

EVENTO

V Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina, con base en la lectura y escritura. Del 17 al 19 de junio de 2009. Instituto Pedagógico de Caracas.

Diana Nivia Garnica.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador,
Instituto Pedagógico de Caracas.

Recientemente, en nuestro país se llevo a cabo el V Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura con el apoyo del Instituto de Investigaciones Lingüísticas Literarias Andrés Bello y de los Institutos Pedagógicos de Barquisimeto, Caracas, Mácaro, Maracay, Maturín, Miranda, Rubio y Mejoramiento Profesional. Bajo el lema *El Dominio Discursivo como Ejercicio de la Democracia* se concentraron investigadores, profesionales y estudiantes de diversas latitudes a fin de intercambiar experiencias investigativas y pedagógicas orientadas fundamentalmente en los procesos de lectura y escritura.

Con miras a propiciar este acercamiento, los organizadores de la quinta edición del congreso se propusieron alcanzar como objetivos los siguientes: I) Conocer los avances en investigación y las experiencias didácticas de la lectura y escritura en América Latina, II) Evaluar el impacto de la Cátedra UNESCO en la educación latinoamericana y III) Reflexionar sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en instituciones de Educación Superior.

Para ello se planificó una gama de actividades como la presentación de conferencias, ponencias, plenarias, carteles y un elemento diferente en comparación con ediciones anteriores, la puesta en práctica de conferencias virtuales.

Las temáticas del evento giraron en torno a:

- Lectura y Escritura en Educación Superior
- Orientaciones discursivas en Lectura y Escritura
- Lectura, Escritura y Pensamiento Crítico
- La lectura y escritura como prácticas sociales
- Modelos de alfabetización
- Teorías del lenguaje y enseñanza de la lectura y la escritura
- Implicaciones pedagógicas de las teorías sobre la lectura y escritura
- Nuevas tecnologías en Lectura y Escritura
- Pedagogía del Discurso Literario
- Políticas estatales, regionales y/o institucionales para la lectura y escritura
- Currículo, Evaluación y formación en lectura y escritura.

Las conferencias de inauguración y de cierre del evento estuvieron a cargo de dos reconocidos investigadores en el ámbito académico. La primera la presentó Patrick Charaudeau (Francia) titulada *Los aportes del análisis del discurso a la enseñanza de la lectura y la escritura* y la segunda, correspondió a Lucía Fraca de Barrera (Venezuela) denominada *La lectura y el lector estratégicos: hacia una tipologización discursiva*.

Seguidamente, se presentó un cuerpo de conferencias sobre áreas temáticas diversas, la de apertura correspondió al profesor Rudy Mostacero (Venezuela) *La inversión de la pirámide cognitiva y la didáctica de la escritura*, seguidamente María Cristina Solís (Colombia) presentó *La argumentación en la dinámica enunciativa del discurso*, Giovanni Parodi (Chile) exhibió *Tutor TUMUSA: plataforma web para el desarrollo de la escritura académica a nivel de postgrado*, Luis Barrera Linares (Venezuela) disertó sobre *Juicios, prejuicios y desperdicios de la comunicación lingüística y literaria*, la profesora Paula Carlino (Argentina) expuso sobre *Leer y escribir en la universidad: perspectivas de alumnos y profesores*, Nelson Rodríguez (Venezuela) versó *La práctica evaluativa de la comprensión lectora para ingresar en educación superior, efectos*

de una contradicción, Silvia Castrillón (Colombia) *Escuela y Lectura: la necesidad de una mirada externa*, Pablo Arnáez (Venezuela) *Teorías del lenguaje y enseñanza de la lectura y la escritura: relaciones y aportes*, Stella Serrano (Venezuela) *Lectura, escritura y pensamiento. Nuevos enfoques e implicaciones pedagógicas*, Delia Lerner (Argentina) *La lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje*, Rebecca Beke (Venezuela) *El discurso académico y la investigación*, Elizabeth Sosa (Venezuela) *La didáctica de la literatura latinoamericana en el marco de las nuevas identidades y representaciones sociales* y Elvira Arnaux (Argentina) *La dimensión crítica del Análisis del Discurso y sus aportes a una pedagogía de la lectura y la escritura en el nivel superior*.

En el marco del evento se ejecutaron dos foros. El primero sobre *Evaluación e Impacto de la Cátedra UNESCO* con la intención de analizar y evaluar el trabajo desarrollado hasta el momento en este campo. Los participantes fueron María Cristina Solís, Elvira de Arnaux, Giovanni Parodi y María Auxiliadora Castillo. El segundo, sobre *Formación de lectores y promoción de la lectura y la escritura*, a cargo de María Medina (Banco del Libro) Fanuel Hanán Díaz (ULA) y Norma González de Viloría (UPEL-IPC).

Por otra parte, es necesario destacar la presentación de diversos grupos culturales, como el Orfeón Universitario Juan Bautista Plaza del Instituto Pedagógico de Caracas, la Agrupación Folklórica del Instituto Pedagógico de Miranda, el grupo The Real Dance, La Parranda de San Pedro, la Agrupación Venezuela en sí: Ensamble Un Acorde y la Orquesta Típica Universitaria, los cuales contribuyeron a promover y enaltecer la identidad cultural del país anfitrión.

Durante el desarrollo del evento también se contó con una expoventa muy nutrida en la cual diferentes casas editoriales tuvieron la oportunidad de exhibir sus variadas publicaciones como: libros, revistas de investigación, enciclopedias, guías prácticas, diccionarios, cuentos, entre otros.

Ya para finalizar, es conveniente mencionar que la realización de este congreso permitió no sólo la divulgación de los trabajos investigativos

tanto nacionales como internacionales, sino también compartir y valorar con otros profesionales experiencias pedagógicas a fin de analizar y mejorar cada vez más la calidad educativa de los niños y jóvenes de las distintas naciones participantes.

