

EDITORIAL

Sinopsis Educativa se complace en presentar en esta oportunidad un nutrido grupo de trabajos que dan cuenta de la labor investigada en el área de educación tanto dentro como fuera de nuestra institución. Iniciamos con el trabajo de los profesores José Ricardo Velásquez y Manuel Enrique Rivas, del IUTIRLA (estado Vargas) y del Núcleo Académico Miranda del IMPM respectivamente, quienes abordan, con un enfoque cualitativo, la gestión del directivo-gerente educativo como promotor de la participación de los docentes del estado Vargas en el diseño de la Convención Colectiva de Trabajo del año 2006, desde una óptica eminentemente gerencial.

El Prof. Ernesto de la Cruz, del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez de la UPEL, abre un espacio para el análisis y discusión de la problemática alimentaria, a fin de aportar alternativas para su solución desde la creatividad. Además, propone técnicas creativas viables que permiten desarrollar el potencial creativo e inducir cambios en los estilos de vida que afectan la composición de la dieta, prevenir enfermedades y promover la salud. El análisis de la problemática alimentaria en el contexto venezolano refiere a la creatividad, sus antecedentes, conceptualización y desarrollo desde la perspectiva educativa; por último, describe un conjunto de técnicas creativas: mapas mentales, tormenta de ideas, analogías, heuridramas, relaciones forzadas, seis sombreros para pensar, listado de atributos, solución creativa de problemas, entre otras, partiendo de la educación alimentaria y nutricional como tema central.

La Profa. Rosa Santamaría, docente investigadora de la Universidad de Burgos, realiza una profunda reflexión descriptiva acerca de la formación de los futuros maestros, como consecuencia de la experiencia de la autora tanto en el ejercicio como maestra en educación obligatoria, así como profesora universitaria en las distintas

titulaciones de maestro. Incluye un breve recorrido por la trayectoria que han seguido las instituciones de formación inicial y permanente del profesorado, y su incorporación al ámbito universitario, lo cual ha ido condicionando el perfil del maestro en el actual Sistema Educativo Español. Todo ello pretende servir de referencia para la armonización y convergencia de la enseñanza universitaria en el espacio europeo de educación superior y como punto de comparación con nuestro sistema educativo, con el propósito de incorporar en las prácticas todo aquello que, ajustado a nuestro contexto, contribuya con el mejoramiento de las prácticas de nuestros docentes.

De la Universidad Central de Venezuela, el Prof. Franklin Albarrán nos presenta una investigación que se enmarcó en el estudio de las estrategias colaborativas en ambientes educativos en línea. En él abordó el diseño, aplicación y evaluación de estrategias colaborativas en la asignatura Técnicas de Documentación e Información (TDI), la cual pertenece al primer semestre del pensum de estudio de la carrera de Licenciatura en Educación, de la Modalidad de Estudios Supervisados Universitarios (EUS) de la Universidad Central de Venezuela (UCV). El trabajo se orientó a determinar la efectividad de las estrategias colaborativas en ambientes en línea a partir del enfoque de investigación tecnológica.

La Profa. Carol Madrid, docente de la U.E.T.D “Liceo Caracas”, nos presenta un importante trabajo en el campo de la literatura bajo la panorámica femenina. Se trata de la definición del sujeto periférico que destaca la apropiación de la historia en dos obras literarias de autoras venezolanas; una narrativa y otra dramática: *Doña Inés contra el Olvido* y *Gárgolas*, de Ana Teresa Torres y Xiomara Moreno, respectivamente. El sujeto postcolonial constituye una ruptura en la narrativa contemporánea, la cual ha incorporado a éste como un “objeto con valor propio” en el relato; de igual forma que ha venido desarrollando obras literarias donde la historia de un país es elemental para el progreso de las mismas.

El Prof. Jesús Eduardo Sandoval, del Núcleo Académico Miranda del IMPM, cierra el conjunto de artículos de este número con un estudio sobre el fortalecimiento de la Educación para el Trabajo, con la finalidad de proporcionar herramientas claves que permitan hacer uso racional de recursos tanto físicos como humanos y materiales,

disponibles por el docente en los talleres de Educación para el Trabajo y por facilitadores que cumplen funciones de asesores pedagógicos, mediante la adecuada aplicación de procesos gerenciales con miras a incrementar la calidad educativa en las instituciones donde se implementa, así como perfeccionar las competencias inherentes a sus cargos y funciones. Desde esta óptica, la gerencia educativa es una alternativa para elevar la calidad y productividad del sistema educativo.

Este número ilustra su portada con dos de las obras del destacado artista plástico, investigador y profesor del Instituto Pedagógico de Caracas de la UPEL, Prof. Arturo Mujica, a quien manifestamos nuestras palabras de gratitud por permitirnos hacer uso de sus obras.

Como siempre expresamos nuestro deseo de seguir trabajando en la divulgación de la investigación que se genera tanto en el ámbito nacional como internacional y dejamos abierta la invitación permanente a publicar en este espacio, cuyo principal objetivo es contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación a través de la promoción de la investigación como una actividad indispensable para lograr este propósito.

*Hugo Polanco Villalobos
Subdirector de Investigación y Postgrado
Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio*