

Investigación Arbitrada  
**Aproximación al Ideario Pedagógico de un Docente Universitario a través de su  
Historia de Vida**

Recibido 10 – 10 – 2015 Aprobado 22 – 04 – 2016

Lelis Bautista<sup>1</sup>, Ferney Sánchez<sup>2</sup>, Yajaira Hómez<sup>3</sup>

lelisbautista@hotmail.com, ferneysanchez33@hotmail.com, yayahomez@hotmail.com

<sup>1</sup>Maestra en educación primaria, licenciada en educación, magister en orientación de la conducta, fundadora y presidente de la Asociación “Espíritu Emprendedor”.

<sup>2</sup>Técnico Superior Universitario en dificultad del aprendizaje y problemas emocionales, licenciado en educación especial, magister en orientación de la conducta, coordinador del grupo de docentes interpretes en Lengua de Señas Venezolana.

<sup>3</sup>Licenciada en educación mención matemática, especialista y magister en recreación y deporte para todos, ponente en eventos nacionales.

### **Resumen**

El presente artículo plantea la aproximación al ideario pedagógico de una docente universitaria, en relación con los contextos histórico, social y cultural a través de su historia de vida. Trabajo de carácter cualitativo, bajo el enfoque introspectivo vivencial, ejecutado a través del método biográfico historia de vida. La recolección de datos se realizó por medio de la técnica entrevista en profundidad con los instrumentos guion de preguntas, grabaciones, fotografías. Los resultados obtenidos organizados en categorías de análisis permitieron acercarnos a su ideario pedagógico el cual se afianza conjugando valores como: amor, respeto, amistad y responsabilidad, factores relevantes en la mediación escolar y el conocimiento, fundamentados en la pedagogía, generando nuevas experiencias de vida y acciones, las cuales conllevan a fijar objetos de estudio fundamentados en la acción docente, priorizando y estableciendo nuevas razones de ser.

**Descriptor:** Historia de vida, pedagogía, ideario pedagógico.

### **An Approach to the Pedagogical Ideology from a College Professor Throughout Her Life Experiences**

#### **Abstract**

This article presents the approach to the pedagogical ideology from a college professor, in relation to the historical, social and cultural contexts throughout the experiences of her life. It's a qualitative assignment, under the experiential and introspective focus, made through the biographical method of a life story. Data was collected using the in depth interview technique, with instruments like scripts, questions, recordings and photographs. The obtained results organized into analysis categories allowed us to approach to her pedagogical ideology which strengthens itself putting together values such as: love, respect, friendship and responsibility; important elements in school mediation and knowledge. Founded on pedagogics, generating new life experiences and actions, which lead us to focus on study purposes founded on the action of the professor. All this prioritizing and establishing new reasons.

**Key Words:** Life history, pedagogy, pedagogical ideology.

## **Planteamiento del Problema**

La presente investigación nace de la exigencia de indagar sobre la Historia de Vida de un docente universitario en su quehacer personal, profesional y laboral. Vincular toda su experiencia vital con lo que ha sido su accionar en el ámbito educativo, con miras a realizar una aproximación a su ideario pedagógico. En el ámbito educativo es interesante e importante adentrarse en las concepciones que los docentes poseen en su práctica profesional como formadores, para así comprender las bases que sustentan su pedagogía.

Cada docente asume una determinada didáctica de trabajo, bajo principios, virtudes y valores propios, que lo hace un maestro único en el aula, orienta la vida y tarea educativa con una visión del hombre, del país, del mundo y de la educación, impregna y fortalece la formación integral anhelada en el marco legal del sistema educativo venezolano.

La pedagogía vista desde la individualidad de cada docente, establece la diferencia en el difícil arte de enseñar. La aplicabilidad de ésta dispone de una permeabilidad consolidada dentro del contexto educativo y que dependerá de quien la desarrolla y a quien se aplica; definitivamente en cada docente prevalece la idoneidad aprendida y adquirida en su tiempo y espacio.

Actualmente el panorama educativo plantea nuevos retos en las formas de relación y actualización de conocimientos, éstos giran en torno a los procesos investigativos, a la adopción de estrategias que vayan más allá del contexto intra escolar. La investigación educativa exige entender el mundo que circunscribe al docente, para así poder dar respuestas a las interrogantes que se suscitan frente a las debilidades de las prácticas pedagógicas y también para reconocer en que devienen sus fortalezas.

En este sentido se precisa contar con métodos e instrumentos que hagan posible describir la realidad para así comprender los momentos en los que actualmente se desarrolla el hecho pedagógico, a fin de contribuir con la propuesta de cambios pertinentes que se orienten a mejorar la calidad del sistema educativo. A través de la historia de vida y de la aplicación de la entrevista en profundidad se hará factible dilucidar los puntos problemáticos de la investigación, centrados en la aproximación al ideario pedagógico de un docente universitario. Plantea Bertaux (2005):

En esta perspectiva el relato de vida puede constituir un instrumento precioso de adquisición de conocimientos prácticos, con la condición de orientarlo hacia la descripción de experiencias vividas en primera persona y de contextos en los que esas experiencias se han desarrollado. (p. 21).

