



INVESTIGACIÓN Y  
FORMACIÓN PEDAGÓGICA  
REVISTA DEL CIEEG

ISSN 2477-9342



## INVESTIGACIÓN ARBITRADA

# Las TIC en el Desarrollo de la Competencia Comunicativa en Estudiantes de Educación Secundaria

## ICT in the Communicative Competence Development of High School Students

Harum Josué Leal Esper  
harumleal\_07@hotmail.com

Universidad de Santander (Colombia)

Recibido 22 de febrero de 2019 / aprobado 27 de junio de 2019

### Palabras clave

Estrategias didácticas innovadoras, TIC, comprensión de lectura, producción textual, competencia comunicativa, actividades interactivas.

### Keywords

Innovative didactic strategies, ICT, reading comprehension, textual production, communicative competence, interactive activities.

### Resumen

Aplicar estrategias didácticas innovadoras, con ayuda de las TIC, para el desarrollo de habilidades en estudiantes de educación secundaria, desde la comprensión lectora y la producción textual para avanzar en el afianzamiento de la competencia comunicativa, fue el propósito de esta experiencia de investigación. Se asumió como fundamento teórico el enfoque comunicativo funcional y la comprensión y producción de textos como procesos lingüísticos, interactivos y cognitivos. El diseño de la investigación fue cualitativo, se usó el método de investigación acción durante el desarrollo de la experiencia. Se parte de un diagnóstico que evidenció las debilidades presentadas por los estudiantes para interpretar y producir textos de diversa índole; seguidamente se seleccionó de la web recursos y actividades para diseñar e implementar una metodología que permitió descubrir novedosas alternativas didácticas e interactivas, generando en los estudiantes la motivación para participar y desarrollar cada una de las actividades previstas.

### Abstract

The purpose of this research experience was the inquiry of innovative teaching strategies of using ICT for the development of skills in high school students, including reading comprehension and textual production to propitiate the strengthening of communicative competence. The functional communicative approach and the comprehension and production of texts as linguistic, interactive and cognitive processes were assumed as theoretical basis. The research design was qualitative, the action-research method was used during the development of the experience to identify the weaknesses of the students to interpret and produce different sorts of texts; then we selected resources and activities from internet to develop and implement a methodology to discover new didactic and interactive alternatives, generate the motivation to participate and develop each one of the proposed activities.



## Introducción

La competencia comunicativa se fundamenta desde la necesidad de organizar adecuadamente las ideas y aplicarlas correctamente a través de las palabras, de tal manera que estas contribuyan a evidenciar una comunicación cada vez más clara y precisa. Esta competencia se evidencia en el discurso oral y en el escrito, en la comprensión y producción de textos.

Sin embargo, una de las mayores dificultades que se evidencia en los estudiantes que cursan los últimos grados de la educación secundaria es, precisamente, la falta de habilidades relacionadas con el manejo de la comprensión de lectura y su capacidad para producir textos que demuestren el desarrollo de la competencia comunicativa.

Este artículo presenta una experiencia pedagógica centrada en el desarrollo de la competencia comunicativa y las habilidades de comprensión lectora y producción de textos. Se parte de un diagnóstico efectuado a los estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez, sede principal, jornada vespertina, del corregimiento de Río Frío, municipio de Zona Bananera, Departamento del Magdalena (Colombia), donde se identificaron debilidades con respecto a las habilidades en materia de interpretación, análisis, comprensión y producción textual, las cuales a su vez, generaban situaciones tales como desmotivación, descontento y deserción escolar.

Ahora bien, frente a esta problemática, es necesario reconocer algunas de las principales causas que han dado origen a dicha situación, entre las cuales se encuentran: el desconocimiento y ausencia de hábitos de estudio, el uso inadecuado de recursos didácticos (biblioteca, video beam, hemeroteca, mapoteca, sala de internet, audiovisuales), la ausencia de metodologías creativas e innovadoras en el aula de clase, la falta de procedimientos claros de evaluación que favorezcan la asimilación y apropiación de conocimientos. De igual modo, no se evidencia un acompañamiento de padres de familia en el proceso de aprendizaje escolar.

Cabe resaltar que, aun cuando en la Institución se adoptan algunas estrategias que tienden a fortalecer aspectos puntuales de la lectura y la escritura, como talleres o cursos, éstos no se continúan o se abandonan. Por otra parte, se opta por aplicar modelos convencionales o tradicionales diseñados en otros países que tienden a limitar conceptos e ideas según una teoría

determinada: conductismo, constructivismo, sin tener en cuenta los aspectos culturales, sociales, entre otros, que forman parte del ámbito social de los estudiantes.

Todo esto ha generado en los estudiantes rechazo y apatía, puesto que no reconocen el verdadero sentido e importancia que merece el ejercicio de la lectura y, por ende, la producción textual, impidiéndoles participar activamente de una adecuada apropiación de conocimientos e ideas que, tanto la lectura como la escritura, pueden brindar cuando son asumidas en forma pertinente.

