

Ambientes de Aprendizaje en dos Escuelas de la Secretaría de Educación de la Alcaldía Metropolitana

Miriam Rodríguez
mrodriguez1982@hotmail.com
UCV-TEBAS

Resumen

El presente artículo describe una investigación sobre ambientes de aprendizaje efectuada en dos escuelas de la Secretaría de Educación de la Alcaldía Metropolitana, que forma parte del proceso de seguimiento realizado al proyecto Educación para la Ciudad, correspondiente éste a una de las líneas de investigación fundamentales del Centro de Investigaciones TEBAS, de la UCV, denominada Educación para la Dignidad. En la sistematización del trabajo se le dio gran peso a la metodología cualitativa, la cual fue sustentada en la etnografía como propuesta descriptiva. Esto permitió al investigador sumergirse en la realidad a estudiar, entrar en contacto directo con sus miembros y describir los hechos y procesos de forma rigurosa. La selección de las escuelas siguió los criterios característicos de los estudios cualitativos, con el fin de reconstruir los grupos de manera exacta y válida, así como los estratos socioeconómicos en los cuales se encuentran ubicados. La codificación de los datos recabados responde al sistema utilizado en el TEBAS, denominado Folio Views 4.1, el cual permitió el procesamiento e interpretación de la basta información reunida durante los dos años de estudio. De los resultados se obtuvo que, pese a que en las escuelas observadas se desarrollan los PPP y PPA, los ambientes de aprendizaje se encuentran acondicionados para trabajar con los esquemas tradicionales. Ante esta situación, se propone la organización y adecuación de estos espacios a fin de que favorezcan el aprendizaje significativo y propicien la autonomía del alumno en la elaboración de su proceso de aprendizaje, a la luz de los fundamentos constructivistas.

Palabras clave: ambientes de aprendizaje; construcción del conocimiento; cambio educativo; educación para la dignidad.

Atmospheres of Learning in two Schools of the Secretariat of Education of the Metropolitan Mayorship

Abstract

The present article describes an investigation on atmospheres of learning conducted in two schools of the Secretariat of Education of the Metropolitan Mayorship, that comprises of the process of pursuit made to the project Education for the City, corresponding this one to one of the fundamental lines of investigation of the Research center TEBAS, the UCV, denominated Education for the Dignity. In the systematization of the work occurred great weight him to the qualitative methodology, which was sustained in the ethnography like descriptive proposal. This allowed the investigator to submerge in the reality to study, to enter direct bonding with its members and to describe to the facts and processes of rigorous form. The selection of the schools followed the criteria characteristic of the qualitative studies, with the purpose of reconstructing the socioeconomic groups of exact and valid way, as well as layers in as they are located. The codification of the successfully obtained data responds to the system used in the TEBAS, denominated Folio Views 4, 1, which allowed to the processing and interpretation of the coarse data collected during the two years of study. From the results it was obtained that, although in the observed schools PPP and PPA are developed, the learning atmospheres are prepared to work with the traditional schemes. Before this situation, one sets out the organization and adjustment of these spaces to aim of which they favor the significant learning and they cause the autonomy of the student in the elaboration of its process of learning, to the light of the constructivists foundations.

Key words: Learning atmospheres; construction of the knowledge; educative change; education for the dignity.

Atmosphères d'apprentissage dans deux écoles du Secrétariat d'Éducation de la Mairie Métropolitaine

Résumé

Le présent article décrit une recherche sur les atmosphères d'apprentissage effectuée dans deux écoles du Secrétariat d'Éducation de la Mairie Métropolitaine, qui fait partie du processus de suivi effectué au projet Éducation pour la Ville. Celui-ci correspondant à une des lignes de recherche fondamentales du Centre de Recherches TEBAS, de l'UCV, appelée « Éducation pour la Dignité ». Dans la systématisation du travail on a donné un grand poids à la méthodologie qualitative, laquelle a été soutenue dans l'éthnographie comme proposition descriptive. Ceci a permis au chercheur d'être submergé dans la réalité à étudier, entrer en contact direct avec ses membres et décrire les faits et les processus de manière rigoureuse. La sélection des écoles a suivi les critères caractéristiques des études qualitatives, afin de reconstruire les groupes de manière précise et valable, ainsi que les couches socio-économiques dans lesquelles ils sont situés. Le codage des données demandées répond au système utilisé dans le TEBAS, appelé Folio Views 4.1, lequel a permis le traitement et l'interprétation de l'information réunie brute pendant les deux années d'étude. Des résultats on a obtenu que, bien que dans les écoles observées on développe les PPP et PPA, les atmosphères d'apprentissage sont préparées pour travailler avec les schémas

traditionnels. Devant cette situation, l'organisation et l'adéquation de ces espaces se propose afin qu'ils favorisent l'apprentissage significatif et rendent propice l'autonomie de l'élève dans l'élaboration de leur processus d'apprentissage, à la lumière des fondements constructivistes.

Mots clef: *Atmosphères d'apprentissage; Construction de la connaissance; Changement Éducatif; Éducation pour la Dignité.*

Fundamentación

El carácter del siguiente estudio resalta la importancia del ambiente de aprendizaje en el proceso de construcción del conocimiento, el cual es abordado desde una dimensión significativa que se extiende a la experiencia educativa del estudiante, sobre la base de una óptica global, sistémica y ecológica enmarcada en un enfoque holístico. Esta perspectiva es entendida como la filosofía de la totalidad, la cual permite afrontar la realidad socioeducativa sin omitir ningún aspecto del contexto estudiado. Dentro del presente trabajo esos aspectos son concebidos como aquellas instancias formales o informales que van más allá de los elementos de orden físico, con la presencia de materiales y equipos, además de las interacciones, y la calidad de las mismas, que se suscitan entre sus protagonistas y que actúan como desencadenantes del proceso de construcción del conocimiento, bajo condiciones sociales específicas.

Se parte de una concepción de la educación como proceso social, pues es algo que se adquiere permanentemente como resultado de la convivencia entre los seres humanos.

Los recursos son todos los medios colocados al alcance de los alumnos, que facilitan y potencian el proceso de aprendizaje. Principalmente están representados por las instalaciones propias del centro educativo como lo son: laboratorios, talleres, biblioteca, canchas, gimnasio, sala de informática, departamentos, áreas de recreación y esparcimiento, equipos audiovisuales, cuerpos opacos, entre otros.

Los medios constituyen los distintos recursos y materiales utilizados en la instrumentación del currículo, que inciden en el desarrollo de una práctica interactiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre ellos pueden mencionarse: textos, globos terráqueos, señales de tránsito, mapas, murales, colección de minerales, colección de

cuerpos geométricos, pizarrones, pupitres, maquetas, fichas, medios tecnológicos, audiovisuales, didácticos, fotográficos, recursos de la informática, etc. El valor de éstos depende de cómo se utilizan y del alcance o acceso que puedan tener en los estudiantes.

Objetivos

- Profundizar en la caracterización de los Ambientes de Aprendizaje, a fin de determinar su incidencia en la práctica pedagógica.
- Vislumbrar el Ambiente de Aprendizaje como factor que puede propiciar el cambio educativo.
- Contextualizar el Ambiente de Aprendizaje como un elemento configurador de la calidad educativa.

Aproximación Metodológica

El presente artículo se desprende de una investigación macro, que forma parte del proceso de seguimiento que se realiza al proyecto *Educación para la Ciudad*, correspondiente a una de las líneas de investigación fundamentales del Centro de Investigaciones TEBAS, de la Universidad Central de Venezuela, denominada *Educación para la Dignidad*, a través del cual se firmó un convenio de asesoramiento a partir del año 2000 con la Secretaría de Educación de la Alcaldía Metropolitana.

Su abordaje en las escuelas, por ser complejo, derivó su aplicación por dos años de manera sistemática, a objeto de retratar las actividades y perspectivas de las instituciones educativas. Fue seleccionada la síntesis multimetodológica, posición compartida por Castro (1994); Cerda (1999) y Martínez (2000), como una estrategia donde se puede dar la combinación de paradigmas debido a que éstos, por sí mismos, no se presentan de manera rígida. De igual forma se le asignó gran peso al pluralismo instrumental, mediante la incorporación no contradictoria de métodos proclives a la utilización de técnicas e instrumentos de base analíticos, así como los de orden cualitativo que permitieron orientar la descripción e interpretación de la información, pues se basan en la explicación, descubrimiento e interpretación de conductas, actitudes y posturas, con el fin de ampliar y confrontar la información recabada.

