

La motricidad de lactantes trillizos venezolanos: un estudio de caso

The motricity of Venezuelans triangle infants: a case study

As habilidades motoras de bebês tripletos venezuelanos: um estudo de caso

Marely Camacaro Martínez (1)

marelycamacaro20@gmail.com

Clara Amaya Ricaurte (2)

amayaricaurte@gmail.com

(1) Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela.

(2) Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico José Manuel Siso Martínez, Venezuela

Artículo recibido en mayo 2018 y publicado en enero de 2019

RESUMEN

La motricidad constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo infantil, especialmente durante la edad maternal -gestación hacia el tercer año de edad-, periodo en el cual la acción y comunicación motriz impulsan la vida del niño dotándola de significados en el contexto de su vínculo con el adulto materno. Bajo esta perspectiva sustentada en la Corporeidad y la Psicomotricidad de corte dinámico, se estudió la motricidad de lactantes. El presente artículo se refiere a uno de los casos más representativos, por tratarse de trillizos. Investigación etnográfica cuyo propósito fue generar principios teóricos y metodológicos para la educación motriz maternal. Se empleó la observación participante y la entrevista en profundidad. Para el análisis se utilizó el Método Comparativo Continuo. Como hallazgo se arribó a las categorías Comunicación Corporal, Diálogo Lúdico; y a la categoría central: Vínculo Tónico Afectivo con sus estrategias metodológicas.

Palabras clave: Motricidad; edad maternal; trillizos; vínculo tónico afectivo

ABSTRACT

The Motricity is one of the fundamental pillars for child development, especially during maternal age - pregnancy towards the third year of age - period in which the action and motor communication drive the child's life endowing it with meanings in the context of its link with the maternal adult. Under this perspective based on Corporeidad and Psicomotricidad of dynamic cut, the motricity of infants were studied. This article refers to one of the most representative cases, because they are triplets. Ethnographic research whose purpose was to generate theoretical and methodological principles for maternal motor education. Participant observation and in-depth interview were used. For the analysis, the Continuous Comparative Method was used. As a result, we reached the categories Body Communication, Ludical Dialogue; and to the core category: Tonic Affective Bonding with its methodological strategies.

Key word: *Motricity in the maternal age; triplets; tonic affective bonding.*

RESUMO

A motricidad é um dos pilares fundamentais para o desenvolvimento da criança, especialmente para a idade materna -gestação para o terceiro ano de idade- um período em que a acção y comunicação motriz impulsionam a vida da criança dando-lhe significado no contexto da sua ligação com o adulto materno. Baixo este perspectiva baseada na corporeidad e na psicomotricidad de corte dinâmico, estudaram-se as habilidades motoras dos infantes. Este artigo refere-se a um dos casos mais representativos, porque eles são trigêmeos. Pesquisa etnográfica cujo objetivo foi gerar princípios teóricos e metodológicos para a educação motora materna. Foi utilizada a observação participante e entrevista em profundidade. Para a análise, foi utilizado o Método Comparativo Contínuo. Como resultado, alcançamos as categorias Comunicação corporal, diálogo Lúdico; e para a categoria central: ligação Tônico Afetivo com suas estratégias metodológicas.

Palavras chave: *Motricidade; idade materna; trigêmeos; ligação tônica afetiva*

INTRODUCCIÓN

La corporeidad entendida como presencia, participación, y significación del hombre en el mundo, se expresa a través de la motricidad o vivencia de acciones que implican desarrollo humano (Benjumea, 2011; Sergio, 1996). Ambas son determinantes en la infancia, especialmente en la edad maternal, comprendida entre la gestación y el tercer año de vida, período sensible que se caracteriza por la dependencia y vulnerabilidad del niño, así como su progresiva autonomía y despliegue de potencialidades, lo que dependerá de la calidad del vínculo sustentado por el adulto (Mansilla, 2013; Bolwby, 1990).