La situación anterior se evidencia, igualmente, en los resultados obtenidos por los estudiantes, que actualmente se encuentran cursando décimo y undécimo grado y que durante los años anteriores presentaron las pruebas SABER<sup>1</sup> para el grado noveno; estos resultados los ubican en los últimos lugares a nivel departamental y nacional. Por tal motivo, y ante la necesidad de mejorar en aspectos tales como la comprensión de lectura, que permitieran elevar el nivel de desempeño de estos estudiantes de cara a las pruebas SABER PRO<sup>2</sup>, se planteó la necesidad de aplicar, desde cada una de las asignaturas, pruebas escritas o simulacros en forma periódica. Incluso, se buscó la orientación de un docente capacitador en pruebas de estado, para dar una serie de charlas a los docentes de la institución, quien a su vez explicaba la manera como se debían formular las preguntas, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). Sin embargo, una vez aplicadas estas pruebas, los resultados obtenidos no fueron satisfactorios: el nivel alcanzado en tales exámenes indicó promedios bajos con relación a la interpretación y análisis de los diferentes tipos de textos.

Se revela la falta de preocupación e interés de parte de los estudiantes, puesto que no ven estas pruebas como algo necesario y relevante; algunos de ellos manifestaron que no les interesaba continuar estudios universitarios y que su visión a futuro era trabajar o administrar una finca. Con respecto al trabajo realizado en clase referente a la producción textual, pude comprobar que no sólo en mis clases, sino también en las demás asignaturas, la mayor parte de los estudiantes tenían problemas para redactar o componer textos de diversa índole. En el

---

<sup>1</sup> Evaluación del nivel de la Educación Media. A partir del año 2014 se alinea con las evaluaciones de Educación Básica para proporcionar información a la comunidad educativa del desarrollo de competencias de los estudiantes colombianos.

<sup>2</sup> Pruebas dirigidas a los estudiantes de carreras técnicas, tecnológicas y profesionales de Colombia.

desarrollo de las guías o talleres, los escritos no presentaban una secuencia lógica, una de las características más frecuentes era la brevedad en sus composiciones, en ocasiones, los textos quedaban inconclusos o simplemente no se abordaban.

Ahora bien, sabemos del interés que los jóvenes siempre demuestran por el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y de la incidencia de estas en la educación. Es una realidad que las TIC son una herramienta necesaria en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los planteles educativos ¿por qué entonces no usarlas en el desarrollo de habilidades lectoras y productoras de textos? Es así, como se pensó en la oportunidad de incorporar los recursos que las TIC ofrecen con la intención de implementar una nueva metodología, que permitiera la aplicación de estrategias didácticas innovadoras, a partir del diseño, desarrollo y aplicación de talleres prácticos e interactivos, con el propósito de lograr la participación activa de estos jóvenes al encontrar la motivación necesaria para abordar la práctica eficaz de la producción textual, a partir de la correcta comprensión de lectura, creación de textos de buena calidad, coherentes, con una adecuada estructura lógica, y así satisfacer los propósitos que todo lector exigente demanda al momento de abordarlos para su respectiva valoración crítica.

Entonces, surgió la interrogante de esta experiencia investigativa. ¿Cómo implementar estrategias didácticas innovadoras que permitan, con ayuda de las TIC, superar las debilidades que presentan los estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez, del corregimiento de Río Frío, municipio de Zona Bananera, con respecto al desarrollo de la competencia comunicativa?

A fin de dar respuesta se formularon los siguientes objetivos que guiaron la experiencia:

Aplicar estrategias didácticas innovadoras, con ayuda de las TIC, que permitan superar las dificultades de los estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez, con base en el manejo de procesos, habilidades y destrezas relacionados con la competencia comunicativa.

Diseñar con la ayuda de las TIC, talleres de comprensión lectora y producción textual, que contribuyan a desarrollar el gusto y el interés hacia la práctica de la lectura y la escritura.

Valorar la importancia de los avances y logros alcanzados por los estudiantes de los últimos grados de educación media, a partir de la utilización de las diversas opciones y alternativas que ofrecen las TIC.

El significado que este trabajo tiene, desde el punto de vista pedagógico, es muy importante, por cuanto se constituye en un referente que puede ser aplicado en cada una de las asignaturas por parte de los docentes, permitiéndoles identificar nuevas formas de enseñar, a partir del uso de TIC, adicionando a su quehacer en el aula de clase, opciones que estimulen el deseo de los estudiantes de décimo y undécimo grado por hacer parte de la realización de talleres que los involucren, facilitándoles su participación dinámica.

### **Referencialidad Teórica**

#### ***Competencia comunicativa***

De acuerdo con Hymes (1974), se evidencia que:

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona; capacidad que abarca tanto el conocimiento de una lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias (p.16).

De lo anterior se deriva que conocer la lengua, no es sólo saber cómo se estructura, cuáles son sus aspectos convencionales, sino poder usarla en situaciones de comunicación tanto orales como escritas.

Según Fernández (2010), para poder desarrollar la competencia comunicativa, es necesaria la convivencia, y sin ella, existe un déficit frente a dicha competencia, de modo que, cuando alguien hace uso de su lengua, necesita conocer aspectos fundamentales en las diferentes formas de comunicación, tanto de la vida pública como de la vida privada, para comunicarse en contextos diversos y que le sean significativos, lo cual implica preparar a la persona para interactuar en situaciones diversas. De allí que es posible comprender la necesidad de desarrollar dicha competencia en los estudiantes de Educación Secundaria, para fortalecer procesos relacionados con la comprensión lectora y la producción textual, desde la adquisición de habilidades y destrezas en cuanto al modo como establece formas de

comunicación con los demás, fundamentales para la culminación de sus estudios y para el tránsito a la educación superior.

