

## UNA MIRADA A LA ANDRAGOGÍA EN LA CONTEMPORANEIDAD

Jagny Ramos Jiménez  
taty681@hotmail.com

Carlos Díaz Yáñez  
carlosjdydelta@gmail.com

Johana Velásquez  
jovelasquez@gmail.com  
Universidad Territorial Deltaica Francisco Tamayo

Sinopsis Educativa  
Revista Venezolana  
de Investigación  
Año 19 Nº 1  
Julio: 2019  
pp 36 - 43

Recibido: Abril 2019  
Aprobado: Junio 2019

### RESUMEN

*El escenario educativo universitario Venezolano, demanda desde la tesis de la contemporaneidad, una verdadera transformación en la construcción del conocimiento bajo una educación renovadora, humanista y Andragógica, distinguida por la traza de la complejidad del pensamiento creador del hombre. La intención del presente artículo, es develar la mirada dada a la Andragogía en la contemporaneidad. Los autores que fundamentan este entramado articulan son Flores (2004) con su investigación, Factores Bio-psicosociales y ergológicos del adulto que aprende, así como, Adam (2001) y la Teoría Sinérgica del Aprendizaje en la Educación Superior; sumado a ellos, Fernández (2001) con su postura: Andragogía, la educación pensada en el adulto y, finalmente Castro (2017) y su postura sobre El adulto y su aprendizaje. Desde el punto de vista metodológico se atendió un estudio de corte hermenéutico, apoyado en el análisis documental. Con el desarrollo de este artículo se pretende reflejar la mirada dada en la contemporaneidad a la Andragogía, sustentada en ejes temáticos como: Historias de la voz Andragógica. El hombre y su hecho andragógico y Reto de la Andragogía en la contemporaneidad. Como colofón se pretende crear espacios reflexivos sobre el tema presentado, por representar novedad en las ciencias de la educación, por ello, el presente apartado, esboza un cooperere de inicio para tal disertación.*

**Palabras clave:**  
Andragogía,  
Educación, Adulthood.

## A LOOK AT ANDRAGOGY IN CONTEMPORANEITY

### ABSTRACT

*The Venezuelan university educational scenario demands, from the tessitura of contemporaneity, a true transformation in the construction of knowledge under a renovating, humanistic and Andragogic education, distinguished by the complexity trace of the creative thinking of man. The intention of the present article is to reveal the look given to Andragogy in the contemporaneity. The authors that support this articulate framework are Flores (2004) with his research, Bio-psychosocial and Ergological Factors of the adult who learns, as well as Adam (2001) and the Synergistic Theory of Learning in Higher Education; added to them, Fernández (2001) with his position: Andragogy, education designed for adults and, finally, Castro (2017) and his position about The Adult and his Learning. From the methodological point of view, it was attended a hermeneutic study, supported by documentary analysis. With the development of this article, it is intended to reflect the view given in the contemporaneity to Andragogy, based on thematic axes such as: Histories of the Andragogic voice. The man and his andragogic fact and Challenge of the Andragogy in the contemporaneity. As a climax it is intended to create reflective spaces on the subject presented by representing novelty in the sciences of education, therefore, this section, outlines an initial contribution to such a dissertation.*

**Key words:**  
Andragogy,  
Education, Adulthood

## UN REGARD À ANDRAGOGIE DANS LA CONTEMPORANÉITÉ

### RÉSUMÉ

*Le scénario éducatif universitaire vénézuélien exige, de la tessiture de la contemporanéité, une véritable transformation dans la construction de la connaissance dans le cadre d'une éducation rénovatrice, humaniste et andragogique, distingué par la trace de la complexité de la pensée créatrice de l'homme. L'intention du présent article est de révéler le regard donné à l'andragogie dans la contemporanéité. Les auteurs qui soutiennent ce trame articulatoire sont Flores (2004) avec ses travaux de recherche, Facteurs Bio-psychosociaux et Ergologiques de l'adulte qui apprend, ainsi qu'Adam (2001) et la Théorie Synergique de l'Apprentissage dans l'Enseignement Supérieur; ajouté à eux, Fernández (2001) avec son poste: Andragogie, éducation pensée chez l'adulte et, enfin Castro (2017) et sa position sur l'adulte et son apprentissage. Du point de vue méthodologique, il a été assisté une étude herméneutique, étayée par une analyse documentaire. Avec le développement de cet article, il est destiné à refléter le regard donné dans la contemporanéité à l'andragogie, soutenu dans des axes thématiques tels que: Histoires de la voix andragogique. Comme point culminant, il est destiné à créer des espaces de réflexion sur le sujet présenté pour représenter la nouveauté dans les sciences de l'éducation, par conséquent, cette section présente une contribution initiale pour de tels projets de dissertation.*