En esta línea, destacan estudios en el contexto internacional sobre la motricidad en edad maternal, avezados o próximos a los tópicos: vínculo, factores psicomotores, neuro-desarrollo (Siegel, 2016; Portein 2010; Terre, 2008; Podbielevich, Mila y Ravera, 2000; De Schejtman, 1998). Aunado a ello, instancias de renombre mundial como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), impulsan políticas de desarrollo social que conceden prioridad a la atención educativa integral de los primeros años de vida, periodo sensible para el desarrollo de potencialidades y base para etapas posteriores (Peralta, 2005; Fujimoto, 2002).

En contraste, el contexto educativo venezolano con una Educación Inicial de reciente oficialización, ofrece el panorama de una etapa educativa maternal aún incipiente, con pocos sustentos investigativos y serias demandas en materia de investigación, formación y praxis docente (Echenique y Fermín, 2011; Blanco, 2011). En este estado del arte nacional, los tópicos vínculo, corporeidad, motricidad (o sus aproximaciones) en la atención educativa de los primeros años de vida observan vacíos curriculares y epistémicos con escaso apoyo de la Educación Física dado que históricamente en Venezuela, la formación y la atención laboral del área se ha enfocado en los predios infantiles superiores a los 6 años de edad.

De manera que, en atención al estado de la temática, aunado a considerar la relevancia del periodo maternal para el ser humano, las autoras se dedicaron al desarrollo y estudio de la motricidad de lactantes de la localidad de Guarenas, Estado Miranda con el propósito de generar orientaciones teórico metodológicas para optimizar la atención educativa en estas edades. De modo, que para efectos del presente artículo se extrajo del mencionado estudio, el caso de los gemelos Sam y R junto con el mellizo S.

Corporeidad, motricidad y vínculos

Corporeidad es la experiencia de ser cuerpo (Merleau Ponty, 1945/2004). En este sentido, el cuerpo no es solo una presencia tangible, es estar presente activamente en la realidad y en ese carácter de actualidad la experiencia sensible y corpórea implica expresión y significación. Por tanto, en concordancia con Sergio (1996) la corporeidad es “la condición de presencia, participación y significación del hombre en el mundo”. Es así que, la corporeidad se expresa a través de la motricidad o vivencia de acciones que implican desarrollo humano.

En concordancia, Da Fonseca (2004), al dilucidar sobre el desarrollo humano, abarca tanto las habilidades motrices como los aspectos cognitivos, comunicativos, sociales y afectivos y propone una visión denominada Sistema Psicomotor Humano, el cual se erige a partir de la función tónica.

La función tónica es una actividad neuromuscular que prepara, permite y mantiene el movimiento, la postura y la mímica. Adicionalmente, posee una función ideomotriz o cognitiva imbricada con la atención o reactividad cerebral y los procesos perceptivos así como también una relación insoslayable con las emociones, a través de las conexiones nerviosas con el sistema cerebral límbico. En consecuencia, los estados emocionales se expresan mediante estados tónicos traducidos en tensiones musculares y viceversa.

En atención a lo expuesto, la Psicomotricidad, de enfoque dinámico, privilegia la dimensión tónico afectiva de la motricidad infantil para el desarrollo global a través de la vivencia de los vínculos corporales y del placer sensorio-motriz implícito en el movimiento y el juego (Viscarro y Camp, 2001).

Según Aucouturier (2004) el placer sensorio-motriz, fundamental en la vivencia vincular del niño con el entorno, conjuga la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónicos emocionales, aportando la reducción de tensiones, la satisfacción y la seguridad, todo lo cual abre la vía a la ocupación significativa y creativa del espacio y de los objetos y a la comunicación asentando la abstracción y el lenguaje.

Por ende, la vivencia afectiva a través de las relaciones, hoy llamadas maternaje, diada o vincularidad, condicionan todo el desarrollo del sujeto a través de las funciones nutricias del contacto o vínculo, conexión que de acuerdo con lo observado en el caso de los gemelos Sam y R junto con el mellizo S, se manifiesta primordialmente en el tono y la afectividad, por tanto se denominó vínculo tónico afectivo (VTA-categoría central a la cual arribó el estudio), el cual a su vez está conformado por la Comunicación Corporal y el Diálogo Lúdico (categorías axiales obtenidas).

