

## **Una alternativa de consulta académica y no académica fundamentada en la terminología del personal técnico y reglamento del Baloncesto**

A consultation alternate overformal and grounded in terminology and technical staff Basketball game rules

**Julio César Meza Palma**

juliustable@hotmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Instituto Pedagógico de Caracas

### **RESUMEN**

*El propósito fue construir un “Tesoro” con terminología del personal técnico y reglamento de juego del Baloncesto, para consulta de estudiantes de Educación Física del Instituto Pedagógico de Caracas, en los niveles de fundamentación y profundización, además de servir de apoyo a profesores y entrenadores de instituciones educativas, deportivas y personal técnico en servicio. Investigación de tipo documental, modalidad de proyectos especiales, con enfoque holístico realizada en las siguientes fases: Ubicación y revisión bibliográfica; consulta de documentos relevantes; identificación de fuentes documentales y de campo; análisis de términos estudiados; desarrollo, descripción y explicación de significados.*

**Palabras clave:** *Tesoro; reglamento de juego; personal técnico; baloncesto*

### **ABSTRACT**

*The purpose was to build a “Thesaurus” with terminology at the technical staff Basketball and game rules, for students of physical education at the Pedagogical Institute of Caracas, at the level of substantiation and deepening; to serving as support material for teachers and trainers in the process of updating the human resources of educational institutions; sports and technical staff in service. Documentary Research in the form of special projects, holistic approach undertaken in the following phases: Location and processing literature; review of relevant documents and sources and field; review of terms studied.*

**Key words:** *Thesaurus; games rules; staff technique; basketball*

## **INTRODUCCIÓN**

El presente artículo refiere el proceso de diseño y elaboración de un Tesauro como alternativa de consulta referente a la terminología del Baloncesto (Reglamento de Juego y Personal Técnico), producido por el autor como parte de los requerimientos para el ascenso académico docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL).

El propósito fue contribuir a la adquisición y ampliación de conocimientos básicos y avanzados de docentes, entrenadores, estudiantes, atletas, personal técnico y otros interesados en el dominio de significados de la terminología utilizada en esta disciplina deportiva, específicamente en los aspectos relacionados con el Reglamento de Juego y el Personal Técnico, así como en tópicos relevantes en la iniciación, formación y desarrollo de los grupos de sujetos antes señalados, con especial énfasis en estudiantes y profesionales de la Educación Física para el desempeño en sus labores educativas.

Considerando a Becerra (2007), el Tesauro es definido como “una especie de diccionario enciclopédico ampliado, ideático o ideológico, compuesto de términos o palabras que poseen una sola acepción, el cual encierra un verdadero tesoro de enseñanzas cuando se le imponen estructuras profundas de constructividad cognoscitiva” (p. 230).

El Tesauro que se elaboró contiene términos, vocablos, frases, expresiones, códigos y locuciones presentadas en forma de lista, ordenada alfabéticamente a todo lo largo del mismo, seguidos de su respectivo significado o definición, los cuales fueron construidos por el autor, con el apoyo de fuentes de información, experiencia en la praxis de la docencia, el entrenamiento deportivo y la dirigencia en esta materia.

El enfoque del trabajo es por una parte, ideológico, porque su elaboración obedece a un tipo particular de pensamiento que caracteriza una determinada colectividad (Becerra, 2007, p. 140) y por la otra, es ideático, ya que la fuente principal para su elaboración es de base técnica

y su desarrollo proviene de la extracción de términos e ideas escogidos específicamente del reglamento de juego de una disciplina deportiva definida y de los manuales de jueces propuestos por la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) como la organización que la rige, lo cual sugiere el desarrollo y perfeccionamiento de actividades intelectuales y la capacidad de procesamiento de información humana, desde el campo de la práctica, en la búsqueda para construir conocimiento ( ob. cit. p. 139).

