

Investigación Arbitrada  
**Estrategias Didácticas con el Uso de las Tic para la Enseñanza del Lenguaje y la  
Comunicación en la Educación Universitaria Caso: Unefa Táchira**

Recibido 20 – 10 – 2015 Aprobado 30 – 11 – 2015

Johana Florez

johaflorez@gmail.com

Licenciada en comunicación social mención comunicación para el desarrollo científico (Cum Laude), magister en innovaciones educativas, docente de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada (UNEFA).

### **Resumen**

La conexión existente entre tecnología, educación y procesos de cambio son características de la “Sociedad de la Información”, donde la digitalización y nuevas plataformas electrónicas han dado paso a diversos modos de presentar la información, multiplicando a su vez las formas de adquirir conocimiento. La innovación en contextos educativos genera muchas expectativas y desafíos, pues es necesario que todas las partes trabajen en pro del entendimiento mutuo, la equidad de perspectivas y eficiencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La investigación tiene como objetivo proponer un cuerpo de estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza de la cátedra Lenguaje y la Comunicación en la educación universitaria. El fundamento teórico está basado en la significación de la teoría constructivista, sustentada en la teoría Sociocultural de Vygotski, la didáctica, el rol mediador docente y las TIC. El método se sitúa dentro del paradigma cualitativo. Las técnicas de recolección de datos fueron la entrevista y la observación. El análisis de los resultados se procesó desde el planteamiento de la Grounded Theory propuesta por Glaser y Strauss (1967), para lo cual se utilizó el análisis de contenido para la codificación y la categorización, todo bajo el principio inductivo. Se concluye que el objeto de estudio se apoya en la anexión cultural, tecnológica y comunicacional para significar el rol mediador del docente.

**Descriptores:** TIC, enseñanza, didáctica, mediación e innovación.

### **Academic Strategies Using ICT for the Teaching of Language and Communication In College Education. Sample: Unefa Táchira**

#### **Abstract**

The connection between technology, education and change processes are characteristics of the "Information Society" where digitization and new electronic platforms have given way to various ways of presenting information, thus multiplying the ways of acquiring knowledge. Innovation in educational contexts generates many expectations and challenges, because it is necessary that all parties work towards mutual understanding, equity in perspectives and efficiency in all teaching and learning processes. The research aims to propose a set of teaching strategies with the use of ICT for the academic teaching of Language and Communication in College Education. The theoretical foundation is based on the significance of the Constructivist Theory, based on Vygotsky's Sociocultural Theory, teaching, the role of mediator teacher and ICT. The method is placed within the qualitative paradigm. Data collection techniques were interview and observation. Results analysis were processed using the Grounded Theory proposed by Glaser and Strauss (1967). In this sense, content analysis for coding and categorizing was used, and all of that under the inductive principle. It is concluded that the object of study is based on the cultural, technological and communicational annexation, in order to give meaning to the mediating role of the teacher.

**Key Words:** ICT, teaching, mediation and innovation.

## Introducción

Con el transcurrir de los años el proceso comunicativo entre los seres humanos se ha enriquecido significativamente debido a un representativo número de avances tecnológicos que constituyen nuevas formas de enseñar y de aprender. Aunque existe un debate en relación con la utilidad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas pedagógicas, ineludiblemente es un tema que predomina en los contextos de investigación de educación y tecnología, por ello, son tomadas como un elemento articulador de gran relevancia y de utilidad al momento de desarrollar estrategias didácticas donde predomine la participación e interactividad entre los participantes.

Y es que, viviendo en la sociedad de la información y el conocimiento, es necesaria una orientación propicia y compleja en la educación que considere las constantes mutaciones contemporáneas en el espacio y tiempo. Se da un cambio, lento, pero innovador de la educación tradicional. Figuran en la era digital las TIC como promotoras de métodos de trabajo complementarios a los conocidos durante el transcurso del pasado siglo, puesto que van más allá del mero planteamiento tecnológico como soporte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. No obstante, cabe preguntarse ¿Se está aplicando efectivamente en las áreas del saber? O solo es una implementación tecnológica impactada por la moda y el comercio.

Según Cabero (1999) las nuevas formas de concebir el conocimiento en una sociedad signada por el auge y desarrollo de la información, las telecomunicaciones, y la incorporación de avances al contexto educativo, ameritan una estructura organizativa, infraestructura y formación docente más compleja y capacitada para enfrentar tales avances en la búsqueda de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así, se considera la Tecnología Educativa una disciplina integradora, viva, polisémica, contradictoria, significativa de la educación y que expande la forma de pensar y actuar sobre las cosas.

