

Cátedra Bolivariana: propuesta de estrategias para su enseñanza

Bolivarian Chair: proposal of strategies for its teaching

Cátedra Bolivariana: propuesta de estrategias para o ensino

Yuleima Rodríguez

yuleimarodriguez@hotmail.com

Jamileth Diamon

jamilethdiamon@hotmail.com

**Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela**

Artículo recibido en octubre 2017 y publicado en septiembre 2018

RESUMEN

La Cátedra Bolivariana, curso administrado en tercer año del nivel de Educación Media en Venezuela tiene como propósito conocer la vida y obra de Simón Bolívar para la formación de identidad nacional y valores patrios. Muchos educandos la consideran tediosa por tratarse de contenidos históricos abordados principalmente a través de la lectura, por lo que se hace necesaria la incorporación de estrategias que despierten interés y motivación hacia su estudio. La investigación fue de tipo documental de acuerdo con UPEL (2006). Se realizó una revisión detallada de los contenidos de la asignatura existentes en el texto "Bolívar: tiempo y vigencia del hombre de las dificultades" y en la portátil Canaima referentes al área de Ciencias Sociales y Geohistoria. La lectura, reflexión e interpretación de los materiales antes mencionados generó como resultado la propuesta de estrategias de enseñanza sugeridas a los docentes para su praxis en el aula.

Palabras clave: Estrategias de enseñanza; Cátedra Bolivariana; portátil Canaima Educativa

ABSTRACT

The Bolivarian Chair as a course administered in third year of the level of Middle Education in Venezuela aims to know the life and work of Simon Bolivar for the formation of national identity and patriotic values. Many students consider it tedious because they are historical content addressed mainly through reading, which makes it necessary to incorporate strategies that arouse interest and motivation towards their study. The research was of documentary type according to UPEL (2006). A detailed review of the contents of the subject in the text "Bolivar: time and validity of the man of the difficulties" and in the portable Canaima referring to the area of Social Sciences and Geohistoria. The reading, reflection and interpretation of the materials mentioned above resulted in the proposal of teaching strategies suggested to teachers for their praxis in the classroom.

Key words: *Teaching Strategies; Bolivarian Chair; portable Canaima*

RESUMO

A Cátedra Bolivariana, curso ministrado no terceiro ano do ensino médio na Venezuela, tem como objetivo conhecer a vida e obra de Simón Bolívar para a formação da identidade nacional e dos valores nacionais. Muitos alunos consideram tedioso o fato de lidarem com conteúdos históricos abordados principalmente por meio da leitura, por isso é necessário incorporar estratégias que despertem interesse e motivação para o estudo. A pesquisa foi documental de acordo com UPEL (2006). Uma revisão detalhada do conteúdo do assunto foi realizada no texto "Bolívar: tempo e validade do homem das dificuldades" e no laptop Canaima referente à área de Ciências Sociais e Geohistória. A leitura, reflexão e interpretação dos materiais supracitados geraram como resultado a proposta de estratégias de ensino sugeridas aos professores para sua práxis em sala de aula.

Palavras chave: *Estratégias de ensino; Presidente Bolivariano; caderno educativo Canaima*

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de contenidos referentes a las Ciencias Sociales constituye, para el docente venezolano del siglo XXI, un reto importante. Partiendo del marco legal, la educación tiene como uno de sus fines la formación de "ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores

patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país (...)" (LOE, 2009- Art.15 numeral 3).

En tal sentido, para promover un aprendizaje orientado en la formación de valores, sentido de pertenencia e identidad, soberanía y conciencia histórica es necesaria la utilización de diferentes estrategias que involucren, desde actividades fuera del aula de clases como trabajos de campo, visitas a museos, recorridos por la comunidad, hasta la incorporación de herramientas tecnológicas que permitan al estudiante realizar actividades relacionadas con los contenidos de sus asignaturas en pro de un aprendizaje significativo y pertinente, que pueda ser aplicado en diferentes contextos.