**Mot clefs:**  
Andragogie,  
Éducation, L'Age  
Adulte.

### INTRODUCCIÓN

La educación indiscutiblemente forma parte de la naturaleza del ser humano. Ya que éste, durante casi toda su vida, procura alcanzar objetivos y metas que le permitan convertirse en un individuo eminente como profesional y sobresaliente en asuntos morales y éticos; materias que, por lo general, se relacionan con propósitos de crecimiento económico y de interacción comunitaria.

El proceso denominado educación ha sido considerado a través del tiempo como un asunto cambiante, sin límites cronológicos ni de tipo institucional, cuyo accionar se gesta de forma permanente a lo largo de la vida del hombre; al respecto expresa Alcalá (1997) "La Educación puede considerarse como un fenómeno real, social, excepcional, necesario, dinámico, y de acción permanente en la vida de los seres humanos" (p.2).

Es menester resaltar que la educación ha pasado por una serie cambios en cuánto a sus conceptos, principios, ideas, hipótesis y teorías relativas así misma, con el firme propósito de ir evolucionando a la par de las exigencias de la sociedad actual y como respuesta a la imperiosa necesidad de educar al ser humano en cualquier etapa de su vida; en este sentido se han estudiado los diferentes fundamentos biopsicosociales que han definido al hombre como un aprendiz

continuo en sus diferentes fases evolutivas, al respecto Fernández (2001) refiere "el proceso educativo en los adultos requiere tomar en cuenta sus características bio-psico-sociales y sus experiencias anteriores, presentes y futuras o deseables" (p.1), es decir, en el campo educativo en general se hace énfasis en la correspondencia que debe existir entre el hombre que se forma y las características que representa el mundo contemporáneo, que requiere de un individuo capaz de asumir la responsabilidad educativa que involucre su desarrollo, aumentando cada día más su independencia y a la postre incrementar sus conocimientos.

Así también podemos señalar que la Educación le garantizará al ser humano el derecho que tiene todo individuo de ser quien es dentro de su conglomerado social, de acuerdo a su proceso evolutivo claro está, ya que dichas características biológicas, psicológicas y sociales de las distintas edades hacen que el niño, adolescente y adulto difieran notablemente en sus procesos de aprender.

En este ínterin surge la necesidad de incluir en la narrativa el término: Andragogía, referenciado como una educación diferente a la pedagogía, el cual florece debido a la

distinción de sus propósitos, fines, objetivos, formas de atención y evaluación de su aprendizaje, confiriéndole al hecho andragógico sus propias cualidades que lo distinguen del pedagógico. De la divergencia entre elementos señala Acosta (1994) la primera diferencia se encuentra entre los componentes y factores que intervienen en el proceso educativo. En relación a la pedagogía, en ella se da una relación vertical, el pedagogo entra dirige las acciones conducentes del niño; mientras que en cuánto a la andragogía en el hecho educativo el centro de los aprendizajes es el educando o participante (p.23).

De la temática expuesta, es menester citar la producción investigativa de Flores (2004) Factores Bio-psicosociales y ergológicos del adulto que aprende, así como, Adam (2001) Teoría Sinérgica del Aprendizaje en la Educación Superior; Fernández (2001) Andragogía, la educación pensada en el adulto y Castro (2017) El adulto y su aprendizaje.

A la luz de lo antes descrito, la intención del artículo es crear un espacio reflexivo sobre la Andragogía, ciencia en la educación de adultos desde una mirada a los destellos existentes en la contemporaneidad; con énfasis en los subsecuentes temas: Historiales de la voz Andragógica, El hombre y su hecho andragógico y Reto de la Andragogía en la contemporaneidad.

