

## Las inteligencias múltiples en el aula de clases

Multiple intelligences in the classroom

**BelKys Guzmán (1) y Santiago Castro (2)**

(1) [belkysguzman@hotmail.com](mailto:belkysguzman@hotmail.com) y [bguzman@ipc.upel.edu.ve](mailto:bguzman@ipc.upel.edu.ve)

(2) [scaastro@ipc.upel.edu.ve](mailto:scaastro@ipc.upel.edu.ve) [saribel19@cantv.net](mailto:saribel19@cantv.net)

Universidad Pedagógica Experimental Libertador.  
Instituto Pedagógico de Caracas

### RESUMEN

*Se analiza la problemática relacionada con las Inteligencias múltiples en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas, a partir de la visión de los docentes y estudiantes de pregrado. Es un trabajo de desarrollo tecnológico donde se triangulan los resultados de procesos observados mediante una metodología cualitativa. Los hallazgos revelan que en la UPEL-IPC los docentes no los toman en cuenta para sus clases, manejan la teoría pero no la consideran importante, no lo utilizan en sus estrategias, ni los modelan en sus clases, utilizan siempre la misma estrategia y los mismos medios de acuerdo al contenido independientemente de las características del estudiante quienes a su vez sostienen que no cursan ninguna asignatura o contenido dentro de las mismas que les muestre o modele su uso, tanto personal como instruccional y no conocen ni la teoría ni la práctica. El diagnóstico genera un cuerpo de aportes para una propuesta de cursos optativos y/o talleres y actividades acreditables de extensión relacionados con la Teoría de Inteligencias Múltiples; estrategias para su identificación y utilización dentro del aula y cómo organizar ambientes de aprendizaje ricos en estrategias y medios para promover su motivación e interés.*

**Palabras clave:** *Inteligencias múltiples; procesos enseñanza y de aprendizaje; tecnología educativa*

**ABSTRACT**

*This paper proposes to report the situation related to multiple intelligences at UPEL IPC from the point of view of undergraduate teachers and students. This is a Technological Development work that combines processes observed through qualitative methodology. Results reveals that at UPEL IPC teachers do not take Multiple Intelligences into account. They know about the subject, but they do not put it into practice in their strategies, neither model them. Teachers always use the same strategies and resources in spite of students' characteristics. On the other hand, undergraduate students state that in any subject they are given neither theory nor practice about Multiple Intelligences to be used in a personal way or to be worked in instructional situations. The diagnosis gets to some theoretical contribution to generate a proposal to plan courses, workshops or special activities related to general theory about Multiple Intelligences, strategies to identify them in students, classroom activities, and organization of learning environments that provide a variety of strategies and resources.*

**Key words:** *Multiple intelligences; teaching and learning process; educational technology*

**INTRODUCCIÓN**

Cuando se habla de uno o más estudiantes, se discute sobre si éstos aprenden o no alguna disciplina como por ejemplo en Química, Física, Matemática o es una persona que recuerda claramente hechos históricos o es un estudiante que posee una alta o baja calificación, y en función de la respuesta dada se concluye que es muy, medianamente o poco inteligente. Esta aseveración generalmente se realiza en función de un solo criterio o punto de vista, ¿Esto es lo único válido para poder afir-



marlo?, la respuesta es no, porque como dice el dicho popular “Todos no servimos para todo”, es decir, que el término inteligencia no tiene que ver nada más con la preferencia hacia una u otra asignatura que implique ciertas habilidades, mucho menos con una calificación.

Cada quien tiene sus habilidades, aptitudes y destrezas, las que desarrolla de diferente manera, unos más y otros menos, dependiendo de las situaciones a las cuales se haya enfrentado, pero en definitiva todos tienen cierta capacidad para procesar información y aprender.

Al buscar la palabra Inteligencia en el diccionario se encuentra que el término significa facultad para conocer, comprender, habilidad, destreza. En el mismo orden de ideas, Ríos (1989) señala que la inteligencia ha sido definida como: capacidad, actitud, factor, habilidad, destreza, procesos o conductas, creatividad, genialidad u otras hazañas mentales, según sea el énfasis asignado a factores genéticos o al ambiente y a los procesos de aprendizaje.

Por su parte, autores como Varela (1998), Gardner, (2000), Aste (2001a), Gómez (2001) Lapalma, (2001 a, b), Pérez (2001), de Maschwitz (2001) y De Puyadas (2001 a) señalan que existen estudiosos de la psicología que consideran que la inteligencia consiste en resolver problemas cotidianos de cualquier tipo en forma ingeniosa y creativa, generar nuevos problemas, crear productos, ofrecer servicios dentro de su propio ámbito cultural, expresar una idea con claridad, coherencia y comprender las ideas de los demás. Para Cottin, (1999) la palabra Inteligencia significa establecer una conexión, es una aptitud de la persona para relacionar conceptos diversos.

Para importantes investigadores la inteligencia no es una característica innata sino que se desarrolla como resultado del aprendizaje, del entrenamiento y la práctica, sin embargo, Varela (1998 p-107) considera que existe una inteligencia general que posee el sujeto, es fija y única



desde su nacimiento y la conserva hasta la edad adulta, por ello definen a una persona inteligente como aquella que es “un observador seducido por lo nuevo, que acepta retos y posee una actitud abierta e interesada por muchas cosas”, que recibe, procesa, asocia y relaciona mejor la información recibida (p-107).

Por su parte Gardner (2001a, 2001b y 2001c) considera que las acciones inteligentes se modifican a lo largo de la historia, y la inteligencia es una colección de potencialidades que se completan, además, es un potencial biosicológico que no debe confundirse con el dominio del saber, y que mejora con la edad.

Como se puede observar el concepto sugiere diversidad de elementos, que implican el ser inteligente, elementos que aún están en estudio. Pero lo cierto es que todos presentan diferentes inclinaciones, ya sea hacia la música, las letras, la matemática y que algunos aprendan más fácilmente unas cosas que otros, algunos visualizan mejor y pueden resolver problemas de cualquier índole. La literatura revisada señala que existen varios tipos de inteligencia que le permiten a cada quien tener aptitudes y habilidades diferentes, tema que se desarrollará de ahora en adelante, y que definitivamente debe preocupar a todo docente que desee realmente abordar las diferencias individuales de los estudiantes.