En esta misma dirección, se conciben las estrategias de enseñanza como todas aquellas ayudas planteadas por el docente al estudiante a fin de facilitar un procesamiento más profundo de la información, verbigracia, aquellos procedimientos o recursos utilizados para promover aprendizajes significativos. En consecuencia, Barriga y Hernández (1998) indican que las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí

mismos, por ende, deben enfocarse en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos que permitan que el estudiante aprenda por vía verbal, escrita y audiovisual.

Bajo esta mirada, el docente es quien propone la situación didáctica y contribuye a la resolución de conflictos mediante la gestión social del aula. Por ende, es importante reconocer la relación existente entre la información que se suministra a través de los diversos medios y la capacidad de asimilación de la misma por parte de los estudiantes. Es necesaria una adecuada mediación docente para el uso de estos poderosos medios, y una opción viable para alcanzar los objetivos deseados es ir principalmente al terreno de los estudiantes a través de las herramientas tecnológicas que ellos suelen manejar con comodidad en su quehacer diario, verbigracia, blogs y redes sociales.

En referencia a lo expuesto, Solano (2011) relata que desde el entorno académico, “la experiencia de lecturas en el blog y las redes sociales cumple, además de con la competencia comunicativa y lingüística, con la competencia digital, enriquecida además por otros trabajos de búsqueda de información” (p.150), que a su vez pone en juego el resto de competencias, tanto culturales referidas al aspecto literario, como metacognitivas y de autonomía personal.

Actualmente, en la cátedra Lenguaje y Comunicación correspondiente al Curso Introductorio de Nivelación Universitaria (CINU) de la Universidad Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional (UNEFA) Táchira, los contenidos programáticos son impartidos en el aula de clase con estrategias tradicionales y debieran ser reforzados con el uso de la plataforma Moodle a través del Aula Virtual. Sin embargo, no es así, pues aunque pudiera parecer que metodológicamente hay complementariedad entre los principios tradicionales y los virtuales, la aplicación de las herramientas que las TIC tienen a su disposición no son aprovechadas de manera asertiva en consideración con las necesidades de la comunidad estudiantil.

En este sentido, urge percibir su interdependencia para su efectividad. En el caso de estudio, la planificación por parte del docente está limitada a dos modalidades por separado y a pesar de contar con la plataforma para acceder a esta gran ventana que permite la conexión con el mundo de la información es supeditada en muchos casos a usos superfluos.

Como ejemplo de ello, se aprecian publicaciones de asignaciones tradicionales a través del aula virtual que terminan desarrollándose en el aula de clases presencial, publicación de recursos que son echados de menos por parte del estudiante debido a su extenso contenido, y además, carencia

de orientación en cuanto al consumo y procesamiento de la información, entre otros actos improductivos. Algunos estudiantes se conforman con la publicación de actividades copiadas de sitios web carentes de análisis y juicios críticos, también hay quienes realizan plagios entre trabajos de mismos compañeros, y en el peor de los casos, otros por temor al cambio se abstienen de participar.

Bajo este panorama, resulta importante el empleo de TIC para la enseñanza del lenguaje y la comunicación en la educación universitaria, pues es bien sabido que el lenguaje es un factor indispensable para la elaboración del pensamiento y para aprender a expresarlo con claridad en determinado contexto. El ser humano hace uso del mismo cuando lee, escucha, discute, escribe e incluso, cuando investiga temáticas que pretende conocer. En consecuencia, su enseñanza debe orientarse en el desarrollo de las competencias comunicativas básicas, la literatura y la semiótica, lo cual puede encontrar en la tecnología un apoyo invaluable, su oportuno acercamiento y adaptación a las nuevas formas de comunicación con sustento en los medios digitales.

En este sentido, aunque contar con el acceso a la tecnología es sumamente importante, no es suficiente para consolidar aprendizajes significativos y alcanzar formación integral del estudiante en el área de Lenguaje y la Comunicación, pues a pesar de que hay herramientas tecnológicas que actualmente dominan los entornos de formación a nivel mundial, se requiere además de una reformulación de estrategias con uso de las TIC, donde se integren los beneficios de la web 2.0, el análisis, reflexión, crítica, competencias semánticas y creatividad para la construcción de nuevos conocimientos.

### **Objetivos**

Se plantea como objetivo general del estudio, “Proponer un cuerpo de estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza de la cátedra Lenguaje y la Comunicación en la educación universitaria en el CINU de la UNEFA Táchira”. Ante lo cual, se presentan como objetivos específicos: (a) Analizar la noción que tienen los docentes sobre la correspondencia en didáctica y las TIC en su práctica pedagógica, (b) Describir las estrategias didácticas con el acompañamiento de las TIC que utilizan los docentes para la enseñanza de la cátedra Lenguaje y la Comunicación en el contexto de estudio, y por último, (c) Diseñar estrategias didácticas que se sustenten en las TIC para fortalecer la enseñanza de la cátedra Lenguaje y la Comunicación en el CINU de la UNEFA Táchira.

