sitio donde se colocan los nombres de los cumpleaños. | 1 | 10% |
| d. Primero que aprendan a conocerse y aprobar sus diferencias y a darse cuenta que no todos somos iguales para encontrar un buen ambiente para relacionarse. | 1 | 10% |
| e. Respeto, responsabilidad, integración como grupo a pesar de sus diferencias al emitir sus opiniones. | 2 | 20% |
| f. Respuestas en blanco. | 2 | 20% |

Los docentes respondieron que fomentan las relaciones interpersonales en el aula en el siguiente orden: realizando actividades grupales (90%) y promoviendo actividades para que se conozcan en un (10%).

Los docentes de aula usan diferentes actividades grupales para fomentar las relaciones interpersonales. Es decir, el grupo es el centro principal y organizador de las actividades, lo cual se inscribe en la perspectiva actual y social en las recomendaciones del CBN (1998).

El uso de técnicas para trabajar el grupo como actividad es válida en el contexto escolar, más no representa la posibilidad de un ámbito de interacción que desarrolle la zona de desarrollo.

Napier y Gershenfeld (1998) expresan que el “el grupo real es donde los individuos pueden interactuar, probar ideas, oír las respuestas de otros, obtener retroalimentación sobre su propia conducta y aprender” (p.75).

El trabajo en grupo, permite confrontar el punto de vista de cada miembro del grupo, debatir sobre los temas expuestos, debatir en torno a soluciones propuestas al problema planteado, fomenta la responsabilidad y creatividad de cada miembro del grupo; lo que implica para el docente generar condiciones favorables fundada en procesos grupales y de participación para el desarrollo y resolución de la situación planteada.

El trabajo grupal es una estrategia que promueve cambios en la forma de enseñar y también en la forma de aprender; involucra una tarea organizada y en conjunto tanto para el docente como para el estudiante. Igualmente le permite al estudiante desarrollar interés por la investigación, fortalecer la actitud crítica y capacidad para emitir como aceptar opiniones.

Es importante destacar, que sólo un (10%) reconoce como necesario la promoción de actividades para que los estudiantes se conozcan entre ellos. Lo que representa para Vygotsky (1979) el papel de los pares, es decir, la ayuda mutua.

Se reconoce como sexta categoría el fomento de las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades en el aula, más no trasciende a niveles de mayor compromiso socio-cultural.

Cuadro 7. Resultados sobre cómo fomenta el docente de aula la cooperación de los estudiantes en clase. n=10

| Respuestas | Sujetos | % |
|--|----------------|----------|
| El docente de aula usa la cooperación entre los estudiantes, a través de: | | |
| a. Aplican actividades de grupo en donde tengan que compartir para llegar a un mismo fin, terminar la actividad satisfactoriamente, juegos en grupos. | 4 | 40% |
| b. Se organizan a la hora de desayunar y almorzar cada día, se sirven, recogen las bandejas, limpian las mesas, barren, ordenan a diario el aula, colaboran con los demás docentes cuando se les necesita. | 3 | 30% |
| c. Al compartir, ayudando en las dificultades e intercambio de ideas. | 2 | 20% |
| d. Respuestas en blanco | 1 | 10% |
| Totales | 10 | |

Los docentes respondieron que realizan la cooperación entre los estudiantes en el siguiente orden: realizando actividades grupales (90%) y asignándole responsabilidades a cada estudiante dentro del aula en un (10%).

Las cifras indican, como los sujetos encuestados planifican el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de un aprendizaje cooperativo (90%) enmarcado en establecimientos de normas y un clima de respeto.

El docente según el CBN (1998) debe facilitar procesos de cooperación en atención a los ejes: valores y pensamiento crítico.

El docente como mediador, según señala Díaz y Hernández (1999), deben realizar actividades en el aula que ayuden al estudiante en sus procesos de auto-estructuración; y la cooperación, apoyo en compañía del mediador.

El trabajo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de los alumnos, así como en las relaciones socio-afectivas.

Romo (1997) argumenta que el profesor en su discurso pedagógico ejerce una función de mediación que lo coloca entre el conocimiento científico, los métodos de enseñanza y la realidad cognoscitiva y cultural del alumno; además de ser un socializador en el establecimiento de las relaciones de persona y de grupo.

Los docentes de aula encuestados revelan que necesitan procesos formativos que les permita aplicar de manera pertinente la cooperación. En este sentido, lungman (1998) señala, que la cooperación permite a los docentes en el aula contribuir con el trabajo en grupo y en equipo para aprovechar los talentos y virtudes de los estudiantes.

Se reconoce como séptima categoría a la cooperación que se manifiesta en las actividades de grupo y juegos con el propósito de compartir sólo en la merienda, más no se evidenció el uso de la cooperación con propósito cooperativo que incluyera los componentes cognitivos, sociales y culturales para favorecer la mediación en la enseñanza.

A continuación se presentan las categorías que surgieron de las respuestas facilitadas por los docentes de aula encuestados con respecto al uso de la mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje:

- El ejemplo asociado a los materiales didácticos y acontecimientos ocurridos en la comunidad.
- La aplicación de estrategias de enseñanza que se caracterizan por el diálogo, el intercambio de ideas y la promoción de respuestas en grupo.
- La aplicación del contenido procedimental y actitudinal, normas y valores en la interrelación de variadas formas de actividades académicas y pedagógicas.
- Se aplican diversas modalidades para la solución de problemas en el aula en el ámbito social conocidos por los miembros del grupo, es decir la clase.

- El uso del diálogo a nivel de procesos de comunicación que se expresan en diversas situaciones que ocurren en el aula, (más no comporta procesos de transformación social o cultural).
- El fomento de las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades en el aula.
- La cooperación que se manifiesta en las actividades de grupo y juegos con el propósito de compartir, (más no se evidenció, el uso de la cooperación con el propósito cooperativo que incluyera los componentes cognitivos, sociales y culturales para favorecer la mediación en la enseñanza).
- Uso variado de alternativas pedagógicas puntualizadas a materiales didácticos que provienen del diseño e impresión de materiales; de actividades pedagógicas asociadas a los materiales didácticos y audiovisuales.
- El uso de elementos claves para organizar las actividades de clase; se enfatizan el aprendizaje cooperativo y el espacio organizado, clima de respeto y normas acordadas por los miembros del grupo.
- La variedad de criterios preferidos por el docente de aula para organizar los contenidos del aprendizaje, son: la integración de los bloques de contenido y selección de indicadores para cada área.
- El uso de las estrategias aplicadas por los docentes de aula para el desarrollo de las actividades académicas: predomina la aplicación de la lluvia de ideas.
- La selección de materiales didácticos utilizados en clase por el docente de aula, se encuentran: promover los enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información.
- Selección de las estrategias que permite aplicar los ejemplos didácticos, los docentes prefieren la formulación de preguntas claves.
- Los criterios de evaluación aplicados por el docente de aula, evidencia predominio de la evaluación continua.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación del docente de aula de mayor preferencia, son: la observación, el registro diario y lista de cotejo.

De lo anterior, se evidencia que los 15 usos pedagógicos de la mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje arrojados por los docentes de aula encuestados, se relacionan y vinculan entre sí con la ejecución de la clase, el aún vigente Currículo Básico Nacional (1998) y el aprovechamiento por parte de los docentes de las diversas situaciones y experiencias académicas. Estos componentes se ejecutan en un ambiente tradicional o convencional que no comporta procesos de transformación socio-cultural ni cooperación cognitivo, social y cultural.

CONCLUSIONES

En atención al uso de los elementos que caracterizan a la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje es posible señalar que:

Enriquecer el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los entes involucrados en el hecho educativo, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad. Además el protagonista es el educando, si bien el aprender es responsabilidad de él, la promoción del aprendizaje corresponde en gran medida al docente de aula y al docente en educación especial, por ser éstos promotores de aprendizajes significativos, a partir de espacios de reflexión y el uso de estrategias que le permiten al educando la construcción de conocimiento.

Considerando los resultados pareciera que el docente de aula aplica diversas formas de mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje pero de manera empírica, más que fundamentado en el dominio del conocimiento conceptual declarativo que debe poseer todo profesional de la docencia.

Los resultados sobre el uso pedagógico de la mediación del docente de aula revela una expresión de variados usos que fluctúan desde el enfoque del currículo tradicional representado en el uso de ejemplos didácticos, materiales, solución de problemas, fomento de las relaciones interpersonales a una perspectiva más renovada que rige las estrategias

del aprendizaje, la evaluación continua, uso de técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa, así manifestado en la mayoría de sus respuestas.

Los docentes transitan el recorrido formativo signo de toda reforma educativa, de lo cual pudiera inferirse que están motivados, más no demostraron en las preguntas abiertas y el cruce de información efectuado en el análisis e interpretación de los resultados que usan mediación del aprendizaje en la perspectiva vigostkyana, habida cuenta que el lenguaje como agente socio-cultural se reveló más bien inclinado a un uso didáctico que favorece la comunicación y el desarrollo de las actividades pedagógicas del aula.

Sin embargo, debe reconocerse el caudal creador en las respuestas dadas por los docentes de aula, quienes revelaron quince (15) usos pedagógicos diferentes de mediación en una perspectiva marcadamente constructivista que toma en cuenta las prescripciones teóricas (también variadas) sobre la construcción del conocimiento y el aprovechamiento de la experiencia favorecida como se ha dicho, por el fomento de la comunicación en el aula.

La comunicación en el aula le brinda la oportunidad al estudiante y docente de aula de intercambiar y expresar opiniones, experiencias, pensamientos, emociones, vivencias, entre todos los actores involucrados en el hecho educativo.

El maestro debe desarrollar en los grupos de aprendizajes la negociación por medio del diálogo y la comunicación, herramientas básicas de la negociación. En este sentido, Burguet (1999) define la negociación como “las partes directamente se interrelacionan para llegar a un acuerdo” (p.208).