El Tesauro es más que un glosario común de términos o un compendio de expresiones, ya que es considerado como un diccionario especializado de tipo terminológico, enfocado en una temática definida, en el cual se recolectan, ordenan, organizan, definen y explican los diferentes vocablos cuyas acepciones se refieren en este caso al personal técnico y al reglamento de juego del Baloncesto, buscando alcanzar o conformar estructuras profundas de constructividad cognitiva (Becerra, 2002, p. 230). Estos vocablos, frases, expresiones o locuciones, se han resumido, analizado y se exponen en una forma exclusivamente escrita, de manera explícita en pro de la mayor recepción y comprensión por parte del lector.

De tal manera que dependiendo de las características de la palabra tratada, se aborda ofreciendo definiciones, descripciones y explicaciones con la debida sustentación y la facilidad para llegar con éxito a la persona que lo consulta. Sin embargo, considerando a Becerra (2007), “las enseñanzas no están dadas de manera literal, sino que hay que buscar, develar y extraer, tras una búsqueda y procesamiento intencionado entre los términos que lo constituyen para lograr o construir conocimiento”. (op. cit. p. 230).

A pesar que, en algunas ocasiones, los términos, expresiones, códigos o locuciones expuestos, parecieran no tener una sola acepción, al menos cuando se enmarcan y contextualizan ampliando su contenido y profundizando su significado dentro del argot *basquetbolístico*, suelen tenerla, lo cual según el autor comienza a adquirir cierta estructuración de constructividad cognoscitiva, constituyendo así un repertorio terminológico rico en el contenido para la enseñanza en esta disciplina deportiva.

Estas características del Tesauro plantean que: “Las enseñanzas no están dadas de manera literal, sino que hay que indagar, develar y extraer, tras una búsqueda y procesamiento intencionado entre los términos que lo constituyen” (Becerra, 2007, p. 230). No tiene el propósito de describir ni enseñar específicamente los contenidos de las reglas, sino en definir con cierta profundidad los vocablos y frases extraídas de los instrumentos y documentos pertinentes, dando paso a una búsqueda de mayor información interior para que el lector construya su propio conocimiento a través de su interpretación.

El contenido específico del Tesauro está referido al Baloncesto, disciplina deportiva que se trata como asignatura obligatoria del programa de docencia en todos los institutos pedagógicos que integran la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), precisamente en la especialidad de Educación Física, cátedra de deportes colectivos. Por el cual, el presente trabajo cobra relevancia al tratarse de una alternativa dirigida a la población del IPC en términos académicos o no académicos.

El diseño del mismo se fundamentó en las necesidades detectadas en el departamento de Educación Física del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC) y su comunidad externa, evidenciadas desde finales de los años 90 y reiteradas para el año 2011, con una marcada debilidad en materia de manejo de conocimientos y procesos de actualización en el Baloncesto. Especialmente, en lo relacionado a los aspectos antes mencionados y suficientemente abordados en la asignatura.

Su producción buscó dar respuesta a la necesidad detectada como la carencia de textos referidos a esta disciplina en el centro de documentación del Departamento de Educación Física y en la Biblioteca Central del IPC.

Con respecto a materiales bibliográficos en materia de baloncesto producidos por docentes del IPC, solo se cuenta con los publicados durante la década de los años 80 y 90, con obras de referencia para esta actividad deportiva, elaborados por los profesores: Francisco Diez; Leonardo Rodríguez; Francisco García; Armando Naranjo; Kenneth Wall y

otros autores de títulos como: “BALONCESTO, Fundamentos Técnicos”; “HISTORIA DEL BÁSQUETBOL. Venezuela en un Balón”; “BALONCESTO, Elementos Pre tácticos” y “El Baloncesto Actual”, respectivamente.

Sin embargo, la pérdida de la continuidad en la edición de ese tipo de trabajos, ha dejado un vacío con respecto al Baloncesto, sin que hasta el momento de la investigación se hubiera podido satisfacer las necesidades actuales en esa materia, lo que motivó a producir un material escrito de consulta referido a la terminología del Baloncesto en lo relativo al Reglamento de Juego y el Personal Técnico.