MÉTODO

El estudio se concibió como una investigación cualitativa etnográfica desarrollada en 3 fases (Sandin, 2003; Goetz y LeCompte, 1988):

- Período previo al trabajo de campo para delimitación de la naturaleza del trabajo, posturas teóricas iniciales, sujetos y contextos.
- Contacto inicial con el hogar, mapeo de los sujetos y del contexto, establecimiento de acuerdos y consentimiento informado por escrito sobre la naturaleza, propósito de la investigación, deberes y derechos de los participantes (consentimiento informado).
- Trabajo de campo o incorporación en el hogar de los sujetos investigados como observadoras participantes y como docentes mediadoras de estrategias generadas a partir del enfoque psicomotriz dinámico para

favorecer el vínculo. El trabajo se realizó durante 8 meses, en los cuales se llevó a cabo la inducción pedagógica de las mencionadas estrategias consistentes en juegos, masajes, ejercicios vestibulares, cantos, arrullos y adicionalmente ejercicios de relajación para el adulto materno.

- Salida del campo, análisis concluyente de los registros, escritura teórica.

Contexto, sujetos participantes y tiempo

Para efectos del estudio se seleccionó el caso de una familia compuesta por trillizos lactantes, madre y padre. El grupo mencionado reside en Guarenas, estado Miranda. La incorporación de las investigadoras al hogar se realizó al cumplir los trillizos un mes de nacimiento hasta los 9 meses de edad. Abarcando un período de 8 meses, previo consentimiento informado por escrito con los representantes.

Para el resguardo de identidad, los sujetos participantes se identificaron como W (madre), "L" (tía) los trillizos se identificaron como S, R y Sam. Específicamente, R y Sam son gemelos univitelinos, y S es mellizo. De acuerdo con información emitida por los representantes, el embarazo fue controlado y los bebés nacieron en condiciones estables de salud. Es preciso destacar que S, el mellizo, al nacer y durante el primer y segundo mes de vida evidenció mayor peso y talla en comparación a sus hermanos. R por el contrario, evidenció menores medidas.

Procedimiento

La incorporación al hogar, comprendió la asistencia 3 veces por semana, con una estadía de 7 horas, durante 8 meses. Esta permanencia incluyó la inducción pedagógica de las estrategias motrices, la observación participante y la entrevista en profundidad. Se focalizaron los incidentes relacionados con interacción corporal y juego durante la jornada cotidiana y durante el desarrollo de las estrategias motrices guiadas por las investigadoras.

Para el análisis de la información se empleó el Método Comparativo Continuo Glasser y Strauss (1969) el cual comprende las siguientes fases: (a) Comparación de incidentes; (b) Integración de categorías y sus propiedades; (c) Delimitación de teoría y (d) Escritura de la teoría.

RESULTADOS

Los siguientes hallazgos forman parte del trabajo original, presentándose para efectos del presente artículo, los extractos parciales de las categorías axiales obtenidas: Comunicación corporal, Diálogo Lúdico; y la categoría central: Vinculo tónico afectivo (VTA) con estrategias para su desarrollo o estrategias potenciadoras del VTA.

Categoría Axial comunicación corporal

Definida como el sistema de gestos, posturas, estados tónicos, contactos corporales u oculares que se intercambian entre el lactante y el adulto los cuales tienden a la sincronización y al envío o decodificación de un mensaje.