### ***Comprensión lectora y producción de textos***

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura comienza desde los primeros niveles educativos, desde primaria, pasando por la educación básica secundaria y media vocacional, hasta la universidad, lo cual constituye un asunto muy importante a tener en cuenta por parte de todo profesor, porque el aprendizaje de la lectura y escritura contribuye al desarrollo cognitivo de la persona.

La educación en secundaria, de acuerdo con Guerrero (2009), propende al desarrollo armónico e integral de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo es la educación lingüística y literaria por lo que el currículo de este nivel debe ser abierto y flexible a fin de desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas. Esto se evidencia en la asignatura de Lengua Castellana (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 1998) y entre sus objetivos más importantes destacan:

- a) Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- b) Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- c) Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- d) Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, consolidando hábitos lectores.

En el desarrollo de estas habilidades subyace un proceso mental constructivo significativo. En el caso de la comprensión lectora se asume la construcción de significados, a través de la interrelación entre el lector y el texto, dando como resultado un proceso de transformación. Solé (1999), al respecto, presenta una concepción interactiva de la lectura según la cual el lector, para alcanzar la comprensión del texto, hace uso de su conocimiento

previo para procesar la información que este le proporciona y así construir su propia interpretación o representación. En este proceso el lector hace uso de estrategias cognitivas de lectura, tales como anticipaciones, inferencias, activación de conocimientos, entre otras.

Por su parte, en la producción de textos, igualmente se requiere de un trabajo complejo desde lo cognitivo. Se trata de un proceso que exige la construcción continua de representaciones o esquemas de conceptos. Escribir, señalan Flower y Hayes (1996), es una actividad que se realiza a través de la interacción recursiva de tres subprocesos: planificación (preescritura), elaboración de borradores (escritura) y revisión (reescritura). Estas herramientas de comunicación deben desarrollarse en todos los niveles del sistema educativo.

### *Las tecnologías de la información y la comunicación*

De acuerdo con Fernández (2010), las TIC son un conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados derivados de nuevas herramientas (software y hardware), soportes de la información y canales de comunicación que integran funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información. La incorporación de las TIC en la sociedad y en especial en el ámbito educativo ha adquirido una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que su utilización en el aula pasó de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado.

Actualmente, los sistemas educativos en todo el mundo se enfrentan al gran desafío de utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, estas herramientas favorecen el accionar didáctico del docente dentro del aula de clases, permiten a todas las partes involucradas en el acto educativo entrar a un mundo lleno de información actualizada y de fácil acceso, facilitando de esta manera un ambiente de aprendizaje adaptado a nuevas estrategias que abren espacios para el desarrollo cognitivo, creativo y divertido en las áreas del currículo.

Según lo planteado por Fainholc (2004), las TIC impactarían positivamente el grado de autonomía de los estudiantes al tomar en cuenta sus intereses y circunstancias, aportando un mayor grado de interactividad en el cual estos construyen sus propias rutas de aprendizaje, interactuando activamente con su medio, señala la autora “Nos encontramos ante una nueva

reestructuración mental de los individuos, pues esta forma actual de acercarse a la realidad genera distintos hábitos perceptivos, distintas actitudes y expectativas en relación con la aproximación al conocimiento.” (p. 11).

### *Las TIC en la comprensión y producción de textos*

De acuerdo con Millán (2001), el uso de las TIC es cada vez más necesario, de ahí que el rol del docente sea más exigente e implique el aprovechamiento del uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente, en la comprensión y producción de textos. Uno de los aspectos más sobresalientes del uso y aplicación de las TIC en el aula de clase, es que pueden utilizarse para realizar actividades de aprendizaje que promuevan el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes. Prácticamente todas las páginas virtuales incluyen referencias, recursos interactivos: blogs, videos, audios, entre otros, a los que se puede acceder desde Internet, de manera que conviene hacer la lectura cerca de un ordenador conectado al ciberespacio.

Podemos aprovechar todos esos recursos para potenciar este proceso, de tal forma que, con el apoyo de las TIC, los jóvenes desarrollen su competencia comunicativa al leer y producir textos. De igual manera, las TIC permiten trabajar la creación literaria en los distintos tipos de textos; aprender a comunicar una idea, un mensaje, en función de un medio, unos objetivos, unos destinatarios concretos; crear una comunidad virtual de escritura/lectura literaria donde los textos individuales son compartidos, comentados por todos; tratar un proceso de creación literaria como un ejercicio de participación colectiva. Algunas de estas producciones apuntan a la construcción de cuentos, fábulas, mitos, leyendas, entre otros.

Por otro lado, conviene señalar que el uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. Al respecto, Cassany (2006) señala, somos testigos de una revolución trascendental, con la expansión de la comunicación electrónica. La lengua escrita está migrando hacia formatos electrónicos, con Internet, leer y escribir adquiere nuevas prácticas y estrategias. Tal como lo plantea el autor “...a partir de estas prácticas también evolucionan los procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura (...) la literacidad está ampliando sus usos e incluso está modificando su naturaleza” (p.174).