### **Inteligencias múltiples**

Cuando una persona es excelente tocando cuatro, actuando o practicando una actividad deportiva se dice que ese es un don<sup>1</sup> que le dio la naturaleza, además que esa persona tiene un talento<sup>2</sup> natural por

<sup>1</sup> Bien natural o sobrenatural que se tiene, respecto a Dios. Gracia especial o habilidad para una cosa. aptitud personal.

<sup>2</sup> Especial aptitud intelectual, capacidad natural o adquirida para ciertas cosas. Tiene ingenio el que está dotado de viveza y disposición para hallar recursos y medios que no se presentan a primera vista, para conseguir un fin



tener esas habilidades, cuando en realidad tiene desarrollada ese tipo de inteligencia, lo que implica la existencia de inteligencias que están más desarrolladas en unos que en otros.

Desde los trabajos de los pioneros. Galton, A. Binet, Spearman, Thurstone, se han desarrollado una serie de modelos y teorías que han girado en torno a una dicotomía: se consideraba que la inteligencia tenía una estructura unitaria o bien se proponía una estructura múltiple. En este trabajo se abordarán las teorías de inteligencias de Thurstone, Beauport y Gardner.

### **Modelo de Thurstone**

El primero que encontró evidencias sobre la existencia de diferentes tipos de inteligencias fue Thurstone (citado por Varela, 1998, Pueyo (s/f) y Navas, (s/f)) quien usó un método factorial, mediante el cual identificó siete factores que llamó habilidades mentales primarias: La teoría de los vectores de la mente de Thurstone, propone la existencia de siete tipos de inteligencia: espacial, numérica, fluidez verbal, comprensión verbal, velocidad perceptiva, razonamiento abstracto y memoria asociativa.

Las dos primeras habilidades son las que se consideran más importantes para todos los ámbitos de la vida estudiantil e incluso la cotidiana. Muchas veces el padre y/o representante si su hijo y/o representado se preocupa más por realizar actividades deportivas o artísticas en lugar de tener tendencia hacia las habilidades verbales y matemática, no sólo se mortifica y muchas veces lo reprende o castiga, "por estar perdiendo el tiempo" cuando la realidad es que este educando puede tener preferencia por esa actividad por tener más desarrollada ese tipo de inteligencia.

Otro ejemplo de ello se tiene cuando se revisa el sistema educativo venezolano en el cual se encuentra con cierta frecuencia, programas



donde predominan el uso de las inteligencias lingüística y matemática dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento, suprimiendo las preferencias que puedan tener estos educandos. Si se hace un poco de memoria, antiguamente se hablaba en los institutos educacionales venezolanos de las “Tres Marías” haciendo referencia a Química, Física y Matemática, tres asignaturas a la cual se le agregó una cuarta: idiomas: donde algunos colegas expresaban o pensaban “*Mi materia es filtro o el coco*”. Como se puede observar se refieren a las inteligencias lingüísticas y lógico-matemática, pero éstos colegas no se detuvieron a pensar si ello se debía a la dificultad de estas asignaturas o a que el estudiante no tenía desarrolladas esas inteligencias.

“En época de Mozart, en una Europa en que florecían las artes, en general, mecenas adinerados sostenían a los artistas, al reforzar la jerarquización y desarrollo de las que hoy se conoce y denomina inteligencia musical e inteligencia espacial” (Lapalma, 2001 a). De lo anterior se puede concluir que el contexto donde se desenvuelva el individuo favorece y valoriza a algunas inteligencias en detrimento de otras, a favor de unos y parálisis en otros. Con eso se reprime lo que puede ser un valor para la sociedad.

El contexto venezolano no ha dado importancia a estas otras habilidades lo que trae como consecuencia que se menosprecie y se consideren como habilidades que no le permitirán al sujeto tener acceso al mercado de trabajo, por lo que no tendrá una buena calidad de vida y por lo tanto pone en riesgo su futuro tanto personal como profesional. Las habilidades verbales y lógico matemática están tan presentes en el ámbito escolar, incluso son las que más se desarrollan en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Tanto que en la prueba de aptitud académica y las pruebas voluntarias tienen un peso preponderante, para tomar decisiones en relación con su entrada a una Universidad para estudiar una u otra carrera, cosa que discrimina al resto de las personas que no las tengan desarrolladas.



En muchos casos el éxito deportivo, artístico y económico de los venezolanos que han desarrollado otras inteligencias en contra de la tendencia común, es considerado como un milagro, por muy fenomenal que sea, esto no se logra por casualidad, de alguna manera el sujeto ha desarrollado estas inteligencias.

### **Modelo de Beauport**

Carpio e Isturiz (1997) y Cottin, (1999) señalan que nuevo paradigma en el cual se considera al cerebro como energía, por lo que éste no puede ser visto como fijo sino cambiante y en movimiento. Otros autores plantean diez tipos de inteligencia que separa en función del sistema cerebral, éstas son: Las **Mentales** relacionadas con el sistema neocortical, que son: la inteligencia **racional** a través de la cual se establecen relaciones en forma secuencial, lineal, lógica y precisa. La **asociativa**, permite conexiones al azar, se relaciona con descubrir, creatividad. La **espacial visual y auditiva**, relacionada con percepciones de imágenes y sonidos y la **intuitiva**, es donde se produce conocimiento sin que intervenga la razón. (Carpio e Isturiz, 1997, Cottin, 1999 y Gómez, 2001).