Sin embargo, la enseñanza de contenidos de Ciencias Sociales debe realizarse de manera consciente y reflexiva, tomando en cuenta no solamente los programas que han de enseñarse en el curso correspondiente, sino también aspectos de tipo biológico y psicológico, conocimientos previos de los estudiantes, sus intereses, habilidades, expectativas, el contexto en el que se encuentra la institución educativa, los medios y recursos que ésta posee para desarrollar estrategias (sin que estos últimos sean una limitante para la creatividad del docente) así como los elementos espaciales y otros sitios de interés presentes en la localidad.

Para Contreras (citado por Ornelas, 2001) enseñar es "provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos", (p 2) proceso que debe fomentar, según la autora antes mencionada, la "adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno (...)" (op. cit, p. 2)

Es por ello que, aunque la tarea del docente es la enseñanza, debe tomarse en cuenta el aprendizaje que se ha de fomentar en el estudiante,

el cual debe ser intencionado, pertinente, contextualizado y aplicable no solo desde el punto de vista académico (para “pasar la materia”) sino también desde la cotidianidad del educando. Y es en este sentido que la labor del docente debe ir más allá del cumplimiento de objetivos generales y específicos de manera sistemática, obviando las necesidades e intereses de sus estudiantes.

A partir de esas necesidades e intereses de los educandos se requiere el diseño de estrategias con una intencionalidad definida. La palabra estrategia, con sus orígenes en el latín *strategia* (provincia bajo el mando de un general), y este del griego *στρατηγία* *stratēgia* (oficio del general), derivado de *στρατηγός* *stratēgós* ‘general’ de acuerdo con la Real Academia Española, tiene un significado primordialmente militar, de orden, de mando. Sin embargo, el término se ha utilizado en diferentes áreas y la educación es una de ellas. Las estrategias desde el punto de vista educativo están orientadas principalmente a la enseñanza por parte del docente de los contenidos a impartir en sus estudiantes, así como al aprendizaje de los mismos.

Existe una diferencia entre las estrategias de aprendizaje y las de enseñanza. Para Campos (2000) las estrategias de aprendizaje están centradas en los educandos ya que:

“hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos”. Con estas estrategias el estudiante puede “planificar y organizar sus actividades de aprendizaje” (p. 1).

Las estrategias de enseñanza según la mencionada autora son aquellas “utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes” entre sus educandos (ibíd. op. cit p.1).

Díaz-Barriga (1999), señala por su parte que dichas estrategias son “procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p. 80). Este tipo de estrategia puede ayudar a los estudiantes, según Ojeda (2012) “a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario...” (p. 13).

Mediación, reflexión, organización y flexibilidad para la promoción de un aprendizaje significativo son aspectos fundamentales y de necesaria consideración para el docente desde cualquier nivel y/o modalidad donde lleva a cabo su praxis educativa.

El presente artículo presenta una reflexión en torno a las estrategias de enseñanza que pueden desarrollarse a partir de los contenidos presentes en el texto de tercer año del nivel de Educación Media venezolana, titulado “Bolívar: tiempo y vigencia del hombre de las dificultades” perteneciente a la Colección Bicentenario y en la portátil Canaima del nivel de Educación Media. No pretende ser una receta para enseñar los contenidos, ni asume como únicas las propuestas que se presentan, las cuales parten de las experiencias de docentes de aula con sus educandos de tercer año de Educación Media General.

MÉTODO

La presente investigación es de tipo documental, según el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2006) se refiere “...al estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos” (p. 12).

Se realizó una revisión detallada de los contenidos de la asignatura Cátedra Bolivariana existentes en el texto “Bolívar: tiempo y vigencia del hombre de las dificultades” y en la portátil Canaima referentes al

área de Ciencias Sociales y Geohistoria. A partir de la lectura, reflexión e interpretación de los materiales antes mencionados se proponen estrategias que pueden ser consideradas por los docentes para la enseñanza de los temas referentes a la vida y obra de Simón Bolívar.