Señala el autor que, con la ayuda de las TIC el texto escrito adquiere un carácter multidimensional, resultado de la hipertextualidad, de los recursos multimedia y, sobre todo, de la colaboración de diferentes voces narrativas. Estamos ante una nueva cultura de la lectura y la escritura en la que interacción y participación son las palabras clave. La habilidad lectora ya no queda limitada a la secuencia lineal que ofrece el formato papel, sino que los contenidos en hipertexto invitan a una lectura nueva, a una lectura no lineal que permite trazar un paralelismo entre el funcionamiento de la mente humana, mediante la asociación de ideas y el hipertexto, que sigue también esa tendencia natural a la "selección por asociación", al no seguir un hilo único y lineal.

### **Método**

La investigación es de naturaleza cualitativa, por cuanto se requirió implementar, con ayuda de los recursos que ofrecen las TIC, un proceso claro, pertinente, efectivo, que permitiera valorar los hechos más importantes en el proceso de la comprensión de lectura y la producción textual, determinando cuáles son las causas que han dado origen a las deficiencias de los jóvenes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Armando Estrada Flórez en cuanto a la apropiación de habilidades, destrezas y competencias.

Se siguió el método de investigación acción el cual, según Restrepo, (2007), es una forma de estudiar, explorar una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican los actores en la realidad investigativa; a través de las fases de diagnóstico, diseño de las acciones, aplicación y valoración de resultados. Con este método, fue posible plantear y replantear las herramientas claves para resolver el problema existente y alcanzar el objetivo fundamental propuesto. Por consiguiente, a medida que se fueron desarrollando las diferentes actividades, se revisaron los logros alcanzados por dichos estudiantes, tratando de identificar aquellas dificultades que impedían que comprendieran con claridad las ideas o conceptos que se planteaban en las diferentes lecturas, procurando hacer las correspondientes observaciones, con ayuda de las TIC.

Las técnicas e instrumentos utilizados para recabar la información fueron: La observación participante con el diario de campo. Esta técnica se usó durante el diagnóstico y en la implementación. En la fase de diagnóstico permitió identificar la existencia del problema planteado. Durante la aplicación y desarrollo de los talleres con estrategias TIC, sirvió para

determinar la forma como los estudiantes desarrollaron cada una de las actividades a partir de un seguimiento detallado de las diferentes etapas previstas en los ejercicios interactivos propuestos. También favoreció la interacción con cada estudiante, permitiendo resolver dudas e inquietudes durante la ejecución de dichas actividades. A medida que se cumplían cada una de las etapas del proyecto, se pudo establecer un avance significativo referente al incremento de la motivación e interés de los estudiantes por participar en cada actividad sugerida. Esto generó mayor confianza, diálogo, participación, mejora en la comunicación entre el docente y sus estudiantes en materia de aprendizaje de nuevas estrategias didácticas, que favorecieron el desarrollo de la competencia comunicativa

Aplicación de una encuesta, con base en un cuestionario. Dicho instrumento se utilizó durante la fase de diagnóstico, con el propósito de recopilar información relacionada con los hábitos, intereses y expectativas de cada estudiante con respecto a la práctica de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta como escenarios sus propios hogares y la institución educativa.

### *Escenario y actores sociales*

El escenario de la investigación fue la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez ubicada en el corregimiento de Río Frío, en el municipio de Zona Bananera, a 50 minutos de Santa Marta. Cuenta con alrededor de 3.500 estudiantes, distribuidos en catorce sedes, desde el nivel preescolar hasta grado undécimo, en sus jornadas mañana, vespertina y nocturna.

En esta experiencia participaron todos los estudiantes de los grados décimo y undécimo de la jornada vespertina de la sede principal, los cuales se encuentran repartidos de la siguiente manera: grado décimo: 35 estudiantes; grado undécimo: 26 estudiantes. Estos estudiantes, actores sociales en la investigación, colaboraron activamente en la implementación, desarrollo y ejecución de las diferentes estrategias para superar las dificultades planteadas. Por otra parte, se previó que todos los docentes de la institución se integrarán al desarrollo y ejecución de las actividades propuestas, especialmente con la colaboración de un profesor responsable de cada área del conocimiento, quien contribuirá con el seguimiento y verificación del cumplimiento

de dicha propuesta. Cabe resaltar, que la coordinación de todas las acciones estuvo a cargo del docente investigador.

## **Resultados**

### ***Fase de diagnóstico***

La información obtenida con la técnica de la encuesta, antes de la implementación de la propuesta, permitió evidenciar los diferentes hábitos, preferencias, prácticas y manejo que los estudiantes de décimo y undécimo grado le han dado al uso de la lectura y la escritura. Igualmente, con la observación, durante la realización de un taller relacionado con la comprensión de lectura, específicamente una guía de trabajo sobre el análisis de textos de carácter literario, se procedió a recopilar toda la información obtenida para tratar de establecer las dificultades más relevantes que han impedido que dichos jóvenes puedan desarrollar habilidades y destrezas en relación con la competencia comunicativa.