Las **emocionales** relacionadas con el sistema límbico que son: la inteligencia **afectiva** está relacionada con los procesos que nos dejan afectar emocionalmente, la de los **estados de ánimo**, abarca la capacidad de pasar de un estado de ánimo a otro, la **motivacional** reconoce lo que nos mueve a la acción, las expectativas que tenemos ante la vida. Y por último las **de comportamiento** relacionadas con el sistema reptiliano que son: La **básica** se relaciona con el instinto de supervivencia, movernos hacia, separarnos, imitar, inhibirnos, la inteligencia **de patrones**, permite reconocer los esquemas que determinan la conducta, poder modificarlos o mantenerlos a voluntad y por último **de los parámetros** que es la capacidad de reconocer y modificar los ritmos, rutinas y rituales de la vida (Cottin, 1999 y Gómez, 2001).



### **Modelo de Gardner**

Gardner (1993 a, 1993b, 1998, 1999, 2000) y autores como Varela, (1998), Moyano (2000), Aste (2001a), Lapalma (2001 a), DePuyadas, (2001a), Trejo y Avalos (2002), Pueyo, (s/f), Navas (s/f) y De Jesús (2002) citando a Gardner señala que todos los seres humanos tiene en mayor o menor grado, por lo menos ocho tipos de inteligencia. Las tres primeras de estas inteligencias corresponden a las descritas por Thurstone, a lo que se le agrega otras nuevas: la inteligencia lingüística, lógico-matemática, corporal, musical, visual espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Antes de continuar se deben realizar dos consideraciones: En primer lugar para este trabajo sólo se estudiarán los ocho tipos de inteligencia que se han señalado, la aclaratoria se realiza ya que el autor del modelo sigue sus investigaciones y por lo tanto después de cerrar este trabajo han surgido nuevos tipos de inteligencia las cuales no se tratarán en este estudio.

La segunda consideración que hay que acotar, es que para este trabajo se hará referencia a los tipos de inteligencia por separado solo para su estudio, sin olvidar que todos los seres humanos tienen todos los tipos de inteligencia desarrolladas en mayor o menor medida. Es un enfoque global, ya que todos los seres humanos tienen desarrolladas de modo alguno un nivel particular, producto de su dotación biológica, interacción con el entorno y de la cultura imperante y el momento, se combinan y se usan en diferentes grados de manera personal y única (Cazau, S/f).

En función de los tipos de inteligencia, Trejo y Avalos (2002) señalan que Gardner alerta sobre la necesidad de estimular en el aula canales para el desarrollo de habilidades presentes de manera potencial, en los alumnos, e introducir conceptos tales como: La inteligencia no es singular: las inteligencias son múltiples, dinámicas que varían con el desarrollo, dentro y entre los individuos, pueden ser identificadas y descritas, el uso de una de las inteligencias puede servir para desarrollar otra inteligencia. Cada persona es una mezcla única de inteligencias dinámicas, es difícil conseguir una persona con un solo tipo por lo que merece la

oportunidad de reconocer y desarrollar la multiplicidad de inteligencias. Todas las inteligencias proporcionan recursos alternos y capacidades potenciales para el desarrollo humano, sin importar edad o circunstancia.

Los investigadores basándose en la información encontrada y proporcionada por autores tales como: Gardner (1993 a, 1993b, 1998, 1999, 2000), Varela, (1998). Arias y Guzmán (1999), Moyano (2000), Aste (2001a), Lapalma (2001 a, b), De Puyadas, (2001 a), Trejo y Avalos (2002) y Gardner (en De Jesús, 2002), Pueyo (s/f), Navas, (s/f), Cazau (s/f) y Paredes(s/f) resumen en el cuadro n° 1 que se muestra a continuación las características descritas de estas inteligencias.

**Cuadro 1. Múltiples Inteligencias de Gardner**

Lingüística	Capacidad de usar palabras en forma efectiva, oral u escrita, incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, fonética, semántica y uso del lenguaje, retórica y explicaciones.
Lógica-Matemática	Capacidad de usar números de manera efectiva, se relaciona con el desarrollo del pensamiento abstracto, precisión y organización de pautas y secuencias armar esquemas, relaciones y juicios lógicos
Visual-Espacial	Capacidad para pensar en tres dimensiones, integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y las relaciones entre ellos, trabajan con imágenes, decodificando información gráfica
Musical	Capacidad de percibir las formas musicales, discriminarlas y transformarlas. Relacionada con sensibilidad al ritmo, cadencias, tono y timbre, los sonidos de la naturaleza y medio ambiente.
Corporal Kinestésica	Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, relacionada con el movimiento tanto corporal como de los objetos y los reflejos, incluye habilidades y destrezas de coordinación motora gruesa y fina, flexibilidad, fuerza, percepción de volúmenes y medidas.
Interpersonal	Capacidad de establecer relaciones con otras personas, entendiéndolos, incluye sensibilidad a la expresión facial, voz y postura, para decir y responder adecuadamente.
Intrapersonal	Capacidad de conocerse a uno mismo y los procesos de autoconfianza, autoestima, autocomprensión y automotivación, propia de personas reflexivas y de razonamiento certero.
Naturalista	Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del ambiente, tanto urbano como rural (objetos, animales y plantas) son observadores y describen la realidad que los rodea.

Es posible, según señala Gardner, que también tengamos una inteligencia existencial: la inclinación a plantear (y ponderar) cuestiones sobre la vida, la muerte y la realidad última.

Si se visualiza en la escuela el proceso enseñanza-aprendizaje, se observa estudiantes con inteligencia lingüística que tienen preferencia por redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y aprenden otros idiomas con mucha facilidad. Todo docente de cualquier nivel o modalidad del sistema y cualquiera sea su especialidad debe desarrollar este tipo de inteligencia ya que implica desarrollar procesos comunicacionales, transmitir las ideas, conocimientos con claridad, y también saber escuchar a los demás. Este tipo está personificado por el orador, el poeta, escritores, periodistas, profesor de idiomas y sociales.