La negociación escolar, se basa en buscar el consenso, la colaboración y desarrollar actitud crítica entre los estudiantes. Además, permite desarrollar una comunicación de doble vía para llegar a acuerdos entre las partes. De aquí la importancia del maestro como mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje que sea un puente entre los alumnos o grupo

para poder facilitar una solución negociada mediante razonamiento, persuasión y sugerencias de alternativas en pro de resultados favorables que satisfagan a todas las partes y forjen relaciones positivas dentro del grupo.

El diálogo como estrategia didáctica tiende a potenciar en el estudiante el desarrollo de actitudes de respeto, colaboración y además permite la interacción y confrontación de puntos de vistas que facilitarán el proceso de construcción del conocimiento.

Al respecto, Díaz y Hernández (1999) la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus estudiantes y son ellos quienes deben recibir la ayuda pedagógica que le sea requerida.

Lo anterior pone de manifiesto, que el aula es el espacio de aprendizaje que le brinda la oportunidad a cada estudiante de incorporar nuevos conocimientos y experiencias. Además, es un escenario de interacción para la función socializadora. El alumno aprende en la medida que el docente de aula, en su rol de mediador, promueve el aprendizaje significativo, a partir de experiencias de reflexión y aplicación de estrategias que le permitan la construcción del aprendizaje.

Como punto final, el fortalecer el desempeño profesional del docente de aula en su rol de mediador en los procesos de enseñanza y aprendizaje es de gran importancia porque le permite facilitar y promover el potencial del estudiante, el cual debe ser estimulado para lograr un desarrollo exitoso en dichos procesos.

A continuación se ofrecen las siguientes recomendaciones, dirigida a los docentes:

- Analizar e incorporar los tipos de conocimientos, así como una perspectiva cognitiva y procesual para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje cuando desarrolla su clase.

- Definir de manera explícita en sus planificaciones el uso de estrategias de aprendizaje que promuevan el uso del lenguaje como recurso que facilite los procesos de mediación social y cultural.
- Hacer uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello sería factible la actualización a través de cursos y talleres.

REFERENCIAS

- Burguet, M. (1999). *El Educador Como Gestor de Conflictos*. Madrid: Desclée de Bouwer
- Bruner, J. (1981). *Vygotsky, Una Perspectiva Histórica y Conceptual. Infancia y Aprendizaje*. Madrid: Pablo del Río
- Carretero, M. (1998). *Constructivismo y educación*. México: Progreso
- Castillo, C. (1984). *Piaget y Bruner: Aportaciones a la Práctica Educativa*. 2 (1). Resumen. Universidad Pedagógica Nacional
- Coll, C. (1989). *Psicología y Currículum*. Barcelona: Paidós
- Coll, C. (2000). *Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*. Madrid: Paidós
- Colis (2000). *Programa Básico de Intervención. Cuadernos Técnicos de Servicios Sociales*. Madrid: Comunidad de Madrid
- Currículo Básico Nacional (1998). República de Venezuela. Ministerio de Educación. Dirección General Sectorial de Educación Básica. Caracas: autor
- Díaz Barriga, A. y Hernández Rojas, G. (1999) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista*. México: Mc Graw Hill
- Ferreiro, R. y Calderón, E. (2005). *ABC del Aprendizaje Cooperativo. Trabajo en Equipo para Enseñar y Aprender*. México: Trillas
- Ferreiro, R. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y Enseñar Aprendizaje Cooperativo*. México: Trillas
- Feuerstein, R. (1990). *The Theory of structural cognitive modificatibility*. http://www.educadormarista.com/desconitivo/los_paradigmas_vigotskianos.htm

- García, A. (2001). *Teorías e Instituciones de la Educación. Una aproximación Sociológica*. Madrid: Padilla Libros Editores
- Lungman, S. (1998). *La Mediación Escolar*. Buenos Aires: Lugar
- Klinger, C. y Vadillo, G. (2001). *Psicología Cognitiva. Estrategias de Prácticas Docentes*. México: Mc Graw Hill
- Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctoral (2005). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas: FEDUPEL
- Monereo, C. (2001). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y Aplicación en la Escuela*. Barcelona: Editorial Grao
- Napier, R. y Gershenfeld, M (1998). *Grupos: Teoría y Experiencia*. México: Trillas
- Ontoria, A, Gómez, J y Molina, A (2000). *Potenciar la Capacidad de Aprender y Pensar*. Madrid: Narcea
- Piaget, J. (1981). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata
- Romo, R. (1997). *Interacción y Estructura en el salón de clases, negociación Y estrategias*. México: Universidad de Guadalajara
- Ríos, P. (1997). *La Mediación del Aprendizaje*. Cuadernos Educación UCAB, 1, 34- 37. Ríos, P. (2006). *Psicología. La Aventura de Conocernos*. Caracas: Textos
- Ríos, P. (2006). *Psicología. La Aventura de Conocernos*. Caracas: Textos.
- Starico, M. (1999). *Los Proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela par la diversidad*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- Suárez, R. (2005). *La Educación. Teorías Educativas. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Madrid: Trillas
- Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* Barcelona: Critica / Grijalbo
- Vygotsky, L.S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*, Buenos Aires: La Pléyade