## Esbozo Teórico

Desde la fundamentación teórica, el estudio contempla una perspectiva de la mediación y de la didáctica como elementos estructurales para concebir nuevas estrategias apoyadas en las TIC, siendo relevante dar a conocer la configuración ontológica de la mediación dado el énfasis connotado del objeto a estudiar. En ese sentido, se presenta la mediación como un constructo en la teoría sociocultural de Vygotski (1979) que revela la importancia de la interacción social en el desarrollo y aprendizaje del estudiante, por ello, la mediación se entiende como un proceso dinámico, que se despliega en el apoyo social, atendiendo sus progresos y cambios.

Así pues, la mediación puede definir ontológicamente la perspectiva mediacional como una acción real, ya que está representada en un proceso que se desarrolla de manera formal, es decir, en el contexto universitario planteado en la presente investigación, la cual se respalda en la fusión de lo social, lo cognitivo y la didáctica, sobre lo cual el profesor debe reflexionar permanentemente.

Desde lo epistémico, se parte de que el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se promueven en la interacción social. En relación con ese planteamiento, Vygotski (1979) señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que se está incorporado. De ese modo, hay una relación importante con la aportación social que se afianza en la relación dialéctica entre sujeto y objeto. Esto en ideas de Matos (1996) “el sujeto actúa mediado por la actividad práctica social sobre el objeto transformándolo y transformándose a sí mismo” (p.18). Es decir, en este proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos.

Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción, por tanto, la mediación tiene una visión de trabajo cooperativo. El docente es quien guía y orienta el camino de solución a las dudas y conflictos cognitivos que son planteados por los estudiantes. Con ello, se aviene un trabajo mediacional que con las características propias de la pluralidad de los participantes va orientado hacia esa acción intergeneracional, que procura enseñanza y aprendizajes, cuando uno o varios tiene un poco más de dominio sobre un área de conocimiento determinado, que le sirva para impulsar el aprendizaje entre el colectivo.

En este sentido, el sustento desde la visión epistémica de la mediación, muestra en su verdadero hacer a la enseñanza y a la didáctica como elemento estratégico, la cual pasa a ser, en principio, una acción intencionada. Pues bien, debe centrarse en el desarrollo de diversos procesos mentales de los participantes, que le permitan afrontar con éxito la interacción con las TIC. Asimismo, debe generar acciones que sean el resultado de desarrollo de la creatividad, la solución de problemas, así como el sentido de análisis y síntesis que debe acompañar a cada estudiante en su proceso de adquisición de conocimientos, mediante el apoyo con las TIC.

Sobre lo expuesto, Contreras (2004) refiere que la mediación reconoce que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica concebir al sujeto y al objeto como entes activos en un proceso de construcción del conocimiento que converge en la acción en colectivo.

Es así como se reafirma que los docentes requieren incorporar en su didáctica el rol mediador con las TIC para desarrollar estrategias en las que se pueda dar paso a procesos de aprendizaje que lleven al estudiante a niveles de desarrollo potencial, de modo que, la acción docente sea connotada como intencional, sistemática y trascendente, cuya transacción con la postura sociocultural se apoye en la cooperación y el trabajo colaborativo que incentive la autorregulación y la reflexión del estudiante en un ambiente virtual que privilegie el uso de herramientas y signos para una verdadera interacción en esencia social y con un real intercambio intelectual que mejore su comprensión, promueva la participación y facilite el compartir sus puntos de vista con otros.

Desde el argumento anterior, se hace énfasis dentro del marco sociocultural del aprendizaje, a las relaciones que existen entre el funcionamiento interpsicológico y el funcionamiento intrapsicológico del individuo, ante lo cual Vygotski (1979) establece la noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como “distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración”. (p.94)

Para ello, resulta imperante incluir dentro de los programas de formación el diseño de estrategias didácticas al logro de los objetivos planteados, en los cuales la didáctica sea vista como la disciplina de carácter práctico y normativo cuya finalidad es la técnica de la enseñanza, es decir, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje. Se exalta el

valor pedagógico de los medios que sean empleados por el docente para impartir conocimientos en los diversos contextos educativos.

