

PRAXIS PEDAGÓGICA CONSTRUCTIVISTA UNA VISIÓN DESDE LA CREATIVIDAD PARA PROMOVER EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL

Diego Luna
ing.diegolunaalvarez@gmail.com
Universidad Metropolitana del Ecuador

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 18 N° 2
Diciembre: 2018
pp 149 - 156

Recibido: Octubre 2018
Aprobado: Noviembre 2018

RESUMEN

El artículo que se entrega, parte de la intención de proporcionarle a los docentes lineamientos que le permitan mejorar las condiciones de los niños que por diversas razones se le dificulta la comprensión de los textos a través de la lectura, de allí que se plantee como propósito generar unas reflexiones teóricas acerca de la praxis pedagógica del docente desde un enfoque constructivista en la promoción del proceso de comprensión lectora del niño/niña de Educación Inicial. En el desarrollo del objetivo se recurre a la conceptualización y análisis crítico de diferentes fuentes bibliográficas que argumentan las distintas teorías de autores en referencia a la temática abordada, como es el caso de Castro (2006), quien expone sobre la dinámica de la praxis pedagógica del docente actual; Piaget (1989) que expone desde el enfoque constructivista estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, por su parte, Clemente y Domínguez (1999), precisan lo que respecta a comprensión lectora. La metodología empleada para efectuar este recorrido indagatorio fue el diseño documental, por medio de la revisión bibliográfica, desde el análisis de contenido. Entre las ideas que refieren conclusiones, se argumenta que el docente debe fomentar el desarrollo de su propia creatividad, debido a que es un requerimiento de primer orden para trabajar satisfactoriamente en el aula, además debe prestar atención al pensamiento creativo del niño/niña en el proceso de construcción de la lectura mientras desarrolla las actividades escolares, lo cual le va a permitir conocer las potencialidades de sus estudiantes a los fines de acompañarlos desde sus individualidades constructivas del conocimiento. En este sentido, el docente debe creativamente potenciar el uso de los recursos didácticos innovadores, que favorezcan la motivación por el acto lector, condición primaria para hacer de ella una experiencia recreativa y creadora para el niño/niña.

Palabras clave:
Praxis pedagógica,
constructivismo,
creatividad,
comprensión lector.

PEDAGOGICAL CONSTRUCTIVISTA PRAXIS A VISION FROM CREATIVITY TO PROMOTE THE READING COMPREHENSION PROCESS IN INITIAL EDUCATION

ABSTRACT

The article that is delivered, starts from the intention of providing teachers with guidelines that allow them to improve the conditions of children who, for various reasons, find it difficult to understand texts through reading. Hence, it is presented as a purpose to generate some theoretical reflections about the pedagogical practice of the teacher from a constructivist approach in the promotion of the reading comprehension process of the child in Initial Education. In the development of the goal, recourse is made to the conceptualization and critical analysis of different bibliographical sources that argue the different theories of authors in reference to the topic addressed, as is the case of Castro (2006), who exposes on the dynamics of the pedagogical practice of the current teacher; Piaget (1989) who exposes from the constructivist approach, strategies to improve the teaching-learning process, on the other hand, Clemente and Domínguez (1999), precise what respects to reading comprehension. The methodical used to carry out this investigative tour was the documentary design, through bibliographic review, from the content analysis. Among the ideas that refer conclusions, it is argued that the teacher should encourage the development of their own creativity, because it is a requirement of the first order to work satisfactorily in the classroom, in addition to paying attention to the creative thinking of the child in the process of construction of reading while developing school activities, which will allow him to know the potentialities of his students in order to accompany them since his constructive individualities of knowledge. In this sense, the teacher must creatively promote the use of innovative didactic resources, which favor motivation by the reading act, a primary condition to make it a recreational and creative experience for the child.

Key words:
Pedagogical Praxis,
constructivism,
creativity, reading
comprehension.

PRAXIS PÉDAGOGIQUE CONSTRUCTIF UNE VISION DE LA CRÉATIVITÉ POUR PROMOUVOIR LE PROCESSUS DE COMPREHENSION DE LA LECTURE DANS L'ENSEIGNEMENT INITIALE

RÉSUMÉ

L'article qui est livré part de l'intention de fournir aux enseignants des directives leur permettant d'améliorer les conditions de vie des enfants qui, pour diverses raisons, il est difficile pour lui de comprendre les textes en lisant, de là qui est soulevé comme but de générer quelques réflexions théoriques sur la pratique pédagogique de l'enseignant depuis une approche constructiviste dans la promotion du processus de compréhension de la lecture de l'enfant de l'enseignement initiale. Dans le développement de l'objectif, le recours est fait à la conceptualisation et à l'analyse critique de différentes sources bibliographiques qui soutiennent les différentes théories des auteurs en référence au sujet traité, comme c'est le cas de Castro (2006), qui expose sur la dynamique de la pratique pédagogique de l'enseignant actuel; Piaget (1989) qui expose, à partir de l'approche constructiviste, des stratégies pour améliorer le processus enseignement-apprentissage, pour sa part, Clemente et Domínguez (1999), ils ont besoin ce que respects à la compréhension en lecture. La méthode utilisée pour effectuer cette tournée d'enquête était la conception documentaire, à travers la revue de littérature, depuis l'analyse de contenu. Parmi les idées qui renvoient aux conclusions on faire valoir que l'enseignant devrait encourager le développement de leur propre créativité, car c'est une exigence de premier ordre pour travailler de manière satisfaisante en classe, de plus, il doit faire attention à la pensée créatrice de l'enfant en train de lire la construction tout en menant des activités scolaires, ce qui lui permettra de les potentialités de ses étudiants afin de les accompagner de ses individualités constructives de la connaissance. En ce sens, l'enseignant doit de façon créative promouvoir l'utilisation de ressources didactiques innovantes, qui favorisent la motivation par l'acte de lecture, condition première pour en faire une expérience récréative et créative pour l'enfant.

Mot clefs:

Praxis pédagogique, constructivisme, créativité, compréhension à la lecture.

INTRODUCCIÓN

La educación es concebida como una acción integrada y comprometida a intervenir en el proceso del desarrollo humano de manera armónica, sistemática y coherente, dirigida a proporcionar a los estudiantes oportunidades para el logro de los objetivos en los diferentes niveles que la conforman. Con frecuencia, los docentes de Educación Inicial han tenido la oportunidad de conocer y llevar a la práctica los resultados de diversas investigaciones que han demostrado que la lectura es un proceso constructivo orientado por la búsqueda de significados.

No obstante, en la mayoría de los casos aún sigue enseñándose la comprensión como un simple proceso de transferencia de información, tal como lo demostró en sus estudios Cairney (2002), lo que permite caracterizarlo cualitativamente como un docente con un pensamiento poco

creativo para apoyar al aprendiz en el proceso de construcción de la lectura que le sirve de herramienta en su desarrollo evolutivo y cotidiano, y es que leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto.

La mayor parte de las investigaciones sobre las dificultades lectoras de los niños se han centrado en las dificultades de decodificación; en comparación, las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas. Las causas del fracaso en la lectura comprensiva, no puede atribuirse únicamente a problemas en la decodificación, una idea que era aceptada tácitamente por la mayoría de los profesionales e investigadores que estudiaban las dificultades de aprendizaje de la lectura hasta hace algunos años.

El fracaso en la lectura comprensiva

puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional. Sin embargo, la tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias metacognitivas de control y guiado de la propia comprensión, causa que como se planteara en líneas posteriores se puede revertir con creatividad en la práctica diaria del quehacer educativo.

En este sentido, se desarrolla el presente artículo con el propósito de generar una aproximación teórica de la praxis pedagógica del docente desde un enfoque constructivista para promover el proceso de comprensión lectora; para ello, es preciso resaltar, que previamente a la lectura los niños/niñas tienen que dominar ciertos prerrequisitos como: conocimiento del esquema corporal, estructuración espacio temporal, lateralidad, seriación, entre otros; lo que significa que ellos tienen que madurar para leer.

SUSTENTOS DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA

Praxis Pedagógica

Según las versiones de Vasco (1990), la práctica pedagógica se asigna a personas y sus roles conocidos con el nombre de pedagogos y pedagogas, pero ante las deficiencias presentes en el desarrollo del proceso fue necesario aplicar encuentros de reflexión y de transformación para hacer posible cambios favorables a la dinámica, que en mayor o menor grado se fue convirtiendo en una praxis refleja, mejor conocida como praxis pedagógica.

Para Castro y otros (2006), la praxis pedagógica se entiende: "Como una acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza del docente en el aula" (p.3). Esto refiere que, la práctica docente está unida a la realidad del aula, por ello se requiere de la ejecución de múltiples estrategias en el alcance de los objetivos educacionales, debido a que todo lo que hace el docente se vincula a los requerimientos de los niños/niñas para su formación integral como ciudadano.

Ante lo expuesto, Lucio (1989), señala que el proceso educativo puede desarrollarse de manera artesanal, casi en forma intuitiva, como

lo han conformado todos los pueblos en algún momento del transcurso de su historia como parte de su acervo cultural y lo denomina saber educar. Explica que en la medida que este saber se va fortaleciendo hasta convertirse en un aspecto explícito de la realidad, en esa dirección aparece la pedagogía, la cual es considerada como ciencia de la educación, se encuentra condicionada por la noción que se tenga de educación, así como de la formación del ser humano que crece en sociedad.

A pesar de considerar, las prácticas educativas como un elemento configurador del conocimiento docente, tal influjo se construye de forma un tanto asistemática, por ello se reconoce la introducción de los estudios sobre las acciones en el aula, específicamente en relación con la enseñanza de la lectura para mejorar la praxis, estas aportaciones son diversas. En este sentido, se ubica las ideas de Freinet (1978), sobre la lectura cuya influencia sustancial en el ejercicio práctico han permitido a innumerables niños y niñas a aprender a leer.

De igual forma, el método de alfabetización propuesto por Freire (1989), se concibió para motivar e introducir a los adultos analfabetos en la lengua escrita, imbricado en una perspectiva tanto social como educativa. Este método fue adoptado por docentes de educación primaria utilizando los principios del pedagogo brasileño y destinado a enseñar a niños pequeños, generando materiales educativos desde la perspectiva práctica.

También, han surgido propuestas sobre comprensión lectora acertadamente coincidentes con las interesantes aportaciones desde la psicología cognitiva y psicolingüística, que han centrado su atención en estudiar los procesos cognitivos involucrados en la lectura. Este conocimiento permitirá poner en marcha propuestas didácticas que ayuden a los sujetos a desarrollar esos procesos y a diseñar estrategias de intervención educativas adecuadas a facilitar el proceso de comprensión.

Desde cualquier posición, al analizar el tema de comprensión lectora, lo esencial es internalizar que el acto de leer tiene como finalidad comprender un texto escrito, del mismo modo que escribir supone la capacidad de producir un texto. Pero, adquirir estas capacidades es una tarea mucho más compleja, está relacionado no sólo con cuestiones pedagógicas, sino también con aspectos sociales, culturales, así como personales.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

En los trabajos que asumen las actividades de leer y escribir como procesos, la mayoría se encuentran orientados por la teoría constructivista del aprendizaje, su posición se centra en que el sujeto es un constructor activo de sus estructuras de conocimiento, uno de sus máximos exponentes es Jean Piaget, quien consideró el desarrollo de estructuras psicológicas en el marco de la ontogenia; de acuerdo con Rosas y Sebastián (2008): "Tienen una génesis a partir de alguna estructura anterior: por medio de procesos de transformación constructiva, las estructuras más simples van siendo incorporadas en otras de orden superior" (p.292), es decir, la adquisición del conocimiento se da por la actividad del sujeto en interacción con un objeto, enraizado en su experiencia de vida para transmitir determinados valores y modos de actuación.

Estas estructuras, según la teoría de Piaget citado por de Rosas y Sebastián (2008), no pueden ser medidas directamente, sino que se infieren a partir de la observación de diversos conjuntos de conducta en la cual interviene una relación de orden, temporal o espacial, entre los elementos perceptuales involucrados, manteniéndose inalterados en sí mismo. Piaget buscó en la génesis del pensamiento, la explicación del funcionamiento intelectual en el contacto continuo con el entorno.

Siguiendo con este enfoque, Canónico y Rondón (2005), manifiestan que el desarrollo intelectual del niño/niña, es el resultado de una construcción individual, comprender es crear el propio sistema de interpretación de la realidad, empleando la asimilación más que por observación y acumulación de información. Aseguran, que el pensamiento contempla dos características: "(a) el carácter activo de la elaboración del conocimiento, (b) el carácter mediatizado de este proceso" (p.94).

En esta dirección, se dice que es activo porque el proceso de conocer implica una participación del niño/niña como actividad compleja de selección, asimilación y acomodación a las estructuras mentales para lograr progresivamente estados superiores de equilibración. Cuando estos dos procesos se encuentran en balance, se produce un acto de adaptación intelectual, luego aparecen los esquemas, pueden ser simples o complejos a través de la generalización y se van enriqueciendo con la experiencia.

De este modo, el desarrollo intelectual de quien aprende constituye para Piaget un proceso de organización y reorganización de estructuras, de manera que una nueva engloba la anterior, según la apreciación de Canónico y Rondón (2005), el proceso es de naturaleza dinámica que tiende a la búsqueda del equilibrio, aseguran que toda conducta incluye tanto la asimilación como la acomodación casi simultáneos en el aprendizaje, también puede ser posible que una persona asimile información que no pueda acomodarse inmediatamente en sus estructuras previas; en tal caso, el conocimiento es incompleto producto de un desequilibrio cognitivo, en el cual las ideas viejas y nuevas no se asocian.

Vale mencionar que, estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin ejecutar la acción. Para este representante constructivista, el esquema constituye un plan cognoscitivo mediante la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

Por lo tanto, el desarrollo intelectual es un proceso continuo, para facilitar su descripción y análisis se divide en cuatro etapas: (a) etapa sensomotriz, (b) etapa pre-operacional, (c) etapa concreta y (d) etapa lógico-formal. En este caso, se resalta, que en el presente estudio se detalla en la etapa pre-operacional, debido a que la misma toma en cuenta el desarrollo del pensamiento. (Piaget,1989).

Sobre esta particularidad, la etapa preoperacional comprende los niños/niñas cuyas edades oscilan desde los 2 años a los 7 años; fundamentalmente se deja guiar por la intuición más que por la lógica, también gradúa la capacidad de pensar en forma simbólica. De este modo, manipulan los símbolos, objetos que representan el mundo; a pesar de resolver operaciones mentales con el apoyo de un mediador. Combinan palabras formando oraciones cortas, a los 3 años, tocan objetos a ciegas y luego pueden identificarlos. Ejemplos: peine, tijeras, otros.

En este período, el desenvolvimiento del niño/niña se representa con: (a) la limitación definida, (b) juego simbólico, (c) dibujo, (d) imágenes mentales, se manifiestan con símbolos de experiencias, producto de percepciones pasadas,

pasadas, (e) el lenguaje hablado, utiliza palabras como símbolo de objetos. Se considera esta etapa pre operacional, de grandes cambios de conducta, se practican los juegos mentales, se admiten diferencias entre los elementos de un objeto, analiza percepciones, pueden retener en la memoria sin recurrir a referencias físicas.

De lo expuesto, Piaget (ibidem), establece que el progresivo desarrollo intelectual del infante implica una acción intencional que está dirigida a la construcción de significados. Este, debe basarse en el saber que ya poseen los estudiantes, puesto que el conocimiento se construye en forma progresiva, mediante un juego incesante de procesos de asimilación, de elementos del medio externo y de acomodación de las estructuras cognitivas.

Se trata básicamente, de que el aprendizaje no es una mera copia o simple reproducción del contenido que debe aprenderse, el estudiante es el responsable último de su propio proceso mediatizado por la actividad mental constructivista, para Barbera y otros (2006), implica: “Un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos desempeñan un papel decisivo” (p.19); en estos términos, el aprendizaje se enriquece considerablemente cuando el proceso de formación unido al currículo se insertan en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y la función educativa.

La idea básica que se defiende, es que no basta con la presentación de la información a un estudiante para que la aprenda, sino que es necesario que la construya mediante una representación interna, en la cual, las ideas previas, así como las experiencias, expectativas, habilidades y otros aspectos cognitivos almacenados en la memoria, son requeridos en un momento dado para responder acertadamente a los conflictos o al proceso de resistencia frente a un nuevo conocimiento, el cual debe ser vencido por la enseñanza.

De allí, la importancia de mencionar el proceso de construcción de aprendizajes como una actividad mental que se orienta a impulsar unos significados compartidos con la guía y orientación del docente en torno a unos saberes culturales preexistentes, en cierto modo al propio proceso de suscitar inquietudes frente a nuevas circunstancias. Asegura Barbera y Bolívar (2006); que la misión del docente consiste en: “Engarzar los procesos de construcción” (p.21); es decir, revalorizar los contenidos de

la enseñanza en una visión coherente con la realidad socioeducativa; razón por la cual, es necesario tener en cuenta los conocimientos previos con los que los niños/niñas abordan el aprendizaje, de los modos de vida en sociedad y de las tecnologías a las que están asociados.

Comprensión Lectora en Educación Inicial El niño y la niña en Educación Inicial deben enfrentarse a la comprensión con un cúmulo de saberes previos, habilidades, de capacidades cognitivas como la atención, memoria, análisis o habilidad para elaborar inferencias, que muestren un interés por el contenido de lo que se lee y la confianza en sí mismo. Estos aprendizajes no se adquieren de un día para otro, se trata de un proceso a lo largo del cual se incrementan el dominio lector una vez que se aprende el significado de las palabras.

En este orden de ideas, Lázaro (2001, p.32), afirma que:

Durante la etapa de Educación Inicial los niños/niñas desarrollan habilidades y aprenden conocimientos esenciales para adquirir la lectura mucho antes de que la educación formal comience; explica que el conocimiento es fruto de un desarrollo continuo que tiene sus orígenes tempranamente en la vida del infante, intervienen los padres, madres y otras personas en la medida que interaccionan y lo motivan por el acto de leer.(p-28)

La anterior afirmación, postula que el niño/niña llega al aula con un bagaje de capacidades e ideas sobre la lectura, modeladas o determinadas por el contexto, cuyos efectos están ligados a los recursos económicos, clase social, comunidad, filosofía de la institución educativa, cuyo ambiente se encuentra condicionado por factores como el método de enseñanza, disponibilidad de materiales, inclusión de nuevas tecnologías que afectan el desarrollo de las habilidades de comprensión.

Estas ideas, se vinculan a determinadas explicaciones psicológicas del aprendizaje humano y a sus relaciones con el proceso de desarrollo, así como a teorías, con modelos sobre la lectura y sobre prácticas de enseñanza asociadas a unas y otras; por ejemplo,

las afirmaciones que señalan una edad para iniciar la enseñanza o las que aluden a la concepción del desarrollo como un proceso predeterminado que irá desplegándose con el paso del tiempo.

De esta manera, en la enseñanza de la lectura supone hacer captar al niño/niña las funciones que tiene la escritura y a partir de allí, mostrarle que leyendo puede conocer historias, entrar en mundos imaginarios, para Vygotski, citado de Clemente y Domínguez (1999), este proceso se debe poner de manifiesto claramente a la edad preescolar: "Si los niños pequeños son capaces de descubrir la función simbólica de la escritura, tal como han puesto de manifiesto los experimentos de Hetzer, entonces la enseñanza de la misma debería ser de la incumbencia de la educación preescolar" (p.102); esto sugiere, disponer de las herramientas apropiadas para que el infante perciba los elementos constitutivos del lenguaje escrito desde los primeros años de escolaridad.

En la práctica, esta forma de ver las cosas conduce a los niños/niñas en su relación con la lectura, a la comunicación de los aspectos de interés en su vida cotidiana aun cuando las habilidades que posea sean imperfectas; razón por la cual, es preciso estimar en primer lugar sus expectativas, requerimientos y necesidades, valorar el ambiente alfabetizado y la novedad tecnológica que impera en la actualidad, debido a que ellos interactúan con frecuencia con este tipo de recursos.

Visto de esta forma, es preciso llevar al niño/niña a que comprenda qué es el lenguaje escrito, en este sentido Clemente y Domínguez (1999), comentan que Vygotski infiere en sus estudios, el niño/niña aprende las letras de un modo natural, y no que se le enseñe que la lectura forma parte de un sistema alfabético; por ello, insiste en que los docentes deberían organizar el proceso de transición de un tipo de lenguaje a otro, de manera que el infante las perciba como algo necesario, comprenda que con el lenguaje escrito puede representar palabras, lo cual es más útil.

Por consiguiente, la construcción intelectual en preescolar no se realiza en el vacío sino en la relación con el mundo circundante; es por ello, que el proceso de construcción debe estar estrechamente ligado a la realidad inmediata del niño/niña, respetando sus intereses, considerando la estructura del conocimiento que posee en un momento dado y debe ser el resultado de experiencias espontáneas.

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En la actualidad, se dispone de un importante cuerpo de investigaciones específicas sobre el proceso de comprensión de la lectura derivado de diferentes enfoques, en las cuales se han confrontado diversas tendencias sobre cómo se enseña y aprende a leer, cuáles son las estrategias idóneas a la práctica pedagógica, entre otros aspectos; sin embargo, los investigadores han tratado de describir el proceso utilizando los datos disponibles durante décadas, ninguna de las cuales coincide exactamente con otras tendencias, aunque muchas de ellas adoptan perspectivas comunes en cuanto a los métodos, componentes, principios y argumentos.

Sobre este particular, se menciona el aporte de la teoría interactiva representada por Goodman y Smith citado de Cairney (2002), quienes dieron importancia al rol del lector y sus conocimientos previos en el proceso de la lectura, argumentaron que el acto de leer supone la interacción de procesos que se fundamentan en las experiencias, en lugar de dar por hecho una situación de aprendizaje que resulta de actividades anteriores y sus transformaciones ulteriores para que ocurra el conocimiento.

Posteriormente, a principios de la década de los ochenta, la teoría transaccional de Rosenblatt y Shanklincitado de Cairney (2002), enfatizaron que el significado se crea cuando el lector y el escritor se encuentran mediante la acción implícita en el texto, considerando que este cara a cara es mayor que el contacto directo con el texto escrito y con aquellos conocimientos almacenados en el cerebro; indicó que el significado del nuevo texto es elevado en comparación con la suma de las porciones guardadas previamente en la parte consiente del ser.

Otra teoría de especial reconocimiento, que ha tenido influencia en la práctica docente es la teoría psicolingüística, ha centrado su atención en estudiar los procesos cognitivos involucrados en la lectura, bajo el supuesto de que esos mecanismos son idénticos en cualquier contexto, intentando responder cuáles son las vías de acceso al léxico interno, qué papel juega la fonología del aprendizaje en la lengua escrita y qué supone comprender un texto.

De acuerdo con Clemente y Domínguez (1999), los distintos modelos desarrollados dentro de este enfoque: "Consideran la lectura como una

actividad múltiple, compleja y sofisticada, que exige coordinar una serie de procesos de diversa índole, siendo la mayoría de ellos automáticos y no conscientes para el lector” (p.38); en otras palabras, el niño accede al significado de las palabras en la oración y después de comprenderla construye la estructura de ese texto, para finalmente, integrarlo a los conocimientos que ya posee.

Agrega además, los procesos involucrados en la comprensión lectora se distinguen en dos bloques: primero, los procesos implicados en el reconocimiento de la palabra escrita, a lo que llamó González (2000 p.59), “Micro períodos”; incluye capacidades cognitivas, motivacionales, lingüísticas y no lingüísticas junto a un nivel de fluidez como resultado de un bagaje propio adquirido a lo largo de la actividad; segundo, estarían los procesos que tienen que ver con la comprensión del texto, macro procesos o procesos de alto nivel, el cual contempla los cambios producidos en el lector a medida que se desarrolla cognitivamente, incrementando su experiencia con textos avanzados.

Esta alusión es importante, para aprender a diferenciar los procesos que intervienen en la comprensión, los cuales según Clemente y Domínguez (1999), están implicadas la representación textual y la representación situacional; en ambas, el lector debe reconocer los distintos patrones organizativos del texto, cómo se relacionan las ideas entre sí, lo cual conduce a interrelacionar la información procesada tras la identificación de la palabra, además de construir proposiciones, ordenar las ideas del texto, extraer significados.

Según lo descrito, se presenta una interacción entre los procesos superiores e inferiores dados por un procesamiento en paralelo entre los diferentes niveles, para llegar a una comprensión coherente intervienen en la lectura de arriba abajo y de abajo arriba, dependiendo de las características del texto, de los conocimientos previos del lector y de la posible automatización de determinados procesos, lo cual se conoce con el nombre de modelo interactivo de lectura.

Aseguran Clemente y Domínguez (ob.cit.), que la información avanza de los niveles más sencillos o reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto, explica que los procesos superiores no pueden llevarse a cabo sin mediación de los inferiores; dicho de otra forma, para llegar

a la comprensión de un texto, es básico que los procesos de interpretación de la palabra escrita estén automatizados.

Estas afirmaciones, indican que el reconocimiento de la palabra por parte del niño/niña es una pequeña porción del proceso total que interviene en la lectura, Clemente y Domínguez (ibidem), establecen tres niveles implicados en el proceso de la lectura y agregan que en cada uno, el lector utiliza los conocimientos previos como un instrumento para recordar la información. En el primer caso, se trata del proceso de comprensión, el lector debe reconocer las distintas formas que presentan los textos en la interrelación de ideas, ya que mediante esa estructura podrá organizar la información que va procesando.

En el segundo nivel de estructuración, después de organizar los significados en proposiciones, el lector aporta los conocimientos previos para determinar si es relevante o se debe omitir por el carácter débil que ofrece en el momento de realizar una inferencia; a partir de este momento, el niño/niña es capaz de hacer conclusiones o extraer los temas de los textos. Finalmente, en el tercer nivel, el lector tiene conocimiento sobre la estructura, es decir, reconoce el patrón organizativo del texto y lo utiliza como un instrumento para asimilar la información y de ser necesario, evocarla.

De esta manera, se construye un proceso mental en los lectores, al interpretar un escrito como producto de la interacción con el texto; en tal sentido, es importante para una mejor comprensión de la lectura, el desarrollo de actitudes de autorreflexión, diálogo, curiosidad, sentido crítico, autonomía, así como la creación de un entorno alfabetizado, en el cual se promueve dicha valoración, lo que llevaría al niño a tener un concepto, a manifestar sentimientos positivos por esta actividad y por ende a desarrollar sus intenciones de leer.

ASPECTOS METÓDICOS

Metodológicamente, la naturaleza del presente registro indagatorio se ubicó dentro de la investigación documental, que de acuerdo a Cazares (2000), depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, entendiéndose este término, en sentido amplio, como todo material de índole permanente, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar.