Los objetivos fueron:

- Recuperar información acerca de la terminología del Baloncesto, ordenándola metódicamente en cuanto a su importancia y ubicación alfabética.
- Fundamentar conceptualmente los significados de los términos, utilizando referencias históricas y metodológicas de los aspectos constituyentes.
- Describir técnicamente las terminologías referidas al Personal Técnico y Reglamento de Juego, explicando cada una de ellas.
- Analizar los Fundamentos Legales que sustentan la Alternativa planteada.

La importancia y justificación del trabajo radica en la construcción de una alternativa de consulta académica y no académica fundamentada en la terminología del Baloncesto que permite contribuir al desarrollo científico y humanístico de quienes ejercen este deporte como herramienta en el desempeño académico-deportivo en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela y fuera de ella.

El trabajo pretende beneficiar a los estudiantes, atletas y representantes de la mencionada institución al ofrecer este material de apoyo para docentes y entrenadores y para uso del recurso humano de Asociaciones y la propia Federación Venezolana de Baloncesto (FVB).

Así mismo, se espera favorecer la formación de todo aquel que dedica su tiempo y esfuerzo a fungir como personal técnico de este deporte en las diversas categorías, modalidades y localidades como pudiera ser el caso de Barrio Adentro Deportivo y las Escuelas de Iniciación Deportiva Parroquiales. En beneficio de la población entusiasta que vive, siente y ve en el baloncesto una herramienta de uso formativo y recreativo para la población de diversas edades, niveles educativos, credos religiosos, condiciones sociales y económicas.

Además, el propósito del trabajo realizado fue facilitar al consultante la interpretación de las reglas y comentarios, sobre la base de la comprensión del significado de los vocablos expuestos en el producto final de dicha obra (El Tesauro), en procura del fácil manejo de la nomenclatura de este deporte y no precisamente exhibir una explicación ni interpretación de las reglas en sí, lo cual corresponde estrictamente al respectivo reglamento, los manuales de jueces, y otros documentos producidos por la Federación Internacional Baloncesto (FIBA), haciéndose necesario elegir el Reglamento Oficial de Juego de la FIBA (2010) por ser esta última el Ente Deportivo que regula el Baloncesto en el ámbito internacional, sin exclusión de ninguna organización inmersa en la práctica y competición de este deporte en cualquier lugar del mundo.

La reglamentación y administración del Baloncesto, representan dos de los aspectos menos atendidos y desarrollados del programa básico o de fundamentación dictado en el IPC y son preponderantes en el desarrollo de las actividades formativas y competitivas de los planteles escolares de todo el país, en los distintos niveles y algunas de sus modalidades. Por ello, se precisa, hacer hincapié en los dos (2) aspectos anteriormente señalados, como punto de partida a la realización de futuros trabajos por parte del autor u otro interesado en el tema, en la perspectiva de dar apertura a una Línea de Investigación relativa a la terminología de Baloncesto, su contenido discursivo y semántico, para la sustentación del lenguaje que lo caracteriza, en pro de la satisfacción de las necesidades anteriormente descritas.

Así pues, que con trabajos dirigidos a los distintos tópicos inherentes a esta actividad deportiva, como son: la técnica, la táctica, las estadísticas, la preparación del basquetbolista, la historia, la dirección de equipos, la organización, la gerencia y otros, se pudiera finalmente conformar un compilado de términos de esta disciplina en toda su extensión, concentrada en un solo cuerpo de obra a la luz de las nuevas exigencias curriculares presentes en la educación universitaria desde finales de los años 90 y que están presentes en lo que va de la segunda década de los dos mil.

## **MÉTODO**

Investigación de tipo documental bajo la modalidad de proyectos especiales cuyos procedimientos permitieron sistematizar el proceso de elaboración, mediante la recolección, ordenamiento, descripción, explicación, definición y presentación de los diversos términos, palabras, vocablos, frases, expresiones, códigos, o locuciones que le sirven de fundamento al Baloncesto, específicamente en lo que concierne a su reglamentación y administración.

Como proyecto especial responde a lo planteado en la UPEL (2010) que lo refiere como:

...la elaboración de un ensayo con objetivos y enfoques diferentes a las de otras modalidades aceptadas por la UPEL en el marco de los Trabajos de grado. En esta categoría se incluyen los proyectos de elaboración de libros de texto, de creación literaria de desarrollo de prototipos y de productos tecnológicos en general incluyendo en todos los casos, la fundamentación teórica y la descripción de las estrategias metodológicas utilizadas durante su desarrollo (op.cit. p. 6).