Los resultados obtenidos permitieron evidenciar que existen varios factores que obstaculizan su capacidad de comprensión de lectura y producción textual, los cuales se mencionan a continuación:

1. Durante la realización del taller, los estudiantes presentaron dificultades para comprender ideas fundamentales planteadas por el autor; ausencia significativa de manejo de vocabulario; dificultad para identificar ideas principales y secundarias; desconocimiento del uso de normas ortográficas; repetición de ideas; falta de cohesión, coherencia y argumentación en sus planteamientos.

2. A partir de la encuesta, se evidenció la falta del uso de libros, revistas, periódicos y demás tipos de textos, tanto en sus hogares como en la institución educativa, lo cual ha incidido negativamente en la motivación e interés por participar activamente de estos procesos.

3. La poca importancia que los padres de familia le conceden al hábito de la lectura, según lo mencionado por los mismos estudiantes, de tal manera que no se inculca desde el hogar su práctica, generando apatía y rechazo. Desde pequeños, no se les motivó hacia la lectura y por ello desconocen sus beneficios en los ámbitos social, cultural, educativo, entre otros.

4. La imposición que algunos docentes hacen a dichos estudiantes sobre la lectura de textos como requisito para la aprobación de sus asignaturas. Esto es interpretado como una medida represiva. Por tanto, deciden no continuar con dicha práctica, puesto que no se sienten animados.

Con base en estos aspectos, los cuales refuerzan la necesidad de resolver la problemática mencionada al inicio de la propuesta y, vista de la necesidad de contribuir en la búsqueda de soluciones que permitan corregir en forma significativa las dificultades encontradas en estos estudiantes, se dio inicio al diseño e implementación de la ingeniería del proyecto, la cual presenta en forma detallada la propuesta pedagógica que se llevó a cabo y la forma como ésta se puso en marcha.

### *Fase de diseño y desarrollo*

Se diseñaron e implementaron una serie de talleres compuestos por ejercicios prácticos interactivos, previamente seleccionados desde sitios web, por cuanto se consideró que dichas actividades se ajustaban a los requisitos para el cumplimiento de los objetivos previstos en esta investigación, que plantea la oportunidad de usar herramientas didácticas innovadoras, mediante el empleo de las TIC, y de esta manera, favorecer la apropiación de saberes y conceptos básicos que fortalezcan la lectura y la producción textual, con el fin de lograr desarrollar la competencia comunicativa.

A continuación, se describe la metodología de cada una de las actividades, estrategias y los recursos que se utilizaron para el desarrollo de la propuesta en cuestión, con su correspondiente link a la página donde se encuentran alojados.

La primera parte del diseño consta de tres videos, se procedió a su presentación a los estudiantes de ambos cursos, a quienes se les reunió en varias oportunidades en el aula de Informática. El primer video tenía como propósito introducir al estudiante, a manera de etapa de sensibilización, hacia la importancia de la lectura. El segundo, referente a la comprensión lectora y las TIC, tenía como finalidad el afianzamiento de análisis y conceptos sobre el tema. Después, el video sobre la importancia de la redacción, tuvo en cuenta que, tanto la comprensión de lectura como la producción textual son partes constitutivas y fundamentales

de la comunicación, que forman parte de las competencias que deben adquirir los estudiantes de la mencionada Institución. Por ello, se justifica la necesidad de su proyección.

La segunda parte del diseño consta de talleres prácticos de lectura y escritura interactiva, los cuales presentan múltiples alternativas que les permitieron a los estudiantes descubrir nuevas opciones para aprender, desarrollando ejercicios que los motivaran hacia la lectura y la producción textual.

### **Primera parte: sensibilización y reflexión**

1. *Video inicial de sensibilización.* Desde YouTube se promueve, a manera de tips, una serie de consejos prácticos que pueden ayudar a los estudiantes de décimo y undécimo grado a recurrir al uso de la lectura, como estrategia para lograr su desarrollo social y personal. El enlace utilizado como estrategia desde Internet es: [https://www.youtube.com/watch?v=vSe9\\_TuOWwo](https://www.youtube.com/watch?v=vSe9_TuOWwo).

2. *Video en YouTube sobre comprensión lectora y las TIC.* Se identifican algunos pasos claves para realizar un adecuado proceso en lo referente a la comprensión y análisis de textos, así como diversas técnicas y estrategias que se deben tener en cuenta para llevar a cabo este proceso. En dicho video se aprecian aspectos de carácter teórico, necesarios para su análisis e interpretación por parte del docente a sus estudiantes. El enlace que se utilizó como estrategia es: <https://www.youtube.com/watch?v=H-v5ojAzsAA>

3. *Video en YouTube sobre introducción a la redacción.* Se explica la necesidad de saber redactar textos, con el fin de lograr una adecuada comprensión por parte del lector y para ello, se aprecia el seguimiento, o paso a paso que se debe dar, a partir de una serie de recomendaciones, para lograr mejorar significativamente la producción textual. El enlace utilizado como estrategia es: <https://www.youtube.com/watch?v=wsinu7st5Jg>.