El estudio se centró en la Cátedra Bolivariana por ser esta asignatura de gran relevancia para la identidad nacional y latinoamericana en los adolescentes, al contribuir con la formación de ciudadanos consustanciados con los valores patrios. La selección del medio impreso (texto escolar) y digital (contenidos Canaima) se realizó en virtud de ser estos de distribución gratuita y de mayor acceso por parte de los estudiantes de las instituciones educativas a escala nacional, además de la necesidad existente en la articulación de los temas presentes en ambos medios debido a que en la mayoría de los casos los docentes venezolanos abordan el conocimiento a partir de uno solo de estos.

RESULTADOS

Sobre la enseñanza de la Cátedra Bolivariana

La enseñanza de la Cátedra Bolivariana, presente en el programa correspondiente al tercer año del nivel de Educación Media (1987), tiene dos objetivos generales: el primero dedicado al contexto histórico interno y externo en el que nació Bolívar; mientras que el segundo busca: "Identificar los aspectos más resaltantes de la vida y obra del Libertador" (p. 79). Está conformado por seis objetivos específicos, el primero está referido a la personalidad del Libertador, su familia y formación intelectual. Los siguientes cuatro abordan la obra de Bolívar: su ideario político, educativo, como reformador social y económico-conservacionista. El sexto sintetiza todo el contenido abordado en la asignatura, es decir, es un repaso.

En cuanto al abordaje de los contenidos, el Programa de Cátedra Bolivariana (1987) realiza las siguientes sugerencias:

La conveniencia de dedicar unas horas iniciales a orientar el trabajo metodológico, para lograr que el educando afine su capacidad de análisis en lo concerniente al manejo e

interpretación de documentos que utilizará a lo largo del curso... Emplear el método de seminario para el desarrollo de la asignatura. Éste método comprende dos fases: la primera corresponde al dominio de la técnica del fichaje y del manejo de las fuentes a utilizar y la segunda, el análisis metódico de dichas fuentes y la correspondiente elaboración monográfica. (op cit. p. 77).

Actualmente la Cátedra Bolivariana es regida por un programa elaborado hace 29 años, donde los medios, técnicas, estrategias y recursos respondían a un contexto histórico particular, en el cual la tecnología no tenía el auge del presente. Hoy, en el siglo XXI, trabajar durante todo el año escolar con seminarios y fichajes de contenidos para el aprendizaje de adolescentes de tercer año de bachillerato, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años puede ocasionar aburrimiento entre los educandos, lo que puede incidir en que los mismos dejen de participar en actividades académicas propias de la materia, incrementándose el número de aplazados, y aún peor, perdiéndose la oportunidad de formar a los jóvenes en el ideario bolivariano.

La importancia de este curso en la formación de los estudiantes remite, indudablemente, al diseño y aplicación de estrategias por parte del docente para la promoción del conocimiento y valoración por parte de los educandos del presente sobre la figura del Libertador y su ideario.

Estructura del texto escolar Bolívar: Tiempo y vigencia del Hombre de las Dificultades

El texto escolar, perteneciente a la Colección Bicentenario, publicado en su primera edición en el año 2012, cuenta con 16 capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo 1: presenta una visión de Bolívar en la actualidad a fin de partir de lo que el estudiante conoce y de la importancia de estudiar la vida, obra, ideario y vigencia del Libertador como sustento de valores de la nación venezolana.

Capítulos del 2 al 5: se aborda el período de dominación colonial, caracterizado por el descontento social existente en la época en la que nació Bolívar y los sucesos ocurridos a nivel internacional que incidieron en la posterior independencia de las naciones suramericanas, en correspondencia con el objetivo general número 1 del Programa de Cátedra Bolivariana.

Capítulos del 6 al 15: muestra la guerra por la libertad y la igualdad, en la que el Libertador fue el Máximo Líder de la Independencia de Venezuela, así como de Colombia la Grande, magna obra bolivariana, en consonancia con el objetivo general número 2 del programa antes mencionado.

