

**Educación y Democracia en Venezuela.  
Autores: Ramírez Y, Rodríguez N, Uzcáteguí R  
y Meza M. (2016).**

Edición Electrónica por el Centro de Investigaciones  
Educativas Escuela de Educación. Facultad de  
Humanidades U.C.V., Caracas- Venezuela

**Por: Robert Rodríguez Raga**

profesorrobert@gmail.com

**Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas**

El libro consta de cuatro secciones donde sus autores: Yolanda Ramírez, Nacarid Rodríguez, Ramón Uzcáteguí y Mildred Meza analizan aspectos fundamentales de la obra de John Dewey, estableciendo una conexión directa con la Educación, la Escuela y la Democracia venezolana en diferentes momentos.

En la primera sección titulado “Significado de la vida de John Dewey y Significado de la obra” la Dra. Ramírez, resalta el momento histórico donde transcurre la vida y obra de Dewey, en los Estados Unidos entre finales de la Guerra Civil de Secesión y su cristalización como potencia hegemónica mundial. Desde su visión humanista Dewey avizora los graves males del éxito material capitalista en contrasentido de la dignidad humana, como lo temía Lincoln “el reinado del dinero sobre el trabajo” Es también momento del surgimiento de un amplio movimiento social en contra de un orden preponderantemente injusto, favorecido por un territorio de ilimitadas riquezas y oportunidades, donde la expansión industrial parecía no tener límites. A partir de este contexto, Dewey pensará, actuará y consolidará una visión ética de la Democracia y de la Educación. La autora describe su trayectoria como maestro rural, profesor de secundaria y universitario. Analiza igualmente las fuentes que nutrieron su pensamiento y acción en ámbitos como la naciente Psicología, la Filosofía, la Pedagogía y la Ciencia de su tiempo. Resalta su dimensión de luchador social y gremial frente a realidades de su tiempo. Analiza el concepto de Democracia como centro

del pensamiento de Dewey, argumenta que trasciende el concepto de Democracia política y penetra todos los campos de la acción humana (*Experiencia*), como concepto moral de la existencia y junto con la noción de Experiencia la necesaria relación con el principio del *pensamiento reflexivo*. Resume parte de la intensa y significativa acción de Dewey en su tiempo, bajo todas las visiones del mundo y cómo se confronta con los paradigmas hegemónicos del momento.

Seguidamente, la Dra. Rodríguez continua con el contenido de la segunda sección denominado: “Pedagogía y Democracia” donde hace un recorrido desde el concepto de Democracia Política hasta los aspectos cualitativos y axiológicos de la Democracia, entendida esta como lo plantea Dewey: un proceso de permanente construcción. Igualmente argumenta, como diferentes corrientes del pensamiento pedagógico confluyen en la Democracia como práctica contraria al autoritarismo, esencial para el desarrollo pleno del niño como fórmula de convivencia. Presenta además, el recorrido de cuatro tendencias fundamentales para la pedagogía desde finales del siglo XIX hasta el siglo XX como son: la Escuela Nueva, La Escuela Moderna, La Pedagogía Institucional y la Pedagogía Crítica. Por otra parte, pone en evidencia la vinculación de las ideas de Dewey con diversos pensadores. Educación, vida, comunicación democracia y experiencia son nociones esenciales para Dewey en tanto son procesos de permanente reconstrucción social, a través de la Educación continua el individualismo debe ser superado por el bien común o la “inteligencia social”.

Prosigue el Dr. Uzcátegui con la sección “Educación y Democracia en la Historia de la Educación Venezolana” en este aparte, se desarrolla la influencia de las ideas de Dewey en la educación venezolana, partiendo de Luis Beltrán Prieto Figueroa y otros maestros venezolanos en la década de los años 30, razón por la cual, Dewey aparecen referenciados, para ese tiempo, en publicaciones periódicas y libros vinculados al tema educativo en Venezuela. Postula que la obra “Democracia y Educación” (1916) constituye una propuesta de sistema pedagógico para la formación del hombre en un sistema democrático y para el progreso social, subraya

que esta obra pone de relieve los principios de la Escuela Nueva, y para la Venezuela post gomecista las ideas de Dewey alimentaron un proceso de modernización del Estado que reaccionaba contra las formas autoritarias presentes en otros modelos pedagógicos. La Escuela Nueva es un movimiento heterogéneo centrado en la necesidad de cambio de la Escuela y la Educación que confluye en el principio de la Democracia como construcción y condición. Para Venezuela la escuela Nueva es la Escuela de la renovación democrática, de una Venezuela que transita de la ruralidad a la era petrolera; la educación como regeneración democrática para superar el atraso y la injusticia, se convierte en paradigma del desarrollo social. La visión modernizadora de la Escuela Nueva transforma en pocos años 1936-1945 esta realidad. El autor, analiza el impacto del pensamiento de Dewey sobre los actores fundamentales del cambio que se promueve en el trienio 1945-1948, reformas que estuvieron teñidas de cierto sectarismo y populismo pero que promovían la necesidad de democratizar el acceso a la escuela y que derivarían primero en la Ley Orgánica de Educación de 1940 y luego la de 1948 sustentada sobre el humanismo democrático afianzado en las ideas de la Escuela Nueva y de Dewey como pensamiento de avanzada y justicia social.

Finalmente, el libro culmina con la sección “La Democracia en las escuelas Venezolanas hoy” de la Dra. Meza la cual se fundamenta en las percepciones y creencias que tienen los actores del ámbito escolar sobre la Democracia y la Educación en el entendido que el concepto de Democracia está en proceso permanente de construcción como lo propone Dewey. La autora presenta los resultados de la aplicación del paradigma sociocrítico para indagar sobre estos conceptos en la realidad escolar, representada en una muestra de ocho instituciones ubicadas en diversas regiones de Venezuela a lo largo de dos años. Se identificaron áreas problemáticas y prácticas vinculadas a la comunicación y convivencia efectiva. Como referente de observación-participación se tomaron los Proyectos Educativos Institucional y de aula, los Acuerdos de Convivencia, Conformación del Consejo Educativo, Consejos de Sustanciación, Consejos de Docentes, Organización de grupos, Convivencias y Celebraciones, como espacios donde se pueden evidenciar las prácticas y creencias

sobre la Democracia y su vivencia en la escuela. Se concluye que existen un conjunto de graves problemas vinculados a la organización, autoridad, confrontación, incomunicación, productividad y convivencia dentro de las instituciones escolares, pero igualmente existen potencialidades propias que permitirían la transformación de tales escuelas. En tal sentido valora la vigencia de la noción de Democracia creadora propuesta por Dewey como fórmula para abordar el cambio.