El acercamiento a la realidad de los hechos, mediante la combinatoria metodológica, estructura una nueva forma de abordar la investigación debido a que opera mediante una interconexión de los mismos y parte de la representación subjetiva que se le ofrece al objeto de estudio.

En la sistematización del trabajo se le dio gran peso a la metodología cualitativa, la cual fue sustentada en la etnografía como propuesta descriptiva. Según Velasco (1993), bajo esta orientación los hechos se reflejan tal como se suscitan en el escenario de estudio, lo que permite describir e interpretar la naturaleza del discurso social de una población determinada. De esta manera el investigador, al sumergirse en la realidad a estudiar, entra en contacto directo con sus miembros, hecho que permite una descripción rigurosa de los procesos que allí se viven, (Tebas, 2000, p.7).

En este mismo orden de ideas, el diseño multimodal facilitó la utilización de un instrumento de base cuantitativa denominado *Registro de estado y características físicas*. Las categorías abordadas en él permitieron ilustrar, de manera simplificada, las características de la estructura física de ambas instituciones, dependencias, servicios especializados, planta profesoral, matrícula estudiantil, dotaciones, equipamiento y mobiliario. Esto permitió ofrecer un análisis de los respectivos ambientes de aprendizaje de las escuelas incorporadas en el estudio.

Contexto de estudio

La selección de las escuelas para el presente trabajo siguió criterios de orden teórico, característicos de los estudios cualitativos, a objeto de reconstruir los grupos de manera exacta y válida, así como representar los estratos socioeconómicos en los cuales se encuentran ubicados.

Para ello se procedió a determinar los perfiles relevantes de las unidades educativas seleccionadas, que están incorporadas al proceso de seguimiento que se desarrolla en las escuelas adscritas a la Secretaría de Educación Distrital.

En la selección privaron los siguientes elementos: características topográficas del entorno, condición poblacional según su ubicación urbana y su estrato socioeconómico; su correspondencia con los cinco Distritos Escolares; número de estudiantes por Etapas de Educación Básica, y por último, facilidades de transporte.

Con relación a los elementos seleccionados, Goetz y Lecomte (1984) y Wax (1979) destacan que, en los estudios etnográficos, resulta válido estudiar un hecho o fenómeno identificado a partir de que éstos puedan realizarse en diferentes contextos, a lo cual se suma la diversidad de la realidad.

La codificación de las escuelas responde al sistema utilizado en el Centro de Investigaciones TEBAS, denominado Folio Views 4.1, el cual permitió el procesamiento e interpretación de la basta información recabada durante dos años. La asistencia a dichas escuelas se hizo en tres cortes anuales en los meses de octubre, oportunidad que marca la apertura del año escolar; en marzo, por ser el periodo de más actividad académica; y en el mes de junio, donde se prefigura el cierre del año escolar. En cada oportunidad se observaron los grados primero, cuarto y sexto, en ambos turnos, a fin de incorporar al estudio las experiencias tanto matutinas como vespertinas.

Cuadro 1
Unidades de Estudio Seleccionadas

Caracterización	UED. EC00116	UED. EC00123
Distrito Escolar	4	5
Ubicación Topográfica	Terreno plano	Parte alta del cerro
Caracterización de la comunidad	Planificada – homogénea	Heterogénea - aglomerada
Personal que labora en la Institución	75 personas	9 personas
Personal docente	31	6
Matrícula	2000-2001= 910 2001-2002: = 859 2002-2003: =795	200-2001 = 184 2001-2002: =196 2002-2003= 205

Fuente: base de datos Folio Views, Centro de Investigaciones TEBAS

Las escuelas en las cuales se realiza el estudio se encuentran adscritas a la Secretaría de Educación de la Alcaldía Metropolitana. En general, dichos centros educativos presentan profundos problemas que influyen en forma negativa en el desarrollo de una educación de calidad. Esto se evidencia en los altos índices de repitencia, caída matricular, poca pertinencia de los aprendizajes con relación a la realidad de los estudiantes en el ámbito comunitario, familiar y social.

Al respecto, Pérez Gómez (1996) hace referencia al abismo que existe entre los contenidos académicos y la vida cotidiana, por lo cual plantea que, a la luz de esa realidad se produce un divorcio entre la práctica educativa y el aprendizaje relevante que puede enriquecer los esquemas de pensamiento y actuación de los alumnos en la vida diaria.

Otra característica de estas escuelas se refiere a las clases tradicionales, en las que el rol del estudiante es pasivo, pues la estructura comunicacional es unidireccional, informativa, académica y formal. El rol del docente es el de ser el eje central de la acción educativa, hecho que se evidencia en los registros etnográficos efectuados como parte del estudio de campo.

Asimismo, es relevante destacar que entre las escuelas de la Secretaría de Educación de la Alcaldía afectadas por el paro cívico del 2002, están los institutos educativos implicados en este estudio. En consecuencia, el derecho de los alumnos a tener el espacio educativo se vio seriamente perturbado.

Caracterización física de la unidad educativa: EC00123

Este centro educativo funciona, desde el año 1989, en una sede de una sola planta construida para tal fin, en el barrio Isaías Medina Angarita, Gramoven, Parroquia Sucre. Está situado en un terreno inclinado cuyas condiciones inapropiadas han ocasionado una fractura en su pared posterior, hecho que proporciona inseguridad a su estructura. En vista de esta situación, sus directivos han adelantado denuncias ante las instancias pertinentes.

La escuela está dotada de un área administrativa, tres salones y tres baños: uno utilizado por el personal docente y los otros dos para el alumnado, de acuerdo con su sexo. Dispone de un área común constituida por un pasillo de acceso de 6 m² de largo y 2 de ancho. En los espacios externos, en la parte posterior, se encuentra un área cementada donde los alumnos se concentran a la hora de su llegada. Ese mismo lugar es utilizado para las actividades de Educación Física y como espacio de recreación.

En cuanto a las tres aulas, éstas miden aproximadamente 7 x 4 m², se encuentran dotadas de pupitres que requieren mantenimiento. Lo mismo sucede con el escritorio de las docentes. También posee una pizarra y dos estantes metálicos con sus respectivos candados. Como elemento decorativo disponen de dos carteleras cada uno y un rincón patrio. En cuanto a la iluminación, cuentan con un ventanal protegido por una reja, lo que permite el uso de luz natural, a la vez que están dotados de cuatro lámparas que también exigen mantenimiento.

Carecen de espacios destinados a las áreas de biblioteca, informática y canchas deportivas, así como de espacios adecuados para la recreación y el esparcimiento. Los sanitarios, tanto el del personal docente como el de los alumnos, demandan reparaciones generales.

El servicio de agua potable llega irregularmente, por lo cual disponen de un tanque que resulta insuficiente para cubrir todas las necesidades de la escuela.

Las reparaciones de pintura, impermeabilización, reinstalación de los vidrios de los ventanales y la dotación de pupitres han sido solicitadas a las respectivas instancias de la Secretaría de Educación.

La escuela recibe, mediante el apoyo de la Comunidad Educativa, mantenimiento en cuanto a reparaciones menores; no obstante, las obras mayores como el levantamiento de un muro, que resulta prioritario para la seguridad de la misma, no puede ser asumido por los vecinos quienes esperan el apoyo de la Dirección de Ingeniería de la Alcaldía Metropolitana. El aporte de los vecinos se materializa a

través del funcionamiento del Centro de Integración Escuela Comunidad (CIECO), el cual se encarga, debido al alto grado de inseguridad, del cuidado y vigilancia de los bienes comunes del barrio.