Capítulo 16: se plasman los últimos momentos del Libertador en vida y su paso a la inmortalidad gracias a la trascendencia de su ideario, además de los resultados de los estudios realizados a sus restos mortales en el 2011.

A lo largo de los 16 capítulos se presentan algunas secciones que sirven de apoyo a los contenidos presentados, estos son:

- **Epígrafe:** se trata de un fragmento tomado de un documento histórico, profesor o historiador que resumen la esencia del capítulo.
- **Entérate:** se presenta información curiosa a fin de generar interés en el estudiante.
- **Para reflexionar:** por lo general son actividades destinadas a despertar el sentido crítico de los estudiantes. Las respuestas a las interrogantes que se presentan no se encuentran en el contenido de los capítulos y pueden resolverse, en la mayoría de los casos, en pequeños grupos a fin de generar la interacción dialógica entre pares, e incluso, podría invitarse a miembros de la comunidad según cada caso particular.
- **Vocabulario:** su fin es definir a los estudiantes aquellos términos que posiblemente desconocen inmediatamente después del párrafo en el que se emplea el mismo.
- **Mujer:** ejemplo de revolución y libertad: muestra las luchas de las damas de los distintos grupos sociales durante la dominación colonial, la Guerra de Independencia y la Gran Colombia.
- **Lectura ilustrativa y/o complementaria:** se encuentran en algunos capítulos con el propósito de ampliar la información. Algunas de ellas son documentos históricos completos o sus fragmentos; otras

detallan aspectos importantes de la vida de un personaje histórico o un acontecimiento de actualidad relacionado con el contenido.

Las secciones del libro descritas en líneas anteriores pueden ser tomadas en cuenta durante el desarrollo de la clase por parte del docente, a fin de enriquecer los contenidos abordados a lo largo de los capítulos.

Dichos contenidos no deben ser considerados como los únicos para dar las clases, al contrario, estos pueden complementarse con otras fuentes de tipo bibliográfico, hemerográfico, iconográfico y digital con la finalidad de promover en los docentes el desarrollo de estrategias de enseñanza más amenas para los estudiantes, promoviendo en ellos un aprendizaje significativo.

En tal sentido, se considera importante tomar en cuenta las herramientas digitales existentes en el aula de clases o en la institución educativa, tal es el caso de la portátil Canaima con la finalidad de que el docente, previa revisión del contenido, pueda diseñar una estrategia de enseñanza para su desarrollo en el aula de clases.

Además de los contenidos de la portátil, se pueden considerar también algunas películas y documentales de contenido histórico relacionados con la vida del Libertador y la gesta emancipadora, estableciendo la relación entre lo presentado en el material audiovisual y las fuentes escritas.

Algunas estrategias a considerar para la enseñanza de la Cátedra Bolivariana a partir del texto Bolívar: Tiempo y vigencia del Hombre de las Dificultades y los contenidos presentes en la portátil Canaima

Las siguientes propuestas de estrategias para la enseñanza de la Cátedra Bolivariana presentan un título tentativo considerando los contenidos de cada capítulo, la modalidad en la que se desarrollarán las mismas (según Ojeda 2012: presentación, interacción docente-estudiante o estudio individual), y la técnica a considerar. Se recomienda su aplicación en la fase de desarrollo de la clase.

Existen otros elementos a tomar en cuenta dentro del diseño de una estrategia, a saber: distribución del ambiente, del grupo de estudiantes y del tiempo; estos pueden variar dependiendo del contexto en el que se encuentren el docente y sus educandos. Los medios y recursos propuestos están implícitos en la descripción de la técnica. La actividad evaluativa queda a criterio del docente.

Capítulo 1: Venezuela: Una República Bolivariana

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media: Artículo referente a los rostros del Libertador. Infografía de imágenes de Bolívar.