En concordancia con lo expuesto, Barriga y Hernández (1998) presenta la posibilidad de aplicación de la didáctica a través de diversas estrategias de enseñanza de acuerdo con el momento de uso y aplicación en el desarrollo de un contenido curricular específico: *antes* (preinstruccionales), *durante* (coinstruccionales) o *después* (posinstruccionales). El empleo de las estrategias didácticas acordes con el proceso de formación en el que se esté desarrollando el individuo, pretende que los estudiantes se conviertan en aprendices autónomos, independientes y autorregulados capaces de controlar su propio proceso de formación, captando las exigencias y respondiendo en función de ellas.

Asimismo, para completar la ejecución de una praxis educativa integral, vale traer a colación el nuevo paradigma tecnológico conocido como Las Nuevas Tecnologías de Comunicación e Información, las cuales están constituidas por todos aquellos elementos y servicios que se derivan de Hardware y Software, soportes de la información, y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento y el procesamiento. Cabero (2000) las caracteriza por la: inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevados parámetros de calidad y sonido, digitalización, influencia más sobre los procesos que sobre los productos, automatización, interconexión y diversidad, denotando la integridad que éstas constituyen debido a los elementos que interactúan en un mismo proceso.

En consecuencia, ha sido posible que con el correr del tiempo los avances tecnológicos hayan generado mejor calidad de señales y de mensajes, los cuales pueden ser almacenados y manejados en grandes cantidades a través de mecanismos magnéticos y visuales cada vez más reducidos y conectados a la red. Ahora es posible observar que los cambios y creaciones tecnológicas siempre han girado en torno a la información, es decir, la forma de presentación, procesamiento, almacenamiento, recuperación y comunicación de la misma, sea oral, escrita o visual desde cualquier parte del planeta y a cualquier hora.

Sobre lo expuesto, se promueve la interactividad en los contextos educativos a fin de que el usuario manipule los contenidos de acuerdo con sus intereses, utilizando la posibilidad de multimedia para manejar los hipervínculos, los cuales se encargan de organizar la información en distintos bloques e interconectarlos entre sí; asimismo, los usuarios pueden construir parte de los

contenidos fomentando el aprendizaje colaborativo. Todo esto, bajo el principio fundacional de claridad y precisión en cuanto a su elaboración para la comprensión y sostenibilidad en el tiempo.

En este orden de ideas, vale mencionar los blogs como plataformas digitales que tienen un gran potencial como herramienta en el ámbito de la enseñanza, puesto que pueden adaptarse a cualquier entorno educativo permitiendo a su vez la promoción de participación y sentido de pertenencia en cuanto el contenido publicado por parte de los estudiantes. Entonces, ahora no basta solo con producir conocimiento sino que es necesario compartirlo en un mundo interconectado a través del Internet.

En función de ello, también se trae a colación el uso del Twitter, pues como red social permite a los usuarios enviar y recibir mensajes cortos, máximo 140 caracteres, denominados tweets, los cuales pueden contar con hipervínculos a otros sitios web y contenidos gráficos que deseen publicarse. Bajo esta mirada, Twitter ofrece la posibilidad de utilizar herramientas valiosas, verbigracia, hashtags o etiquetas de metadatos, que permiten agrupar los mensajes o tweets por categorías específicas a fin de facilitar el hallazgo de cada una de las publicaciones realizadas acerca de un tema en particular y así permitir la interacción con individuos a nivel mundial.

Continuando con el esbozo teórico del estudio, se hace referencia a la cátedra Lenguaje y Comunicación correspondiente al Curso Introductorio de Nivelación Universitaria en la UNEFA, la cual pretende favorecer el desarrollo de competencias para que el participante sea capaz de diferenciar, comprender y producir diversos géneros discursivos orales y escritos, además de estar apto para interpretar el acto comunicativo como herramienta de convivencia e intercambio social hasta que el proceso de compensación sea eficiente y asertivo.

Sin duda alguna, el lenguaje forma parte del individuo, de su formación integral como ser social, por ende es válido afirmar que a través de éste cada persona participa como actor principal en los procesos sociales que le permitan afianzar su personalidad, identidad, interactuar en un entorno específico y compartir la misma cultura. Por su parte, la comunicación permite desarrollar acciones y propiciar transformaciones sociales, a través del diálogo, la crítica constructiva, el discernimiento, el consenso, la reflexión y todo ello contribuye a que los individuos sean capaces de construir acciones o cambiarlas por otras que podrían surgir producto de la interacción social a partir de la convivencia comunicativa.

Por tal motivo, es de suma importancia impartir la cátedra de Lenguaje y Comunicación en el

primer encuentro que el individuo tiene con el ámbito universitario, ya que es el momento preciso para fortalecer las falencias que éstos puedan traer del ciclo diversificado y así inculcar su importancia en un período donde comienza su formación como profesional, independientemente del área del conocimiento en la que se quieran formar.