### **Segunda parte: talleres prácticos de lectura y escritura interactiva**

1. *Pruebas de comprensión de lectura interactiva.* Los estudiantes, una vez han ingresado al aula de informática, buscan en su computador la siguiente dirección o página web en Internet: <http://www.aplicaciones.info/cd7ei.htm>: ejercicios de comprensión lectora, en la cual, se observan varias actividades para realizar en forma dinámica. Dichos talleres plantean la

posibilidad de interactuar, a partir de la selección de una información que le permitirá al estudiante identificar las opciones correctas. Asimismo, se observan los mensajes que estos ejercicios muestran, dependiendo de la respuesta que arroja el sistema, según los aciertos o errores realizados por el alumno.

2. *Pruebas de ortografía interactiva.* En el link <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>, se encuentran una serie de talleres prácticos de ortografía, de los cuales se seleccionaron ejercicios de palabras con B, V y W, que muestran, a su vez, una serie de instrucciones para orientar al estudiante sobre la forma como debe desarrollarlo, de tal modo que complete correctamente las palabras que aparecen a la izquierda con una de las opciones que se muestran a la derecha. Con ello se logra que visualice de manera clara las palabras y realice una apropiación significativa del conocimiento según el uso que haga de su memoria, cada vez que deba utilizar ciertas palabras en la redacción y composición de textos de diversa índole.

3. *Ejercicios de comprensión lectora interactiva.* Tienen como propósito la aplicación práctica del ordenamiento de unidades a partir de una lectura intensiva, en donde los estudiantes, al ingresar a la página <http://www.xtec.cat/~jgenover/complec.htm>, pueden desarrollar una serie de ejercicios que estimulen su capacidad de concentración, potenciando habilidades y destrezas que ayuden a fortalecer la competencia comunicativa. Para ello, se escogieron dos ejercicios, que corresponden a la forma como el participante puede ordenar palabras para formar frases y párrafos de un texto.

El primero, es un taller interactivo de ordenamiento de palabras, donde se deben seleccionar cuidadosamente para completar correctamente y con sentido la oración, teniendo en cuenta las concordancias gramaticales, los signos de puntuación y el significado. Además, el sistema le brinda la oportunidad al estudiante, en caso de dudas, de oprimir la tecla “ayuda”, para resolver correctamente el ejercicio. El segundo, hace referencia al ordenamiento de párrafos en un texto, con lo cual se pretende que, a partir de un texto desordenado, se establezca el orden correcto de aparición de cada párrafo. Allí también es posible oprimir la opción “comprueba” para verificar las respuestas. Plantean una gran variedad de opciones, entre las cuales se encuentran: ordenar unidades, completar textos, relacionar textos y/o unidades, discriminar información, entre otros.

4. *Ejercicios interactivos de producción textual.* Permiten al estudiante seguir teniendo la posibilidad de ordenar palabras. Al igual que en los demás talleres, se visualiza el resultado obtenido por el estudiante después de realizarlo. Su desarrollo se hace a través del enlace <http://www.xtec.cat/~jgenover/complec.htm>.

Asimismo, con base en estos ejercicios de comprensión lectora que se observan en la mencionada página web, se aplicaron talleres prácticos que les permitiera organizar textos, completándolos, utilizando palabras para poder seleccionar el final de un cuento. Por último, se aprecia un taller que permite relacionar textos y/o unidades a partir del análisis de la relación entre las causas y las consecuencias. Este taller sugiere al estudiante poner en juego sus habilidades y destrezas, a partir del ordenamiento de palabras que permitan identificar oraciones con cohesión y coherencia.

5. *Ejercicios interactivos de producción de historietas.* Se trata de un recurso u Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) el cual puede ayudar a los estudiantes a que aprendan a analizar críticamente cómics, y a producirlos en forma personal o colectiva. Gracias a la implementación de ejemplos, con ayuda de recursos multimedia, se pueden desarrollar ejercicios que contienen elementos propios de las historietas: viñetas, globos, diálogos, onomatopeyas, etc. Por consiguiente, se trata de una actividad interactiva que se destaca por permitir al alumno no sólo aprender, sino también disfrutar, participando activamente en el diseño y construcción de nuevas historias. El enlace utilizado como recurso es <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=188693>.

En esta actividad, el estudiante tiene la posibilidad de crear historietas según sus gustos y preferencias, para lo cual, debe ingresar al portal interactivo, oprimiendo con el mouse la palabra COMENZAR. Una vez realizado este paso, deberá seguir una serie de instrucciones, respondiendo algunas preguntas. Luego, debe presionar ACTIVIDAD. Asimismo, es posible realizar acciones como activar, practicar, evaluar, reiniciar. Existen múltiples alternativas posibles para ser exploradas, con el propósito de evidenciar la apropiación de habilidades y destrezas que fomenten la competencia comunicativa.

6. *Taller interactivo: ordenar párrafos en un texto.* En este taller, el estudiante debe ordenar los párrafos de un texto, colocando el número del 1 al 3 según considere, de tal forma que

pueda completarlos adecuadamente, según el orden de aparición. Luego pulsa la tecla “comprueba”, para establecer los aciertos o desaciertos obtenidos.

7. *Taller de producción textual: completar textos.* En este taller interactivo, se busca que el participante sea capaz de elegir el título más adecuado para un texto. Una vez seleccionada la respuesta, se visualiza el resultado obtenido.

8. *Taller de producción textual: completar textos con palabras.* En este ejercicio, se pretende que el estudiante esté en capacidad de leer un cuento y completarlo con las palabras más adecuadas que aparecen en el recuadro.