## **ITINERARIO TEORICO**

### **Historiales de la voz Andragógica**

La ruta de este itinerario parte desde la significación de la Andragogía la cual se deriva de Andros = Hombre, persona mayor y Ago = Guiar o conducir, y es considerada como la ciencia y el arte de la educación del adulto; al respecto Alcalá (1997) expresa lo siguiente: “todas las ciencias tienen algo de arte” (p.5).

Para ilustrar la ruta es necesario recrear desde los albores del uso del término, es el maestro alemán Alexander Kapp el primero en utilizar esta expresión en 1883, él intentó describir la práctica educativa que Platón ejerció al instruir a sus pupilos, que precisamente no eran niños.

A principios del siglo XX, se retoma el concepto por Eugen Rosenback para referirse al conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos, en la década de los

sesenta es cuando el concepto es aplicado con más frecuencia en Europa y América del norte para referirse a los métodos, técnicas, fines en general así como también a todo el currículum diseñado para llevar a cabo la educación en la población adulto.

El enfoque de la Andragogía obtuvo fuerte impulso en los años ochenta mediante el denominado grupo Andragógico de Nothinghan; posteriormente la UNESCO retomó el concepto en sustitución de la pedagogía para adulto, todo ello bajo el interés por el proceso de la formación y de la educación permanente de los hombres y mujeres adultos de manera diferencial a la formación del niño.

En los últimos tiempos se ha dado vital importancia a los preceptos andragógicos para identificar la manera como se alcanza el aprendizaje en la educación de adultos, de forma tal que éstos logren el desarrollo auto-sostenido e integral que le garantizará su ubicación como individuos capaces de contribuir a logros profesionales de crecimiento personal, de intervención comunitaria y social.

La praxología u operatividad de la educación de adultos se fundamenta en la teoría o principios andragógicos de la horizontalidad y participación, elementos éstos que trabajan conjuntamente, ya que la ausencia de uno de ellos rompería de forma individual o colectiva el equilibrio psíquico y la relación social que caracteriza las diferentes fases sistemáticas del comportamiento reflexivo, crítico y creador del aprendizaje del adulto.

Las voces de los autores convergen en las expresiones explanadas con antelación en la narrativa, referidas a que todo hecho educativo debe fundamentarse en los diversos modelos científicos que le den soporte a las teorías para así permitir el surgimiento de nuevas posiciones y cambios significativos; es decir, la presencia activa de un proceso evolutivo que sustenten el surgimiento de las conocidas ciencias de la educación, proporcionando de forma acertada las respuestas a los requerimientos educativos del hombre.

A raíz de lo enunciado, desde la mirada de los autores es propio indicar que la Andragogía -como ciencia de la educación de adultos no puede ser concebida como una extensión del campo de acción de la Pedagogía, pues sería imposible pretender aplicar los conceptos, metodología,

estructura y organización de una ciencia concebida para otro espacio vital. De allí que se dice, que la Andragogía surge ante la necesidad de implementar una teoría educativa cónsona con las diversas necesidades de los adultos, considerándolo como un ser biológico desarrollado en lo físico, psíquico, ergológico, así como en lo social capaz de decidir y actuar por sí mismo.

Por tanto, es sumamente importante elaborar teorías y praxis educativas adaptadas a éste tipo de participantes; tal como lo refiere Alcalá (1997):

La importancia y trascendencia que significa elaborar una teoría y praxis educativa que respondan satisfactoriamente a las características específicas, necesidades, limitaciones, ventajas e intereses de las personas adultas que deciden comenzar a estudiar o culminar los estudios que por alguna razón no pudieron finalizar (p.3).

### **El hombre y su hecho andragógico**

El Adulto a través de su historia ha venido desarrollando una serie de estrategias de aprendizaje con el firme propósito de resolver situaciones problemáticas que surgen en su vida con el pasar del tiempo, configurando de esa manera una compleja red de modelos de conductas como resultado de los diversos conocimientos que su contexto le ha ido posibilitando, de allí la importancia del medio en el cual el individuo se desenvuelve, tal como lo señala Freire citado por Flores (2004), quién concibe al adulto como “un individuo que tiene una responsabilidad en el desarrollo de su aprendizaje, asociada al contexto sociocultural en el que se desenvuelve” (p.5).