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar:

Título: Bolívar en mi localidad.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes

Técnica: Discusión dirigida a partir de trabajo de campo.

Los estudiantes realizan el recorrido por el casco histórico de la localidad donde habitan (Plaza Bolívar) con un guion de preguntas proporcionado por el docente acerca del espacio a visitar, su relación con la figura de Bolívar e importancia. Asistirán en compañía de sus representantes, quienes participarán aportando sus opiniones acerca del significado que tiene para ellos el Libertador. Una vez realizada la actividad, se comentarán en clases las vivencias y lo registrado en el guion.

Importante: Si algún capítulo tiene una relación directa con el lugar donde se encuentra la institución educativa, se recomienda este tipo de estrategia previendo con anticipación los recaudos y permisos requeridos.

Título: Mi Bolívar.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Panel.

Previa revisión del material referente a los rostros de Bolívar, un grupo de estudiantes de manera voluntaria o seleccionada por el docente

conversarán entre sí sobre las diferentes imágenes del Libertador presentes en la portátil y en el texto. Cada estudiante puede comentar desde su punto de vista sobre una imagen en particular, su descripción, características, entre otros aspectos considerados por el docente con anterioridad. Antes de culminar el panel, cada estudiante hará un resumen de sus planteamientos y el docente, como coordinador del panel destacará las conclusiones más relevantes en torno a los rostros de Bolívar. El resto de los estudiantes puede intervenir al final para intercambiar ideas u opiniones referentes al tema.

Se recomienda como actividad final, una vez concluido el panel que cada estudiante realice una imagen propia de Bolívar, desde su concepción personal, utilizando el material y la técnica que desee.

Importante: Por ser el primer capítulo del libro, generalmente abordado en el inicio del año escolar, se recomienda que el docente del curso abra un blog o grupo de Facebook o cuenta de Instagram (con la asesoría de los docentes de Informática de la institución si lo requieren) para divulgar en el mismo las actividades realizadas en el curso durante el año escolar. Asimismo, se puede dar cabida, estableciendo los enlaces necesarios vía Internet con otras instituciones nacionales o de Suramérica, al conocimiento y promoción de las estrategias docentes y actividades evaluativas realizadas por los estudiantes, así como las visiones existentes sobre la imagen del Libertador.

Capítulos del 2 al 5

Capítulo 2: *(La sociedad donde nació y creció Simón Bolívar)*

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media.

Video: “El despertar de América”. Video: La casa de Miranda en Londres (para ampliar información sobre la lectura complementaria presente en este capítulo).

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar:

Título: Una sociedad desigual.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: foro a partir del video observado por los estudiantes.

Una vez visto el video titulado “El despertar de América” el docente podrá iniciar el foro con una pregunta generadora para propiciar la discusión y los puntos de vista de los estudiantes. Se presentan conclusiones generales, coincidencias y diferencias entre las opiniones aportadas.

Título: Los colores de una sociedad.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Estudio de caso.

El docente y los estudiantes deben recopilar previamente información de diferentes fuentes (bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, iconográficas, otras) sobre las diferentes formas de exclusión social presentes en el período colonial. Posteriormente el profesor procederá a plantear un caso referente a una situación de un personaje (hombre o mujer) de un grupo étnico cuyo acto de desobediencia al poder español haya generado consecuencias. (*)

Una vez presentado el caso, los estudiantes procederán a analizar la situación, el contexto histórico en el que se presentó, los valores involucrados, las acciones llevadas a cabo por el personaje, las consecuencias de dichas acciones.

Terminado el estudio, los estudiantes podrán presentar el caso analizado y las posibles soluciones del mismo tomando en cuenta el momento histórico y la valoración del personaje.

(*) Para ubicar algún personaje a utilizar en el estudio de casos, preferiblemente de la localidad del estudiante, se recomienda revisar el libro “Memorias de la Insurgencia” editado por el Centro Nacional de Historia. Versión digital disponible en:

https://issuu.com/centronacionaldehistoria/docs/diccionario_memorias_de_la_insurgen

Título: Aportes culturales de nuestros grupos étnicos.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Discusión en grupos.