A continuación, se relatan escenas que describen la comunicación corporal entre los trillizos y los adultos, focalizándose la observación en la mirada o contacto ocular y la sonrisa de los bebés como unidades de análisis. Cada escena es seguida de un comentario explicativo de las investigadoras:

Observación Febrero N° 1. Escena 5

S tiene un mes y algunos días no he filmado aun una sonrisa. Mira a W y ciertamente su mirada es más expresiva que la de sus hermanitos, estos tienen una mirada más vaga... respecto a la sonrisa de S a veces pareciera que va a hacerla pero, no termina de acentuarse el gesto

Observación Febrero N° 2. Escena 12

...S mira a W detenidamente y cuando se da cuenta de la mirada del bebé, sonrío y le habla en voz aguda y melodiosa (chiquitico), S se agita y aunque no sonrío pareciera mostrarse complacido a gusto, pues su rostro y cuerpo están distendidos y la cara muestra gestualidad de agrado pareciera estar a punto de sonreír. Y su mirada es comunicativa. Mientras tanto, Sam y R (gemelos univitelinos), quienes muestran una motricidad más indefinida y una mirada menos focalizada, bajo observación en cámara lenta se observó que también respondieron a la voz de la madre, con micro movimientos y orientándose hacia ella.

Respecto a la mirada o contacto ocular de S, fue más focalizada y en el marco de la gestualidad del rostro produjo sensación de reconocimiento o contacto, conclusión a la que arribaron las autoras observando los videos y comparando su mirada con la de los gemelos, quienes describieron una mirada más vaga.

En cuanto a la sonrisa, se observó la gestualidad “imprecisa” o “a punto de sonrisa” que pudo apreciarse en los lactantes dentro de su gama de expresiones faciales. En este sentido, S igualmente mostró mayor intencionalidad en sus gestos en comparación a sus hermanos.

Se acudió entonces, a la revisión de las teorías formales y pudo indagarse a través de los escritos de Pérez, Cruz, Bequer y Morejon (2009) y Ajuriaguerra (1996) que el bebé muestra conductas tales como agitarse, sonreír, mirar, vocalizar en presencia de un estímulo, lo cual se denomina complejo de animación. Estas reacciones emotivo motoras se han registrado hacia el segundo postnatal, como una invitación intencional y activa de contacto con el adulto. Al respecto, autores como Narboba y Chevrie (2001), Brazelton y Cramer (1993), afirman que el lactante ya nace con un repertorio de conductas afectivas interactivas. De modo que, en las escenas descritas, los bebés con mes y medio de edad muestran reacciones emotivo motoras interactivas pero, a un nivel que dificulta la captación, denotándose en S mayor definición en los gestos en comparación a sus hermanos gemelos.

Observación Julio: 12. Escena 5.

Al dormitorio entra la tía L de los trillizos. Estos se encuentran en fila sobre la cama. Y saluda primero a S, quien está “bicileteando” y moviendo sus brazos. L lo llama varias veces en voz alta y con un ritmo juguetón. S en respuesta agita más sus piernas como si estuviera en una bicicleta, emite una gran sonrisa y apertura sus ojos. La tía nuevamente lo saluda en un tono más agudo, se inclina hacia él y lo toma por los pies acompañando el movimiento mencionado. Luego, se dirige a R manteniendo la inclinación de su cuerpo, con un tono de voz más neutro (S la mira deja de sonreír y por unos instantes deja de moverse luego reanuda sus movimientos). R, quien la veía mientras ella se dirigía a R, sonríe al escuchar su nombre, agita sus brazos y piernas (no tan continuo como S). Y Sam que está al lado está mirando la tv y/o los pañales. La tía le dice ¡y tú! Toma su pie y lo llama. La llamada es neutra. Sam no la mira. Repite el llamado tres veces más y Sam continúa sin mirarla. Luego la tía chasquea sus dedos frente a Sam y le dice hola en un tono neutro. Vuelve a llamarlo en un tono más alto (pero neutro) y dice “Sam no quiere nada “y se regresa al lugar donde está S. L levanta sujetándolo por las manos. S se para y la tía lo mueve como bailando y le dice “enseñale a ella como tú bailas”. S realizó varios movimientos con su cuerpo, aplaudidos por la tía quien finalmente lo carga y lo upa.

