

# Praxis Educativa de una Docencia Alternativa: la Maestra Celia Luisa Morán

Mary Atencio  
IMPM-UPEL  
aten-11@hotmail.com

Sinopsis Educativa  
Revista Venezolana  
de Investigación  
Año 18, N° Extraordinario  
Diciembre 2018  
pp 47-55

Recibido: Junio 2018  
Aprobado: Septiembre 2018

## Resumen

A lo largo de la historia se han suscitado esfuerzos por mejorar, reformar o adaptar la escuela formal en aras de garantizar una educación que forme para la vida. De allí que se hayan originado múltiples experiencias emergentes o alternativas implantando ámbitos educativos de mayor libertad y participación de referentes sociales, adecuados al contexto y necesidades de la comunidad humana. En este orden de ideas, se presenta una experiencia original, con más de cuatro décadas funcionando en el Municipio San Francisco del Estado Zulia. Se trata de la práctica educativa de Celia Luisa Morán, a quien todos reconocen como "Maestra". Ella se dedica a dar clases en un espacio no formal, gozando de amplia aceptación entre los miembros de esa Comunidad. La intención investigativa que se presenta pretende develar los constructos que caracterizan la praxis educativa de Celia Luisa Morán adoptados en su ámbito educativo, que motivan a los habitantes de la localidad a preferir su enseñanza antes que la impartida en las escuelas del sistema de educación formal. Los sustentos teóricos que avalan esta propuesta educativa se fundamenta en Herrera (2009) Educación Alternativa, y Bachelard (1985) con su aporte acerca del nuevo espíritu científico. El abordaje metódico se centra en el paradigma interpretativo bajo el enfoque del Interaccionismo Simbólico, usando como metodología la Historia de Vida, la cual permitirá, a través de las entrevistas a la protagonista e informantes claves y la observación participante; descubrir los diferentes significados que a través de la interacción con su comunidad, han emergido para devenir en un proyecto de vida, en torno a una cosmovisión particular del hecho educativo que todos reconocen y valoran en su contexto social.

**Palabras clave:**  
Praxis Educativa,  
Historia de Vida,  
Docencia Alternativa.

# Educational Praxis of an Alternative Teaching: the Teacher Celia Luisa Morán

## Abstract

Throughout history efforts have been made to improve, reform or adapt the formal school in order to ensure life-skills education. Hence, multiple emerging or alternative experiences have been originated, implanting educational environments of greater freedom and participation of social referents, adequate to the context and needs of the human community. In this order of ideas, an original experience is presented, with more than four decades working in the Municipality of San Francisco of the State of Zulia. It is the educational practice of Celia Luisa Morán, whom everyone recognizes as a "Teacher". She dedicates herself to teach classes in a non-formal space, enjoying wide acceptance among the members of that Community. The research intention that is presented tries to unveil the constructs that characterize the educational praxis of Celia Luisa Morán adopted to her educational scope, which motivate the residents of the locality to prefer her teaching rather than the one given in the schools of the formal education system. The theoretical supports that vouch this educational proposal are based on Herrera (2009) Educación Alternativa, and Bachelard (1985) with their contribution about the new scientific spirit. The methodical approach focuses on the interpretative paradigm under the approach of Symbolic Interactionism, using as methodology the History of Life, which will allow, through interviews with the protagonist and key informants and participant observation; discover the different meanings that through interaction

**Key words:**  
Educational Praxis,  
History of Life,  
Alternative Teaching.

*with their community, have emerged to become a life project, around a particular cosmovision of the educational fact that all recognize and value in their social context.*