El anterior planteamiento lleva a dilucidar que cuando se asume una investigación bajo la perspectiva de la historia de vida, se busca comprender al otro en su dimensión macro referencial, se asume el relato de vida para escudriñar sus concepciones en los diferentes órdenes socio, históricos, culturales. Es un ir y venir, pasado y presente juegan en la memoria del sujeto investigado y en esta dinámica los investigadores también reviven su experiencia. Esa rica vivencia en el campo educativo de un docente universitario, permite obtener una visión ejemplar de quienes hacen vida activa en las cátedras de enseñanza de la universidad, y a su vez puede ser dirigida a las nuevas generaciones de formadores, con orientación al fortalecimiento y mejora de un conjunto de principios, valores, ética, moral, inherentes al humanismo pedagógico, y que sirven de base para dar forma a la aproximación del ideario pedagógico.

Es de destacar, que la experiencia docente de los investigadores les ha permitido observar en la estructura del subsistema educativo, en los diferentes niveles y modalidades, que algunos educadores carecen de mística y vocación de servicio, no son parte de la solución de los diferentes problemas que en todos los órdenes presenta el país, aunado a ello la formación pedagógica pareciera no ser su prioridad, se carece de una sólida visión y misión del formador. Su práctica profesional no está regida por un firme ideal de sentido eficiente y eficaz.

Este trabajo encierra de manera implícita un llamado a considerar el abordaje de la historia de vida, para que desde una perspectiva humana se le pueda dar sentido a los idearios de tantos docentes venezolanos.

### **Propósito**

Construir la aproximación al ideario pedagógico del docente universitario.

### **Aspectos Teóricos**

#### **Historia de vida, una manera de adentrarnos en la vida del otro**

En las ciencias sociales se puso de manifiesto el empleo del método biográfico a través de la técnica historia de vida. Convirtiéndose así en el camino más pertinente para estudiar, analizar y comprender lo social. Piña (1986), en su artículo sobre las historias de vida y su campo de validez en las ciencias sociales, plantea:

Esta fascinación por la vida de personas, más que de personajes, cataliza la ambición por penetrar en los circuitos donde cristaliza, se construye y reconstruye la cultura... el terreno del sentido común, donde nacen y mueren las significaciones y representación

compartidas. La importancia del sujeto anónimo, entonces, no radica en su excepcionalidad, sino en la particularidad de su normalidad. (p. 152)

Desde esta óptica puede evidenciarse lo relevante de la investigación a través de la historia de vida, comprender la vida del otro en su grandeza y particular forma de asumir su realidad, para posteriormente darle sentido desde el objetivo que se busca, acercarse al ideario pedagógico; y es que el docente en su valía personal tiene un caudal de saberes pedagógicos dignos de ser compartidos y esta es una forma de hacerlo.

Actualmente es posible acceder a las historias de vida a través de diferentes fuentes o medios de comunicación e información, tales como; cartas, biografías, diarios, autobiografías, escritos personales, entre otros, que permiten al interesado, investigador, indagador, obtener información clara y precisa de lo que aspira conocer y por qué no divulgar e indagar como complemento a su posible estudio. Ferraroti (2011) señala:

La historia de vida es un texto. Un texto es un campo, un área más bien definida. Es algo vivido. Con un origen y un desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y su significado. Debo aproximarme a este texto con atención humilde, silenciando al “aventurero interior”. Se requiere acercarse al texto con el cuidado y el respeto debido a otro distinto de uno mismo. Se entra en el texto. No basta con leerlo con la atención interna de quien lee solo para informarse. Es necesario habitarlo. (p. 108)

Es justo a la comprensión profunda, y no sólo a la descripción de los contornos externos, para lo que sirven las “historias de vida”. Éstas ayudan a comprender que en la investigación social todo investigador es también un “investigado”. Se considera que la historia de vida fue una de las aperturas metodológicas de la escuela de Chicago ampliamente desarrollada por William Isacc Thomas quien posteriormente junto a Florian Znaniecki marcan un hito en el proceso de darle valor y precisarla como documento científico. Martínez (2011) cita a Moreno quien señala:

Una historia de vida es una práctica de vida, una praxis de vida en la que las relaciones sociales del mundo en que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida.... La interpretación se hace siempre en grupo de investigadores –pertenecientes por origen o por inducción al mundo-de-vida del historiador y ubicados en su horizonte hermenéutico– en el cual el historiador ha de ser activamente incluido siempre y hasta donde ello sea posible. Así, no hay investigador ni investigado, sino que todos, como miembros de un mismo mundo y copartícipes de un mismo horizonte, producen conocimiento en igualdad de condiciones y en diversidad de preparación y apertura intelectual. (p.105)