El curso debe ser dividido en pequeños grupos, cada grupo recibirá un material proporcionado por el docente referente a los aportes culturales de los principales grupos étnicos en Venezuela (indígenas, blancos y negros), cada material deberá tener información diferente sobre alimentos, tipos de bailes, vestimentas, nombres de lugares, canciones y elementos religiosos con la finalidad de que los estudiantes logren identificar, a partir de la información revisada, los aportes de cada grupo social. Al finalizar la revisión del material, los estudiantes procederán a presentar la importancia de dichos aportes con énfasis en los elementos culturales presentes en su localidad.

Se recomienda como actividad evaluativa realizar una muestra creativa de aportes culturales en el salón de clases, resaltando elementos importantes de la toponimia, alimentos, vestimenta, religión, bailes entre otros presentes en la localidad de los estudiantes.

Capítulo 4 (*Movimientos forjadores de la libertad*)

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media:

Video: "Gual y España: Mártires por la Libertad". Galería de imágenes sobre la corbeta Leander. Video referente al archivo de Francisco de Miranda: Colombeia.

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar:

Título: Colombeia: memoria del mundo.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Taller.

El docente puede dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños, estos trabajarán en la sala de computación de su institución o desde su

portátil Canaima ingresando a la página <http://www.franciscodemiranda.org/colombeia/> allí revisarán, con orientación del docente, el material referente a los documentos escritos, gráficos, objetos, mapas entre otros con la finalidad de indagar sobre el contexto histórico de los mismos y su importancia. Se recomienda que cada grupo o pareja seleccione un material diferente. Al finalizar la actividad, un estudiante de cada pareja o grupo procederá a presentar lo investigado.

Título: Los primeros pasos por la libertad.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Juego o desempeño de roles.

El Profesor, en consenso con los estudiantes, seleccionará un movimiento forjador de la libertad, el cual será representado por algunos educandos del curso mientras el resto estará ubicado en semicírculo a modo de espectadores. Una vez concluida la representación se realizará un diálogo a fin de que los estudiantes reflexionen sobre las acciones y comportamientos de los personajes representados.

Título: La lucha por la libertad desde mi región.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Corillos.

Para esta técnica el docente puede dividir al curso en pequeños grupos de acuerdo con el tamaño de su sección. El profesor deberá entregarle a cada grupo una hoja con información sobre el movimiento forjador de la libertad presente en la región donde habitan los estudiantes, personajes que participaron, acciones que lo motivaron, desarrollo del mismo, consecuencias, importancia para el país y/o para la región. Se recomienda que los estudiantes ilustren en un mapa de su estado o región los lugares donde se registraron los acontecimientos, indicando, de ser posible, una breve descripción de los mismos en la actualidad.

Al finalizar el tiempo dispuesto por el docente para realizar la actividad, un representante de cada equipo presentará al resto del curso la información referente a uno de los tópicos planteados en el material entregado por el docente. Se realizan conclusiones finales.

Capítulo 6 (Revolución de 1810)

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media:

Video referente al 19 de abril de 1810- Elaborado por el canal educativo Colombeia

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar:

Título: El ejemplo que Caracas dio.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Foro a partir del video observado por los estudiantes.

Los estudiantes deberán observar el video desde sus portátiles preferiblemente para que, una vez culminado puedan realizar sus aportes y dar opiniones. El docente debe abrir el foro con una pregunta generadora. Al final se presentan conclusiones

Título: Lo que ocurrió el 19 de abril de 1810.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica (s): Debate.