En esta dirección, se define la educación universitaria como un período de estudios avanzados que sigue a la educación secundaria. En Venezuela, se hace mención al sistema de instituciones que proporciona estos estudios, verbigracia, las universidades, las cuales son el escenario principal donde se desenvuelve dicho sector de la educación.

### **Método**

Desde el punto de vista epistemológico, el estudio se ubicó en el paradigma cualitativo, pues en su naturaleza, entre otros se recolectaron datos in situ y en respuesta a esta perspectiva teórica la interpretación fue un elemento determinante para comprender el contexto y sus actores. En palabras de Balbo (2008) desde esta visión paradigmática, se tuvo como punto de partida una realidad por descubrir, siendo premisa que esta realidad la construyeron los individuos que dan significado al fenómeno social, para la obtención de datos, donde el lenguaje natural, y el contexto se interpretan desde el punto de vista del actor social.

En este sentido, bajo el enfoque interpretativo se hace referencia al objeto de estudio: estrategias didácticas con el uso de las TIC ensambladas en el contexto educativo universitario, específicamente, en el marco de la enseñanza de la asignatura Lenguaje y Comunicación en la UNEFA-Táchira, siendo posible comprender e interpretar la disposición pedagógica implícita en el contexto seleccionado a fin de valorar los significados que determinaron esa realidad para permitir la reconstrucción de la misma.

En concordancia con lo expuesto, se seleccionaron cinco actores claves a fin de recoger la información necesaria acerca de su rutina académica. En este caso, los informantes fueron docentes de la cátedra Lenguaje y Comunicación, del CINU en la UNEFA-Táchira, seleccionados de acuerdo con ciertos criterios: Profesión relacionada con la cátedra Lenguaje y Comunicación, años de experiencia en el área de estudio, condición laboral en la organización educativa y participación activa en el Aula Virtual de la casa de estudios. Bajo esta base, es preciso mencionar que para su identificación se elaboró una codificación de referencia, de modo que se preservara su anonimato.

Para la recolección de los datos orientados al logro de los objetivos planteados en la investigación, se utilizaron como técnicas la entrevista y la observación. Arias (2006) expone que “Se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67). Los instrumentos empleados fueron las notas de campo, cuaderno de notas, guiones con preguntas abiertas y apoyo de la grabadora.

Según Arias (2006) la entrevista “más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación ‘cara a cara’, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado” (p.73). Para ello, fue necesario establecer una relación con los actores claves, donde se hiciera evidente, en palabras de Rodríguez y otros (1999) “un proceso de entendimiento y confianza mutua entre el entrevistador y el entrevistado” (p. 171), a fin de crear un ambiente de armonía que permitiese una interacción social con enfoques descriptivos, estructurales y de contraste.

El tipo de entrevista fue en profundidad, pues la investigadora se planteó obtener información detallada acerca de una lista determinada de temas en relación al primer objetivo concreto de la investigación. Para ello, se estableció una relación con los actores claves, donde se hiciera evidente, en palabras de Rodríguez y otros (1999) “un proceso de entendimiento y confianza mutua entre el entrevistador y el entrevistado” (p. 171), a fin de crear un ambiente de armonía que permitiese una interacción social con enfoques descriptivos, estructurales y de contraste.

Por otra parte, se recurrió a la observación para poder hacer una contrastación y descripción de las prácticas virtuales con sustento en las TIC utilizadas por los docentes actores claves de la investigación. Arias (2006) la define como “una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p.69).

De acuerdo con la clasificación realizada por Balbo (2008), la observación fue de tipo participante natural, puesto que la investigadora perteneció al conjunto que se investiga. En la práctica, se observó y acompañó en su interacción en línea con los estudiantes en el aula virtual, a fin de contrastar lo observado a través del histórico de la acción docente con las TIC y lo respondido en la entrevista, dando respuesta así al segundo objetivo concreto de la investigación.

Haciendo referencia al proceso de calidad de los instrumentos, éste fue llevado a cabo por la vía

de la Validación por Expertos. Dos profesionales Doctores en Educación, fueron los seleccionados para valorar el contenido del guión de entrevista y del guión de observación, los cuales contemplaban una serie de interrogantes acerca de diversos tópicos de importancia para la investigación, pues constituirían los instrumentos a emplear en cada una de las técnicas de recolección de la información.

Una vez realizado por los especialistas el análisis e interpretación de ambos guiones, se procedió a considerar sus diversas apreciaciones para diseñar nuevamente los instrumentos, en función de las sugerencias efectuadas acerca de la pertinencia de indicadores, las dimensiones del trabajo y en concordancia los objetivos que orientaron el desarrollo del estudio.