Caracterización física de la unidad educativa: EC000116

Este centro educativo está situado en la Parroquia Caricuao, en una estructura física de dos plantas sólidas. Fue construido hace 30 años y apropiado para fines escolares. Su ubicación es adecuada, por cuanto no existen fábricas ni empresas que generen ruidos o contaminación que puedan alterar la labor educativa.

Dispone de 20 aulas de clase, dos laboratorios: uno para Química y otro para Física, un aula interactiva, una biblioteca (de una extensión aproximada de 10 x 10 m², dotada de textos y mobiliario adecuado), así como de espacios físicos para cada especialidad. Entre las áreas administrativas pueden observarse la Dirección, Subdirección, Secretaría y el Departamento de Evaluación. Posee seis baños para los alumnos y uno para los docentes. En los anexos externos del plantel funcionan el nivel de preescolar y un cafetín.

Es importante destacar que disponen de un área destinada al funcionamiento del Centro de Integración Escuela Comunidad (CIECO). Sin embargo, existe una desconexión escuela - Comunidad, la cual se acentuó a raíz del paro del año 2002.

A pesar de tener 8 obreros y un equipo directivo, la institución se encuentra descuidada, esto se evidencia en la falta de mantenimiento de sus áreas externas.

Ambiente de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje es concebido como una dimensión compleja. Se le sitúa en un ámbito tanto formal como informal, donde intervienen la instalación física, los materiales, recursos, dotación e interacciones que se producen entre sus actores en el proceso de producción del conocimiento. De allí que un ambiente eficaz sea expresión de calidad educativa.

Resulta importante destacar que el escenario escolar debe ser transformado en un espacio contextualizado, con características de gran flexibilidad que permita a los distintos actores participar activamente en la construcción del conocimiento, a fin de facilitar a los alumnos intervenir en su proceso del aprendizaje. Según esta orientación la escuela deberá tener como “fin el desarrollo de la autonomía moral e intelectual de los niños” (Cano, 1999, p. 24).

A la luz de este planteamiento, las escuelas deben ser concebidas como espacios en los cuales se proponga como objetivo reorientar el quehacer educativo en centros que promuevan la interacción de sus participantes, a fin de que propicien o que faciliten la comunicación y el encuentro, dejando a un lado las individualidades para pasar a la construcción del aprendizaje en grupo. Vale decir, que el entorno educativo potencie la construcción del conocimiento, así como la interacción con énfasis en el “aprender a aprender” como respuesta a los cambios rápidos en el terreno del saber (Proyecto Educativo Nacional, Año, p. 15).

Al respecto, autores como Cano y Lledo (1997) refieren el espacio o entorno escolar como aquel en el cual está presente el medio físico, su estructura espacial y material, así como las interacciones y pautas de conducta en el cual se desarrollan.

En este mismo orden de ideas, El Ministerio de Educación adelantó un estudio en el año 1984 donde se presentaron algunos factores que intervienen en la organización del ambiente de aprendizaje, entre los cuales están: a) la organización del espacio; b) la organización del tiempo; c) los materiales didácticos y d) las interacciones docente - alumno.

De acuerdo con dicho estudio, la organización del espacio debe operar bajo un marco de flexibilidad, por cuanto deben contrarrestarse los ambientes preconcebidos de manera estática, donde los actores no alcanzan ningún tipo de mediación y la gerencia institucional está predestinada; de tal manera que recomiendan su planificación con el concurso de todos los actores, para lo cual se deberá tomar en cuenta la perspectiva ambientalista - cultural donde interactúan los sujetos.

Para Wilcox y Katz (1998) el ambiente es causa de los cambios que se producen en el sujeto. Asimismo, para Uria (1998) el contexto aparece como uno de los factores que influye considerablemente en el desarrollo de la persona. De esta manera se ubica al sujeto según la interrelación que desarrolla con los otros dentro del ambiente, situándolo a su vez dentro de un sistema ecológico, unido al cultural.

Aznar (1993) plantea que en el contexto se encuentran interrelacionados los distintos actores integrados en un conjunto más amplio de la realidad física y social. De la misma manera, tanto este autor como Dader (1995) refieren la influencia de los factores externos al ámbito de la escuela, al cual se agregan los de orden ideológicos, políticos, culturales y sociales, que se hacen presentes en un gran escenario como lo es el aula. Igualmente, para Bronferberner (1987) los factores exógenos ejercen gran influencia en el ambiente del aula y, según Uria (1998), éste se da por el ambiente externo, siendo dicha situación biunívoca.

De esta manera, la escuela pasa a ser una unidad ecológica específica, con una serie de espacios confluyentes, cuya función tiene que ver con el uso que se haga de él y con los recursos iniciales que ésta ofrece.

Contexto escolar

En el ambiente escolar el contexto se sitúa como elemento de gran importancia. Abordado por autores como Aznar (1993) “el contexto es el conjunto interrelacionado de nichos ecológicos, culturales, físicos, deportivos, científicos, políticos que pueden definirse operativamente y que a su vez están integrados en un conjunto más amplio de la realidad física y social” (p.141).

Desde un enfoque crítico se puede afirmar que la escuela constituye una cultura más que una estructura, un ámbito en el cual se desarrollan diversas políticas culturales, mediante la cual se puede captar la auténtica vida de la organización. González (1994) y Gairin (1996) llegan a considerarlo como un soporte de cambio.

Hargreaves (en Holmes 1989, p.848) se refiere al clima académico, el cual podría definirse como el grado en el cual profesores y

estudiantes apoyan los valores de orden académico. Visto así, el aprendizaje opera como un proceso constructivo, donde entran en juego las mediaciones que se activan entre sus actores, lo cual da un papel relevante a las interacciones.

Es importante destacar los materiales concebidos por Sánchez (1991), citado por Beltrán y Bueno (1997), quien señala que los medios son “recursos al servicio de la enseñanza. Un recurso es cualquier medio, persona, material, procedimiento, etc, incorporado en el proceso de aprendizaje a fin de que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar de esta manera su aprendizaje” (p.6).

De este modo, la dotación de estantería, por ejemplo, es necesaria para la organización y conservación de los materiales, pues todo material interviene de manera directa en la formación del estudiante. Ahora bien, la simple dotación por sí sola no garantiza que su utilización conduzca al enriquecimiento del proceso de aprendizaje. Estudios adelantados por Pérez (1996) y Luoghin (1990), con relación a los materiales, derivan que del dominio que tenga el docente de estos recursos resaltaré el éxito que se obtenga de su utilización.

Las Interacciones

Otros de los elementos fundamentales que intervienen en el ambiente de aprendizaje son las interacciones, ejes de la actividad educativa que se establecen “entre los distintos actores que hacen vida en la escuela y que se activan a partir del juego social, dirigidas al logro de saberes, conocimientos, destrezas y habilidades”. De allí que la interacción constructiva se fundamente en la convicción de que “la educación, el conocimiento y los saberes se construyen a través de una continuidad entre lo que se tiene y lo que se adviene, interviniendo en la relación consigo mismo, con los otros, con los símbolos, con las cosas”(TEBAS, 2000, p.8).

Resulta importante considerar dentro de este panorama la interacción del sujeto con el medio físico (recursos medios y materiales) por cuanto construye el aprendizaje bajo condiciones sociales específicas.

De este modo el aprendizaje y la enseñanza se producen como un proceso interactivo que se desarrolla en un ambiente de cohesión, cooperación, autonomía, empatía, compenetración e implicación de vivencias. La actividad, en general, se genera por el colectivo como un todo y contribuye al intercambio de conocimiento entre alumnos, acción que propicia el fortalecimiento de los mismos. Según Hargreaves (1997), la interacción funciona en el aula cuando hay influencia entre sus miembros.

De este modo el estudio de los procesos que conducen a la construcción del conocimiento le da su merecida importancia a la relación que se establece entre los niños que aprenden, debido a que esto no ocurre de manera unidireccional, sino como una práctica bidireccional en un ambiente de interés, entusiasmo y compenetración.

Así, a través de la interacción se activa la negociación e intercambio con otros sujetos, lo cual implica la inserción social de las propias construcciones. La interacción sólo será posible en la medida en que sea percibida y comprendida por el sujeto, y sea ofrecida en términos y niveles accesibles y relacionados con sus acervos y experiencias.