En completitud a lo mencionado, expresa Adam (1977):

La realidad educativa nos dice que el adulto, como educando, presenta características peculiares y diferentes a las de los niños en el ejercicio de la misma actividad, entonces se precisa no solo una metodología sino todo un sistema educativo que fundamentado en principios filosóficos, psico-sociales y ergológicos, responda al carácter andragógico del proceso enseñanza-aprendizaje y de la formación de los adultos (p.43).

Desde esta óptica aunada a la confluencia del ideario de los autores, es posible afirmar que el adulto, a diferencia del niño, aprende desde su propio proyecto individual, su deseo de saber y aprender estará siempre diferenciado, y fuertemente condicionado, por su historia social, desplegando así una diversidad de intereses y necesidades que éste por múltiples motivos buscará satisfacer.

En este trayecto del recorrido es notorio que la educación de adultos presenta unas características particulares, ya que el adulto se formará inmerso en un contexto diferente al común, por lo tanto se plantea un nuevo enfoque y metodología para el logro exitoso de esta educación. Una de las particularidades más resaltantes de la educación para adultos es que desaparece la diferencia marcada entre el educador y el educando, ya que ambos se convierten en adultos con experiencias, por lo tanto debe existir una acción recíproca y de realimentación de conocimientos.

Es imperioso afirmar que la educación de adultos sin duda alguna es ineludible, esto sustentado en la simbología del hombre como individuo, como ser social y económico. En cuanto a la imagen del hombre como individuo, cada persona posee sus propios intereses y necesidades entre los cuales se pueden encontrar la adquisición de nuevos conocimientos y la renovación de los adquiridos, con el fin de mejorar su cultura y a la vez actualizarse como profesional. Por esta razón la educación de adultos se hace necesaria para el hombre ya que la misma ofrecerá la satisfacción de dichos intereses, mejorando el presente de la persona y proyectándola hacia su futuro.

En completitud el aspecto social también es uno de los motivos que explica el requerimiento de esta educación, ya que el individuo debe prosperar en el contexto social en el que co-existe; mientras que en la arista de lo económico, el adulto requiere educarse cada día más, primeramente para autosatisfacer sus insuficiencias monetarias, así como para contribuir con la planificación y ejecución del desarrollo sostenible y sustentable del país.

En el apartado articular reflejaremos solo un punto de la gama que existe en la andragogía, y este es el centro de todo, comentamos sobre el protagonista de la historia, quien más sino el adulto como participante del hecho andragógico y las funciones más específicas que debe cumplir.

Partiendo de la conceptualización de que la Andragogía es la ciencia encargada de la educación del adulto, mencionaremos sus características generales más resaltantes en cuanto al educando, que según Acosta (1994) son:

- Supone que el interés de los estudiantes debe ser capturado, o ellos no atenderían las sesiones de aprendizaje.
- Visualiza al estudiante como poseedor de una relación recíproca con el profesor y con otros estudiantes.
- Supone la experiencia de la vida de los adultos como vasta, variada y que contribuye ricamente al proceso de aprendizaje.
- Considera que los conocimientos acumulados y la experiencia de la vida de los estudiantes, así como los del profesor, como recursos valiosos para aprender.
- Permite al estudiante seleccionar los contenidos y el proceso de aprendizaje; basados en los intereses y necesidades individuales.
- La educación es considerada como un proceso para “resolver problemas” que él presente, para hacer algo relevante a la situación actual del estudiante.
- Tiene preocupación por cómo el educando se siente acerca del contenido, así como del proceso de aprendizaje; y considera los sentimientos positivos como importantes para la retención del aprendizaje.
- Considera al educando como que está continuamente evaluando la utilidad del aprendizaje pasado y evaluando su propia necesidad de futuros aprendizajes (p.9).