Mientras que aquellos estudiantes que tienen desarrollada la inteligencia lógico-matemática, analizan, visualizan y resuelven problemas con facilidad, con la capacidad para seguir una línea de pensamiento, identificar y entender patrones, relaciones entre símbolos y fenómenos reales, Trejo y Avalos (2002) señalan que los sujetos que tienen inteligencia lógica matemática juegan con ideas, necesitan comprender las causa y el por qué de las cosas y fenómenos. Este tipo de inteligencia está personificada por contadores, ingenieros, programadores, estadísticos, diseñadores, todos los docentes de especialidades tales como: Matemáticas, Comercial, Informática, Química, Física, Dibujo Técnico, Música.

En cuanto a aquellos estudiantes que realizan planos, esquemas, diagramas, cuadros y mapas tanto conceptuales como mentales para aprender un tema tienen desarrollada la inteligencia la visual-espacial, este tipo está personificada primordialmente en los pintores, escultores, marinos, aviadores, diseñadores, artesanos, los profesores de Artes y Ciencias son los llamados a desarrollar este tipo de inteligencia. Trejo y Avalos (2002) señalan que los sujetos que tienen este tipo de inteligencia sueñan despiertos e imaginan con mucha frecuencia, disfrutan de activi-



---

---

*Las inteligencias múltiples en el aula de clases*

---

---

dades artísticas, armando rompecabezas, resolviendo laberintos y elaborando construcciones tridimensionales, son buenos orientándose.

Por último, aquellos estudiantes que gustan de los sonidos de todo tipo y siguen el compás rítmicamente, poseen más desarrollada la inteligencia musical. Este tipo está personificado primordialmente en los músicos, compositores, amantes de la música, profesores de música, ingenieros de sonido. Los docentes de música deben desarrollar esta inteligencia que Trejo y Avalos (2002) señalan pueden identificar, recordar una melodía tocar y/o reconocer cuando un instrumento está disonante.

En la escuela se pueden identificar estas inteligencias mostradas en el cuadro n° 1 mediante los siguientes indicadores: la corporal, en aquellos estudiantes hábiles en actividades deportivas, baile, expresión corporal, y manejo de instrumentos, este tipo está personificado primordialmente por atletas, bailarines, cirujanos, artesanos. Los docentes que deben poseer y aprender a desarrollar en sus educandos este tipo de inteligencia son los de Arte, Educación Física, Ciencias Naturales. Éstos relacionan conceptos y acción, se comunican a través de gestos, expresiones faciales, disfrutan la ejecución de deportes.

En cuanto a la inteligencia interpersonal la poseen aquellos que son excelentes trabajando en grupo, son convincentes y sociales, está personificada primordialmente por actores, políticos, vendedores y docentes. Trejo y Avalos (2002) refieren que los sujetos con este tipo de inteligencia reconocen y fomentan las habilidades de las personas en un grupo, apoyándose en esto para maximizar sus potencialidades, establecen fuertes vínculos de amistad y son buenos mediadores de conflictos sociales.

La inteligencia intrapersonal la tienen más desarrollada aquellos estudiantes reflexivos, asertivos, conscientes de cambios internos en el humor, intenciones motivaciones, sentimientos, sueños, este tipo de inteligencia se observa mayormente en los teólogos, psicólogos, educadores y orientadores.



Se debe resaltar que estas dos últimas se influyen mutuamente porque si se conoce a uno mismo es posible poder entender a los demás y que otros nos entiendan. Estas dos inteligencias la intra e interpersonal llamadas inteligencias personales, Goleman (citado por Pueyo, s/f) las denomina en conjunto Inteligencia emocional.

Los docentes, independientemente de la especialidad, deben desarrollar estas dos inteligencias intra e interpersonal, porque en su papel de comunicador nato debe interrelacionarse en forma empática, con sus educandos poniéndose en el lugar de otro, escuchar, manejar bien la comunicación verbal y no verbal. Además el docente debe comenzar por poseer información clara sobre sí mismo, sus motivaciones, emociones e intereses, que lo posibiliten a tomar decisiones válidas y ajustadas, basadas en metas claras y definidas.

En cuanto a la inteligencia naturalista se encuentra en aquellos estudiantes que demuestran amar, reconocer animales, plantas y en general el ambiente. Este tipo está personificado primordialmente, por personas que gustan de acampar, bucear y participar en actividades al aire libre en un ambiente natural, los sujetos que tienen este tipo de inteligencias son geólogos, agrónomos, paisajistas. Son respetuosos del ambiente que los rodea. Cabe destacar que los docentes de Educación integral y Preescolar, deben desarrollar si no todas varias de estas inteligencias en ellos mismos para poder desarrollarlas en sus niños.

Pareciera que es difícil incorporarlas dentro de las aulas, pero no lo es, lo cierto es que se considera el aprendizaje como algo netamente humano, el sujeto independientemente del sexo, edad o clase social está motivado a aprender y si se considera su tipo de inteligencia entonces estará más presto a realizar las actividades.



---

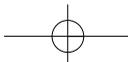
**Educación e inteligencias múltiples**

La escuela debe proporcionar una gama de alternativas para desarrollar las inteligencias de cada quien, esta debe eliminar la percepción igualitaria de todos los educandos. Debe poseer ambientes que permitan la concentración, realización de trabajos en grupo donde se pueda tener acceso a diferentes fuentes de información tanto bibliográfica como electrónica. Es decir, una visión más integradora de la persona del alumno, mas pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales y estilos cognitivos (Maschwitz de, 2001).

Al respecto señalan Gardner (2001a, 2001c), y Pueyo (s/f) que todos los estudiantes presentan distintos intereses y capacidades, por ello se deben atender las diferencias individuales si son niños de formación inicial y primeros grados de Educación Básica se les debe brindar la oportunidad de descubrir sus intereses y habilidades particulares, mientras que en la adolescencia los estudiantes requieren de orientación para la selección de su carrera. Por tanto lo que se enseña, el cómo se enseña y evalúa en una asignatura también debe ser diferente y atender esas diferencias.