La investigación documental se caracteriza por el empleo predominante de manuscritos e impresos, registros gráficos y sonoros como fuentes de información, tomando en cuenta que se pretende ampliar y profundizar el conocimiento sobre las categorías: praxis pedagógica, comprensión lectora, creatividad en esta investigación la información fue obtenida con apoyo de documentos: bibliográficos, trabajos previos, medios electrónicos, para organizarla en forma crítica y analítica. Finalmente, las diversas fuentes consultadas fueron de apoyo teórico para incursionar en el abordaje del tema y con ello proporcionar la postura reflexiva del autor.

REFLEXIONES FINALES

En correspondencia con el estudio efectuado, se deriva lo siguiente:

- Las múltiples situaciones de aprendizaje favorables al proceso de la lectura, conforman la necesidad de transformar la praxis pedagógica del docente, por dos razones: primero, en atención al desarrollo evolutivo, conocimientos previos, pensamiento, lenguaje particular del infante, así como la comprensión de textos, para fortalecer las capacidades intelectuales, creatividad e imaginación. Segundo, promover su propia creatividad, atender los procesos individuales de aprendizaje, valorar el respeto mutuo como pilares de la formación del nuevo ciudadano.

- El docente debe creativamente potenciar el uso de los recursos didácticos adecuados al proceso constructivo que se esté fomentando; como por ejemplo, involucrarlos en la selección de los recursos o herramientas que le sirvan para leer, así se van conociendo sus gustos y ellos van formando su autonomía.

- El desarrollo del pensamiento, es un proceso básico en la construcción de saberes, el niño/niña adquiere esquemas mentales que más tarde le servirán en la producción de ideas, preparándose así para las futuras interacciones con el lenguaje gráfico, debido a que va construyendo el conocimiento basado en las múltiples experiencias que realiza con el medio físico, social y cultural.

REFERENCIAS

Barbera, E., Bolívar, A. (2006). *El constructivismo en la práctica*. Grao. Venezuela:Caracas.

Cairney, T. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ministerio de Educación y Deportes. Madrid: Ediciones Morata.

Canónico, M. y Rondón, G. (2005). *Teorías del Aprendizaje y su Relación con las Teorías de la Instrucción*. Barquisimeto.

Castro E, Peley R. y Morillo R. (2006). *La Práctica Pedagógica y el Desarrollo de Estrategias Instruccionales desde un Enfoque Constructivista*. Revista Ciencias Sociales Documento en línea disponible: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid: Consultado, Abril 20, 2018>.

Cáarez Hernández, L. (2000). *Técnicas actuales de investigación documental*, Editorial Trillas, 5. A. de C. México,

Clemente, M. y Domínguez, B. (1999). *La Enseñanza de la Lectura*. Madrid: Pirámide.

Gonzalez, M. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*. (Disertación doctoral, Universidad de Granada, España).

Freinet, C. (1978). *Técnicas Freinet en la escuela moderna*. Madrid: Siglo XXI.

Freire, P. (1989). *Teoría y Práctica de la Liberación*. Traducido por Stella Mastrangelo. México. Siglo XXI.

Lázaro, D. (2001). *Comprensión Lectora: Acceso a un aprendizaje significativo*. En Ciencia y Didáctica.

Lucio, R. (1989). *Educación, Pedagogía, Enseñanza y Didáctica. Diferencias y relaciones*. Revista La Salle. Nº 17. Año XI. Caracas.

Rosas R, y Sebastian C, (2008) *Piaget, Vigotski y Maturana: constructivismo a tres voces*. 1 ed. 2a reimp.: Aique Grupo Editor 120 p. Buenos Aires

Piaget, J. (1989). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.

Vasco Uribe, C. E. (1990). *Reflexiones sobre Pedagogía y Didáctica*. En M. Díaz, & J. Muños, *Pedagogía, Discusión y Poder* (págs. 7-26). Bogotá: El Griot.