Como investigación documental, según el Manual de Trabajos de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (2010) y de Bautista (2009), ya que se refiere al “estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza con el apoyo principalmente de trabajos previos, información y datos divulgados

por medios impresos, audiovisuales o electrónicos, como fuentes bibliográficas y documentales” (p. 20 y 26). Según Arias (2004), “se basa en la obtención de análisis provenientes de materiales impresos y otros tipos de documentos” (op.cit, p. 49).

Se utilizaron diversas fuentes bibliográficas; o sea secundarias, en las que se revisaron textos especializados en la materia así como leyes, reglamentos de la especialidad, específicamente el reglamento aprobado por la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) en el marco de los “Juegos Olímpicos Atenas 2008”, así como los manuales de jueces, productos informativos bajados de Internet, revistas, periódicos y otros. Todo ello permitió extraer la información referida a los vocablos para la construcción de sus significados, así como las referencias históricas, metodológicas, teóricas y de otra índole.

Así mismo, se utilizaron fuentes primarias, con el aporte de información de conversaciones, entrevistas no estructuradas con especialistas de la disciplina, específicamente de árbitros de trascendencia nacional e internacional, entrenadores de baloncesto de los mismos niveles, así como profesores de educación física y periodistas deportivos localizados en escenarios de juego y otros lugares. De igual manera, se recogió información de partidos transmitidos por radio y televisión, así como también de videos, noticias y comentarios grabados en español y otros idiomas, recuperándose de ese modo los vocablos de interés, teniendo que acudir en algunos casos al apoyo técnico para la traducción.

Es preciso destacar que, según los objetivos propuestos y la problemática tratada, la investigación fue abordada a partir de un estudio de desarrollo teórico, donde se dio cabida a la presentación evidente de nuevas conceptualizaciones o modelos interpretativos originales del autor, observados en las definiciones de los distintos términos, vocablos, frases, expresiones y locuciones reportadas a lo largo del Tesaurus expuesto como producto final de la investigación, a partir del análisis crítico evidenciado en el planteamiento del problema y la fundamentación teórica (UPEL, 2010).

El trabajo se llevó a cabo según se indica:

- *Primera Fase* de revisión del material que sirvió como fundamentación del trabajo. Se planteó la problemática y se establecieron los objetivos y la justificación del mismo.
- *Segunda Fase*, para identificar diferentes fuentes que aportaron la información necesaria para el desarrollo del trabajo, principalmente los reglamentos de juego que fundamentan esta disciplina deportiva, con estricta exclusividad en el Reglamento Oficial de la FIBA del año 2010 por ser este el que la rige en el ámbito internacional, asumiendo la excepción de otros reglamentos que por su naturaleza, establecen y orientan el desarrollo de Asociaciones y Ligas de corte Profesional en distintos países del mundo con intereses diversificados.

También se abordaron otras fuentes de distinta naturaleza.

- Impresas. Manuales de Jueces para partidos con dos (2) y tres (3) árbitros propuestos por la FIBA; libros de textos, periódicos, tesauros y diccionarios.
- Audio-visuales y electrónicas: televisión, radio, CD, documentos en línea en Internet.
- Fuentes vivas o humanas: personal técnico, periodistas, comentaristas deportivos, entrenadores, árbitros y dirigentes del Baloncesto, entre otros. (Bautista, 2009, p. 26)

En esta misma fase, se realizó una investigación de tipo documental con la finalidad de construir la fundamentación teórica, a través de un Marco Histórico Referencial con sus respectivos antecedentes, en el cual se reportaron acontecimientos previos al nacimiento del Baloncesto, su origen, desarrollo, expansión y la evolución de las reglas de juego.

La misma llevó a elaborar el marco conceptual y legal que requirió analizar los instrumentos legales en los cuales se apoyó el autor para avalar y justificar la realización de la investigación. El análisis de las distintas fuentes de información, permitió extraer y registrar términos,

vocablos, frases, locuciones y expresiones de interés referentes al objeto de estudio.