El investigador puede llegar a lo más recóndito de la vida del informante sin alterar su privacidad, se convierte en un observador y acucioso entrevistador para saber cómo increpar los diversos tópicos que aportarán las vivencias relatadas. Los temas que se abordan a través de la historia de vida son de tipo social-cultural, la investigación antropológica es una vía para entender fenómenos sociales tales como: descripción cultural, los procesos de marginalización social, cambios culturales, estudio de roles, análisis de valores, procesos de socialización.

Un aspecto favorable de la historia de vida como método radica en el hecho de poder estudiar personas que aún sin saber leer ni escribir son capaces de hablar de sus circunstancias y ser grabadas, para posteriormente transcribir el investigador sus aportes, llegando a ser importantes testimonios para entender la realidad. También la historia de vida jugó un papel fundamental en el desarrollo del psicoanálisis de Freud.

### **La pedagogía desde la individualidad de cada docente**

La palabra pedagogía se deriva del griego Paidós que significa niño y agein que significa guiar, conducir. El esclavo que llevaba al niño a la escuela. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificada porque la pedagogía misma experimentó desde principios de siglo XX cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce. En este sentido Zuloaga y otros (2011) refieren:

La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas. Se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura. (p. 24)

Se puede dilucidar de esta conceptualización que la pedagogía lleva a la reflexión sobre la práctica del hecho educativo. Aborda la educación como un fenómeno complejo, basado en procesos sistemáticos para llevar a cabo las funciones de aprender y enseñar.

El aporte que hacen estos saberes a la pedagogía, es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico; además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía, permiten explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

## **Ideario pedagógico una visión orientadora de la práctica educativa**

El tema de los idearios puede suscitar opiniones encontradas por la adopción de determinadas posturas doctrinarias e ideológicas, sin embargo, la intención no es influir en sus concepciones sino entenderlas para a partir de allí darle sentido a su vivencia educativa. Lo que sí es fundamental es que el ideario tiene marcadas repercusiones en la labor docente por cuanto orientan, guían, marcan la pauta al momento de mediar el proceso de enseñanza. Meléndez y Navas (2002), conciben el ideario pedagógico como:

Un vehículo para desarrollar la enseñanza, eso sí con un determinado estilo. Su objeto directo es la enseñanza. El contenido del ideario queda delimitado por esta definición: la transmisión de unos conocimientos y valores de un modo sistemático y con un mínimo de continuidad”. (P.34-35)

En este sentido al buscar aproximarse al ideario pedagógico de un docente universitario se pretende comprender cuáles son los principios que han orientado su devenir histórico y por consiguiente han fundamentado sus acciones pedagógicas, hasta dónde los valores que configuran su propia formación han incidido en la manera de llegar a sus discentes. El ideario define la posición que ocupan determinados valores en torno a la visión que se tiene del hombre, de la sociedad, del mundo, para que las ideas básicas que surjan, sean orientadoras en su actuación como persona, miembro de una sociedad en la que juega un papel importante en la educación, transmisora de cultura.

Cada docente que con vocación se aboca a la formación de sus alumnos, a su propia formación y a la formación de quienes están a su alrededor mantienen en su mente las concepciones planteadas anteriormente, con base a su saber pedagógico, estas concepciones se tienen como ideas del docente que inciden en su práctica pedagógica regida por sus principios, por sus valores, por sus creencias, como lo refiere Díaz (2006): “Los docentes somos una circunstancia que se forma a partir de una persona. Si la formación personal es fuerte, sólida, así lo será el docente”. (p.18)

### **Marco Metodológico**

#### **Naturaleza de la investigación**

La metodología constituye parte del proceso de investigación, en él se dan una serie de pasos y fases, se hace posible analizar y darle sentido, coherencia y respuesta a las preguntas planteadas

por el investigador. La investigación presente se ubica dentro del paradigma cualitativo, Bonilla y Rodríguez (2000) citando a Bonilla señalan:

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, Es decir a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo significados y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad. (p.70)

Con base a esto se concibe la investigación como el proceso de generar conocimiento en una interacción investigador – investigado, donde el primero de ellos se mete en la realidad del segundo, para así poder comprender y darle significado, considerando la mediación que hacen los valores, creencias, pensamientos, es decir, que juega papel preponderante el conjunto de elementos que expresan con sus palabras e inclusive con sus silencios y que pueden llevar a esbozar generalizaciones, orientadas al entendimiento de aspectos comunes a otras personas en el proceso de aprehensión de la realidad social.