## Pratique Pédagogique D'un Enseignement Alternatif: L'enseignante Celia Luisa Morán

### Résumé

*Tout au long de l'histoire, des efforts ont été faits pour améliorer, réformer ou adapter l'école formelle afin d'assurer une éducation aux compétences nécessaires dans la vie courante. Ainsi de multiples expériences émergentes ou alternatives ont vu le jour, implantant des environnements éducatifs d'une plus grande liberté et participation des référents sociaux, adaptés au contexte et aux besoins de la communauté humaine. Dans cet ordre d'idées, une expérience originale est présentée, avec plus de quatre décennies de travail dans la municipalité de San Francisco de l'État de Zulia. C'est la pratique éducative de Celia Luisa Morán, que tout le monde reconnaît comme une "enseignante". Elle se consacre l'enseignement dans un espace non formel, largement accepté par les membres de cette communauté. L'intention de recherche présentée tente de révéler les constructions qui caractérisent la praxis éducative de Celia Luisa Morán adoptée dans son champ éducatif, qui motivent les habitants de la localité à préférer son enseignement à celui dispensé dans les écoles du système éducatif formel. Les supports théoriques qui soutiennent cette proposition éducative sont basés sur Herrera (2009) Educación Alternativa, et Bachelard (1985) avec leur contribution sur le nouvel esprit scientifique. L'approche méthodologique se concentre sur le paradigme interprétatif sous l'approche de l'interactionnisme symbolique, en utilisant comme méthodologie l'histoire de la vie, qui permettra, à travers des entretiens avec le protagoniste et les informateurs clés et l'observation des participants, de découvrir les différentes significations qui, par l'interaction avec leur communauté, sont devenues un projet de vie, autour d'une cosmovision particulière du fait éducatif qui reconnaissent et valorisent tous dans leur contexte social.*

**Mot clefs:**  
Praxis Pédagogique,  
Histoire de la Vie,  
Enseignement  
Alternatif.

## Introducción

### Abordando una Realidad Apriorística e Intersubjetiva

La Educación se ha constituido a lo largo de la historia como un derecho humano universal, que implica, en un primer nivel elemental, la adquisición de un cúmulo de conocimientos pertenecientes a un patrimonio cultural de la humanidad. Tales conocimientos son precisados, catalogados y previamente establecidos en los diversos programas que los entes gubernamentales, en materia de educación, han determinado para cada país en concreto y que forman parte de una malla curricular, pensada y adaptada para cada nivel educativo. Estos niveles conforman perfiles en los educandos que se agrupan luego según la edad, enmarcados en estudios que se adaptan a los avances de las ciencias o teorías del desarrollo psicológico y evolutivo del ser humano.

Ahora bien, ¿Quién administra la enseñanza?, ¿A quién delega la sociedad la responsabilidad de garantizar el aprendizaje de los mismos, en un mundo globalizado en el que nos ha tocado vivir donde la información llega en un instante a través de redes de comunicación virtuales cada vez más avanzadas, ¿Es posible adaptarse a currículos limitados a un plan estratégico ideológico o político?, ¿Quién garantiza la pertinencia de tales saberes y puede establecerlos como imprescindibles para la edificación progresiva y gradual del conocimiento? Sin duda, sólo hay una respuesta: el maestro, el docente, el profesor. Varias son las denominaciones, signadas por la evolución del término o el nivel donde éste realiza su desempeño; pero en todas ellas, denota un deber sublime y sagrado: el deber de enseñar.

Nada ilustra mejor esta función social del docente que lo expuesto en la Carta Magna: “La Educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica” (Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, 1999. Art. 104), indicando que sólo un grupo selecto de la sociedad estaría dedicado para tales fines, provistos de un reconocimiento público del cual jamás podrá desprenderse, ya que es referente de los valores que predica.

A través de las siguientes líneas, se pretende esbozar los diversos contextos que conceptualizan el desempeño docente desde una óptica sistematizada, pero abordando también otros caminos, que aunque poco conocidos y no formales, no dejan de ser reales. Experiencias contentivas de una rica tradición que hunde sus raíces en la historia venezolana y ha engrandecido la cultura de nuestros pueblos.

En julio de 2013, Herrera en una ponencia iniciaba con la pregunta: ¿Para qué es la escuela? Y exponía los datos de la aplicación de un cuestionario en 31 escuelas públicas de 5 estados del país obteniendo los siguientes resultados: (a) El promedio de los estudiantes con mejor nivel fue de 11,34 puntos en Lenguaje y 9,01 en Matemática, sobre 20 puntos. (b) Los peores resultados fueron de escuelas cuyo promedio de calificación fue de 3,80 puntos en Matemática y 3,54 puntos en Lenguaje. Estos resultados indicaban que los estudiantes adquieren menos de la mitad de los conocimientos que deberían; situación que se hace más patente al llegar a los liceos donde suelen desertar en el primer año de bachillerato porque el nivel de competencias requerido para cursar los años subsiguientes del sistema educativo, está muy por debajo del mínimo requerido. El citado investigador terminaba su ponencia declarando: “La única y vital función indeclinable de la escuela, es la de enseñar”.