Se debe garantizar el uso de estrategias metodológicas, creativas e innovadoras, que generen procesos de enseñanza y aprendizaje, más activos, eficientes y de mayor calidad. Además potenciar, el autoconocimiento y la actualización personal con relación a las inteligencias múltiples, en busca de mejorar perfil profesional, los medios instruccionales y el mejoramiento por una parte de la autoestima de los educandos incentivando en éstos la valoración social de otras inteligencias y por otra, del proceso de orientación vocacional. (Castillo, 2000).

Esto demuestra que el docente, como protagonista del sistema instruccional, debe desarrollar estas competencias para que así pueda tener



presente que el ser hábil en una inteligencia no implica que tenga que ser débil en otra, es por ello que se deben desarrollar todas (Aste, 2001a). Para poder implementar esta información en la escuela es necesario que el docente sea instruido en herramientas que le permitan poner en práctica en sus estrategias instruccionales diferentes técnicas y actividades donde se facilite el conocimiento de un tema de diferentes formas, ejecutando aquellas actividades donde se usen una gama de símbolos y esquemas, se tomen en cuenta las necesidades e intereses y el tipo de inteligencia de los estudiantes, además de la naturaleza propia del contenido a tratar.

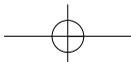
Es recomendable que el docente en sus proyectos pedagógicos use actividades tales como: contar historias, utilizar estadísticas y modelos cuantitativos, proporcionar actividades manuales, utilicen representación de roles, simulaciones, simulaciones - juegos, se hagan comparaciones, realizar experimentos, visualizar, cantar y dibujar y si el tema lo permite explorar temas relacionados con la naturaleza. (Nicholson-Nelson, 1998; Cottin, 1999 y Gardner, 1999). Es decir, implementar estrategias variadas donde el estudiante tenga una participación activa, donde aprenda haciendo, en un ambiente cálido y democrático, sin discriminación dentro del salón de clases, independientemente del número de estudiantes y el tipo de inteligencia que éstos tengan.

A continuación se muestra el cuadro n° 2, que resume una serie de actividades sugeridas por Trejo y Avalos (2002), Aste (2001 a y 2001b), Nicholson-Nelson (1998), De Jesús (2002) para estimular las inteligencias dentro del aula de clases, aunque también puede ser usadas en cualesquiera de las actividades fuera de la escuela, por los padres y/o representantes en actividades extracátedras recreacional libre (actividad deportiva o artística) para sus hijos o incluso en el hogar.



Cuadro 2. Actividades Sugeridas para Fomentar Un Tipo de Inteligencia

Tipo de Inteligencia	Actividades sugeridas
<b>lógica - matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Usar adivinanzas, enigmas, bromas, misterios para resolver, problemas verbales. Las computadoras o la programación de equipos, calculadoras, material de matemáticas manipulable, así como equipo científico.</li> <li>✳ Llevar a cabo experimentos, análisis estadísticos y actividades de exploración. Organizar equipos de debate, discusiones y controversias lógicas.</li> <li>✳ Tener disposición y se promueva el uso de enciclopedias, referencias cruzadas, software educativos y análisis de los medios de comunicación.</li> <li>✳ Promover el uso de rompecabezas, juegos lógicos y organizar visitas a museos, exhibiciones, ferias científicas.</li> <li>✳ Usar pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.</li> </ul>
<b>interpersonal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Organizar actividades de cooperación, de solución de problemas y juegos en parejas o en grupos. ya sea de mesa o competencias al aire libre.</li> <li>☞ Llevar a cabo dramatizaciones y representaciones teatrales, se comparta, compare o relaciones con otras personas.</li> <li>☞ Permitir que los alumnos planeen actividades sociales y académicas.</li> <li>☞ Promover la tutoría entre alumnos, ya sea de la misma edad o multigrados.</li> <li>☞ Uso de Chat o de grupos de discusión</li> </ul>
<b>intrapersonal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Asignar tareas personalizadas, haciendo énfasis en los proyectos y juegos más individualizados, donde el educando reconozca sus fortalezas, amenazas, oportunidades y debilidades.</li> <li>† Promover los momentos para la reflexión de lo aprendido, así como para la planeación de nuevas metas, proyectos o invenciones que le permitan seguir sus intereses.</li> <li>† Valorar la función de diarios, registros de eventos o materiales incluyendo reportes individuales donde los alumnos se autoevalúen.</li> <li>† Respetar la velocidad de aprendizaje de cada alumno permitiéndole superar sus propios tiempos y desempeños anteriores.</li> </ul>
<b>corporal / kinestésica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Usar juegos de roles, drama y pantomima utilizando herramientas y materiales manipulables y de ensamble. Mimos</li> <li>☞ Organizar técnicas de danza, deportes y movimientos creativos.</li> <li>☞ Promover el procesamiento de la información a través de sensaciones corporales.</li> <li>☞ Llevar a cabo frecuentemente periodos de ejercicios físicos, experiencias de coordinación (balanceo, gimnasia, baile), y movimientos activos, antes de introducir y promover la realización de artes plásticas y otras experiencias táctiles, fomentando la reflexión y meditación en base a posturas.</li> </ul>
<b>musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🎵 Acompañar la información con ritmo musical o entonación.</li> <li>🎵 Utilizar música mientras se estudia o se lleva a cabo la actividad, relajarse antes de empezar con el estudio directo.</li> <li>🎵 Usar sonidos, cintas, discos e instrumentos musicales para expresar sentimientos, ideas o conceptos. Construir canciones a partir de otras.</li> <li>🎵 Organizar conciertos o presentaciones de músicos en la escuela, juegos que involucren canciones o ritmos, concursos de oratoria y declamación.</li> <li>🎵 Usar diferentes tonos de voz, entonaciones y ritmos para enseñar.</li> </ul>



- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>espacial</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Trabajar con modelos gráficos, mapas, audiovisuales, legos (juegos creativos) diagramas, materiales de arte y construcción, ilustraciones, cuadros, colores, etc.</li> <li>☞ Jugar con laberintos, rompecabezas, ajedrez y modelos de tres dimensiones con juegos de armar y desarmar.</li> <li>☞ Crear cuentos a partir de imágenes.</li> <li>☞ Usar pautas de color y formas para organizar, fotografía y vídeo para registrar y ilustrar los conceptos.</li> <li>☞ Requerir materiales de ciencia como lupas, binoculares, telescopios, microscopios, entre otros.</li> <li>☞ Promover el orden y se buscan formas atractivas para organizar el salón de clases con iluminación adecuada y agradable para el estudio.</li> </ul> |
| <b>lingüística</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Promover la lectura, la escritura y narración de historia, de cuentos, poemas, diarios, discursos, cartas, entre otros.</li> <li>☞ Tener discusiones, diálogos para el aprendizaje grupal. y debates en grupos grandes y pequeños, acceso a los libros de diferentes autores, estilos y géneros.</li> <li>☞ Llevar a cabo actividades para escribir y publicar libros, periódicos.</li> <li>☞ Fomentar el intercambio de técnicas para ejercitar la memoria, el incremento del vocabulario y su buen uso.</li> <li>☞ Memorizar fechas.</li> <li>☞ Uso de computadoras para construcción de cuentos, ensayos, búsqueda de información.</li> </ul>  |
| <b>naturalista</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Promueve la exploración, la realización de campañas y acciones a favor del medio ambiente.</li> <li>☞ Incorporan ejercicios de reciclaje y uso alternativo de materiales de desecho.</li> <li>☞ Se sugiere que los alumnos realicen investigaciones de campo motivando la conciencia ecológica y el cuidado de los recursos naturales.</li> <li>☞ Hacer prácticas en las cuales se permita explorar los seres vivos, entendiendo, discriminando e identificando la flora y la fauna.</li> </ul>   |

*Nota.* Tomado de Trejo y Avalos (2002), Aste (2001a y 2001b), Nicholson-Nelson (1998), De Jesús (2002) . Compilado por Guzmán de Castro.

## MÉTODO

### Diseño

Este trabajo se circunscribe bajo la modalidad de proyectos factibles y se dividió en dos grandes partes: Revisión y análisis de contenido de la bibliografía consultada para generar el deber ser el diagnóstico de la situación actual, de la UPEL-IPC con relación a las inteligencias múltiples



y la comparación de estos resultados (Es) con la información teórica recabada (Deber ser) para hacer el estudio de necesidades y la propuesta.

La población estuvo conformada por los profesores y estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador del Instituto Pedagógico de Caracas.

La muestra estuvo conformada por 14 docentes de la UPEL-IPC de diferentes especialidades, todos estudiantes del doctorado en Ciencias de la Educación del IPC. y 50 estudiantes de la UPEL-IPC cursantes entre 4to y 9no semestre con edades promedio entre 22 y 26 años de las especialidades de Biología, Física, Educación Integral, Educación Preescolar, Matemática, inglés y Educación Física, en su mayoría solteros, siendo un alto porcentaje de éstos (77,22 %) del sexo femenino y 10 de ellos ya ejerce la profesión porque son TSU en preescolar y otros 5 ejercen como no graduados en privados, o como interinos, pertenecientes a los cursos de planificación de los sistemas de enseñanza aprendizaje, del semestre 2001-II.

### **Objetivo General**

Diseñar una propuesta de cursos y/o talleres para la inclusión de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para estudiantes de la UPEL-IPC.

### **Objetivos específicos**

- Analizar información relacionada con inteligencias múltiples y su utilización en el campo educativo que sirva de base para la formulación de la propuesta de incorporación de estos contenidos y estrategias para su implementación dirigido a estudiantes de la



Universidad Pedagógica Experimental Libertador -Instituto Pedagógico de Caracas

- En función de la información documental, formular el debe ser de la formación de profesores relacionado con inteligencias múltiples
- Realizar el estudio de la situación actual del problema en la Institución
- Diseñar una propuesta de inclusión de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la UPEL-Instituto Pedagógico de Caracas.

### **Técnica e Instrumentos**

Las técnicas para la recolección de información empleadas fueron:

- Observación de clases. Se realizaron 5 observaciones sistemáticas con la ayuda de una observador externo, para recopilar la información esta observación se utilizó un registro descriptivo
- Recolección de datos a través de entrevistas a docentes y educandos
- Con la ayuda de una persona que tomaba las notas, se realizaron entrevistas no estructuradas e informales a 14 docentes (4 veces de tres y una de 2 personas) y 50 educando, (se entrevistaron en grupos de 5) en diferentes oportunidades. Para las entrevistas se utilizó un guión de entrevistas.

### **RESULTADOS**

Para el tratamiento de la información se realizaron dos triangulaciones una de fuentes: que son el docente, el educando y el observador participante y otra que proporcionaron la información del estado actual de la situación.



---

Partiendo del estudio de la información suministrada por los docentes, los alumnos y observador participante y el marco de referencial ofrecido por la literatura consultada, se hace necesario plantear, jerarquizar y diseñar una alternativa de solución al problema.

### **Los docentes**

Conocen ¿qué son las inteligencias múltiples?. Algunos de ellos manejan bien la teoría más no lo ponen en práctica, no manejan bien las estrategias para su fomento y modelaje en el alumno y no dan ese contenido en ninguna de las asignaturas que dicta.

### **Los estudiantes**

No conocen, no manejan ni la teoría ni práctica de lo que son las inteligencias múltiples, algunos de ellos desconocen por completo los términos.

Si se hace una comparación con lo que dicen los expertos de la literatura revisada en relación a las estrategias de aula para fomentar Inteligencias múltiples del alumno, aumentando así su posibilidad de éxito en diferentes asignaturas, y los resultados obtenidos en este estudio, se observa una brecha entre lo que es y lo que debe ser. Se encuentra un problema que se debe solucionar, de allí que se derive una propuesta que de solución a esta problemática

Al jerarquizar las necesidades en este trabajo solo se abordará el problema de los educandos, no significa que no sea prioritario que el docente sea actualizado solo que al estar incluido en el currículo y ser sistémico quedan enunciadas de la siguiente manera.: Los educandos de la UPEL-IPC muestran desconocimiento sobre inteligencias múltiples,



conceptos, sus tipos y estrategias para su fomento se espera que adquieran estos insumos para su beneficio profesional futuro.