De acuerdo con lo señalado por Padrón (1998) la presente investigación se ubica en el enfoque Introspectivo vivencial, de naturaleza descriptiva y explicativa, considera como el “procesamiento de la información en categorías de análisis, agrupadas en constructos hermenéuticos...Las categorías de análisis se resuelven en una interpretación que permita comprender los hechos implícitos en el problema de investigación”. (p.33).

El Enfoque Introspectivo-Vivencial (por asociación, también llamado sociohistoricista, fenomenológico, dialéctico-crítico, simbólico-interpretativo, psicologista, hermenéutico, etc.) concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social, fundamentalmente). Más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva (de ahí el calificativo de Introspectivo). Lejos de ser descubrimiento o invención, en este enfoque el conocimiento es un acto de comprensión de la vivencia que ha desarrollado el actor.

El método asumido fue el biográfico, a través de la historia de vida, siendo evidente que es uno de los más acertados para acceder a la interpretación de cómo los individuos sujetos a investigación asumen, crean y reflejan el mundo social en el que se desenvuelven. La historia de

vida se caracteriza por ser descriptiva, inductiva, fenomenológica, humanística y de diseño flexible. El énfasis se centra en describir la vida tal cual es, sin caer en interpretaciones propias del investigador.

### **Fases de la Investigación**

La investigación cualitativa pasa por momentos o fases determinadas, a través de ellas es factible ir más allá de la descripción de los datos recogidos para pasar a formulaciones de naturaleza comprensiva y de igual modo a formulaciones interpretativas. Sandoval (2002) refiere cuatro momentos a saber: formulación, diseño, gestión y cierre. Clasificación asumida en la investigación. Detallando cada una de ellas se tiene:

**Formulación:** Fue el punto de partida, integrar los elementos comunes que como investigadores cada uno se planteaba. Determinar ¿qué se deseaba investigar? ¿Qué preguntas marcarían el rumbo o camino a seguir? ¿Cómo delimitar cada uno de los objetivos de la investigación? Precisar quién sería el sujeto investigado para realizar la historia de vida orientada a su historia pedagógica. ¿Cuáles eran los elementos a considerar para hacer esta selección? Se planteó tomar en cuenta lo siguientes Experiencia docente, formación académica, desempeño laboral en el ámbito universitario, estima demostrada por su condición de educador, capacidad para comunicar saberes, compromiso docente, rol de investigador, demostración de sensibilidad humana. Aspectos que exaltan al docente seleccionado y que fueron la base para orientar la aproximación a su ideario pedagógico.

**Diseño:** En esta etapa se preparó el plan que orientaría el contacto con la realidad circundante al sujeto de investigación. De igual forma fue el momento preciso para formular las interrogantes que había que dilucidar y que convergerían en el guion de la entrevista en profundidad. ¿Cómo se realizaría este proceso de contacto investigador – investigado? ¿Dónde y cuántos encuentros eran necesarios?

**Gestión:** Fue el comienzo formal de la investigación. Cuando se dieron los tres encuentros con el docente universitario, se concretó el diálogo para desarrollar la entrevista que como se señaló tenía un guion determinado, pero por la dinámica del proceso permitía que surgieran nuevos planteamientos o inquietudes.

**Cierre:** Constituyó el momento de transcripción y construcción de la historia de vida, proceso que a su vez hizo posible visualizar las categorías de análisis e interpretación de los resultados. Se

concretó la comprensión e interpretación de las categorías, consolidando así los referentes teóricos que permitieron esbozar los principales rasgos distintivos del ideario pedagógico.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

La técnica de recolección de datos estuvo representada por la entrevista en profundidad. Dentro de las investigaciones de carácter cualitativo es una de las técnicas que juega importancia por cuanto Taylor y Bogdan (1990) señalan que en los “encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes” (p. 101) se va dando un proceso de empatía que se cristaliza adentrándose en la intimidad del otro para conocer y comprender las perspectivas que tienen de sus vidas desde los diferentes ámbitos de acción, y que son dados a conocer en sus propias palabras.

El instrumento para la entrevista en profundidad fue el guion de preguntas, el cual no estaba estructurado de manera rígida, lo que generó encuentros en un ambiente de empatía y entendimiento que permitieron comprender y establecer una escucha silente pero activa, con tópicos que iban de lo personal, a lo profesional, laboral, pasando por el tema del proceso formativo con miras a obtener una visión global de su saber pedagógico. En la historia oral los investigadores obtienen personalmente la información, la fuente para la recolección de datos está constituida por grabaciones, transcripciones y documentos pertinentes a la informante clave, el diálogo cobra trascendencia como medio eficaz de conseguir testimonios.