Se concluye que las posibilidades expresivo motoras de S, al ser más evidentes o notorias, motivaron y mantuvieron la interacción del adulto, lo que en consecuencia aumentó el tiempo de comunicación y la riqueza de mensajes corporales de éste hacia S. En el caso de los gemelos, aunque siempre hubo gestualidad interactiva (tal y como evidenció el registro filmado), ésta era menos llamativa o expresiva. Además, dependía de los objetos de interés de los bebés y de la intencionalidad y expectativa de los adultos en la comunicación.

Categoría Axial Diálogo Lúdico: Definida como la comunicación o relación placentera, de diversión y creatividad que establece el bebé a través del juego y/o la exploración con los objetos, el espacio o las personas. En esta categoría se observó la relación del apego o vínculo y la consecuente libertad o autonomía para jugar y explorar del mellizo S y del gemelo R.

La siguiente escena, describe a los trillizos en un área de juegos dispuesta especialmente para ello con colchonetas, alfombras, cojines, pelotas, juguetes sonoros, manipulables variados. Fuera del área se encuentra la madre y las investigadoras:

Observación. Julio. 27. Escena 15.1:

S ingresa al espacio primero que sus hermanos. Una vez allí se desplaza por todo el lugar. Explora los objetos con manos y boca, los cambia de lugar, los entrega a sus hermanos o se los quita. Varía sus posturas, asume posición sentado, prono, supino, de pie sostenido de la pared, y entre los cojines intento cuadrupedia. Se mantiene en el centro de la sala donde hay más juguetes y cojines. De vez en cuando mira a los adultos y sonríe. Tiende a invadir el espacio de sus hermanos y a quitarles sus juguetes.

Escena 15.2:

R ingresó al espacio motivado por mamá quien lo llamó para que se desplazara hacia el área. Una vez allí, se mantuvo cerca de la madre, mirando los objetos y a sus hermanos que deambulaban por la zona. Exploró algunos objetos. Se mantuvo en posición sentada, varía de supino a prono. Se aproximó al centro del área, pero S le quitó su objeto e invadió su espacio. R llora, mira a mamá. Se retira y se ubica en un lado de la sala cerca de la pared, allí permanece el resto del tiempo en posición supina explorando los juguetes cercanos con la boca. Pasados unos minutos, comienza a llorar y busca con la mirada a mamá, sale del área con dificultad y busca a mamá...

De acuerdo con estas observaciones, la calidad del vínculo influye en la capacidad de juego y la exploración de los bebés. Al respecto, la investigación teórica coincidió en los planteamientos de Lyons-Ruth (2006) y Chokler, (1998) quienes sostienen que dependiendo de la seguridad afectiva brindada por la calidad de relación y del apego propiciado por los adultos, el infante abordará el mundo con mayor o menor autonomía y creatividad.

Categoría central: Vínculo tónico afectivo

Las categorías Diálogo Lúdico y Comunicación Corporal, guardan en común el vínculo establecido entre el bebé y el adulto materno. Un vínculo que se expresa en el orden biológico de la tonicidad y la consecuente postura, acción o expresividad corporal y en el orden de lo psíquico al plasmar en ese tono neuromuscular la significación afectiva del sujeto. Desde este planteamiento, se define la categoría central Vínculo Tónico Afectivo como la conexión, lazo o interacción de significación y referencia para el niño o niña mediada por los afectos y por el tono muscular. El vínculo tónico afectivo es propiciado por las atenciones, por la disposición y afectividad que el adulto exprese al interactuar con el bebé, al atenderlo y compartir con él.

Es así que a partir de la sistematización de la experiencia desarrollada en este estudio se establecieron un conjunto de estrategias potenciadoras del vínculo tónico afectivo. Estas se presentan a continuación en el contenido de las conclusiones.