La caracterización explicada de la andragogía genera en el ideario de los autores de este artículo que el hecho educativo desde esta arista está centrado en el ser, en lo humano, pues da un valor agregado al hombre y sus potencialidades, lo convierte en protagonista, constructor y gestor de sus saberes y conocimientos. Sumado a ello, establece la necesidad de registrar el proceso andragógico en la trazas concatenadas como la Participación de tipo autónoma con rasgos de independencia y emancipación, esta se desarrolla a través del trabajo grupal, con razonamiento lógico y sentido crítico; por su parte, la Horizontalidad o relación

entre iguales, esto por ser docentes y discentes, ambos adultos con experiencia, lo que les permite el logro exitoso de su aprendizaje. Además, la Flexibilidad, se refiere, a la disposición de estar abierto en el tiempo y en el espacio para adecuar las actividades de aprendizaje a las necesidades e intereses del participante.

Es menester resaltar que la Andragogía presenta un perfil del participante adulto en este particular es propio reseñar a Torres, Fermín, Piñero, y Arroyo (1994: p 15) los cuales consideran que el estudiante como participante aprendiz cumple unas funciones específicas en su sociedad, entre ellas destacamos las siguientes:

- Tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- Tomar la relación del facilitador como guía de identificación, compañero, amigo.
- Aplicar a la vida real los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el proceso orientación – aprendizaje.
- Ser actor no espectador.
- Ser capaz de auto-conducirse (independiente)
- Ser crítico, productivo y activo.
- Utilizar la auto-evaluación para estimular el crecimiento personal.
- Ser capaz de identificarse en y con la comunidad, es decir capaz de hacer su propio proyecto colectivo.
- Tener independencia y autonomía en la toma de decisiones.
- Tener capacidad de trabajar cooperativamente.
- Ser responsable de sus actos, de sus decisiones, de controlar sus impulsos y de actuar de forma autónoma y realista

A la luz de lo descrito se destella desde la confluencia de los pensamientos de los autores que el participante dentro del proceso andragógico, el denominado adulto en la contemporaneidad, se presenta como un ser dinámico, crítico, racional, creativo que rechaza la rigidez e inflexibilidad pedagógica y las actitudes paternalistas,

## Evidencias confluyentes sobre la Andragogía como Ciencia

- Félix, Adam, con su obra “Andragogía ciencia de la Educación de Adultos” (1977) el cual refleja los diferentes argumentos que le dan sustento a la hipótesis de que la andragogía es la ciencia y el arte de la educación de adultos; sus investigaciones permiten comprender aquellos aspectos que le proporcionan carácter científico a la educación de adultos y entre los cuales podemos mencionar: La Adultez, característica del adulto en situación de aprendizaje, comparación de los hechos andragógicos y pedagógicos, principios de la Andragogía, modelo andragógico y teoría sinérgica.

- Marcon Knowles, realizó numerosos aportes que favorecieron el sustento científico de la teoría y la praxis de la educación de adultos. en su obra: Andragogía no pedagogía (1970), afirma que la Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a los adultos en su proceso de aprendizaje, basándose en suposiciones acerca de la diferencia entre niños y adultos.

- Manuel Castro Pereira (2017), en su investigación El adulto y su aprendizaje, explana que “Los cambios políticos, sociales, culturales, económicos y religiosos crean, entre los adultos, situaciones personales o profesionales y estos últimos expresan la necesidad de ajustarse a tales cambios constantemente” (p.1). Por lo tanto, el adulto se plantea un constante reaprendizaje que le permita evitar la obsolescencia en la sociedad en la cual se desenvuelve, además de participar en reformas sociales con conceptos actualizados.

A raíz de lo planteado éste autor profundizó en la elaboración de un modelo curricular andragógico el cual permitió tener acceso al currículo de manera diferente, flexible, innovadora y participativa constituyendo un gran esfuerzo para operacionalizar la andragogía como ciencia, llegando finalmente a la siguiente conclusión: La andragogía es una de las ciencias de la educación que tiene por finalidad facilitar los procesos de aprendizajes en el adulto a lo largo de toda su vida.

- Jean Louis Bernard, en su obra: Hacia un modelo andragógico en el campo de la educación de adultos (1985), en este escrito Bernard expresa algunas reflexiones como la mencionada por Alcalá (1999): “las ciencias de

la educación se desarrollan para responder a las nuevas exigencias de los países que no se ocupan simplemente del niño y del adolescente en el plano educativo sino también del adulto de todas las edades y de toda condición” (p.12).