El carácter efectivo del ambiente de aprendizaje debe propiciar el ejercicio de la diversidad, representada en una instancia donde se faciliten distintos grados de participación, a partir de la cultura de cada uno de los estudiantes. Para Esté (2004) un ambiente de aprendizaje supone:

- a.** Reforzamiento de las subjetividades individuales, en cuanto a la reflexión para sí de lo que se es y de lo que se tiene. Esto implica asumir posiciones desde la propia calidad.
- b.** Aceptación por parte del maestro o mediador de las diversas maneras en que puede comprenderse o decirse la misma cosa.
- c.** Generar las instancias grupales que permitan que todos puedan exponer o participar, posibilitando que cada quien lo haga desde su diversidad y recursos: oralmente, por escrito, con señas, gestos, actos, productos, etc. Resulta relevante destacar el proceso de dignificación que ocurre en el sujeto a partir de los hechos que ocurren en el aula y que permiten integrar sujetos capaces de realizarse a través de dicho acto, como instrumento para lograr el cambio educativo.

Se prevé a través de este tipo de acciones dentro de la escuela propiciar la calidad y el rescate del concepto de dignidad tanto para los docentes como para los alumnos. Vale decir, dignidad que sirva de canal para hacer importante y significativa la formación para la vida.

Esta dimensión también está relacionada con la coherencia de lo que se aprende, con el grado de adecuación del aprendizaje a las necesidades presentes y futuras, tomando en cuenta las circunstancias y expectativas particulares de cada contexto. Así, el ambiente se convierte en uno de los elementos clave en la dignificación del sujeto.

La dignidad se vincula con la verificación del sujeto capaz de comprender, conocer, crear, concebir empresas y realizarlas. Representa la base de toda educación posible, ya que el aprendizaje es efecto de la actividad del sujeto. Dignificar al estudiante y al maestro es establecerlo como persona, respetarlo en sus derechos y exigir el espacio para la realización de sus deberes.

La interacción debe fomentar un espacio, un ámbito de autonomía entre los estudiantes. De esta manera el docente debería estar en capacidad de desarrollar y estimular las habilidades que le permitan al alumno nutrir a su grupo por la importancia misma del proceso comunicacional. Es significativo destacar dentro del estudio que autores como Stanford (1981); Esté (2000) y Medina (1989) tipifican el proceso de construcción del conocimiento como aquel que se activa a partir del juego social participativo de sus actores, al fomentar la búsqueda, la creatividad, la duda, la problematización, el pensamiento divergente, la confrontación de ideas y la subjetividad.

De acuerdo con Esté (1994) “el aula y la escuela deben constituirse en centros de interacción constructiva para el logro de saberes, conocimientos, destrezas y habilidades” (p.84), para lo cual se hace necesario una estructura física, con sus respectivas dotaciones y equipos.

De esta manera el aula se convierte en el contexto inmediato donde ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Lo que sucede de manera sistemática en las mismas es de gran significación pues afecta

de manera directa las relaciones entre docentes y alumnos. En tal sentido, Stanford (1981) destaca que las funciones básicas de los maestros consisten en dedicarse a que las relaciones interpersonales sean sanas y productoras y en proporcionar ambientes que promuevan la interacción entre los alumnos” (p.10).

El ambiente del aula debe estar dispuesto de manera que ofrezca al estudiante la oportunidad para explorar, investigar, manipular objetos y sacar conclusiones en un contexto gratificante, donde prevalezca la armonía y el calor humano. Lo que sucede en ella determina el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual debe ser objeto de estudio integral a fin de instrumentar nuevas concepciones didácticas tomando en cuenta sus relaciones con la comunidad y el clima institucional, donde las relaciones humanas resultan determinantes.

Resultados de la investigación

El abordaje multimodal hizo posible alcanzar una visión global del tema objeto de estudio. Por su dimensión cuantitativa, el instrumento aplicado permitió determinar las características de la estructura física de las unidades educativas seleccionadas. Del mismo modo, la orientación cualitativa soportada en la base etnográfica destacó el carácter complejo de las relaciones dadas en el escenario de las escuelas.

A continuación se presentan los resultados del instrumento de base cuantitativa denominado *Registro de Estado y Características Físicas*, que permitió destacar la dotación, mantenimiento, planta de docentes, y movimiento matricular. Dichos resultados son mostrados en el cuadro N° 2 de manera simplificada a objeto de que su visualización exprese el comportamiento de cada uno de sus ítems en los planteles elegidos para el estudio.

Cuadro 2
Registro de Estado y Características

Caracterización	EC00123	EC00116
Distribución al cual corresponde	5	4
Niveles educativos que atiende	Básica (I y II Etapa)	Preescolar Básica (I, II y III Etapa)
Matrícula actual Año escolar 2003-2004	205 alumnos	795 alumnos
Personal que labora en la Institución	9	75
Personal Docente	3	31 + 3 auxiliares
Especialistas	1	8
Existencia de Laboratorios	No tienen	Disponen de Laboratorio de Química y de Física
Área de Computación	No disponen de esta área	Posee un aula interactiva, atendida por dos especialistas para las tres Etapas
Servicio de Transporte	Una línea de jeep que transita por el barrio. Unidades de transporte particular	Cinco líneas de transporte público
Características geográficas de la comunidad donde está ubicado el plantel	Comunidad no planificada, de construcción heterogénea, ubicada en la parte alta del Barrio. Parroquia Sucre	Zona planificada, con predominio de construcciones verticales, homogeneidad en su ubicación. Terreno plano. Parroquia Caricuao
Características del terreno	Inclinado	Terreno plano
Servicios Públicos Disponibles	Servicio irregular de agua y de aseo urbano; electricidad, módulo policial y módulo de salud	Servicio permanente de aseo urbano, CANTV, electricidad, gas directo, guardia nacional, módulo policial, centros de salud, farmacias.
Funcionamiento de la Biblioteca	La escuela no está dotada de Biblioteca	Dispone de Biblioteca con materiales y equipos y textos desactualizados
Funcionamiento del comedor	No está dotada de comedor	Dispone de espacio construido para comedor, no ha comenzado a funcionar
Funcionamiento de Servicio Médico	La escuela no tiene servicio médico. Utilizan el módulo de salud de la comunidad	Disponen de un médico que acude a la escuela una vez por semana
Funcionamiento del Servicio de Psicopedagogía	No tiene psicopedagoga	Cuenta con dos psicopedagogas que atienden el servicio
Otros servicios que se ofrecen en las Instituciones	Grupos de danzas los fines de semana, dirigidos por personas de la comunidad. Coordinación de paseos y eventos deportivos	Folklore, estudiantina y grupo de danzas

Condiciones de la planta física	Requiere mantenimiento general pintura, reparaciones de sanitarios, equipamiento en cuanto a mobiliario. Colocación de un muro que proteja la escuela, pues el terreno en el cual está ubicada está cediendo	Requiere mantenimiento en cuanto a la pintura de las aulas, impermeabilización, reparación de tuberías, jardines y canchas. Reparación en general de sanitarios de docentes y alumnos, armonización de las áreas verdes
Ocupación y medios de vida de los padres	Amas de casa, obreros, trabajadores de la economía informal	Comercio, servicio bancario, trabajadores de la economía informal, amas de casa
Seguridad social que ofrece la comunidad	Poca confianza	Cierta confianza
Procedencia de los niños que asisten a la escuela	De las zonas aledañas al barrio	Otras zonas equidistantes a la escuela como: Kennedy, Macarao, Antimano y Mamera

Fuente: Base de datos Folio Views 4.1.

Los ítems expuestos en el cuadro perfilan la ubicación geográfica, ligada a factores de carácter topográfico como son las características de la zona donde están situadas las escuelas. Asimismo, da cuenta de la población y etapas que atiende, planta de docentes y presencia de especialistas en la Institución.

La caracterización expresada en ese cuadro muestra condiciones completamente disímiles entre ambos centros educativos, realidad que permite profundizar en uno de los objetivos que define el presente estudio como lo es caracterizar los ambientes de aprendizaje de las mencionadas instituciones educativas, vinculadas a la práctica pedagógica que en éstas se desarrolla.