- *Tercera Fase*, llevó a la construcción del significado de cada uno de los términos, frases, vocablos, expresiones, códigos o conceptos susceptibles de ser descritos, explicados y definidos por parte del investigador, con el uso de las referidas fuentes de información, para desde allí, contribuir a la fácil comprensión de lo expuesto en el libro de reglas y los manuales de jueces de la FIBA y la información suministrada por los distintos medios de acceso a la comunicación asumidos por los beneficiarios, propiciando en ellos el entendimiento de dichos significados, las respectivas interpretaciones y hasta la construcción de nuevos conocimientos en materia de Baloncesto.

La información construida permitió ubicar los términos en orden alfabético, incorporando una metodología de uso, expuesta en la presentación del Tesauro, las situaciones en las cuales se consideró pertinente su utilización y la explicación de los distintos pasos a utilizar para un mayor aprovechamiento por parte del lector.

## **RESULTADOS**

El material elaborado constituye el resultado del esfuerzo intelectual materializado en un Tesauro cuya finalidad es servir de alternativa de consulta en apoyo a estudiantes de Educación Física y los distintos profesionales que protagonizan el quehacer deportivo del Baloncesto, especialmente en lo que respecta a su reglamentación y administración. Es un material de consulta especializado en la terminología del reglamento de juego y el personal técnico del mencionado deporte.

El Tesauro representa el producto final del trabajo de investigación realizado y que constituye una obra de consulta para trabajos académicos y de esta disciplina deportiva. La obra contiene más de quinientos cincuenta (550) términos diversificados en palabras o vocablos, frases, expresiones, locuciones, títulos, subtítulos y códigos, que al ser definidos,

permite identificar en cada uno los rasgos distintivos que le confieren identidad como fenómeno de estudio (Parlebas, 2001).

Entre los especialistas a quienes se presenta su contenido se mencionan:

- Profesor Francisco Diez Escribano, considerado por muchos como máximo exponente del Baloncesto en Venezuela y cuya experiencia como jugador de selección nacional, entrenador de selecciones universitarias nacionales e internacionales, entrenador de la selección nacional y de diversos equipos de Liga Profesional, conferencista en clínicas, congresos y otros eventos, permitió conocer su opinión sobre el Tesauro.
- Robert Rodríguez, profesor de Educación Física egresado del IPC, con estudios realizados en Alemania y Estados Unidos, con experiencia en la docencia y la investigación en el ámbito deportivo universitario. Profesor del IPC, entrenador deportivo, con experiencia como conductor y comentarista deportivo radial y televisivo, además de asesor de la gerencia de investigación del CONICIT.
- Carlos Pamphil, y Wínder Alvis, quienes son también egresados del IPC en la especialidad de Educación Física, con una trayectoria marcada y prolongada como jueces de baloncesto de trascendencia nacional e internacional, árbitros FIBA en sus distintas categorías incluyendo el profesional, quienes ofrecieron sus observaciones importantes desde el punto de vista técnico y de actualización del tema.
- Jorge Tovar y Pedro Raga, expertos en el arbitraje del baloncesto, con amplia trayectoria nacional e internacional y funcionarios de la Federación Venezolana del Baloncesto quienes aportan en sus impresiones y su visto bueno al contenido del trabajo, catalogándolo de beneficioso para esta disciplina deportiva en cuanto a su nivel de actualización.
- Fedor Meza, profesor de Educación Física y personal docente del IPC, quien ha realizado labores de entrenador de baloncesto en distintos niveles, modalidades y categorías, además de importantes actividades gerenciales en la Educación Física y el deporte en

el país a nivel regional y nacional, y quien sirvió de enlace con otras personalidades relevantes para la realización del trabajo investigativo.