9. *Taller de producción textual: completar textos, seleccionando el final de un texto.* En este ejercicio interactivo, se busca que el alumno esté en condiciones de elegir el final más adecuado, con mejor sentido, que complete en forma correcta el texto.

10. *Taller de producción textual: relación entre las causas y las consecuencias.* En este ejercicio, el estudiante debe establecer la relación existente entre las palabras según sea la causa y su posible consecuencia, de manera hipotética. Luego, podrá verificar las respuestas obtenidas.

### ***Fase de validación***

Para determinar el cumplimiento de los objetivos planteados, se establecieron unos indicadores que tienen que ver con los aspectos teóricos mencionados, los cuales se relacionan con la apropiación significativa de la competencia comunicativa, desde la capacidad que tienen los estudiantes para comunicarse, la comprensión lectora y la producción de textos, a partir de la formación integral y el uso eficaz de la lengua en las actividades escolares, de modo que la lectura pueda contribuir en su enriquecimiento personal. Asimismo, las TIC, cuyo propósito de su implementación es despertar el interés y preocupación para que puedan mejorar en los procesos mencionados de lectura y producción textual, convirtiéndose en herramientas tecnológicas de trabajo significativas para dichos escolares. De esta manera, se pueden evidenciar los aspectos en los que se han logrado avances importantes con la puesta en práctica de cada una de las actividades y estrategias previstas, con respecto al desarrollo de habilidades y destrezas en lo referente a la comprensión de lectura y la producción textual.



*Reconocen la lectura como actividad placentera.* Los estudiantes de décimo y undécimo grado reconocieron unánimemente que, gracias al análisis de los videos y talleres, la lectura es ahora para ellos una práctica interesante y divertida. Algunos participantes de ambos cursos señalaron que les gustaría que en todas las clases se les trabajaran este tipo de actividades, en las cuales, a partir de una lectura breve e interesante, puedan interactuar, de tal manera que no sólo puedan escoger las respuestas, sino que puedan compartir con los demás sus impresiones, opiniones y sugerencias.

*Demuestran interés por practicar la escritura, a partir del análisis de diferentes tipos de textos.* De acuerdo a lo manifestado se evidenció el deseo de participar en actividades interactivas de reconstrucción de textos, de tal forma que puedan practicar con mayor frecuencia ejercicios en los cuales puedan completar adecuadamente dichos textos, agregarles el final, o mejorar su redacción, con base en las alternativas que plantean dichos ejercicios.

*Realizan comparaciones y argumentaciones frente a los diferentes tipos de textos vistos.* A partir de la comparación y la argumentación, los alumnos de ambos cursos manifestaron sus ideas y opiniones con base en los textos presentados, demostrando la apropiación de nuevo léxico (aumento del vocabulario) en el análisis de cada uno de ellos.

*Comprenden la importancia del estudio de la ortografía, como herramienta básica en la comprensión y producción textual.* Con ayuda del taller interactivo de ortografía, los estudiantes de ambos cursos se mostraron interesados en desarrollar más ejercicios de este tipo. También reconocieron que era necesario demostrar mayor compromiso y esfuerzo para aprender las normas y reglas básicas que rigen a nuestro idioma y de esta manera, mejorar cada vez más en el manejo de la ortografía.

*Proponen técnicas de estudio, que tienen como objetivo mejorar la comprensión lectora.* Los participantes reconocieron que este tipo de actividades los motivó a proponerles a sus demás profesores la implementación de estas prácticas innovadoras. Según la opinión general de ambos grupos, ellos quisieran que se abandone, poco a poco, la utilización de las libretas de apuntes y se les dé la oportunidad de acceder a las páginas de la web que contienen este tipo de actividades, para poder desarrollarlas más frecuentemente.

*Demuestran habilidades y destrezas en el uso de las TIC para lograr desarrollar la competencia comunicativa.* Con ayuda del computador, el uso de Internet y a partir de la combinación de textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, videos, etc.), los estudiantes de ambos grados demostraron la apropiación de nuevas habilidades y destrezas en el manejo del computador, lo cual les permitió realizar actividades de aprendizaje que promovieran el desarrollo de competencias lectoras y escritoras. Así mismo, se evidenció su motivación hacia su práctica en forma más periódica y en todas las áreas del conocimiento.

*Analizan críticamente los cómics y los producen en forma personal o colectiva.* Los alumnos de ambos cursos se mostraron muy interesados en participar en la realización de estos talleres prácticos interactivos, en especial, en la construcción de historietas con ayuda de diversos elementos, como globos, viñetas, narraciones y demás recursos, lo cual motivó a dichos jóvenes a interactuar en actividades innovadoras, de tal manera que, según las indicaciones sugeridas por el profesor, en primer lugar, los estudiantes realizaron sus propios diseños, con base en las herramientas que ofrece la aplicación virtual. En segundo lugar, conformaron grupos de trabajo, con el fin de presentar las historietas más variadas e interesantes y finalmente, se escogieron las creaciones que ellos mismos consideraron más bonitas, para luego ser socializadas ante la clase.