### **Informante Clave**

Nancy Escobar, se destaca por los roles desempeñados en primer lugar en el área de la salud, como enfermera y docente en el servicio de cirugía del Hospital Central de San Cristóbal, luego egresa de la Universidad de los Andes Núcleo Táchira como licenciada en Educación. Ha ejercido la docencia en los niveles de Educación Básica, Media y Superior. Especialista en docencia en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM). Doctora en educación (UPEL) Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Experto E-learning FATLA. Docente Asistente de la UPEL IMPM. Docente de cursos en pregrado, postgrado y extensión en las áreas de planificación, procesos cognitivos, investigación, teorías educativas, entre otros. Tutor y jurado de trabajos de grado y tesis. Investigador del Centro de investigación educativa Georgina Calderón y del núcleo de investigación educación cognitiva. Líneas de investigación: Formación Docente y Educación Cognitiva. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Publicaciones en revistas arbitradas.

## Procesamiento y Análisis de los Datos

La construcción de sentido a partir de los datos cualitativos es un ejercicio de ver con lupa la información resultante de la entrevista en profundidad. Se le edificará la realidad a la entrevistada, esa realidad que expresó con sus relatos. El análisis debe ir más allá de los datos recogidos para adentrarse en la verdadera esencia que poseen, es decir, poder comprenderlos, entenderlos, organizarlos, para ello se procedió de la siguiente manera: se transcribieron los datos suministrados por la entrevistada, posteriormente se organizó la unidad de análisis en un cuadro contentivo de los objetivos específicos, descriptores, categorías y subcategorías, derivadas de la metodología aplicada y de los relatos obtenidos en los encuentros con la docente universitaria.

En este sentido Strauss y Corbin (2002) plantean “las categorías tienen poder analítico porque poseen el potencial de explicar y predecir...son conceptos derivados de los datos, que representan fenómenos” (p.125). En este mismo orden de ideas refieren “las categorías que emergen junto con sus relaciones, son las bases sobre las que desarrollamos la teoría” (p.73). Finalmente se contrastó el aporte de la entrevistada con la postura de los investigadores ante su realidad.

## Presentación y Análisis de los Resultados

| Categoría                              | Sub-categoría                                 | Comentario   |
|--|---|--|
| Valores                                | Amor<br>Responsabilidad<br>Respeto<br>Amistad | “Creo en la amistad, por la experiencia de vida que yo he tenido la amistad, para mí es un valor supremo, porque resulta que en la medida que una transita en la vida, una sabe que los amigos son importantísimos”. “Digamos que el amor esta sectorizado, en todas las cosas que hacemos en la vida, en todo, desde que tratamos con el esposo, con los hijos, con el vecino, en todas las relaciones humanas, está ahí, se concretiza el amor.”   |
| Formación<br>Mediación<br>Conocimiento | Práctica<br>Pedagógica                        | “Sí, yo hablo de mediación, porque si no hay mediación, no podemos formar. La formación es el fin último de la educación, digamos que es el fin último de la pedagogía.”<br>“Conocimiento didáctico, las incidencias de las concepciones del docente, que nosotros sepamos, lo que yo pienso, lo que yo hago, lo que yo digo, mis principios actúan; cuando yo estoy en escena conmigo, como yo soy un ser humano, tengo una cosmovisión, tengo unos valores, tengo unas creencias tengo sentimientos; entonces indudablemente yo los coloco en escena; pero no todos sabemos eso y tampoco todos sabemos, cómo eso incide en mi práctica. Entonces también tendría dentro del programa, todo lo que es el conocimiento, el conocimiento que enseño y el conocimiento con el que yo me alimento para enseñar.” |

|            |                      |  |
|------------|----------------------|--|
| Compromiso | Experiencia Docente. | “El asunto, es que no se castiga al docente, se castiga es al niño y se castiga, al futuro, a lo que sería el aprendiz, la formación del aprendiz, porque ese docente al no estar preparado, mal puede él fortalecer en los niños, el querer estudiar y el querer aprender, se castiga a la educación también porque así no se progresa, estamos llegando a 4to grado y los niños no saben leer. ¿Para qué sirve la escuela? ¿Qué sentido tiene eso de castigar al profesor?, no tiene sentido, el mejor profesor tiene que ir al primer grado, el que este más preparado, el que tenga mayor formación ese tiene que ir al primer grado” “La Libertad, yo la defino como un estado, que le permite al hombre actuar desde las condiciones del ser, sin afectar al otro. Sin que esa acción, le permita comprometer a otras personas.” |
|------------|----------------------|--|

Con base a esta categorización se utilizó diversas estructuras de análisis para la historia de vida, al discernir con la mayor profundidad y riqueza los datos provenientes de las entrevistas en profundidad, resaltando la singularidad y la particularidad de cada una de ellos, bajo las proposiciones fundamentales del enfoque biográfico. Se analizó y trabajó con detenimiento la historia relatada. La idea fue hacer historia reconstruida, a partir de la escucha activa de la informante y de los principales rasgos biográficos que enmarcan su vida.