La Unidad Educativa codificada con el número EC00116, se encuentra ubicada en una parroquia cuyos habitantes pertenecen a la clase media. Está situada en un terreno plano donde predominan las construcciones de tipo vertical y de estructura sólida.

Cuenta con personal docente profesional y especialistas en otras áreas suficiente para el número de alumnos que atiende. La población estudiantil proviene de barrios que pertenecen a la parroquia. Regularmente la matrícula es baja, hecho que evidencia escasa integración de la escuela con la comunidad. Para el actual periodo escolar 2003 – 2004 la inscripción alcanzó un total de 795 estudiantes, con un promedio de 20 alumnos por aula, para Preescolar y los niveles de Básica en sus tres primeras Etapas.

La escuela dispone de áreas administrativas tales como los departamentos de Control de Estudio y de Evaluación, todos dotados con equipos de computación, estantería con niveles de seguridad y escritorios. También cuentan con laboratorios de Física y Química equipados adecuadamente, una biblioteca y un aula interactiva.

Las aulas de clase, aun cuando son espaciosas (aproximadamente 15 m²), están abastecidas únicamente con el escritorio del docente, pupitres en relación al número de alumnos, dos estantes metálicos, dos carteleras, un pizarrón pintado en la pared central y un rincón patrio. La justificación de que haya dos estantes en cada aula es que cada uno corresponde a un turno. Los mismos se usan para guardar materiales de trabajo como pegamento, hojas, tijeras, papel lustrillo, gomitas, revista tricolor y otros textos.

A pesar de poseer extensos espacios para la recreación y el esparcimiento, éstos necesitan mantenimiento y planificación, pues están subutilizados. De igual manera los árboles que integran las áreas verdes requieren poda y atención por parte del equipo humano que asiste a dicha institución.

A continuación se complementa la caracterización física de esta escuela con citas del material archivado en la base de datos, producto del estudio de campo anteriormente referido:

HR1315PSA EC00116 RE

El salón es de aproximadamente 7 x 4 metros cuadrados. Los pupitres se encuentran uno detrás del otro en filas de 5. El salón es amplio, tiene un estante cerrado con candado. Dos estantes metálicos con pocos libros. Una cartelera con trabajos de los alumnos que hace alusión al 12 de octubre, con encajes de crepé color azul. Un ventanal de aproximadamente 4 metros de ancho, con cinco vidrios rotos. Cuatro lámparas de las cuales una se encuentra en mal estado.

HR0915 PSA EC00116 RE FH11062003 I121 3C

La biblioteca es de aproximadamente 20 metros de largo y 10 de ancho, tiene 17 estantes con libros y uno con un proyector antiguo de fotografías. Además tiene un estante de madera cerrado, con

una máquina de escribir, cuatro esferas, una figura humana del área de ciencias naturales, un rincón patrio, una cartelera sin ningún tipo de trabajo, 10 mesas ubicadas en el centro de la biblioteca con sus respectivas sillas. Un escritorio con un equipo de computación y otro escritorio, el de la bibliotecaria. Una pared lateral tiene como decoración láminas de revistas pegadas. Un plano con muchos mapas, un televisor con VHS, un ventanal que está distribuido de media pared y dotado de cortinas color beige cuenta con 12 lámparas fluorescentes.

La segunda Institución codificada con el número EC00123, se encuentra ubicada geográficamente en un barrio, en un terreno inclinado el cual, dada su inestabilidad, se está desplazando. Además de esta situación, la ausencia de áreas básicas como biblioteca, aula interactiva y la falta de especialistas afectan la calidad de la educación que se les proporciona a los estudiantes.

Esta unidad educativa recibe aproximadamente 34 alumnos por aula en espacios de 20 m². lo cual arroja un promedio alto si se compara con la escuela caracterizada anteriormente. Es importante señalar que sólo cuentan con tres aulas, en las cuales funcionan la Primera y la Segunda Etapa de Educación Básica.

En ambas escuelas las aulas son rectangulares y requieren mantenimiento; no obstante, en cuanto a pintura la U.E.D codificada con el número EC00116, presenta mayor deterioro. También son similares desde el punto de vista arquitectónico, cuentan con un ventanal protegido por una reja, una sola puerta y una cantidad variable de pupitres de acuerdo al número de alumnos. Sobre la disposición de los pupitres se tiene que:

HR0710 PSE EC00128 ET FH24102001 I121

En ambas escuelas prevalece la distribución de los pupitres, en un 80% de forma tradicional, colocado uno detrás del otro, ubicados frente al pizarrón a solicitud del docente. Los alumnos no tienen libertad de ubicarse en un sitio preestablecido que responda a sus intereses, el lugar en el cual se colocan es determinado por el docente, a excepción de un 20% de las aulas en las cuales forman un semicírculo. Dicha disposición expresa un proceso interactivo entre sus miembros, diferente al tradicional.

Hay que resaltar que la simple ubicación circular de los pupitres y la organización para el trabajo grupal no garantizan resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En ambas escuelas, en todas las aulas, el escritorio del docente está ubicado en la parte delantera; los armarios permanecen cerrados con candado y los materiales son controlados por los docentes, lo cual limita su acceso y manipulación. También poseen un rincón patrio, el cual aparece como un elemento decorativo. Disponen de las tradicionales carteleras, una para cada turno, donde predomina la labor del docente y algunas muestras de los trabajos de los alumnos. En su mayoría reflejan la conmemoración de las fiestas patrias.

En un 20% de las aulas se encuentra instalada la tela informativa como recurso comunicativo. En ellas se observa a la vez la presencia de maquetas como expresión del trabajo por proyecto.

La base cualitativa del estudio permite expresar las siguientes consideraciones:

De la organización del ambiente de aprendizaje

La organización del ambiente de aprendizaje es prescrita por el docente quien, siguiendo los patrones preestablecidos en la Institución y en función del Plan Curricular, deja de lado los intereses y necesidades de los alumnos. Por el contrario, debería estar organizado de manera que ofrezca la oportunidad mantener extraordinarias posibilidades de comunicación e interacción entre los alumnos, así como de interactuar con los materiales y equipos, para que puedan efectuar exploraciones, investigaciones y conclusiones. Vale decir, el docente debería comprometerse a organizar el ambiente para que produzca placer en el estudiante y para que promueva iniciativas con armonía y calor humano, de manera que el aprendizaje resulte gratificante. Eso incidiría significativamente en el éxito y cumplimiento de los objetivos y constituiría un universo de posibilidades en la instrumentación del proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación se presenta un ejemplo de lo observado en el estudio de campo:

HR0840 PSE EC00116 ET FH30102001 I121:

Los niños se encuentran dispuestos en equipo trabajando cada uno con unas esferas. Como se aprecia, la disposición de materiales en los alumnos genera un ambiente de aprendizaje muy dinámico.

HR0706 PSE EC00128 ET FH24102001 I121

Entran los alumnos al salón, primero las hembras y luego los varones. En el aula, la disposición de los pupitres es circular. La maestra saludó a los alumnos con buenos días y luego presentó a la auxiliar de investigación del TEBAS.

De acuerdo con lo expuesto, ambas escuelas responden a un esquema tradicional, pautado por elementos de la organización ya preestablecida, con excepciones que se aproximan a un 20%.

De la utilización del espacio

El desarrollo de la actividad académica, en ambas escuelas, se concreta en el aula, motivo por el cual ocurre como una acción estática, en el espacio donde el docente imparte sus conocimientos.

Ese hecho convierte a la escuela en el único espacio donde se transmite el conocimiento. De esta manera tanto la enseñanza como el aprendizaje se constituyen en un acto rígido, simple y rutinario, donde se producen relaciones de interdependencia.

La escuela aparece como el escenario donde se formaliza el acto de aprender, donde se tienen que cumplir o lograr objetivos, donde se obtienen saberes y donde el entorno es especial para facilitar el aprendizaje y el encuentro social. Por esta razón se apunta, dentro de este trabajo, a considerar que se deben flexibilizar los espacios de aprendizaje.