Por otra parte, la validez de la investigación pretende demostrar el cómo se lograron obtener los resultados y cuáles procedimientos permitieron establecer cierto nivel de objetivación aproximados a una realidad social. Paz Sandín (2000) destaca que cuando se hace referencia a la validez de un estudio se alude al “rigor científico, fiabilidad, veracidad, confiabilidad, plausibilidad, adecuación metodológica, credibilidad y congruencia, etc” (p. 225).

En aras de obtener mayor precisión en la práctica de validez, se abordó la triangulación, definido en palabras de Taylor y Bogdan (citado por Hidalgo, 2005) como “un modo de proteger las tendencias del investigador, al confrontar y someter a control recíproco los relatos de los diferentes informantes involucrados en la investigación” (p.10).

## **Resultados**

El análisis e interpretación de la información permitió profundizar en el conocimiento de la realidad objeto de estudio. Para ello, se incorporó como técnica de análisis de la investigación la Teoría Fundamentada (Grounded Theory), cuyo objetivo es la identificación de procesos sociales básicos (PSBs) como punto central de la teoría. Strauss y Corbin (2002) aseguran que si la metodología se utiliza adecuadamente reúne todos los criterios para ser considerada rigurosa como investigación científica, por ende se requiere que los conceptos y las relaciones entre los datos sean examinados continuamente hasta la culminación del estudio.

En la investigación se desarrolló la reducción de datos por la vía inicial de la codificación abierta, con la técnica del análisis de contenido, para avanzar en la agrupación informativa a través de un sistema categorial y subcategorial, que empleó como método la comparación constante (MCC), y así se estableció un ordenamiento informativo axial. Luego, se valoraron

elementos teóricos sustantivos constituidos desde las concepciones emergentes, con lo cual, su integración arrojó conceptos significativos que se aproximaron a una respuesta teórica formal desde la visión cualitativa.

Bajo esta mirada, a fin de articular los aspectos teóricos develados desde el discurso de los actores claves, se utilizó un marco de referencia en términos teórico-metodológicos como el más adecuado al estudio. Por otra parte, para la codificación y categorización teórica de los datos se realizó el procedimiento de modo manual, asociando constructos de acuerdo con las dimensiones de la investigación, a fin de lograr la segmentación del texto en citas, la codificación y anotaciones para la reducción progresiva de los datos, que a su vez, fraguaron el proceso de conceptualización más oportuna.

Dentro del proceso de categorización surgió la Macro categoría denominada Innovación didáctica de la educación con las TIC, la cual se definió como el accionar docente donde para intervenir en el proceso de construcción de conocimientos en los estudiantes, ensambla la práctica didáctica tradicional con las TIC que se encuentren a su alcance de modo novedoso y atractivo. De esta forma es posible desarrollar estrategias eficaces que enriquezcan su proceso de enseñanza, afianzando su rol mediador como elemento indispensable para la obtención de resultados que conlleven a la consolidación de aprendizaje significativo en cada uno de sus participantes.

A partir de esta codificación selectiva surge el concepto emergente denominado Innovación Tecnodidáctica de la Educación, el cual contempla la Necesidad de Práctica Educativa Sustentada en la Tecnología y el Engranaje de la Didáctica con la Interacción Virtual. En este sentido, se explica que para llegar a esta concepción fue necesario el análisis independiente de dos categorías denominadas Acción Didáctica y Didáctica Asistida en TIC, las cuales surgen a partir de la codificación axial efectuada y que a su vez contemplaban una serie de subcategorías, cada una con elementos conceptuales intrínsecos de destacada importancia para el estudio y construcción de sus respectivos conceptos emergentes.

Posterior a esta disertación, se considera que la implementación de estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza del Lenguaje y la Comunicación en la Educación Universitaria es una necesidad que se evidencia en el Curso Introdutorio de Nivelación Universitaria (CINU) de la UNEFA Táchira. La adecuación de las estrategias didácticas que se puedan emplear en la formación de los estudiantes, en esta área de estudio con sustento en las nuevas tecnologías, representan el planteamiento de la presente investigación a fin de lograr la plena integración de los

contenidos impartidos en el aula de clases a modo tradicional con las diversas formas de emplear la tecnología para producir, compartir y divulgar conocimiento.

En aras de mejorar la calidad educativa universitaria con sustento en las TIC se prevé brindar al cuerpo docente una serie de alternativas viables para ejecutar en la modalidad b-learning en su proceso de enseñanza, con una mediación que satisfaga el objetivo general de todo proceso de formación, el cual es consolidar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Asimismo, se pretende incluir en esta teorización la forma en la que se va a canalizar la evolución de cada una de las prácticas llevadas a cabo en la virtualidad, es decir, el cómo las TIC debieran establecer el ritmo del proceso interactivo en el marco de todo proceso de comunicación, la forma en la que se emplean los medios con los que se cuentan y las correctas instrucciones para que la información logre ser decodificada de manera adecuada para su entendimiento y análisis.