Ante esta situación evidente, donde los resultados del actual Sistema Educativo, deja mucho que desear, es innegable aceptar que se necesitaría de una educación alternativa o emergente. Este tipo de educación según Ochoa (2014), es un concepto que refleja la alternativa frente a otros proyectos educativos formales y oficiales, destacando que es llama-

da así porque “se apropia de los mismos esfuerzos que realiza la gente para generar más conocimiento, más práctica y más construcción de su vida”. En consecuencia, la metodología de este tipo de educación, responde a procesos de mayor emancipación y más participación de sectores sociales frente a sus propias encrucijadas o problemáticas.

De tales consideraciones se desprende el hecho de que una educación alternativa propone una escuela no formal en tanto que las experiencias que propicia no se acomodan a los estándares de la escuela formal, mucho menos pretenden crear otra convencionalidad. De allí, que no todas las alternativas pedagógicas compartan los mismos principios, ideales y aspiraciones.

Tomando en cuenta lo antes expuesto surge un gran interrogante: ¿Es posible encontrar en la actualidad personas que den el salto a una realidad educativa diferente a la que imponen los planes y programas del sistema educativo vigente?

Es por ello que surge el interrogante central: ¿Por qué existe entre los pobladores de la localidad de Los Cortijos, Municipio San Francisco del Estado Zulia, la tendencia de preferir la educación impartida por la señora Celia Luisa Morán, a la de otras escuelas del sistema de educación formal?

Para responder a esa pregunta surge de manera apremiante los ejes teleológicos que sustenta esta indagación en proceso:

- Comprender la praxis educativa de Celia Luisa Morán, desde la perspectiva de una docencia alternativa.
- Reflexionar sobre la praxis educativa de Celia Luisa Morán, desde la perspectiva de una alternativa particular de Educación Inicial y Primaria.

## Aproximación a las Teorías Especializadas

### La Docencia Formal o Convencional

La Docencia es definida como la práctica y ejercicio del Docente, profesional que se dedica a la ense-

ñanza. Tradicionalmente se suele referir a ella como una acción intencionalmente educativa, enmarcada dentro de un sistema educativo formal. En consecuencia, la educación institucionalizada, es considerada por Albornoz (1965) como: “Un proceso de transmisión sistemática de aquellos conocimientos que permite a los ciudadanos interactuar en sociedad y perpetuarla en una perspectiva histórica” (p. 9). Esta enseñanza formal que se ejecuta en el marco institucional, ofrecida por el Estado, es concebida como proceso de objetivos definidos sistemáticamente, adaptada a unos tiempos establecidos, abarcando desde los primeros años de la escuela primaria hasta la universidad, para concluir con la adquisición de un título oficial.

En tal sentido, el docente dedicado a la educación formal debe ajustar su desempeño a lo establecido en los planes y programas de los entes que en materia educativa, cada país tiene dispuesto. Conforme a lo anterior, la educación bajo ese proceso de transmisión sistemática, recrea un conjunto de relaciones sociales entre las personas que participan en el mismo dentro de la institución, es decir, la escuela. En este espacio confluyen diversas personas que permiten su funcionamiento: los estudiantes como protagonistas y en torno a ellos, son los maestros, quienes deben garantizar su aprendizaje transmitiendo de forma sistemática los conocimientos que la sociedad considera indispensable para sus ciudadanos.

Aunque el hecho educativo es ampliamente identificado con el sistema formal, existen otros ámbitos educativos que han venido desarrollándose a nivel mundial denominados: No Formales, Alternativos o No Convencionales, acercándonos a “una experiencia más latinoamericana” en Venezuela, como la denomina la Dra. Zulay Pérez, desde su experiencia en el Pedagógico de Caracas, en el Departamento de Prácticas Profesionales. En consideración a tales temas, abordaré su origen y conceptualización en el desarrollo de la investigación. No obstante, en este momento es importante resaltar que a lo largo de la historia han existido diversas maneras de hacer más efectiva la enseñanza, bajo la orientación de personas que desde una actitud visionaria se han atrevido a no estar conformes con lo establecido.