En el caso de la Escuela codificada con el número EC000116, a pesar de la diversidad de espacios, tanto la actividad regular como las áreas complementarias, en este caso folklore, danza, expresión corporal, son realizadas en las aulas. Los trabajos en la biblioteca se desconectan de las actividades académicas y no se nutren en el trabajo por proyecto. Lo mismo sucede con el área de informática, donde

acuden a manipular un equipo descontextualizado de su proceso de aprendizaje y, donde además, desarrollan habilidades que no guardan relación ni con lo que pasa en el aula, ni en su vida cotidiana.

La cancha está programada sólo para las actividades de Educación Física, el resto del tiempo los alumnos deambulan en ella sin ningún tipo de programación, orientación e intervención de los docentes.

En el caso de la Escuela, codificada con el número EC00123, el aula constituye el espacio donde ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje. En ellas se produce hacinamiento pues reciben un promedio de 34 alumnos en cada una. No posee canchas, biblioteca ni área de informática. Con la asignación reciente de un especialista en Educación Física, sólo se beneficia la Primera Etapa en el turno de la tarde. El reducido espacio (8 m²) y el desarrollo simultáneo de actividades de recreación limitan la adecuada ejecución de esta especialización.

A pesar de lo anterior, la escuela tiene un ritmo de asistencia alto y elevada demanda en su matrícula, que la mantiene en constante ascenso.

Para el logro de una educación de calidad es necesario un ambiente de aprendizaje que ofrezca distintos escenarios, que trasciendan las cuatro paredes del aula y que, sobre todo, satisfaga los intereses y necesidades de los educandos.

De la organización del material

En los centros educativos observados, la organización del material responde a la voluntad del docente, quien lo distribuye y ubica dentro de un estante. Los registros etnográficos procesados indican que las clases son pobres en cuanto al uso de recursos didácticos. En ambas escuelas los docentes se apoyaron en el uso del pizarrón, tiza, borrador, textos y en el cuaderno de los estudiantes. Sólo un porcentaje minoritario (20%) desarrolló clases interactivas en las que se fomentaba el trabajo grupal:

HR0850 PSE EC00116 ET FH30102001 I121

Un equipo formado por varones sacó la esfera del mundo. La maestra les pide buscar donde está Belén.

HR0840 PSE EC00116 ET FH30102001 I121

Los niños se encuentran dispuestos en equipo trabajando con unas esferas cada uno.

HR0930 PSE EC00116 ET FH30102001 I121

La maestra dice: “vamos a contar cada experiencia de cada grupo porque cada experiencia fue importante”.

HR0930 PSE EC00116 ET FH30102001 I121

Un equipo de estudiantes presenta su punto de vista. La maestra pide respetar el código del salón. La niña explica que fue difícil llegar a encontrar a Israel, pero fácil a Venezuela. Otro equipo dice a la maestra: “a nosotros se nos perdió Israel”, la maestra dice: “se fue volando, primero encontramos Israel y después Jerusalén”.

Los materiales deberán disponerse en el aula de manera que estén en contacto con los estudiantes, lo cual permitirá que éstos los utilicen en función de sus necesidades, hecho que beneficiaría la concentración, tranquilidad y placer en los estudiantes.

Resulta importante destacar que el grado de conocimiento que tenga el docente acerca de la significación de los materiales en el proceso de aprendizaje juega un papel primordial. Gary (1989) expresa que esto es realmente significativo, por lo cual se debe estimular una actitud crítica e innovadora en lo que respecta a materiales. En este sentido, el docente debe asumir una conducta observadora y creativa en el estudio de las características de sus alumnos y proveerles los recursos ambientales necesarios para satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

De la disciplina en el aula

En ambas escuelas los docentes se preocupan más por la disciplina que por las comunicaciones; imprimen autoridad visible y acentuada en su clase, se manejan en un mundo simbólico, centrado en el liderazgo que de alguna manera representa el poder. Ello

contribuye a crear tensiones que en nada facilitan o propician un clima relacional adecuado para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La disciplina dentro del aula no debe centrarse en el cumplimiento de las normas. Por el contrario, éstas deben elaborarse de manera colectiva. A continuación se presentan algunos ejemplos de esta realidad, tomados de los registros etnográficos:

HR0735 PSE EC00123 ET FH29102001 I121

La maestra pasa a los alumnos separados, hembras primero y luego varones. Les dice: “callados, no tienen por qué hablar. Hoy ustedes saben que tiene un examen de matemáticas”. Seguidamente lo copia en el pizarrón.

HR0815 PSA EC00116 RE FH11062003 I121 3C

Los alumnos están en la puerta formados y la maestra los manda a entrar: “sin rodar las sillas por favor”. “En silencio”: dice la maestra.

El exceso de control en el aula es considerado por los alumnos como algo normal, pues lo habitual es que el ambiente esté “controlado” para que el docente pueda transmitir los conocimientos. Es el clásico escenario en el que la mayor parte del tiempo se emplea en vigilar la disciplina y en el que el docente habla y los alumnos escuchan.

El poder y la autoridad se deben reducir en la medida de lo posible, de manera que el clima se sustente en un escenario de igualdad y libre de presiones:

HR0710 PSE EC00128 ET FH24102001 I121

En el salón, en la pared derecha se encuentran colocadas las normas escritas por la docente: 1) Evitar sacar punta en el pupitre; 2) No levantarse de sus asientos; 3) Pedir permiso para levantarse; 4) Recordar las normas del buen hablante y del buen oyente.

Con relación al ejemplo citado, las normas están establecidas sólo para los alumnos. El docente, por su autoridad, queda eximido de cumplirlas dentro del salón.

El contacto directo en el aula, en ambas escuelas, permitió determinar que la comunicación se perfila de manera prescriptiva, marcada por relaciones de dominio. El ambiente de aprendizaje es rígido, ocurre de manera directiva, individualizante, aisladora y excesivamente dependiente, con ausencia de relaciones de intercambio. Los docentes se centraron más en velar por la disciplina que por crear un ambiente grato que respondiera a las auténticas necesidades de los alumnos.

De los contenidos que se abordan en el aula

Los contenidos impartidos por los docentes son temas específicos que se encuentran en los textos escolares y que responden estrictamente a lo propuesto en los programas de estudio. El abordaje de éstos ocupa el 80% del tiempo del alumno en el aula. Se desarrollan a través de una planificación cuyas actividades primordiales llevan al alumno a transcribir informaciones extraídas de un libro o de lo que está escrito en el pizarrón.

Eso convierte al docente, la mayoría de las veces, en el monopolizador de la información ya que sólo establece variantes cuando trabaja por proyecto, o bien cuando asigna tareas en equipo. No obstante, esas actividades que deberían estar orientadas hacia la investigación y el descubrimiento, se limitan a responder preguntas y a la solución de problemas previamente formulados en los textos, por lo que la investigación se traduce en la mera transcripción literal del libro al cuaderno. Aunado a lo anterior, el proceso comunicativo se ve limitado, se establece de forma vertical, en tanto que es sólo el docente quien da las pautas. En los registros etnográficos está reflejada esta realidad, cuyas muestras se presentan a continuación:

HR0710 PSE EC00123 ET FH24102001 I121

Se comienza de inmediato a retomar la clase anterior, La maestra pide a los alumnos sacar el cuaderno de matemáticas, manda a los alumnos a la pizarra a realizar ordenación de suma y resta.

HR0900 PSE EC00123 ET FH29102001 I121

La maestra dice: “saquen el cuaderno de matemáticas y espero que tengan la fecha ya hecha, el margen en azul, acuérdense que cada materia tiene un color”. Los niños permanecen muy callados.

La maestra busca la guía escolar y dice: “tema, lo voy a dictar. Eric voy a empezar a dictar. Comienzo, cuento 3, comienzo. Circunferencia y círculo. Del libro de la Editorial Santillana de 5to grado, Pág. 148 contestar: ¿qué es el radio?, repito y continúo, contestar punto y aparte ¿qué es el radio? Ningún niño habla sólo copian. Aparte N° 2 ¿qué es la cuerda?, N°3 ¿qué es el diámetro?; 4 ¿qué es el arco?; N° 5 ¿qué es una circunferencia?; N° 6 dibujar una circunferencia indicando sus elementos”. Una niña pregunta qué es una circunferencia, la maestra le responde: “eso lo vamos a leer y luego vamos a consultar entre todos la respuesta en el libro”.