## Evidencias desestimadoras de la Andragogía como Ciencia

- Houle, Cyril O, en su escrito The Desing of Education (1972) se refiere entre otros aspectos que la educación es fundamentalmente la misma en cualquier lugar que se imparta, señala que se sustenta en principios básicos esenciales del proceso educativo que son iguales para todas las edades, conceptos básicos tales como: la naturaleza del participante y las metas propuestas, son sus características.

- Elias, John. En su libro “Andrgogy Revisited” (1979), analiza las ideas de Knowels, refutando su teoría andragógica y señala entre otros temas que éste le ha dado una exagerada importancia a la Psicología humanista con énfasis en el adulto trayendo como consecuencia una distinción entre el niño y el adulto de manera rígida.

- Villarroel, César, en su artículo Andragogía vs Pedagogía (1971), critica fuertemente los planteamientos teóricos de la Andragogía propuesto por Adam, él sostiene entre otros tópicos que es incorrecto la distinción entre niños y adultos en cuánto a su forma de ser educados, considerando que sería como establecer una diferencia marcada como la del hombre y un animal, así como también que el niño y el adulto no son antitesis sino diferentes grados de una misma naturaleza; además refiere como innecesaria la educación en las primeras fases de la vida con la siguiente interrogante ¿Para que vamos a gastar en educación de estos niveles, sino va a ser útil para el hombre adulto? Considera que sería más correcto esperar hasta los 18 años para comenzar su educación ya que se ahorrarían tiempo, esfuerzos y recursos.

De lo expresado es pertinente inferir que la Andragogía establece los fundamentos teóricos para la formación de un nuevo individuo: el que está preparado para los cambios, el que puede ser innovador y creativo, profundamente crítico y reflexivo, ese adulto formado en diferentes dimensiones y en diferentes tiempos, abierto para descubrir un mundo futuro de posibilidades que en este instante, tal vez, ni siquiera imaginemos.

Por otra parte, afirmamos que para el hecho andragógico en particular es fundamental que el participante tome conciencia de su rol y participe activamente en la búsqueda y satisfacción de sus aspiraciones personales de acuerdo a las metas que se haya trazado y en beneficio de la sociedad en que se desenvuelve.

Ahora bien ante las manifestaciones detalladas en la narrativa, desde la reflexiva de los autores nos preguntamos: ¿Cuál es el reto para la Andragogía como Ciencia de la Educación de Adultos en la contemporaneidad?

Ancladas en las voces de los autores, emerge este pensar, el reto es integrar de manera compacta y uniforme, en un ambiente de reflexión y crítica, las realidades de los individuos que conforman los grupos de estudio, por supuesto tomando como referencia sus similitudes y diferencias, pues son ellos los actores con rol protagónico, dentro de una atmósfera de información que transcurre entre la unicidad y la pluralidad, y que esta abierta para la producción, la creación, la innovación, la experiencias, la defensa de lo auténtico; esto para que se logre integrar de manera armoniosa y respetuosa las características de los participantes; solo así la ciencia andragógica dejará recoger sus frutos, y es concebir el aprendizaje del adulto permitiendo que él sea el gestor de su propio conocimiento.

### ITINERARIO METODOLÓGICO

El camino metodológico fue de corte hermenéutico, al respecto Martínez (2006) detalla que: “La verdadera naturaleza de la realidad humana es interpretativa; por lo tanto, la interpretación no es un instrumento para adquirir conocimientos, es el modo natural de ser de los seres humanos” (p. 107). Luego de interpretado los hallazgos se generan los miramientos de la comprensión de las realidades estudiadas.

El recorrido esta signado por un proceso de descubrimiento; centrado en el reto de la Andragogía como ciencia en la educación del adulto en la contemporaneidad; este recorrido metodológico se estribó en el análisis documental desde la interpretación de los autores.