Cabe destacar, que en diferentes lugares y momentos históricos, han brotado experiencias con este tipo de alternativa educativa, tal como refiere Alvarado (s/f), son universalmente conocidas:

La Casa-escuela de Yasnaia Poliana, creada por el conde León Nicolaievich Tolstoi (1828/1910) en 1861; la Institución Libre de Enseñanza creada por Francisco Giner de los Ríos (1838-1915), la Escuela-laboratorio creada por John Dewey (1859), o bien, la tradición que dio en llamarse Escuela Nueva (p. s/n).

Ésta última, también conocida como Escuela Activa o Escuela del Trabajo, movimiento que internacionalmente aunó propuestas, métodos y articulaciones en Europa, Norte América y Latinoamérica; a inicios del siglo XX en una etapa histórica a la que se denominó Nueva Era. Todas estas experiencias, según Cattaneo (2014):

Surgieron en activa oposición a las prescripciones normalistas-positivistas, aunó las ideas de individualidad, libertad y espontaneidad de Rousseau, la integración de idea y experiencia en Pestalozzi, y la significación de la actividad libre y creadora del niño, el valor del juego y la importancia de la educación estética de Fröbel. Abarcó corrientes diversas, entre cuyos representantes se destacan John Dewey, María Montessori, Ovide Decroly, Adolphe Ferrière, Roger Cousinet y Georg Kerschesteiner... que intentan crear una normalidad contra la normalidad. (p. 68)

Dentro de este espacio de análisis, cabe preguntarse: ¿Qué tipo de personajes han tenido la osadía de retar el orden establecido en materia educativa y hacer de su experiencia un camino exitoso?, ¿Bajo qué imperativos y argumentos han fundamentado la necesidad de un cambio?, ¿Dónde han forjado su vocación docente, para determinar con espíritu recio, que no es suficiente lo que ofrece a los ciudadanos, el sistema educativo de un país particular? Y acercándonos a nuestra realidad venezolana, respondemos a estas preguntas

trayendo a ilustres maestros como: Simón Rodríguez y Belén San Juan, quienes se atrevieron a marcar la diferencia y demostrar que existen otros caminos, para hacer de la enseñanza una tarea más vivificadora y humanizante.

Expone Rivas (2009), que no existe vacilación en afirmar que:

Los indicadores de eficiencia educativa actuales en Venezuela, dejan mucho que desear, y aunque es responsabilidad del Estado garantizarla a través de sus políticas y reformas educativas, vemos que los resultados, depende en gran medida de los maestros, aunque existan otros factores intervinientes como el currículo, la estructura física escolar, los procedimientos administrativos del sistema o la actitud pasiva de la comunidad... todos esos agentes o factores pueden permanecer ocultos y hasta imperceptibles, si la acción del docente se hace sentir satisfactoriamente. En cambio cuando falla el maestro, irrumpen en forma crítica los demás factores (p. 48).

La docencia alternativa o la no convencional surgen como opciones emergentes, para subsanar vacíos del sistema educativo o abordar necesidades inéditas, propias de una situación de carácter formativo contextualizada, que pertenece a un colectivo en particular en el marco de su devenir geohistórico que le es propio y característico.

### **Acercamiento a una Docencia Alternativa**

La Educación aunque es un derecho humano universal, todavía no completamente realizado para todos y todas en el mundo. En tal sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), organismo especializado de la ONU con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones; en los informes estadísticos recogidos en el Informe de Seguimiento de la Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos (EPT, 1990), estiman que para 2013-2014 “unos 136 millones de niños y

adolescentes en edades de cursar la primaria y los tres primeros años de la media que no están escolarizados.” Muy a pesar de que las naciones vienen realizando grandes esfuerzos aún existen 774 millones de personas jóvenes y adultos analfabetas. (Cit. por Centro de Reflexión y Planificación Educativa (CERPE, Febrero 2014, p. 1)