Los ejemplos anteriores también evidencian un divorcio entre la práctica educativa y el aprendizaje relevante que puede enriquecer los esquemas de pensamiento y actuación de los alumnos en la vida diaria; los contenidos teóricos son descontextualizados, en ningún momento se les da una aplicación que pueda ser trasladada al quehacer cotidiano, hecho que genera desmotivación por la falta de pertinencia con la realidad del alumno.

Al respecto, Esté (1999) considera que, el presupuesto primario de la acción educativa en la consideración del niño que ingresa a la escuela como sujeto pleno, miembro de una comunidad culta y una historia que debe realizarse y potenciarse a través de la escuela, se debe valorar en términos de su dignidad, de su acervo. De este modo se da la negación del alumno en tanto no se le concibe como sujeto digno de realizar acciones, se le suprime a la condición de ente pasivo. Se le impide constituirse plenamente, asumir un rol activo.

Relación docente - alumno

La actividad académica en ambas escuelas recae solamente en el docente, quien la efectúa de manera directiva, vertical y con presencia de rasgos de dominio. Esta situación afecta desfavorablemente la relación docente-alumno debido a que el docente ocupa la mayor parte del tiempo en mantener su liderazgo. La relación se instrumenta en el aula durante los momentos en que transmite información a sus alumnos, cuando formula preguntas, o bien cuando da órdenes para realizar un trabajo, pasar al pizarrón o realizar una lectura. Al caracterizar el tipo de interacción que predomina en las

escuelas observadas se tiene que éstas se dan con unidireccionalidad, rigidez; con acentuado carácter directivo y aislador, así como con excesiva dependencia.

Por su importancia en el proceso educativo, se propone una relación centrada en nuevos roles, que permita la interacción a través de dinámicas de aula más participativas. En consecuencia, la práctica educativa debe conducir a incrementar las relaciones personales y no a restringirlas; sólo así podrían encontrarse ambientes de aprendizaje donde la comunicación docente-alumno se genere en un clima de interés, entusiasmo y compenetración, con el objeto de lograr una acción educativa dignificante.

Según Esté (1996), el problema inicial de la educación se refiere a la dignidad, al fortalecimiento del sujeto. De esta manera resulta primordial que el ambiente se constituya en el espacio donde el sujeto incorpore significados a su vida, donde se realice y dignifique a través de la validación de su acervo; para que construya, comprenda y se comunique; aprenda y desarrolle sus destrezas y habilidades.

La organización del ambiente de aprendizaje debe ser coherente con los intereses y necesidades de los estudiantes, por lo cual deberá estar concebida para que éstos puedan interactuar con sus compañeros, con los materiales y con la multiplicidad de elementos, interrelacionados de manera que les proporcionen placer por encontrarse involucrados en dicho proceso.

Pérez (1989) considera que el ambiente de aprendizaje deberá estar dispuesto bajo condiciones de armonía que ofrezcan al niño la oportunidad para efectuar exploraciones, investigaciones, extraer conclusiones; donde éste se sienta plenamente identificado con lo que está realizando y con total aprobación y calor humano entre los actores que están trabajando.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, el aprendizaje opera como un proceso constructivo, donde entran en juego las mediaciones que se activan entre sus actores y en el cual las interacciones juegan un papel relevante.

Relación alumno - alumno

En ambos centros educativos, las relaciones alumno-alumno fueron percibidas de manera espontánea y en un ambiente de camaradería. Existió la oportunidad de observarlas en distintos momentos, por ejemplo antes de que sonara el timbre y rendir los honores a los símbolos patrios, en el recreo y en los momentos en los cuales el docente se ausentaba del aula.

De igual modo se observó que, durante el desarrollo de las clases, la docente consideraba interrupción cualquier tipo de comunicación entre los alumnos, salvo aquellas que ocurrían de manera autorizada para solicitar el préstamo de útiles como sacapuntas, creyones y regla. Esto evidencia que las interacciones entre ellos no eran fomentadas dentro del aula, la mayoría ocurría fuera del contexto de clase, fundamentalmente entre niños de un mismo sexo. A continuación se expone un ejemplo extraído de la base de datos:

HR0735 PSE EC00123 ET FH29102001 I121

La maestra dice: “quien encuentre las respuestas no la comente con sus compañeros”.

Es importante y necesario que el estudiante se nutra de sus relaciones con los otros, por cuanto las relaciones tácitas en un ambiente de autoridad y verticalismo no conducen al aprendizaje. Las relaciones deben coexistir en un clima de armonía y de igualdad. Cada uno de los aspectos expresados en los resultados de la investigación configura las características de la práctica pedagógica, que niega la posibilidad de comunicación entre los estudiantes. El siguiente ejemplo ilustra lo expuesto:

HR0735 PSE EC00123 ET FH29102001 I121

Los alumnos entran al aula, la maestra dice: “sin conversar porque tenemos que trabajar, saquen sus cuadernos”.

La Feria Educativa como nuevo campus del saber

La Feria Educativa es una propuesta contemplada dentro del Proyecto *Educación para la Ciudad*, como una de sus áreas de acción. Representa una nueva instancia de comunicación, que abre un espacio

para la coevaluación, la reflexión y el encuentro social, en la cual se comparten trabajos y experiencias que van más allá de lo disciplinario y que se exponen de manera periódica. Con la apertura de ese espacio se busca promover interacciones no sólo entre los integrantes de una comunidad escolar, sino entre todos los elementos que intervienen en el contexto educativo.

A través de éstas se adquieren informaciones y aprendizajes cimentados en otros lenguajes, proposiciones y hallazgos; ideas, productos y materiales. Allí se exponen trabajos individuales y grupales de los alumnos; telas informativas, así como evidencias físicas de los trabajos por proyectos tanto de Plantel como de Aula. Es un ambiente de aprendizaje que combina lo festivo con lo académico, donde además pueden estar presentes elementos de diversa naturaleza como la música, experimentos, ensayos y comida.

Las escuelas seleccionadas han intervenido de manera sistemática en ese espacio, con la presentación de maquetas relacionadas con los trabajos que han adelantado en la ejecución de diversos PPP y PPA. Esto representa para la Secretaría de Educación de la Alcaldía Metropolitana una experiencia significativa que ha contribuido con la optimización de la calidad educativa; además de revelar que en dichas escuelas se está adelantando el trabajo por proyecto y, de manera incipiente, el establecimiento de redes entre los centros educativos de los Distritos Escolares.

Incorporación de nuevas tecnologías en los centros educativos

Al entorno educativo se han incorporado de manera acelerada nuevas tecnologías de la información y la comunicación derivadas especialmente de la informática. Aparecen, de este modo, espacios virtuales de gran trascendencia en la producción del conocimiento. Esto ha generado cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje que brindan al estudiante la oportunidad de participar, por su propia cuenta, en la edificación del saber.

Una de las características fundamentales de la presencia tecnológica en el proceso educativo es la interactividad del sujeto con los materiales instruccionales, lo que propicia el intercambio de roles

pues el informado también tiene la oportunidad de ser informador. Este hecho contribuye con la formación colectiva y con la superación de la clase tradicional, sin perder de vista la intervención del docente como facilitador quien, por supuesto, debe actualizarse constantemente.

Para Gándara (1997) la interactividad comprende la acción recíproca entre dos agentes. En el caso de la computadora, permite al alumno dirigir su propio proceso de aprendizaje, en función de sus necesidades.