CONCLUSIONES

El mellizo S obtuvo particularidades en su desarrollo que incidieron en un mayor crecimiento y “un paso madurativo adelante” en comparación a sus hermanos gemelos univitelinos, lo que evidenció dentro de la categoría Comunicación Corporal, mayores posibilidades motoras funcionales y expresivas, lo que a su vez incidió en sus interacciones con los adultos, quienes le dedicaron mayor tiempo de atención, verificándose, en consecuencia, más oportunidades para la empatía y mayor cantidad de mensajes decodificados.

Aunque, los gemelos Sam y R, emitían sus mensajes corporales con menos intensidad, definición y variedad, no lograron apropiarse de la atención de los adultos, con excepción de la madre cuyo tiempo y características de interacción si registró similitud entre los tres niños.

Respecto al Diálogo Lúdico, en el caso del mellizo S, su capacidad de juego y exploración develó autonomía derivada de la confianza y libertad propiciadas por la madre y otros adultos, quienes interactuaron con él mayor cantidad de veces, con mayores desafíos (colocarlo en el piso, juegos corporales diversos). Aunado a ello, lo representaron como el “más grande”, “el más fuerte”. En el caso del gemelo, R, el más pequeño en tamaño de los trillizos y a simple vista el menos expresivo corporalmente, fue tratado con más cuidado, menos diversidad de oportunidades y libertades para los juegos o la exploración del espacio. Además, fue representado como “el más pequeño”, “el más tranquilito o tierno”. Así, su juego y exploración fue más limitado y mostró mayor dependencia del adulto.

Ambas categorías axiales, Comunicación Corporal y Diálogo Lúdico, conformaron la categoría central Vínculo Tónico Afectivo, interacción mediada por los afectos y el tono manifiestos entre el adulto y el bebé. En esta dinámica el bebé activamente capta la atención, entabla interacción corporal y se hace entender por la madre y por la educadora, primordialmente través del juego en un acuerdo tónico emocional lo que pudo evidenciarse durante el desarrollo de las actividades y su sistematización, lo que derivó como hallazgo del estudio las estrategias potenciadoras del VTA para la atención educativa de la motricidad en la edad maternal:

Estrategias para el adulto materno:

- Sensibilización: Disposición del adulto para tomar conciencia de su cuerpo, postura, respiración y disposición para el contacto con el bebé. Es el darse cuenta de los mensajes tónicos afectivos propios.
- Relajación y respiración consciente: Para la disposición tónico afectiva la atención en la propia respiración, facilita el autocontacto tónico afectivo intra e interpersonal.
- Lectura y decodificación del lenguaje corporal del bebé: gestos, postura, contacto, otros.

Estrategias para el adulto materno con su bebé:

- Usar gestos expresivos, juguetones con el bebé, imitarlo cuando gesticule.

- Emplear tono de voz agudo, melodioso, juguetón.
- Establecer contacto ocular y conjugar ritmos respiratorios.
- Propiciar el juego, la exploración y el contacto considerando y respetando el estado tónico afectivo del niño (ejemplo, observar si está dispuesto, activo o al contrario necesita de arrullos para reposar).
- Propiciar juegos corporales creativos al cargarlo, sostenerlo, bañarlo y demás actividades de crianza.
- Jugar respetuosamente con el cuerpo del niño, reconociendo y nombrando las partes de su cuerpo. Empleo de cuentos o narraciones corporales tradicionales o inventadas: “Este dedito se fue al mercado, este otro...”.
- Practicar y disfrutar conscientemente el arrullo y el canto de nanas.
- Practicar masajes, cuentos y juegos táctiles.