Los estudiantes deberán preparar el tema referente al 19 de abril de 1810 con anticipación. El docente podrá dividir al curso en dos equipos, uno apoyará la causa independentista y el otro la permanencia del poder español. Cada equipo contará con un secretario que registre los aportes más relevantes expuestos en el debate, para ser leídos al final y establecer conclusiones al respecto con apoyo del docente. Los planteamientos expuestos por los estudiantes deben estar sustentados en lo leído y revisado antes de la clase. Se respetarán las opiniones de los compañeros.

Se recomienda como actividad evaluativa la redacción de un artículo sobre los sucesos del 19 de abril de 1810 a partir de las fuentes de información proporcionadas por el docente, los contenidos discutidos, el material revisado en la portátil Canaima y lo investigado por el educando. Los artículos pueden ser leídos y comentados en clase, estar ilustrados y

ser exhibidos posteriormente dentro del aula o fuera de ella con las redes sociales contempladas para ello.

Capítulo 7(Cinco de julio de 1811... “vacilar es perdernos”)

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media:

Video referente al 5 de julio de 1811- Elaborado por el canal educativo Colombeia.

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar:

Título: 300 años de calma no bastan.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica (s): foro a partir del video observado por los estudiantes.

Los estudiantes observarán el video desde sus portátiles preferiblemente, una vez culminado, el docente procederá a realizar una pregunta generadora alusiva al mismo a fin de dar inicio a las opiniones de los estudiantes. Se presentan conclusiones al respecto.

Título: El día de nuestra Independencia.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica (s): Dramatización.

Previo conocimiento de los sucesos ocurridos el 5 de julio de 1811 en clases anteriores, los educandos elegirán con apoyo del docente los personajes a dramatizar, el resto de los compañeros estará atento a lo que ocurra durante la presentación. Al finalizar la actividad se realizan conclusiones generales, críticas o reflexiones sobre la acciones de los personajes dramatizados, las posturas de los patriotas y de quienes apoyaron a los realistas.

Se recomienda para esta actividad el apoyo del docente de Lengua y Arte y Patrimonio a efectos de incorporar escenario y vestuario apropiado, así como la redacción de un libreto acorde con el tema. Dicha

dramatización puede grabarse con el apoyo de un teléfono inteligente para ser compartida con otros estudiantes a través del sitio web YouTube, u otro a criterio del docente.

Capítulo 11. (Guerra social en tiempos de Independencia)

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media:

Infografía de la Batalla de Araure.

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar:

Título: Batallas de 1813

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Mesa redonda.

Los estudiantes deben preparar el tema con anticipación referente a las batallas de 1813 con énfasis particular en las realizadas en su estado o cerca de este y la importancia de dichas batallas. Realizarán la discusión del tema con el docente como moderador(a) de la misma. Se sugiere ambientar el salón con imágenes alusivas a dichas batallas realizadas por los estudiantes con material reutilizable preferiblemente.

Se recomienda como actividad evaluativa la elaboración de una infografía o historieta apoyada en el uso del Editor de Presentaciones Libre Office (programa de presentación de diapositivas similar a Power Point, presente en Linux) o en otras herramienta on line sobre una de las batallas de 1813 seleccionada por los estudiantes (puede ser en parejas o pequeños grupos). Deben considerar la revisión del material proporcionado por el docente, lo discutido en clases y lo investigado por los educandos. Para ello, podrán solicitar la colaboración del profesor del área de Informática si así lo requieren.

Capítulo 12. *(La carta de Jamaica: visiones del Libertador para reflexionar en el presente)*

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media:

Infografía y documento “Carta de Jamaica”.

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar

Título: La carta profética

Modalidad: docente-estudiante.

Técnica: Discusión guiada.

Los estudiantes, previa revisión de los fragmentos de la Carta de Jamaica presentes en el texto escolar y la información contenida en la portátil Canaima realizarán una discusión en clases, moderada por el docente, donde se abordarán aspectos claves acerca de la visión de Bolívar sobre unión de los pueblos invadidos por España, así como del destino de los territorios de Suramérica en su lucha por la independencia.