Es así como urge la incorporación de las TIC en las planificaciones de los docentes, así como su plena capacitación en cuanto al medio digital, a fin de lograr la evolución e integridad del proceso de enseñanza, ejercicio indispensable para consolidar transformaciones sociales en las nuevas generaciones. En consonancia con lo expuesto, se mencionarán elementos didácticos que desde la aportación de los actores claves y con el aporte de Cristancho (2010) permiten presentar una nueva forma para el desempeño docente en entornos enriquecidos con las TIC:

- La práctica docente con apoyo en las TIC participativa, grupal, permanente y que facilite entre el estudiante y el docente la comunicación efectiva para consolidar el aprendizaje significativo.
- Las TIC como estrategia de formación en la cátedra de Lenguaje y Comunicación dirigidas a la comprensión lectora, la producción de textos, la redacción, ortografía, la expresión oral y corporal.
- La inclusión del uso de blogs personales donde los participantes tengan la posibilidad de realizar las publicaciones de sus trabajos como compendio significativo del trabajo realizado durante el período de estudio, complementado el ciclo con la vinculación de cada publicación a través de la red social Twitter para que el estudiante comparta con otros semejantes cada una de sus producciones.

- El Aprendizaje significativo a partir de la virtualidad enfocado en la puesta en práctica de una didáctica que posibilite el intercambio entre las partes, bajo la premisa del aprender a aprender.
- Los objetivos de la planificación en contextos de formación B-learning orientados en lo que los estudiantes realmente necesitan.
- El Lenguaje empleado por el estudiante enriquecido a través de cuestionarios, chats, talleres, entrevistas, foros, videoconferencias o seminarios que se empleen en la virtualidad.
- El dominio tecnológico caracterizado por el oportuno empleo de las herramientas virtuales con las que se pretendan desarrollar las actividades.
- El docente como mediador con TIC que presente a los estudiantes las herramientas tecnológicas de manera sencilla a fin de facilitar el aprendizaje.
- La visión mediadora colmada del dominio de aspectos didácticos muy estimulantes para los estudiantes con base en prácticas tecnológicas dinámicas.
- El trabajo colaborativo que establezca la participación activa acerca de diversas temáticas donde cada uno exprese sus ideas al respecto.

Por otra parte, un aspecto determinante del ritmo evolutivo que experimentan los procesos de enseñanza y aprendizaje es la interactividad que pueda darse entre las partes involucradas: docente-estudiante o estudiante-estudiante. Se entiende como el proceso mediante el cual es posible intercambiar información y seleccionar los preceptos comunes para construir nuevos conocimientos. Al referir la inclusión de la interactividad virtual en la práctica didáctica del docente, los actores claves del estudio expusieron en su relato algunos aspectos teóricos pertinentes:

- La consecución de los objetivos planteados por el docente en contextos b-learning estimulando a los estudiantes con la propuesta de contenidos en el aula tradicional y en lo virtual.
- Las estrategias mediadoras con TIC contribuyendo favorablemente en el progreso de una didáctica interactiva.
- Las estrategias de motivación con soporte en TIC que consoliden el aprendizaje a partir del uso de las nuevas tecnologías.

- La interdependencia colectiva sustentada en las TIC estableciendo el sentido de pertinencia de los participantes acerca de su rol.
- La estimulación de la enseñanza tradicional presentando nuevas metodologías para impartir la cátedra con el apoyo de los recursos que la tecnología presenta.
- El diálogo virtual establecido en los contextos de formación bajo la práctica de la comunicación efectiva llevada a cabo por las partes involucradas.
- La innovación con apoyo en las TIC con la creación de estrategias de enseñanza donde los encuentros virtuales tengan un alto nivel de interactividad.

Luego de la interpretación de los datos a través de la técnica de la Teoría Fundamentada, bajo el principio inductivo, surge el constructo: Las estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza del Lenguaje y la Comunicación en la educación universitaria se apoyan en la anexión cultural, tecnológica y comunicacional para significar el rol mediador del docente.

### **Conclusiones**

Sobre la base de toda constatación posible y sistematización de la información recolectada en el estudio, se presentó la construcción de carácter teórico sustentado en la ilación de las relaciones presentes en la subcategorización y conceptos emergentes, de acuerdo con las categorías que permitieron el análisis de todo el proceso, constituyendo un referente para futuras investigaciones afines de carácter científico. Fue posible alcanzar un nivel de teorización desde la base inductiva. Martínez (1998) refiere “La categorización y el análisis, así como el esquema organizacional, los nexos y algunas relaciones entre las categorías o clases se desarrollan, básicamente, partiendo de la propia información, de los propios datos” (p. 84).