En resumen, se puede señalar que, después de la implementación y la ejecución del proyecto, se pudieron observar cambios muy notorios de acuerdo con los resultados obtenidos, los cuales se pueden evidenciar en los siguientes aspectos:

Interés, motivación por la práctica de la lectura y la producción textual con ayuda del uso de las TIC, desarrollando competencias en lo relacionado con su capacidad para interpretar diversas situaciones comunicativas, mediante el desarrollo de procesos como la interpretación, argumentación y proposición de nuevas ideas existentes entre los distintos tipos de textos como es el caso de los videos, lecturas interactivas, reconstrucción de historias.

Capacidad para resolver los problemas planteados en los diferentes ejercicios interactivos, los cuales requerían el uso del computador, demostrando así la apropiación de nuevos conocimientos significativos.

Incremento de la motivación, el interés y la aceptación por la realización de este tipo de actividades, generando en ellos nuevas expectativas.

### **Conclusiones**

Con base en las diferentes actividades realizadas con los estudiantes de décimo y undécimo grado, de la Institución Educativa Departamental Armando Estrada Flórez, respecto al uso de estrategias didácticas innovadoras, con ayuda de las TIC, para lograr potenciar la competencia comunicativa, es posible concluir que dichos estudiantes demostraron gran preocupación por participar activamente en cada una de las actividades programadas, generando en ellos nuevas expectativas en relación con la forma como se puede llegar al desarrollo de habilidades y destrezas en materia de comprensión lectora y producción textual, gracias a la utilización de metodologías didácticas, dinámicas, que involucran diversos escenarios de carácter interactivo, en los cuales es posible lograr estimular la imaginación, combinándola con elementos propios de la realidad, obteniendo como resultado un aprendizaje verdaderamente significativo que promueva el gusto y el deseo de querer ser partícipe en la búsqueda del conocimiento.

Por otra parte, es importante destacar que, durante la ejecución del proyecto, se observaron progresos en aspectos tales como la capacidad de comprensión e interpretación, análisis, comprensión, redacción de textos, planificación y construcción de relatos, entre otros. Esto debido al aumento de la concentración, análisis, reflexión, que debieron emplear estos jóvenes durante la aplicación de la propuesta en cada una de sus etapas, arrojando como resultado mayor aceptación, disposición individual y grupal frente al uso de nuevas alternativas que ofrecen las TIC. De esta manera, fue posible evidenciar, permanentemente, un alto nivel de aceptación a medida que se llevaban a cabo cada una de las actividades previstas. Tanto los estudiantes de décimo como de undécimo grado, manifestaron, en repetidas ocasiones, que la puesta en práctica de este tipo de trabajos es algo que se debe implementar en todas las asignaturas, permitiendo que las clases se vuelvan cada vez más interesantes y divertidas, en donde sea el educando quien no sólo pueda acceder al conocimiento, sino también pueda ser partícipe de la construcción del saber.

Finalmente, se puede afirmar que han encontrado un estímulo adecuado que los puede ayudar a mejorar su rendimiento escolar, a evitar la toma equivocada de decisiones, como la deserción escolar, y a propiciar el afianzamiento de los valores, desde una perspectiva de una mayor autoestima, confianza, aceptación, unidas a su vez con la responsabilidad, puesto que son conscientes de que lo que se ha aprendido realmente se convertirá en una herramienta que les ayude a defenderse para el futuro.

### Referencias

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Comprensión lectora y las Tics*. (2011). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Hv5ojAzsAA>
- Estrategias de Lectura. Mejorar la comprensión Lectora*. (2014). Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=vSe9\\_TuOWwo](https://www.youtube.com/watch?v=vSe9_TuOWwo)
- Fainholc, B. (2004). *La lectura crítica en internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*. Rosario, Argentina: Ed. Homo Sapiens.
- Fernández B. (2010). La competencia comunicativa como base del desarrollo de la competencia social y ciudadana dentro del aula. *Revista electrónica actualidades investigativas en educación*, 10 (2), 1 - 24. doi DOI 10.15517/AIE.V10I2.10133
- Fernández, I. (2010). Las Tics en el ámbito educativo. *Revista digital Eduinnova. Portal de innovación educativa*, 21, 1 - 9. Recuperado de <http://bit.ly/2JHJtPy>
- Flower, I. y Hayes, J. (1996). *A cognitive process theory of writing*. Recuperado de <http://bit.ly/2M6NdeT>
- Guerrero, M. (2009). El aprendizaje de la lectura y la escritura en secundaria I. *Revista digital Innovación y Experiencias educativas*. 23, 1-9, Recuperado de <http://bit.ly/2M55VDJ>
- Hymes, D. (1974). Hacia etnografías de la comunicación. En Y. Lastra y P. Garvin (Coords.). *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM.
- Introducción a la redacción*. (2013). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wsinu7st5Jg>
- Millán, J. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Departamento de Educación - Gobierno de Navarra. Recuperado de <http://bit.ly/2M57em7>
- Ramo, A. (2006). *Ortografía interactiva. Ejercicios en línea*. Recuperado de <http://bit.ly/30T0oEy>
- Restrepo, B. (2004). La Investigación-acción Educativa y la Construcción de Saber Pedagógico. *Educación y Educadores*. 7, 45-55. Recuperado de: <http://bit.ly/30NrexF>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó/ICE.