- Eduardo Gil y Ovidio Valor, el primero como entrenador de selección nacional del género femenino en categorías menores y de la selección masculina del IPC. El segundo, como profesor activo de la disciplina de Baloncesto en la referida institución y entrenador en distintas categorías en el ámbito estudiantil, ambos profesores de Educación Física, egresados del IPC y quienes aportaron valiosas y constructivas críticas para buscar los mecanismos de corrección y mejorar su presentación.
- Carlos Suárez, Miguel Loyo y Edgar Flores, miembros del Colegio de Árbitros del Distrito Capital, en lo referente al aspecto de oficiales de mesa de control.

### **Descripción del uso del Tesoro**

Provee a los lectores, usuarios o beneficiarios, de la información relacionada con el núcleo de significación que le corresponde a cada término, frase, locución, expresión, título, subtítulo o código registrado en él. Así que al requerirse información adicional para aprender o ampliar dichos enunciados, con un sentido significativo, el lector debe referirse a los demás términos asociados o relacionarlos con el estudiado, bien sea, los ubicados en la misma letra correspondiente al orden alfabético o los que se encuentran dispersos o distribuidos a lo largo de todo el contenido del Tesoro.

Para tal afecto, el autor indica entre paréntesis a qué otro término, expresión, locución o código dirigirse y como señala Becerra (2002): "Cualquier información que haga falta para su culminación constructiva debe añadirla el lector mismo desde sus experiencias y conocimientos previos al interpretarlos y reflexionar sobre ellos (p. 3).

De igual modo, se procede en los casos en que, para esta disciplina deportiva, un vocablo, frase, expresión, locución o código sea usado como

sinónimo del que se hace referencia, lo que en algunas ocasiones permite aclarar, ampliar su significado o tan solo asegurar la similitud semántica expresada en el modo de significación de ambas.

Cabe destacar que el Tesauro representa una guía de consulta permanente, en la cual, no se describen ni se conceptualizan las reglas en sí, expresadas estas en el reglamento FIBA, ni tampoco explica sus procedimientos metodológicos como propósito principal, se trata más bien, de una herramienta que permite al lector estudiar el significado de los contenidos en las reglas, para así construir e interpretar nuevos significados en la búsqueda del entendimiento general del desarrollo del juego de Baloncesto.

Algunas de las situaciones en las cuales es pertinente y provechoso su uso son:

- Durante o después de la participación en un partido como entrenador, asistente, auxiliar de equipo, árbitro, oficial de mesa de control o comisionado técnico, en ocasión de duda, o situación inesperada o fuera de lo común.
- En cursos, talleres, congresos, clínicas o conferencias sobre reglamento o arbitraje en baloncesto, bien sea, como ponente o como participante en caso de examinar el significado de uno o varios términos vocablos o expresiones que requieren ser consultadas.
- Durante las clases de baloncesto en las instituciones de formación docente en la especialidad de Educación Física y Deporte.
- En medio del desarrollo de actividades de entrenamiento teórico-práctico de un equipo de baloncesto para aclarar dudas en cuanto a la aplicación de las reglas y técnicas de juego.
- Para los estudiantes en el cumplimiento de sus tareas o asignaciones académicas en la especialidad de Educación Física o Entrenamiento Deportivo.
- Durante la narración de un partido para explicar o aclarar algún significado o situación de juego, como narrador o comentarista deportivo.

- Para los efectos de preparar y/o redactar noticias deportivas referidas al baloncesto en cuanto a reglamentación de juego como narrador o redactor en radio o televisión.
- Como público, en momentos de presenciar un partido u observar las noticias deportivas en las cuales se produzca alguna duda o confusión respecto a algún vocablo allí expresado.

Al presentarse una situación de duda, confusión, inquietud o inconformidad en relación a la comprensión o entendimiento de un vocablo, frase, enunciado, expresión, locución, título, subtítulo o código, referido a una regla o actuación del personal técnico en particular, el interesado deberá proceder de la siguiente manera:

- Buscar la palabra o expresión completa objeto de la inquietud o interés, para estudiar con detenimiento su significado. Si se encuentra registrada en el tesoro y ésta satisface la búsqueda dando respuesta absoluta a lo que se pretende aclarar, entonces allí concluye la actividad. Pero si no es encontrada, se debe asumir lo siguiente:
  - A) Indagar acerca de un sinónimo de la palabra o un enunciado, expresión título, subtítulo o código que tenga semejanza con el original y se escribe su significado.
  - B) Si con el paso anterior no se satisface el interés del usuario, este examinará las palabras que se derivan del enunciado encontrado y que pudieran complementar el significado del original.
  - C) A continuación, el interesado, ensamblará en forma coherente las acepciones encontradas y de ser satisfactorio este procedimiento, finalizaría la búsqueda.
- En el caso de expresiones compuestas o locuciones de las cuales no se precisa su significado:

Se debe buscar en el Tesoro los términos que la conforman y que no se tienen claros en ella.

Seguidamente se repite el tratamiento anterior, escribiendo y concatenando los significados de las palabras objeto de la búsqueda y

se busca si allí se encuentra descrito el sentido de la expresión original.

- Desde allí, el interesado es posible que haya encontrado el significado del término o expresión indagado, apoyándose también en sus experiencias y conocimientos previos.
- En algunos casos, el autor hace referencia al artículo del reglamento en el cual se pudiera encontrar la información correspondiente a la regla o situación en cuestión.
- En los casos en que los términos o vocablos que en el baloncesto son utilizados como sinónimos, el Tesauro dirige al lector hacia la palabra o enunciado objeto de la referencia.

## **CONCLUSIONES**

El Tesauro representa una alternativa de consulta que conduce a la posibilidad metodológica de registro y compilación terminológica del Baloncesto, lo que fue posible precisar en su construcción, y representa un aporte a la comunidad interna y externa del Instituto Pedagógico de Caracas en la especialidad de Educación Física, ya que logra sistematizar un marco de terminologías que permiten insertarse a la discusión y profundización de la temática del Baloncesto desde la teoría que la fundamenta, sus reglamentaciones y las prácticas para su ejecución.

Su producción proporciona referentes de actualización sobre el Baloncesto, su revisión histórica, y organización que cristalizan en nuevas tendencias teóricas y terminológicas para su abordaje.

Los procedimientos metodológicos, las diversas fuentes y los distintos recursos utilizados para la construcción del Tesauro, hicieron posible el cumplimiento de los objetivos planteados, partiendo de una revisión legal, que proporciona herramientas para la comprensión de la necesidad en el manejo de la terminología del Reglamento y el Personal Técnico del Baloncesto.

La producción del Tesauro responde a lo señalado en la Carta Magna, la Ley Orgánica de Educación, el Reglamento General de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, la Ley del Deporte, la Actividad Física

y la Educación Física, así como del Reglamento del Personal Académico de la UPEL. Desde allí se hizo posible fundamentar la construcción de un recurso que por demás constituye una herramienta para abordar el Baloncesto desde la perspectiva reglamentaria que lo rige, abriendo camino a la posibilidad de construir nuevos conocimientos en esta materia.

Como parte de las recomendaciones se plantea que construir metodologías de ayuda en el abordaje técnico del Baloncesto representa una opción para comprender y manejar las reglamentaciones que lo sustentan.

El Tesauro ofrece la oportunidad para la iniciación del propósito de formación de quienes emprenden la disciplina de Baloncesto y de actualización de quienes se entienden como especialistas del área.

## REFERENCIAS

- Arias, F. (2004). *El Proyecto de Investigación*. Guía Para su Elaboración. Orial Ediciones, Caracas, Editorial Espíteme
- Bautista, M. (2009), *Manual de Metodología de la Investigación*. Impreso en TALITIP, s.r.l, 3ra Edición
- Becerra, A. (2007). *Thesaurus Curricular de la Educación Superior*. Imprenta Instituto Pedagógico de Caracas, UPEL-IPC, Caracas, Venezuela
- Becerra, Naranjo A. (2002). *Thesaurus de la Investigación Académica Universitaria*: Imprenta del Instituto Pedagógico de Caracas, UPEL – IPC. 2º Reimpresión, Caracas Venezuela
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, Deporte y Sociedad*. Léxico de Praxiología Motriz. Editorial Paidotribo, España
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010). FEDUPEL. *“Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. 4ª edición. Caracas: Autor