Es por ello que se determinó ejes temáticos-analíticos relevantes con miras a la aproximación del ideario pedagógico del docente universitario. Al realizar el ordenamiento conceptual de los planteamientos señalados por la entrevistada fue posible identificar las ideas más perentorias que definen su ideario pedagógico, el cual se centra en las siguientes categorías:

### **Categoría Valores**

Los valores como principios que fundamentan la conducta humana, son criterios que las personas ponen en práctica para orientar su comportamiento, en este sentido, durante todos los relatos referidos en la entrevista, éstos sobresalen en el accionar personal, social y profesional del docente universitario. A juicio de los investigadores, es fundamental que el educador posea una jerarquía consolidada de valores, los cuales le llevará a formar mejores seres humanos. Las concepciones de esta categoría se centran en torno a los siguientes planteamientos:

- “...Los niños tienen esa magia, si uno quiere básicamente aprende de ellos, yo creo que ellos son los primeros maestros...”
- “...Tengo que hacer las cosas de tal forma que lo que este bajo mi responsabilidad tiene que haber prosperado, tiene que haberse transformado...”

- “...La responsabilidad y el amor a la pedagogía, el amor a las cosas que se hacen, hacen que se hagan bien”
- “...Debemos egresar líderes en todas las áreas con los principios que deben regir a la sociedad...”
- “...Tengo que hacer las cosas de tal forma que lo que este bajo mi responsabilidad tiene que haber prosperado, tiene que haberse transformado...”
- “...Cada docente debe tener un propósito claro, bien definido, que tenga incidencia en el ser, en el hacer, en el convivir, en el saber de los estudiantes...”
- “...La amistad es un valor supremo...”
- “...Siento que hay un tiempo adverso, pero lo miro con esperanza...”
- “...Siento que la democracia, aun cuando no es un sistema perfecto, es perfectible, tiene que ser el norte de quienes creemos que hay un mundo mejor, definitivamente la democracia tiene que ser la ruta que a los educadores nos lleve a generar pensamiento autónomo, pensamiento alterno, divergente. Aun cuando estoy diciendo que no es perfecto, sino perceptible, podemos ir construyendo una democracia, cada vez mejor...”
- “...La Libertad, yo la defino como un estado, que le permite al hombre actuar desde las condiciones del ser, sin afectar al otro. Sin que esa acción, le permita comprometer a otras personas, el amor diría la Madre Teresa de Calcuta, la Santa, todo lo alcanza, el amor es el valor supremo, el que hace posible todo. Por amor Jesús murió por nosotros y el amor es el que hace que nosotros podamos dar siempre más, mucho más. Yo, siempre digo, haga lo que puede y otro poquito...”
- “...El amor es energía, es lo que mueve al mundo, es lo que hace que uno sea capaz de superar los obstáculos que se presenten. Estoy enamorada de la vida, estoy enamorada del trabajo, estoy enamorada de mis hijos, estoy enamorada de mis nietos hermosos, porque el amor se concretiza en todo eso...”

### **Categoría Formación**

El ser humano desde el mismo momento de su nacimiento pertenece a una familia, en ella aprende deberes y derechos propios del entorno donde se desenvuelve, se dan los primeros pasos del aprendizaje, la familia inicia la función de formar y educar a quien se desarrollará como un ser biopsicosocial espiritual. La categoría formación está relacionada al proceso educativo, desde la niñez hasta la edad adulta, el hombre y la mujer adquieren la capacidad de analizar, conocer, evidenciar su progreso y accionar a lo largo de la vida. A través de la formación se provee al

hombre la facultad de entender, comprender y discernir para establecer conjeturas entre lo bueno y lo malo, entre lo aceptable y lo rechazado, entre lo lícito e ilícito con una profunda convicción filosófica de carácter individual. El docente entrevistado refleja preocupación por el proceso de formación de los futuros docentes y de quienes ya cumplen la noble misión de enseñar. Desde estos planteamientos se hace referencia a las siguientes posturas en la aproximación a su ideario pedagógico:

- “...Los problemas alusivos al área de la salud pudieran resolverse desde la educación”...
- “...Es impresionante, como la educación transforma a las personas”...
- “...La educación influye y transforma a todos, incluso a quienes no se dejan, el contexto influye y la gente de alguna forma se transforma, sí se transforma a pesar de uno mismo...”
- “...Formarme, formarme, formarme, siempre es la meta”...
- “...El docente debe buscar higiene mental”...