REFERENCIAS

- Ajuriaguerra, J (1996). Manual de psiquiatría infantil. España: Editorial Torai Masson
- Aucouturier, B. (2004) Los fantasmas de la acción y la práctica psicomotriz. Colección biblioteca de infantil. Barcelona: Editorial Grao
- Aucouturier, B. Darrault, I. y Empinet, J. (1985). La práctica Psicomotriz. Editorial Científico Médica. Barcelona. España
- Benjumea, M. (2011) La motricidad como dimensión humana. España: Instituto Internacional del Saber, Colección Léeme.
- Bydlowski, S. y Graindorge, C. (2008) Nacimiento y desarrollo de la vida psíquica. Paris: Elsevier Mason SAS
- Blanco, C. (2011). Evaluación de la calidad en la educación inicial: una experiencia en centros educativos urbanos. Revista de Investigación. Vol.35. N°72. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Recuperado:http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101029142011000100004 [Consulta: 2017 Marzo 8]
- Bowlby, J. (1990). El vínculo afectivo. Buenos Aires. Paidós
- Brazelton, B. y Cramer, B (1993) La relación más temprana. España: Editorial Paidós.

- Chokler, M. (1998). Los organizadores del Desarrollo Psicomotor. Argentina : Editorial Cinco
- Da Fonseca, V. (2004). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona España: Publicaciones Inde
- Echenique, A. y Fermín, M. (2011). Atención pedagógica para la etapa maternal: una revisión del proceso de formación de educadores infantiles. Revista de Investigación. Vol. 35. N°72. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela
- Fujimoto, G. (mayo, 2002). La atención integral en la primera infancia: Los desafíos del siglo XXI. Ponencia presentada en 2º Encuentro de Educación Inicial. México. Recuperado: <https://goo.gl/DJyd5U>. [Consulta 2017 Marzo 23]
- Glasser, B. y. Strauss (1969). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Reseaech. Chicago: Aldine
- Goetz, J.y. LeCompte, M. (1988) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid España: Ediciones Morata
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985). El cuerpo y el inconsciente. España: Desclee De Brouwer
- Lyons-Ruth, K. (2006). Play, precariousness, and the negotiation of shared meaning: A developmental research perspective on child psychotherapy. [Artículo en línea]. Disponible en: <https://goo.gl/S4MPem> [Consulta: 2017 Marzo 17]
- Mansilla, K. (2013). La génesis del individuo en Merleau Ponty. Un análisis fenomenológico de la primera infancia. Tesis de Maestría. Universidad Católica del Perú. Perú
- Merleau Ponty, M. (1945/2000). Fenomenología de la percepción. Barcelona: Editorial Península
- Narbova, J. y. Chevie, C (2001). El lenguaje del niño. España: Editorial Masson
- Peralta, V. (2008). En la Educación nos jugamos el futuro. [Documento en línea]. Revista Envíos. N° 288. Universidad Centro Americana. Disponible en: www.envio.org.ni/articulo/3236. [Consulta 2 de febrero de 2018]
- Peralta, M. V. (2005). Nacidos para ser y aprender. Buenos Aires: Editorial Infante Juvenil

- Pérez, Cruz, Bequer y Morejón (2009). Caracterización del niño de 0 a 6 años. La Habana Cuba
- Portein, A. (2010). Cuerpo, Juego y Movimiento en el Nivel Inicial: propuestas de Educación Física y Expresión Corporal. Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- Podbielevich, J. Mila, J. y. Ravera, C. (2000) La evaluación del Perfil de Desarrollo Psicomotriz. Uruguay: Editorial Psicolibros
- De Shejtman, R (1998). Interacción madre bebé. Argentina: Editorial de Belgrano. Universidad de Belgrano
- Sandin, E. (2003). Investigación cualitativa en educación. España: Mc Graw Hill
- Sergio, M. (1996). Un corte epistemológico Da educao física a motricidad humana. Lisboa: Instituto Piaget
- Siegel, D. (2016). Neurobiología interpersonal. Barcelona: Editorial Eleftheria
- Terre, O. (2008). Neurodesarrollo Infantil. Perú: Ediciones Punto 7 Estudio
- Viscarro, I. Camps. C (1999, Noviembre). Una propuesta integradora entre las corrientes generales de la psicomotricidad. Ponencia presentada en el I Congreso Estatal de Psicomotricidad organizado por la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del estado español. Barcelona
- Wallon, H. (1964). Del acto al pensamiento. Buenos Aires: Editorial Psique