Capítulo 16. *(Bolívar más allá de su tiempo)*

Material presente en el catálogo de contenidos de la portátil CANAIMA del nivel de Educación Media:

Infografía titulada “Ahí está Bolívar”. Línea del tiempo sobre la muerte de Bolívar y el traslado de sus restos. Testamento del Libertador. Infografía del Mausoleo del Libertador. Video sobre la reconstrucción facial del Libertador.

Propuesta (s) de estrategia (s) a considerar:

Título: Un día triste: muerte del Libertador.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Discusión guiada sobre la última voluntad política (última proclama) y personal (testamento) del Libertador y el traslado de sus restos a Venezuela, así como la opinión de la prensa de la época sobre la muerte de Bolívar.

Título: El rostro del Libertador.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Foro a partir del video referente a la reconstrucción facial de Simón Bolívar moderado por el docente.

Título: La última morada.

Modalidad: Interacción docente-estudiantes.

Técnica: Taller.

El docente puede dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños para trabajar desde su portátil Canaima con la infografía relacionada con el Mausoleo del Libertador. Allí revisarán, con orientación del docente, las diferentes partes que componen la última morada de Bolívar, su significado e importancia. Se recomienda que cada grupo o pareja ilustre lo observado en la infografía. Al finalizar la actividad, un estudiante de cada pareja o grupo procederá a presentar lo investigado.

Importante: En el caso de las instituciones educativas presentes en Caracas o cerca de la misma, se recomienda realizar la visita al Mausoleo con el grupo de estudiantes, tomando las previsiones y permisos necesarios con anterioridad.

De igual manera, se puede realizar la visita a la Casa Natal del Libertador y al Museo Bolivariano. En el caso de aquellos estudiantes cuyas instituciones educativas se encuentren retiradas de Caracas, la portátil Canaima cuenta con una infografía y material audiovisual referente a la casa donde nació Bolívar, así como de otras viviendas del Libertador. El docente puede seleccionar el contenido y el momento del año escolar más pertinente para abordar el tema con sus estudiantes.

CONCLUSIONES

El programa de Cátedra Bolivariana creado en el año 1987, sugiere el empleo del seminario, el fichaje y la monografía como una vía para la enseñanza del ideario bolivariano. Sin embargo, en el contexto del siglo XXI, con el auge de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se hace necesaria la incorporación a la praxis docente de estrategias de enseñanza de acuerdo con las particularidades de los estudiantes y del

contexto, que reúnan diferentes técnicas para favorecer la interacción docente-estudiante, apoyados, en la medida de lo posible, en el uso de los medios digitales que se encuentran al alcance de los educandos.

Aun cuando el artículo presentado sugiere el apoyo en los contenidos de la portátil Canaima y el texto escolar “Bolívar: tiempo y vigencia del hombre de las dificultades” de tercer año de Educación Media, se considera fundamental el aporte de los docentes en cuanto a la incorporación de fuentes variadas y confiables que sirvan de apoyo para la enseñanza de la vida y obra del Libertador, sin perder de vista el uso de técnicas que respondan a los contenidos propios del curso y a los intereses de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Campos, Y. (2000). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología*. (Documento en línea). Disponible en: <https://goo.gl/WxDJNF> [Consulta: septiembre, 2016]
- Díaz B, F y Hernández, R, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2ª Ed.). México: McGraw-Hill Interamericana
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.929*. Agosto 15, 2009
- Ministerio de Educación (1997). Dirección General Sectorial de Educación Básica, Media Diversificada y Profesional. Dirección de Educación Básica. *Currículo Básico Nacional. Programa de Estudio de Educación Básica*. Caracas: autor
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2015). *Portátil Canaima Educativo Nivel de Educación Media*. Caracas: autor
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2003). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: autor.
- Ojeda, N. (2012). *Estrategias, recursos instruccionales y producción de medios*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador
- Ornelas, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: PAX
- Tovar, R. (1969). *El programa lo hace el profesor*. Caracas: Vilorio & Cruz Editores