El citado artículo expone que según el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2012), en América Latina, la cifra de desescolarizados entre los 6 y los 14 años está por encima de los 6 millones” sin incluir la población en edad de preescolar, de incluirlos seguramente las cifras se elevarían al doble, ya que para el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) a partir de los 15 años o más se estima que 40 millones sea analfabeta. (CERPE *ob cit.*)

En Venezuela, aunque las legislaciones establezcan que “La educación es un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria” Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y es función indeclinable del Estado asegurarla para los niveles de la educación básica y media hasta su culminación, da por sentado, “que al menos toda la población entre los 3 y los 17 años estuviera siendo atendida por el sistema educativo”. (CERPE *ob cit.*) En este sentido Herrera (2010), director del Centro de Investigaciones Culturales y Educativas (CICE), indica en un artículo que los datos de la Memoria y Cuenta del Ministerio de Educación de 2009 demuestran que: “En 1998-1999 la matrícula de primer grado fue de 602.315 alumnos, 11 años después, (2008-2009) los egresados de quinto año de educación media sumaron 321.664. Esto representa sólo 53% de la cohorte inicial” (CICE, 2010, junio 20, sec. 3). En consecuencia, gran parte de los venezolanos no culmina la educación secundaria.

Herrera (2009), considera que el egreso de estudiantes tiene dos explicaciones: los alumnos repitieron algún año escolar, o simplemente salieron del sistema. Por tal motivo señala que uno de los problemas que más se asociaba con la deserción era la repetición de grado. A partir de 1998, el nuevo sistema de evaluación de tipo descriptivo permite que casi la totalidad de los estudiantes de primero

a sexto grado sean promovidos automáticamente, pero al llegar a la educación media la realidad cambia, un nuevo sistema de evaluación cuantitativo impone la medición de resultados y la gran mayoría no alcanza los estándares mínimos para aprobar. Es por ello que en búsqueda de las causas a la deserción tan alta en esta población estudiantil Herrera (ob. cit.) señala:

No es el alumno el desertor. El abandono de la escuela parece responder a una convergencia de factores que terminan produciendo la desvalorización de la escuela y el retiro de los alumnos del sistema educativo tales como: (a) La disminución de la calidad pedagógica, (b) La debilidad de las escuelas donde estudian los más pobres. (c) Las escasas opciones de las familias. (d) El aumento del costo de oportunidad (p.5).

Con base en esos resultados propone que, diseñar una visión de conjunto o sistémica del proceso de escolarización, que permita fabricar soluciones educativas eficaces que se concentren en la acción escolar y en particular en la acción pedagógica del aula y del docente. Porque la deserción es efectivamente una manifestación del fracaso escolar.

### La Experiencia Educativa de Celia Luisa Morán

En torno a las consideraciones reseñadas, se presenta una experiencia original, con más de cuatro décadas funcionando en la localidad de Los Cortijos, Municipio San Francisco del Estado Zulia. Se trata de un espacio para el aprendizaje que llaman "La Pendita", dirigida por la señora Celia Luisa Morán Morán, a quien todos en la localidad le llaman "Maestra". Ella se dedica a dar clases en un espacio no formal, gozando de amplia aceptación entre los miembros de esa Comunidad. Esta aceptación está signada en la preferencia de los pobladores de optar por llevar a sus hijos en esa escuela, antes que inscribirlos en las escuelas públicas o privadas pertenecientes al sistema formal de educación.

La investigación en curso, aspira develar la experiencia educativa de esta insigne mujer, que recoge la historia de otras tantas historias anónimas que

han favorecido la prominencia cultural de nuestros pueblos. Es la historia de las llamadas *Escuelitas*, donde llevaban a nuestros abuelos y padres para iniciarse en el aprendizaje de las primeras letras o nociones elementales de la lengua materna y el cálculo matemático. Estos ambientes de educación no convencional, eran el trampolín para incursionar en la escuela formal y hasta hoy, esta tradición de la cultura venezolana ha sobrevivido en la tenacidad y osadía de Celia Luisa Morán, quien a pesar de no poseer título docente, ha hecho de la enseñanza su proyecto de vida.