En los nuevos ambientes de aprendizaje se integra una propuesta pedagógica y la participación de los recursos tecnológicos de comunicación, que incluyen:

- a. **La digitalización de todos los sistemas de audio, video y transmisión de datos.**
- b. **La comprensión de señales que permitan duplicar la capacidad y velocidad de transmisión y recepción de información.**
- c. **La convergencia de los medios, producto de la fusión entre las computadoras y las tecnologías de comunicación, que trae como consecuencia la profunda transformación social, política y económica.**
- d. **La interactividad de todos los sistemas que permita al usuario tener más control sobre lo que ve, lo que escucha y lo que hace.**

Consideraciones finales

El ambiente de aprendizaje debe ser establecido de manera que favorezca el aprendizaje óptimo, con el fin de conseguir el máximo resultado y propiciar la autonomía del alumno en su proceso de aprendizaje. Para organizarlo, se debe asumir un carácter flexible y romper con la estructura tradicional, lo cual generaría cambios de manera progresiva.

En tal sentido el espacio físico, en su totalidad, deberá configurarse de manera agradable, menos rígida y donde prevalezca el intercambio, para lo cual se debe comenzar por cambiar, en la práctica escolar, la visión que se tiene del aula. Lo mismo sucede con los materiales y equipos, los cuales deben estar a la disposición de los estudiantes.

Se debe fomentar la autonomía, brindar importancia al proceso comunicacional y fortalecer el trabajo grupal, a fin de que los actores participen en la mediación de las actividades. Así, el ambiente de aprendizaje se planificaría con el concurso de todas las personas involucradas en el hecho educativo.

Es necesario resaltar que, ante este panorama, el docente debe reflexionar sobre el significado de la práctica pedagógica, especialmente sobre la planificación y manejo del ambiente de aprendizaje, la interacción humana y el uso de estrategias constructivistas.

A raíz de los nuevos avances en las tecnologías de la información y comunicación, en el escenario educativo han aparecido los espacios virtuales, los cuales han incidido de manera determinante en los cambios que se observan en el marco educativo.

En las escuelas observadas para la realización de este estudio no se evidencia relación directa entre la caracterización de los espacios físicos, los materiales, la aplicación de estrategias y los procesos de instrumentación de la práctica pedagógica, salvo en un porcentaje muy bajo (20%) y en condiciones regulares; lo que ubica sus niveles de rendimiento en la categoría C, de acuerdo con el Departamento Actuarial de la Secretaría de Educación de la Alcaldía Metropolitana.

Esta ubicación exige reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues aun cuando el ambiente físico influya en el rendimiento escolar, el inventario humano debe, por sobre cualquier carencia material, agotar todas las instancias y contribuir a maximizar positivamente los resultados de la educación. En consecuencia, se redunda en la recomendación de fomentar interacciones constructivas dirigidas a la construcción del conocimiento de manera autónoma.

Es preciso resaltar que el cambio educativo ofrece importancia a las concepciones imperantes en materia de Ambientes de Aprendizaje, inscritas dentro de las transformaciones que se perfilan actualmente; vale decir, se hace necesario incorporar la interacción como elemento significativo dentro de dicho contexto.

Por lo tanto la institución educativa dispuesta a cambiar será aquella abierta, flexible, democrática y participativa, cuyos ambientes de aprendizaje sean, además, espacios donde exista la convergencia y la aceptación de la diversidad, tanto en el propio espacio de la escuela como en el de la comunidad en la cual está ubicada.

En virtud de lo expuesto, el contexto educativo debe extender sus espacios más allá de los recintos escolares y aprovechar los recursos de las instituciones culturales, científicas y sociales de su comunidad. Con esto abriría las fronteras a nuevos escenarios de aprendizaje, rompiendo con la estructura tradicional que se observa en las escuelas presentadas en este estudio.

Referencias

- Anderegg, E. (1987). *La planificación educativa, conceptos métodos y Estrategias*. Caracas: Tropikos
- Cano, I. y Lledo, A. (1997). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Sevilla, España: Diada.
- Cerda, G. H. (1999). *La investigación total. La unidad metodológica en la investigación*. Madrid: Morata.
- Consejo Nacional de Educación (1993). *Plan decenal 1993-2003*. Caracas: Autor.
- Consejo Nacional de Educación. (1998). *Transformar la educación para reconstruir la nación*. Caracas: Autor.
- Coulon, A. (1995). *Etnometodología y Educación*. Barcelona: Paidós.
- Esté, A. (1986). *Los maleducados*. Caracas: UCV, Colección de Extensión.
- Esté, A. (1995). *Educación para la dignidad*. Caracas: Trópykos, TEBAS.
- Esté, A. (1999). *El Aula Punitiva*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Esté, A. (1999). *Migrantes y Excluidos*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Esté, A. (2000). *Proyecto educación para la ciudad*. Caracas: TEBAS.
- Esté, A. (2002). *¿Qué puede tener una Feria?* TEBAS, UCV. Material mimeografiado.
- Flores, E. (1994). *Aproximación a la determinación de los factores teórico-práctico que definen la calidad educativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en el aula*. Tesis no publicada. UCV. Caracas.
- Fundatebas. (2001). *Proyecto Educación para la Ciudad*. Caracas: UCV. Material Mimeografiado.
- Goetz, J. y Lecomte, M. (1989). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Hargreaves, A. y otros. (1998). *Una Educación para el Cambio*. España: Octaedro.
- Loughlin C. E., S. (1990). *El ambiente de aprendizaje, diseño y organización*. Madrid: Morata.
- Paz Castillo, M. (1990). *El aula didáctica para la escuela de educación de la UCV*. Escuela de Educación, UCV. Trabajo Especial de Grado no publicado. Hay que indicar si fue publicado o no y también hay que colocar la escuela o facultad.

- Schutz, A. (1973). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorro.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos en investigación*. México: Paidós.
- Uria, M. (1998). *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid: Narceo.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis Sociológica.

Archivos de la Red

- Gravié, R. (s/f). *Ambientes de aprendizaje*. [Consultado 20 de febrero de 2004]. <http://www.redesc.ilce.edu.mx/redescolar/cursosytalleres/textopretexto/ambientes.htm>.
- Reproline. (2000). *Cómo crear un ambiente positivo para el aprendizaje*. [Consultado 21 de febrero de 2004] www.reproline.jhu.edu/spanish/5tools/5presgrp/ctschpt3.
- Canby School Distric. (2002). *Medio ambiente escolar*. [Consultado 21 de febrero de 2004]. www.canby.k12.or.us/Publications/RightsAndResponsibilitiesSpenvironment.html.
- Ávila, P. (2002). *Ambientes virtuales de aprendizaje. Una nueva experiencia. (Virtual environment for learning. A new experience)*. [Consultado 20 de febrero de 2004]. <http://www.investigacion.ilce.edu.mx/dice/articulos/articulo11.htm>
- Ferreiro, R. (2002). *Ambientes de Aprendizaje Mediados por Tecnología*. [Consultado 20 de febrero de 2004]. <http://www.cte.ilce.edu.mx/diplomado/fc/Modulo1/cap2/Ambientes%20de%20aprendizaje.htm>.
- Garzón Gaitán, C.A. (s/f). *Diseño de ambientes de aprendizaje significativo*. [Consultado 21 de febrero de 2004]. <http://www.geocities.com/Athens/8478/garzon.htm>.
- Cañaveral, J. (2003). *El ambiente de aprendizaje*. [Consultado 21 de febrero de 2004] www.unad.edu.co/revistaunad/revista05/inge05.htm.
- Salinas, J. (1999). *Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información*. Dpto. Ciencias de la Educación. Universidad de las Islas Baleares (España). [Consultado 23 de febrero de 2004] <http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>.
- Turrent Rodríguez, A. (2003). *La creación de nuevos ambientes de aprendizaje y la construcción del conocimiento*. Centro de Educación a Distancia Universidad La Salle A.C. [Consultado 23 de febrero de 2004]. http://www.ulsal.edu.mx/~edudist/creacion_conocimientos.doc
- Visser, J. (2003). *La conceptualización de los ambientes de aprendizaje y el diseño de los sistemas de aprendizaje*. Universidad de Guadalajara [consultado 23 de febrero de 2004]. http://www.innova.udg.mx/catedra/docs/jan_visser.pdf.
- Zea Restrepo, C. y otros. (2002). *Ambientes de aprendizaje*. [Consultado 21 de febrero de 2004] <http://www.usach.cl/framecontenido.phtml?id=6690&padre=6568&nom=Proyecto+USA9902&reloadmenu>.