### **Categoría Mediación**

Para Feuerstein (citado en Noguez 2002), la mediación “se produce cuando una persona con conocimientos e intenciones media entre el mundo y otro ser humano, creando en el individuo la propensión al cambio” (p. 6). A juicio del docente universitario ésta vendría a constituirse en la razón de ser del educador, ser un humano mediador, establecer la mejor manera de llegar al discente para que se incline hacia el aprendizaje generador de transformaciones significativas en el hacer, ser, conocer, convivir. Este proceso de mediación se destaca en las siguientes ideas:

- ...La relación que se tiene con los estudiantes es directamente proporcional a las ganas que puede tener el estudiante de seguir aprendiendo...”
- “...Colocar a un maestro en primer grado por castigarlo, es castigar a la educación” “Si no hay mediación, no podemos formar, la formación es el fin último de la educación, digamos que es el fin último de la pedagogía...”
- “...En el proceso de mediación el alumno crece, se desarrolla y el docente también lo hace...”
- “...La mediación, es esa oportunidad que se abre en la interacción permanente de los seres humanos...”
- “La organización del espacio escolar permite una mediación más efectiva...”

## Categoría Conocimiento

A criterio de los investigadores el conocimiento constituye una gama de saberes, obtenidos al usar las facultades intelectuales para observar y comprender la naturaleza y las relaciones que se dan en ella, proceso que percibe el ser humano en su desarrollo cronológico, articulado con la formación especializada inmersa en el proceso educativo, hasta lograr profesionalizarse en determinada área o carrera. En el ámbito educativo el desempeño docente se caracteriza por discernir en los espacios educativos educador-estudiante temas planteados al lograr clases dinámicas orientadas al debate ideológico de los participantes.

Es así como el docente informante, con un perfil definido en el ámbito pedagógico; En este sentido se presentan sus aportes al ideario:

- “...Los niños dan toda la esperanza, dan todo lo que es el futuro...”
- “...El conocimiento didáctico debe prevalecer en la formación docente...”
- “...Visualizo al estudiante universitario en minusvalía ante la realidad...”
- “...Las universidades hace unos años atrás, eran la vanguardia del conocimiento, ya no somos la vanguardia del conocimiento...”
- “...Con un maestro que se logre transformar, motivar, que cambie alguna de sus actitudes, siéntanse que valió la pena...”
- “...El maestro entonces tiene que ser rebelde, tiene que ser inconforme pero con fundamento...”
- “...No se es rebelde por rebeldía, se es rebelde con fundamento, con argumento, con investigación, con conocimiento...”
- “...El alumno siempre aprende a pesar del maestro...”
- “...Los maestros tendrían que ser los ciudadanos de primera línea en el país, cuando los maestros seamos ciudadanos de primera línea, no sólo por lo económico, sino por la valoración que el estado venezolano como tal le dé al maestro, estaremos hablando de una Venezuela distinta...”
- “...El docente es una persona de primera línea, no es cualquier persona, es un modelo, es una persona especial que decidió dedicar su vida a transformar a la gente y si usted decidió que va a transformar a la gente, usted también tiene que ser un ente de transformación permanente...”

## **Categoría Compromiso**

Esta categoría es considerada por la entrevistada como una “necesidad” para realizar una práctica escolar centrada en el logro de resultados óptimos. En este sentido Chacón (2010) acota:

El docente, como agente primordial del proceso educativo, debe definir un compromiso profundo y permanente con sus estudiantes y con su práctica, de manera de responder a lo que la realidad le demanda en favor de la formación de éstos y como consecuencia de ella, de la formación de la sociedad y la cultura, compromiso que implica una toma de conciencia. (p.154)

Compromiso profundo, permanente e individual y debe partir del docente, hacia los estudiantes y hacia su práctica, reflexionar en torno a lo que se hace, se aspira y se logra, pero también compromiso de las universidades que se precian de formar educadores para que en sus contenidos curriculares establezcan los cambios que sean pertinentes para replantear el perfil de sus egresados. Las ideas que encierran esta categoría y que fueron expuestas por el docente universitario son:

- “...El director del plantel debe ser la autoridad del saber...”
- “...El compromiso es fundamental en todo lo que se hace...”
- “...La universidad tiene una deuda pendiente con la sociedad...”
- “...La investigación tiene que servir para rescatar lo que es el rol de las universidades en estos días y también para saldar esas deudas, tenemos demasiadas deudas sociales...”
- “...El docente tiene un compromiso social, no importa si los demás hacen o no hacen, cada uno debe asumir su compromiso...”
- “...El docente debe asumir su identidad de docente, ello hará que yo me sienta docente, que me parezca a un docente, que me desempeñe como un docente...”
- “...La magia del aula hace que muchas cosas problemáticas se olviden y uno se entrega definitivamente a lo que estaba pasando allí, en el aula...”
- “...El trabajo en equipo es fundamental, porque somos un ser social y así se da el aprendizaje cooperativo...”

## **Conclusiones**

La educación y formación adquirida durante sus inicios escolares permitieron consolidar en el docente universitario, la personalidad que hoy día le caracteriza, docente capaz de generar conflicto, discusión y análisis dentro del salón de clases con quienes comparte a través de la

formación en el ámbito universitario. Los valores adquiridos en su entorno familiar, destacan en cada una de las funciones que desempeña en los diversos espacios, tanto familiares, sociales, laborales y profesionales, pero destaca esencialmente su calidad humana y la responsabilidad de asumir nuevos retos, nuevas misiones en el área educativa y con coraje y valentía enfrentar el día a día, dedicando su esfuerzo y anhelo de vida.

El desarrollo de su profesionalismo está fundamentado en interrogantes, a las cuales trata de dar respuesta a través de su acción y ejecución como formador en el contexto educativo. Vivencialmente, establece prioridades, a pesar de sentirse desarrollado como profesional, prevalecen inquietudes del quehacer diario, buscando ser más y mejor en cada acción del día y aún más en su rol de docente, establecerse en la humanidad de este docente, permite conocer necesidades e intereses del ser emprendedor, generador de conocimientos, y por ende de nuevas experiencias en sus pupilos a quienes reta también a ser cada día más y mejores profesionales, pero también seres con un alto contenido humano.

Canalizar el proceso educativo, es parte de la misión de quien fundamenta esta investigación, ha establecido patrones conductuales, en cada proceso generador de nuevos conocimientos, experiencias de vida y acciones, las cuales conlleva a fijar objetos de estudio fundamentados en la acción docente, priorizando y estableciendo nuevas razones de ser. El rol de docente, determina, su estructura y componente pedagógico, transmitiéndolo en cada oportunidad como profesional de la educación, y aún más cuando a su juicio “La educación, me busco a mí, no yo a ella”. La humanidad, vocación de servicio y profesionalismo fundamentado en la ética, la epistemología, la transmisión de valores, la equidad y el cuestionamiento, son algunos de los diversos elementos que pueden destacarse en el docente seleccionado. Conocer de manera más profunda, sin pretender la invasión a su persona consolida la acción del docente por vocación, más que por otra razón de ser.

El ideario pedagógico del docente universitario se fundamenta en torno a ideas constructivistas, sin embargo acota que cada una de las teorías del proceso de enseñanza y de aprendizaje es importante en la mediación de la práctica pedagógica.

Con base al análisis de la información provista por el docente universitario, los investigadores aportan al quehacer educativo la siguiente definición de ideario pedagógico: “Fundamentación teórica de principios orientadores de la práctica educativa, generada en el proceso de formación familiar y académica, desarrollo del pensamiento y experiencia profesional, que hacen posible la

internalización en el discente de nuevas ideas y actitudes que promueven la creatividad, la innovación y el fortalecimiento de los valores universales”

### Referencias

- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida perspectiva etnosociológica*. Barcelona. Ediciones Bellaterra.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2000). *Más allá del dilema de los métodos*. Grupo Editorial Norma. Bogotá.
- Díaz Quero, V. (2006). Formación Docente, Práctica Pedagógica y Saber pedagógico. *Revista de Educación Laurus*, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.
- Ferrarotti, F. (2011). Las historias de vida como método. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 14, núm. 44, mayo-agosto. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Chacón, L. (2010). La escuela y la sociedad, formadoras del ser social. En P. Ríos (Coord), *Desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos en educación* (p. 154). Caracas: Litografía Metrotrip.
- Martínez, M. (2011). en Rev. *Interacción y perspectiva* (LUZ) documento en línea <http://prof.usb.ve/miguelm/LaMetodicadelasHistoriasdeVidaenAM.html> [consulta 2015, enero 10]
- Meléndez, M. y Navas, V. (2002). *El Ideario de los centros docentes: concepto y estructura jurídica*. Universidad de Málaga facultad de derecho
- Noguez, S. (2002). El desarrollo potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4 (2).
- Padrón, J. (1998). La estructura de los procesos de investigación *Revista Educación y Ciencias Humanas* Año VII, n° 15 julio-diciembre de 2000. p. 33. Decanato de Postgrado, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez
- Piña, C. (1986). Sobre las historia de vida y su campo de validez en las Ciencias Sociales. *Revista Paraguaya de Sociología* Año 23 N° 67 (septiembre-diciembre) 1986, p.143/162
- Sandoval, C. (2002). Investigación Cualitativa. *Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Módulo cuatro. ICFES, Bogotá
- Strauss, A. y Corbin J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. Facultad de Enfermería de la universidad de Antioquia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Editorial Paidós. Barcelona

Zuloaga, O. Echeverri, A. Alberto Martínez B, A. Quiceno, H. Saenz, J. Álvarez, A. (2011).  
*Pedagogía y Epistemología*. Magisterio Editorial, segunda edición.