### Paradigma y Abordaje Metodico

La investigación en torno a la interpretación de La praxis educativa de Celia Luisa Morán, se desarrollará dentro del enfoque del Paradigma Interpretativo, ya que desde su perspectiva se pretende comprender los fenómenos sociales, recuperando la experiencia de lo vivido y la interpretación subjetiva que emerge de ella (Piñero y Rivera, 2012, p. 31). Dentro de este paradigma como lo exponen Carr y Kemmis (1998) no se pretenden: "ofrecer explicaciones causales de la vida humana, sino profundizar y generalizar nuestro conocimiento de por qué la vida social, se experimenta tal y como ocurre" (p. 105).

Bajo estos argumentos metodológicos se escoge como método de investigación la Historia de Vida ya que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puros y potentes para conocer como las personas descifran el mundo social que les rodea (Hernández, 2009); buscando, como lo conciben Taylor y Bogdan, (1998) una revisión de las interpretaciones, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes contextos y realidades.

Respecto a las Historias de Vida como método de investigación, en la obra de Moreno (Citado en Martínez 2004) destaca que:

Una historia de vida es una práctica de vida, una praxis de vida en la que las relaciones sociales del mundo en que esa praxis se da son internalizadas y persona-

lizadas, hechas idiografía. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida. (p. 220)

Igualmente, según Córdova (1990), la Historia de Vida como metodología:

Reivindica un aspecto importante del conocimiento de lo social que es la propia experiencia humana, la propia subjetividad como fuente de conocimiento, y el relato de los distintos actores, ya sea de procesos sociales, de elementos puntuales de fenómenos sociales que sirven de correlato o punto de referencia para construir el conocimiento de lo social (p.7).

Desde su perspectiva como investigador en ciencias sociales, el método biográfico, es concebido como “una nueva metodología de conocimiento de lo social que se apoya en la experiencia de lo vivido, en la subjetividad como forma de conocimiento” (p. 10).

En el mismo orden de ideas, Veras (2010), expone en su obra que:

Comprender la Historia de Vida como método de investigación requiere la aceptación de la premisa de la imaginación sociológica como la capacidad de mediación entre el individuo, la biografía y la historia, es decir, las estructuras sociales. Implica también en admitir el papel activo del individuo en la historia, *lo que el hombre hace de su destino en estas horas cruciales* (p. 150).

Por lo tanto, esta metodología cualitativa permite trabajar la realidad desde una perspectiva humanista ya que hunde sus raíces en los fundamentos de la fenomenología, el existencialismo y la hermenéutica, tratando de comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de las personas. En el siguiente cuadro se sintetizan las diversas conceptualizaciones acerca de la Historia de Vida:

**Cuadro 1**  
**Conceptualizaciones de Historia de Vida**

Hernández (2009)	Conocer como las personas descifran el mundo social que les rodea.
Taylor y Bogdan, (1998)	Proceso de interpretación, desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones
Córdova (1990)	Reivindica un aspecto importante del conocimiento de lo social que es la propia experiencia humana
Moreno (2004)	Vida es una práctica de vida, una praxis de vida en la que las relaciones sociales del mundo en que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas
Veras (2010)	Implica también en admitir el papel activo del individuo en la historia.

Fuente: Elaborado por la autora (2018)

De tales afirmaciones se deriva que la acción humana supone una intensión interior que responde a una realidad que sólo pueden develar sus actores dentro de un marco históricamente contextualizado.

### Técnicas e instrumentos

La Historia de Vida de la señora Celia Luisa Morán se nutrirá principalmente de los aportes que arrojen las entrevistas y conversaciones con la protagonista sobre su vida, descubriendo desde ella las motivaciones que le condujeron a dedicarse a la enseñanza, su propia cosmovisión del arte de enseñar, a través de sus imaginarios, creencias, vivencias y significados que desde su experiencia le aportan. Del mismo modo emprenderá el análisis que surgirá de los encuentros con informantes claves, pobladores de Los Cortijos del Estado Zulia, de donde recogerá las opiniones en relación con su preferencia hacia la escuela La Pendita y los constructos axiológicos que los actores destacan en su estilo de enseñar. Ello permitirá identificar patrones de recurrencia en el discurso y las relaciones entre estos patrones.

De esta manera, el descubrimiento de las relaciones entre los discursos, generarán las primeras claves sobre el proceso, que comenzará con el análisis

sis de los datos iniciales, sometido luego a un continuo refinamiento a lo largo de la recolección de datos, para retroalimentar continuamente el proceso de arquitectura de los constructos que caracterizan el ideario educativo de Celia Luisa Morán adoptados en su Escuela “La Pendita” que han motivado a los habitantes de la localidad a preferirla antes que a otras escuelas del Sistema de educación formal, por más de cuatro décadas. Entonces, como los nuevos eventos son comparados continuamente con los anteriores, a través de las diversas triangulaciones, se pueden descubrir nuevas categorías, así como también, nuevas relaciones entre las mismas.

La población objeto del estudio serán los diversos actores que confluyen en la Escuela La Pendita: la señora Celia Luisa Morán fundadora, los padres, exalumnos, maestras, estudiantes, vecinos de la comunidad y de manera muy especial a los directores de las escuelas del sistema formal, presentes en esa jurisdicción, para conocer las razones por las cuales, los egresados de la escuela La Pendita, son admitidos en ellas. En tal sentido las Técnicas a aplicar para dicha recolección de datos sería la entrevista a profundidad, grupo focal y la observación.

## Reflexiones Finales

Como colofón a esta reflexión es posible reflexionar sobre la obra de Bachelard (1985) cuando asevera que es siempre la interpretación racional la que ubica los hechos en su lugar exacto:

Es sobre el eje de la experiencia-razón y en el sentido de la racionalización, donde se encuentran, al mismo tiempo el riesgo y el éxito. Sólo la razón dinamiza a la investigación, pues sólo ella sugiere, más allá de la experiencia común (inmediata y especiosa), la experiencia científica (indirecta y fecunda). Es pues, el esfuerzo de racionalidad y de construcción el que debe atraer la atención del epistemólogo (p.20).

Pero la frase lapidaria que hace que ilumina la intención investigativa es cuando este insigne filósofo manifiesta que el espíritu científico impide tener opinión sobre cuestiones que no comprendemos

lo cual genera una serie de disertaciones sobre la realidad que pretendo abordar en la interpretación de la Praxis Pedagógica de Celia Luisa Morán como una docencia alternativa. En tal sentido me pretendo desligar de toda anterior disertación o teoría establecida sobre el hecho educativo, ya que por generaciones la práctica pedagógica de esta ejemplar maestra se ha visto relegada por no pertenecer a lo que la ley establece como formal.

Es necesario adentrarse a la realidad en particular para constatar que su enseñanza es parte de la historia de la localidad donde se formó y vivió, en tal sentido es un estudio que no aporta replicabilidad como otros fenómenos estudiados por la ciencia tradicional, sino que se rompe con una postura habitual de que todo fenómeno digno de estudio científico debe pertenecer a lo ya establecido. Por ende se aprecia la superación de un obstáculo epistemológico ya que obliga a la apertura de un nuevo horizonte teórico que debe conducir no sólo a la aceptación de este hecho social sino a la valoración de esta experiencia digna de poner de relieve ante la comunidad académica.

Ahora bien, ¿En qué radica el compromiso o novedad de esta investigación?: Reflexionar conjuntamente con la protagonista de esta obra, la maestra Celia Luisa Morán, a superar ese conocimiento empírico del hecho educativo y transformarlo en cultura experiencial, a través del ejercicio dialéctico de todas las variables experienciales presentes en su historia pedagógica, para cimentar su comprensión en motivos razonables y así evolucionar a través del espíritu científico en la interpretación del fenómeno que debe imbuir la investigación actual, sólo posible desde una actitud abierta y dinámica del pensamiento.

## Referencias

- Albornoz, O. (1965). *El Maestro y la Educación en la Sociedad Venezolana*. Caracas.
- Alvarado, M. (s/f). Educación alternativa. Disponible en: <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=235>. [Consulta: 2017, mayo 13].
- Bachelard, G. (1985). *La formación del Espíritu Científico*. México: Siglo XXI. Disponible en: <http://doctoradousbcienciaseducacion.files.wordpress.com>

- com/2013/01/ bachelard-la-formacion-del-espiritu-cientifico.pdf. [Consulta: 2017, mayo 13].
- Cattaneo, D. (2014). *Arquitectura escolar moderna: interferencias, representación y pedagogía*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 6, No. 1, 67-83 ISSN: 2215-8421. Disponible en: file:///C:/Users/MI/ Documents/ %C3%A9tica/ arquitectura%20escolar%20ED%20ALTERNATIVA.pdf. [Consulta: 2017, junio 13].
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5453, marzo 3, 2000.
- Córdova, V. (1990) *Historias de Vida. Una metodología alternativa para Ciencias Sociales*. Fondo Editorial Tropykos. Caracas.
- Herrera, M. (2009). El Acceso y el Abandono de la Educación Básica Obligatoria. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE). Disponible en: [http://www.rinace.net/reice/numeros/ arts/vol7num4 /art12 \\_htm. htm](http://www.rinace.net/reice/numeros/ arts/vol7num4 /art12 _htm. htm) [Consulta: 2017, marzo 12].
- Herrera, M. (2010). *Desafíos de la Educación*. CICE Disponible en: <http://www. cice.org.ve/descargas/Desaf%3%ADos%20de%201a%20educaci%C3%B3n%20jun%202010.pdf htm>. [Consulta: 2017, marzo 11].
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Editorial Trillas. Disponible en: <http://doctorado.jairomolina.com.ve/wp content/uploads/ 2015/06/ Ciencia-y-Arte-en-La-Metodologia-Cualitativa-Martinez-Miguel-PDF.pdf>. [Consulta: 2017, marzo 12].
- Ochoa, M. (2014). *Educación Alternativa*. Disponible en: <http://reevo.org/ artculos /educacion-alternativa-un-desafio-permanente-y-necesario/>[Consulta: 2017, abril 13].
- Piñero, M y Rivera, M. (2012). *Investigacion Cualitativa: Orientaciones Procedimentales*. Fondei Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Rivas, E. (2009). *Reflexiones sobre la Educación*. FEDEUPEL. Caracas.
- Taylor y Bogdan (1996). *Introducción a los Métodos de Investigación Cualitativa*. Paidós Buenos Aires
- UCAB CERPE (2014). *Por una Educación de Calidad para todos y todas en Venezuela” Caracas: EDUCAPAÍS*. Disponible en: [cerpe.org.ve/tl\\_files /Cerpe/contenido/documentos/Observatorio%20EDUCAPAIS/Reporte%201%20Observatorio%20EDUCAPAIS%20-%20Febrero%202014.pdf](http://cerpe.org.ve/tl_files /Cerpe/contenido/documentos/Observatorio%20EDUCAPAIS/Reporte%201%20Observatorio%20EDUCAPAIS%20-%20Febrero%202014.pdf) [Consulta: 2017, Enero 21].
- UIS- UNESCO (2013). *Hacia un aprendizaje universal: Lo que cada niño debería aprender – Resumen ejecutivo 10 Informe No. 1 de la Comisión especial sobre métricas de los aprendiza-jes*. Febrero, 2013. Disponible en: <http:// www .uis. unesco.org/Education/Documents/lmtf-rpt1-toward-universal-learning-exsumes.pdf>. [Consulta: 2017, Enero 21]
- UNESCO (s.f). *Diez aspectos de la Educación para Todos*. Disponible en: [www. unesco.org/es/efa/the-efa.../10-things-to-know-about-efa/](http://www. unesco.org/es/efa/the-efa.../10-things-to-know-about-efa/). [Consulta: 2017, febrero 21].
- UNESCO (s.f). *Objetivos de Desarrollo Sustentable (2015)*. Disponible en: [www.unesco.org/es](http://www.unesco.org/es). [Consulta: 2017, Enero 21].
- UNESCO (s.f). *Seis Objetivos EPT. Declaración de Dakar (2000)*. Disponible en: [www.unesco.org/es](http://www.unesco.org/es). [Consulta: 2017, marzo 20].
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador.(2010). *Manual De Trabajos De Grado Especialización, Maestría Y Tesis Doctoral*. Cuarta Edición. Fedeupel.
- Veras, E. (2010). *Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?*. *Cinta moebio* 39: 142-152. Disponible en: [www.moebio. uchile.cl/39/ veras. html](http://www.moebio. uchile.cl/39/ veras. html). [Consulta: 2017, marzo 20].