Inexistencia en los cursos de pregrado del componente pedagógico de contenidos que se refieran a inteligencias múltiples.

La UPEL debe asumir como le corresponde la formación actualizada. En consecuencia se proponen los siguientes cursos y/o talleres relacionados con la Teoría general de Inteligencias Múltiples, estrategias para su identificación y utilización dentro del aula de clases y cómo organizar ambientes de aprendizaje, ricos en múltiples estrategias y medios que promuevan su motivación e interés por aprender las Inteligencias Múltiples.

Para el educando de la UPEL-IPC se sugiere realizar su formación en este contenido con cursos optativos, talleres o actividad de extensión acreditable. Éstos pueden ser ejecutados a través la oficina de bienestar estudiantil y también la otra manera más efectiva para llegar a todos ellos es a través del modelaje de sus profesores.

En general para que el aprendizaje sea significativo, vivencial y productivo, además pueda observarse la variedad de inteligencias es conveniente que sean grupos de varias especialidades, con la utilización de discusiones dirigidas previa lectura de material, simulaciones y representación de papeles por parte de los participantes, de ser con evaluación cuyo producto es una propuesta de planificación de su asignatura. La evaluación es por la actividad misma del taller y el producto entregado.

En cuanto a los medios a utilizar se recomienda usar:

- Material Auxiliar Impreso
- Separatas, Diskette o CD con contenido referido a Inteligencias Múltiples, conceptos, tipos, actividades sugeridas para su desarrollo.



---

---

## CONCLUSIONES

Las inteligencias múltiples son constructos que todos tenemos en diferentes cuantía unos más desarrollados que otros, que afectan la forma de aprender y de enseñar por ello es necesario tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar las clases.

Es necesario formar en Inteligencias múltiples a los docentes del futuro y con relación a los que están en ejercicio actualizarlo mejorando así las posibilidades de éxito de sus educandos en el proceso Enseñanza-aprendizaje.

Se debe modelar al educando futuro docente en el tipo de estrategias que tome en cuenta las características de la audiencia para que ellos les vean la utilidad por medio de la experiencia.

Aunque todas las personas poseen todos los tipos de inteligencia desarrollados en alguna medida, cada sujeto en función de sus características biológicas y sociales ha desarrollado un tipo o más tipos de inteligencia, lo que incide en sus preferencias y en definitiva en su aprendizaje, razón por la cual para poder facilitararlo en el estudiante, se debe observar a este diagnosticar sus características, chequear sus necesidades y desarrollar sus potencialidades.

Los educadores deben desarrollar toda la gama de habilidades humanas que posee el educando, para lograr que alcance su máximo potencial y que se sientan más comprometidos con su propio aprendizaje, para ello debe brindarle estrategias que incluyan ambientes ricos que lo ayude a construir su propio aprendizaje en función de su capacidad.



---

**REFERENCIAS**

- Aste, M.(2001a) Inteligencias Múltiples [Revista en Línea] *Padres de Familia: La Tecnología en la Enseñanza*, Vol. 8 Num.1 Primera Parte Disponible en [www.quipus.com.mx/r31padre.html](http://www.quipus.com.mx/r31padre.html) [consultado 2002, enero 10]
- Aste, M.(2001b) Inteligencias Múltiples [Revista en Línea] *Padres de Familia: La Tecnología en la Enseñanza*, Vol. 8 Num. 2 Segunda parte Disponible en [www.quipus.com.mx/r32padre.html](http://www.quipus.com.mx/r32padre.html) [consultado 2002, enero 10]
- Carpio, M., e Isturiz, N., (1997) *¡Mira!, ¡Escucha! Y Contáctate con la PNL* Instituto Pedagógico de Caracas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela
- Castillo, J., (2000) Las inteligencias Múltiples En El Mejoramiento De La Calidad Disponible en <http://www.conicyt.cl/bases/fondef/proyecto/00/i/d00i1047.html> Consultado 2002, mayo 1]
- Cazau, P., (s/f) Estilos de Aprendizaje: el modelo de las Inteligencias Múltiples. Disponible en [http://pcazau.galeon.com/guia\\_esti06.htm](http://pcazau.galeon.com/guia_esti06.htm). Consultado 2003, marzo 1]
- Cottin, A., (1999) Experiencia de Aprendizaje Cerebro y Aprendizaje Taller dictado en el 1er Encuentro Latinoamericano *Cerebro emoción y energía. Aprendizaje dinámico* 28 y 29 de octubre Caracas, Venezuela.
- De Jesús, J., (2002) Multiple Intelligences and Cristian education disponible en [www.reeduc.com/español/multipleintelligences.pdf](http://www.reeduc.com/español/multipleintelligences.pdf). [Consultado 2002, mayo 1].

De Puyadas, G., (2001 a) Inteligencias múltiples: Un nuevo desafío pedagógico. Disponible en [http://www.vie.cl/internas/reflex\\_educ/reflex\\_edu/inteli\\_multip\\_desafio\\_pedagogico.htm#arriba](http://www.vie.cl/internas/reflex_educ/reflex_edu/inteli_multip_desafio_pedagogico.htm#arriba) [Consultado 2002, mayo 1].

De Puyadas, G., (2001 b) Innovaciones Educativas e Inteligencias Múltiples. Disponible

[http://www.vi-en e.cl/internas/reflex\\_educ/reflex\\_edu/innovaciones\\_educativas\\_inteligencias\\_multiples.htm](http://www.vi-en e.cl/internas/reflex_educ/reflex_edu/innovaciones_educativas_inteligencias_multiples.htm) [Consultado 2002, mayo 1]

García-Pelayo, R.,(1983) *Pequeño Larousse* Ediciones Larousse México DF.

Gardner, H., (1991) *The unschooled mind: How children think and how schools should teach*. Nueva York Editorial Basic Books.