En cuanto al constructo, vale destacar que surgió como síntesis del análisis e interpretación realizada a los datos obtenidos a través de las entrevistas y observaciones efectuadas. Se exalta la importancia que tiene el empleo de las estrategias didácticas con el uso de las TIC para la enseñanza del Lenguaje y la Comunicación en la educación universitaria considerando los aspectos culturales, tecnológicos y comunicacionales, los cuales permiten potencializar el rol mediador del docente en su práctica cotidiana, pues la selección de herramientas formativas acertadas, mediación teórica, procesamiento de información en la virtualidad e interrelación dialógica entre pares, constituyen la piedra angular del objeto estudiado.

En función de lo expuesto, se dio respuesta a los objetivos planteados en la presente investigación, pues fue posible analizar la noción que tienen los docentes sobre la correspondencia en didáctica y las TIC en su práctica pedagógica. Los actores claves conocen a cabalidad la relación de interdependencia que tienen estos elementos en la actualidad, por lo cual fue posible valorar sus puntos de vista desde lo teórico y establecer ciertas dimensiones que luego constituyeron los indicadores que permitieron contrastar lo manifestado con su desempeño en la virtualidad.

Consecutivamente, se dio a conocer con fehaciente nivel de detalle las estrategias didácticas con el acompañamiento de las TIC que utilizan los docentes para la enseñanza de la cátedra Lenguaje y Comunicación en lo contexto de estudio, lo cual permitió profundizar acerca de la efectividad que tienen éstas en la calidad de enseñanza impartida en ámbitos virtuales como garantía de la consolidación de aprendizaje significativo en los estudiantes. Se develó que aunque los docentes tienen alto conocimiento de esta vinculación, su práctica requiere potencializarse, pues amerita ciertos dominios técnicos y didácticos que integre sus cualidades informáticas y mediadoras, lo cual garantiza la participación activa de los estudiantes en la plataforma virtual así como la promoción de creación, producción y divulgación de contenidos en la web donde se evidencie su poder creativo y comunicacional.

Por último, se procedió a diseñar las estrategias didácticas que sustentadas en las TIC fortalecen la enseñanza de esta asignatura en el CINU de la UNEFA- Táchira, las cuales conllevan a dar respuesta al objetivo general planteado con esta investigación.

### **Referencias**

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Episteme.
- Balbo, J. (2008). *Programa de formación de docentes investigadores*. Trabajo de ascenso no publicado, UNET, San Cristóbal.
- Barriga, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Cabero, J. (1999). Tecnología Educativa. *Reseñas*. [Documento en línea] II, 2. Disponible: <http://190.39.165.96/gsd1/collect/articulos/index/assoc/HASH079b.dir/doc.pdf> [Consulta: 2014, Abril 16].
- Cabero, J. (2000). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid: Síntesis.

- Cristancho, J. (2010). *“Aproximación Teórico Didáctica con Sustento en las TIC al rol mediador del docente”*. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.
- Contreras, A. (2004). *Mediación de Procesos Cognitivos y Aprendizaje de la Lectura*. San Cristóbal, Venezuela: Litoformas.
- Glaser y Strauss (1967). *The discovery of grounded theory*: New York. ALP.
- Hidalgo, L. (2005). *Confiabilidad y Validez en el Contexto de la Investigación y Evaluación Cualitativas*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.ucv.ve/uploads/media/Hidalgo2005.pdf> [Consulta: 2014, Mayo 29]
- Matos, B. (1996). *Variación y significado*. Buenos Aires: Hachette.
- Martínez, M. (1998). *El paradigma emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. México: Trillas.
- Paz Sandín, M. (2000). *Criterios de Validez en la Investigación Cualitativa: de La Objetividad a la Solidaridad*. *Revista de Investigación Educativa*, 18, 1, 223-242.
- Rodríguez, G., Gil J. y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe
- Solano, A. (2011). *Leer más allá de las aulas. Experiencias lectoras en red*. En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vásquez (Comp.), *Experiencias Educativas en las aulas del siglo XXI Innovación con TIC*. [Libro en Línea] Madrid: Ariel. Disponible: [http://ciberespinal.org/attachments/225\\_Experiencias\\_educativas20.pdf](http://ciberespinal.org/attachments/225_Experiencias_educativas20.pdf) [Consulta: 2014, Abril 22]
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Vygotski, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid: Grijalbo.