El análisis documental según Rojas (2010) es: “Un enfoque metodológico para el análisis sistemático de texto siguiendo ciertas reglas y pasos” (p.131); esta técnica permitió fraccionar la información de los textos en unidades analíticas, cuya fase analítica de los documentos generó las trazas interpretativas de la narrativa.

### ABORDAJE CONCLUSIVO

Las ideas planteadas en el recorrido generan las siguientes trazas conclusivas:

El adulto tiene un amplio bagaje histórico, social y cultural, como ente social integrado a formas de vida determinadas; construye su propio conocimiento con ayuda del formador quien se convierte en un facilitador del aprendizaje si tiene en cuenta que los adultos trabajan, no tienen tiempo exclusivo para estudiar, se cansan más rápido por tener un cúmulo de actividades laborales, personales, sociales y familiares, pero aun así están motivados y les gusta participar abiertamente en los temas de discusión, es investigador, empático y colaborativo.

Los adultos en situación de aprendizaje son únicos, pues defiende la libertad de su aprendizaje, son conductores del proceso de aprendizaje, son responsables, involucran su contexto; pues simplemente son los creadores, productores, escritores, guionistas y protagonistas principales del filme que describe su propio destino: aprender, crecer, desarrollar su autoestima, su personalidad y sus conocimientos.

La andragogía desde la mirada compartida de los autores, se perfila en la contemporaneidad como una nueva forma de transmitir y obtener el aprendizaje, que le permite al participante correr tan lejos y con tanta fuerza como sus capacidades se lo permitan. Algo tan parecido a soñar tanto como tu imaginación te lo permita, pues el límite eres tú mismo.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Adam, F. (1977). *Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Publicaciones de la Presidencia. (2da. Edición). Caracas, Venezuela. Disponible en: <http://www.serprofessoruniversitario.pro.br/ler.asp?TEXTO=2>*

Adam, F. (2001). *Teoría Sinérgica del Aprendizaje en la Educación Superior II Jornadas de Investigación. Encuentro con la Educación. Calabozo, “Universidad Rómulo Gallegos. Documento en línea: <http://www.uniedpa.org/artteoriasinergeduca.htm>. (Compilación con fines instruccionales) Material didáctico MEAD – UNA*

Acosta, R. (1994). *Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela. Modulo Supervisión Andragógica: Compilación con fines Instruccionales.*

- Alcalá, A. (1997). *¿Es la Andragogía una Ciencia? Documento en Línea*. Disponible en: [www.monografías.com/trabajos6/anci/anci2.shtml](http://www.monografías.com/trabajos6/anci/anci2.shtml)
- Alcalá, A. (1999). *Curso de Introducción a la Andragogía*. Caracas, Venezuela. (Compilación con fines instruccionales)
- Castro, M. (2017). *El adulto y su aprendizaje*. Universidad Nacional Abierta. Dirección de Investigaciones y Post grado. Caracas Venezuela (Compilación con fines instruccionales)
- Elías, J. (1979). *Andragogy Revisited*. *Adult Education*. 4. New York. USA.
- Fernández, N. (2001). *Andragogía, la educación pensada en el adulto\_inicio*. Disponible en: [www.tuobra.unam.mx/publicadas/021123224856.html-91%](http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/021123224856.html-91%)
- Flores, M. (2004) *Factores Bio-psicosociales y ergológicos del adulto que aprende*. Compilación con fines Instruccionales.
- Houle, Cyril O. (1972). *The Design of Education*. Jossey-Bass Publishers. San Francisco. USA.
- Knowles, M. (1970). "The Modern Practice of Adult Education: Andragogy versus Pedagogy". New York, Association Press.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Editorial Trillas. México
- Rojas, B. (2010). *Investigación cualitativa. Fundamentos y praxis*. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. FEDUPEL. 2da Edición. Caracas, Venezuela
- Torres, M., Fermín, I., Piñero, M. y Arroyo, C. (1994). *La praxis Andragógica. La Horizontalidad y la Participación en la situación de aprendizaje*. Mérida: Edición. Universidad de los Andes. Consejo de publicaciones. Venezuela. (Compilación con fines instruccionales)
- Villarroel, César (1971). *Andragogía vs Pedagogía. Revisita Pedagogía*. Año 1 N° 1. Caracas, Venezuela.