Gardner, H., (1993 a) *frames of Mind: The theory of multiples intelligencies*. Nueva York Editorial Basic Books

Gardner, H., (1993 b)  *multiples intelligencies The theory of practice*. Nueva York Editorial Basic Books

Gardner, H., (1998) Are there additional intelligences En Kane (ED) Education, information and transformation. Englewood Cliffs, Prentice Hall

Gardner, H., (1999) *Aproximaciones Múltiples a la Comprensión* en Reigeluth, Ch(ED) Diseño de la Instrucción Teorías y modelos Santillana , Aula XXI, España

Gardner, H., (2000) Inteligencias múltiples [Revista en Línea] [brainstorm on line](http://www.cefe.qtz.de/brainstorm_es/online/1-2000/index-16.htm) disponible en:[http:// www.cefe.qtz.de/brainstorm\\_es/online/1-2000/index-16.htm](http://www.cefe.qtz.de/brainstorm_es/online/1-2000/index-16.htm). [Consultado 2002, marzo 1]

*BelKys Guzmán y Santiago Castro*

Gardner, H., (2001a) Leyendo los Clasicos [Revista en Línea] *Contexto Educativo* Año III (15) disponible en <http://contexto-educativo.com.ar/2001/1gardner.htm>. [Consultado 2001, octubre 1]

Gardner, H., (2001b) Leyendo los Clásicos [Revista en Línea] *Contexto Educativo* Año III (16) disponible en <http://contexto-educativo.com.ar/2001/2gardner.htm>. [Consultado 2001, octubre 1].

Gardner, H., (2001c) Leyendo los Clasicos [Revista en Línea] *Contexto Educativo* Año III (17) disponible en <http://contexto-educativo.com.ar/2001/3gardner.htm>. [Consultado 2001, octubre 1].

Gómez, J., (2001) Inteligencias múltiples y desarrollo social [Revista en Línea] *Educación - Opinión y Análisis* disponible en <http://www.analitica.com/va/educacion/opinion/3431477.asp?frameactive>. [Consultado 2002, noviembre 9 ].

González, E., (1985). Estrategias Metodológicas para superar las deficiencias en las conductas matemáticas de entrada para el aprendizaje de matemática a nivel superior, con referencia especial al calculo Diferencial. Trabajo de Ascenso no publicado. Escuela de Administración y Contaduría, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Lapalma, F., (2001) la Teoría de Inteligencias Múltiples y la Educación. disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos6/inmu/inmu.shtml> [Consultado 2002, marzo 1].

Lapalma, F., (2001)¿Qué es eso que llamamos Inteligencia. disponible en: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/lapalma.htm>. [Consultado 2002, marzo 1].



*Las inteligencias múltiples en el aula de clases*

---

---

Maschwitz de, E.,(2001) Inteligencias Múltiples en la educación de las personas. Disponible en [www.godspell.org.ar/inteligencias.htm](http://www.godspell.org.ar/inteligencias.htm) - [consultado 2002, enero 10].

Masías C.,(2002), Cultura de paz contra las drogas y la corrupción en comunidades de alto riesgo Disponible en <http://www.forofad.org/html/art2a.htm> [Consultado 2002, mayo 1].

Moyano, A., (2000) Teoría de las Inteligencias Múltiples “El cordillerano”. 1 de Marzo de 2000 Disponible en [www.bariloche.com.ar/usuarios/codelsol/cordillerano.htm](http://www.bariloche.com.ar/usuarios/codelsol/cordillerano.htm) [consultado 2002, enero 10].

Navas, L., (s/F) Distintas maneras de ser inteligente: inteligencias múltiples Distintas maneras de ser inteligente: inteligencias múltiples La biblioteca Infantil Cuadernos de educación Disponible en <http://www.indexnet.santillana.es/racs/archivos/infantil/biblioteca/cuadernos/intelm2.pdf> [consultado 2002, enero 10].

Nicholson-Nelson, K., (1998) Developing Student's multiple intelligences. disponible en: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/caratmi.htm>. [Consultado 2002, marzo 1].

Paredes, Y., (1996) La Enseñanza Ejemplar en Ciencia de Profesores de Educación Media Diversificada y profesional y el logro en Química de los Estudiantes: Un estudio de Casos en Maracay, Trabajo de Grado no publicado. UPEL-Instituto Pedagógico de Caracas.

Paredes, A, (S7F) Evaluación e Inteligencias Múltiples. disponible en: <http://sardis.upeu.edu.pe/~alfa/inteligencias.htm>. [Consultado 2002, marzo 1].

Pérez, E., (2001) Construcción de un inventario de autoeficacia para inteligencias multiples Disponible en <http://www.datavoc.com/orientadores/editoriales/notas/?idnota=147> [consultado 2002, enero 10].



*BelKys Guzmán y Santiago Castro*

---

Perrenout, P (2000) Aprender en la escuela a través de proyectos ¿Por qué y Cómo? Revista de Tecnología educativa 14 (3) 311-323 Santiago de Chile.

Pueyo, A., (s/F) Las Inteligencias Múltiples: la importancia de las diferencias individuales en el rendimiento. La biblioteca Infantil. Cuadernos de educación. Disponible en <http://www.indexnet.santillana.es/racs/archivos/primaria/biblioteca/cuadernos/intelul.pdf> [consultado 2002, enero 10].

Ríos , P., (1989) Psicología Cognoscitiva desarrollo y perspectivas. Mc Graw Hill Caracas Venezuela.

Szczurek, M., (1989). La Estrategia Instruccional Investigación y Postgrado 4 (2) 7-26.

Trejo, O y Avalos, A., (2002) Nuevos Artículos Inteligencias múltiples. Recopilación Disponible en [www.guanajuato.gob.mx/seg/innova/NEWS\\_ART.1.htm](http://www.guanajuato.gob.mx/seg/innova/NEWS_ART.1.htm) [consultado 2002, enero 10].

Varela (1998) La Máquina de Pensar Ediciones Temas de Hoy Madrid España.